

UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 00300947 9



ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОМ. СЫБ, 15 Июля 1893 г

ТИП. ТОВА. "ОБЩ. ПЕЧАТЪ", К. ПЕЧАТ. 34.



СЕРГѢЙ НИКОЛАЕВИЧЪ ГЛУШКА

р. 1775 † 1847.

ЗАПИСКИ

СЕРГѢЯ НИКОЛАЕВИЧА ГЛИНКИ

LIBRARY

751506

UNIVERSITY OF TORONTO

Glinka, Sergei Nikolaevich
Zapiski

ЗАПИСКИ

СЕРГѢЯ НИКОЛАЕВИЧА

ГЛИНКИ

Къ „Русскому“ моему „Вѣстнику“ и „Русскому Чтенію“ присовокупляю мои „Историческія и частныя записки“.

„Можетъ быть всѣ произведенія моего пера со мною исчезнуть. Желаю одного, чтобы осталось удостовѣреніе, что любовь моя къ родному краю всегда безпредѣльна была съ любовью къ человечеству; а если и это затеряется, то явно будетъ тамъ, гдѣ положенъ предѣлъ всѣмъ противорѣчіямъ и гдѣ остается одна любовь“.

Сергій Глинка.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Изданіе редакціи журнала „Русская Старина“

1895

PG
3331
G7Z53



Сергѣй Николаевичъ Глинка, авторъ печатаемыхъ Записокъ, извѣстенъ, какъ одинъ изъ выдающихся общественныхъ дѣятелей въ достопамятную эпоху нашей борьбы съ Наполеономъ и какъ писатель, много потрудившійся на поприщѣ отечественной словесности. Родившись въ лучшее время царствованія Екатерины II (1776 г.) въ патріархальной помѣщичьей семьѣ, Глинка получилъ образованіе и воспитаніе въ сухопутномъ шляхетномъ (нынѣ 1-й кадетскій) корпусѣ въ цвѣтущую эпоху этого заведенія при извѣстномъ графѣ Ангальтѣ. Рано отнятый отъ семьи и проведеній въ корпусѣ тринадцать лѣтъ, въ теченіе которыхъ онъ успѣлъ совершенно забыть родныхъ, Глинка можетъ быть въ полномъ смыслѣ слова названъ питомцемъ графа Ангальта. Къ мальчику были примѣнены всецѣло тогдашніе педагогическіе пріемы, которые, какъ извѣстно, клонились болѣе къ образованію нравственной стороны человѣка, нежели къ обогащенію его ума познаніями. Глинка вышелъ изъ корпуса со скуднымъ запасомъ научныхъ свѣдѣній, но съ идеальными стремленіями, которыя желалъ осуществить, еще совершенно не зная дѣйствительной жизни. Во всю свою долгую жизнь онъ остался вѣренъ благороднымъ началамъ, вложеннымъ въ его юную, воспріимчивую душу идеалистомъ Ангальтомъ. Дѣйствительность подчасъ жестоко давала себя чувствовать С. Н. Глиникѣ, и въ Запискахъ его, писанныхъ подъ старость, иногда проглядываетъ безотрадное, глубокое разочарованіе; но несмотря

на дѣйствіе охлаждающаго опыта, онъ до конца дней своихъ способенъ былъ до полного самозабвенія увлекаться однимъ чувствомъ, одной идеей. Все зависѣло отъ того, чѣмъ онъ увлечется. Его любовь обратилась на отечество, на русскій народъ. Глинка былъ патріотъ въ лучшемъ, благороднѣйшемъ смыслѣ слова. 1812 годъ былъ эпохою наибольшаго развитія дѣятельности Глинки, лучшимъ временемъ его жизни: всего себя онъ отдалъ великому дѣлу служенія родинѣ. Съ 1808 года онъ издастъ «Русскій Вѣстникъ», журналъ, сдѣлавшійся въ его рукахъ могущественнымъ орудіемъ для пробужденія народнаго духа въ русскомъ обществѣ, а когда настала Отечественная война, онъ первый записывается въ ополченіе, руководитъ народомъ въ Москвѣ, отдаетъ все свое имущество на общее дѣло и сберегаетъ неприкосновенными триста тысячъ рублей, данныя, ему государемъ въ полное распоряженіе. Можно смѣло сказать, что болѣе честнаго, отважнаго и благороднаго общественнаго дѣятеля не выставила та достопамятная эпоха. Этой стороною своей жизни С. Н. Глинка всегда сохранилъ за собою право на вниманіе и память потомства.

Изъ всего написаннаго Глинкою, а писалъ онъ очень много (см. справочный словарь Г. Н. Геннаді), самое интересное—его Записки. Несмотря на крайнюю субъективность, восторженный тонъ, частыя отступленія и наклонность автора къ резонерству, Записки эти яркими красками рисуютъ эпоху и не потеряли своего интереса для современнаго читателя.

Иногда въ разсказѣ Глинки встрѣчаются противорѣчія, что объясняется, конечно, тѣмъ, что Записки писались въ разное время, преимущественно подъ конецъ жизни Сергѣя Николаевича, когда онъ ослѣпъ и диктовалъ ихъ.

Многое изъ Записокъ С. Н. Глинки было уже напечатано и отдѣльно, и въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ. Такъ еще при жизни автора появились:

«Екатерина II на родинѣ моихъ отцовъ» («Русскій Вѣстникъ», 1841 года).

«Записки о двѣнадцатомъ годѣ». Спб., 1836 г.

«Яковъ Борисовичъ Княжнинъ» («Репертуаръ русскаго театра», на 1841 г., кн. 11).

«Воспоминанія. Графы Орловы, Ломоносовъ, Херасковъ и Державинъ». Спб., 1846 г.

Много личныхъ воспоминаній заключается въ книгахъ: «Очерки жизни и избранныя сочиненія А. П. Сумарокова». Спб., 1841 г., и «Русское Чтеніе». Спб., 1845 г.

Послѣ смерти С. Н. Глинки († 1847 г.), отрывки изъ его Записокъ появились: въ «Русскомъ Словѣ», 1861 г., № 4; въ «Русскомъ Вѣстникѣ», 1863 г., № 4, 1865 г., № 7, 1866 г., №№ 1, 3, 5, 7, 1867 г., № 12; въ «Современникѣ», 1865 г., № 9 («Мое цензорство») и въ «Вѣстникѣ Европы», 1872 г., № 9.

Издаваемая теперь Записки печатаются по рукописямъ, доставленнымъ намъ сыномъ покойнаго С. Н. Глинки, Оседоромъ Сергѣевичемъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ рукопись прерывается. Въ подобныхъ случаяхъ, гдѣ было возможно, недостающее пополнено печатнымъ матеріаломъ. Такимъ образомъ, Записки С. Н. Глинки впервые являются въ настоящемъ изданіи собранными въ одно цѣлое и проверенными по подлинной рукописи.

Нелегкій трудъ сличенія рукописей и приготовленія Записокъ къ печати исполненъ Алексѣемъ Осиповичемъ Круглымъ съ тою добросовѣстностью, которою отличаются всѣ его библіографическія изслѣдованія.

Мы прилагаемъ къ Запискамъ копію съ портрета С. Н. Глинки, сохранившагося у его сына. Портретъ этотъ рисованъ акварелью и воспроизведенъ въ гравюрѣ К. Адтомъ.





ЗАПИСКИ

СЕРГѢЯ НИКОЛАЕВИЧА ГЛИНКИ.

I.

L'homme par un penchant secret
Chérit les lieux de sa naissance (Crésset).

Родина.—Село Сутоки.—Воспоминаніе о предкахъ.—Семейное преданіе о моемъ рожденіи.—Родъ Глинковъ.—Дворянскій бытъ стараго времени.—Отецъ.—Мать.—Хлѣбосольство.—Князь Г. А. Потемкинъ.—Мѣсто его рожденія.—Дѣтскія проказы Потемкина.—Необычайная память его.—Главныя черты его характера.—Отзывъ о немъ принца де-Липи.—Случай при погребеніи тѣла принца Виртембергскаго.—Болѣзнь и послѣдніе дни Потемкина.—Милостивцы времятъ Екатерины.—М. Ѳ. Кашталинскій.—Судьба его.—Образъ жизни Кашталинскаго.—Н. А. Оленинъ.—Разсужденія о карточной игрѣ.—Продолженіе родственныхъ воспоминаній.—Дядя мой А. Н. Глинка.—Газмышленія о ходѣ нашей словесности.—Духъ того времени.—С. Ю. Храповицкій.—Увлеченія юности.—Первоначальная судьба М. Н. Кутузова.—Филипповскій.—Благотворительность С. Ю. Храповицкаго.—Жизнь въ Кошутѣ.—Н. И. Новиковъ.—Сношенія съ нимъ С. Ю. Храповицкаго.—Письмо Н. И. Новикова.—Бабка моя Лебедева.—Моя жизнь въ селѣ Третьяковѣ.—Мой первый наставникъ Н. П. Лебедевъ.—Полковникъ масонскія логи.—Размышленія объ обществахъ.—Колебель моего первоначальнаго ученія.—Случай, заохотившій меня къ ученію.—Добрый дядька Югантъ и его метода воспитанія.

Я родился 1776 года, іюля 5-го дня, Смоленской губерніи въ Духовскомъ или Духовщинскомъ уѣздѣ, въ селѣ Сутокахъ, въ 8 верстахъ отъ Чижева, родины ѡбіднаго шляхтича Потемкина, который потомъ, подѣлительнымъ именемъ князя Таврическаго, гремѣлъ замыслами ума парящаго и, говоря словами Державина: «былъ могущъ, хотя и не въ порфирѣ».

Послѣ 1812 года въ первый разъ въ половинѣ 1834 года посѣтить я свою родину. Измѣняется изребій обширныхъ областей, измѣняется изребій и малыхъ поземельныхъ участковъ. Родина моя теперь въ постороннемъ владѣніи; но я видѣлъ слѣды праотцевъ моихъ; я видѣлъ липы, вязы и дубы, посаженные рукою моего прадѣда по матери Оедора Александровича Каховскаго. Я сидѣлъ подъ сѣнью сихъ деревьевъ, обсыпавшихъ некогда юными и роскошными вѣтвями своими веселые кружки шировавшихъ друзей и родныхъ, а те-

перь грустно, уныло отживающихъ въ одиночествѣ безмолвномъ. Я сидѣлъ подѣ ими, вслушивался въ мнувшее и вспоминалъ, что пра-дѣдъ мой былъ радушнымъ патріархомъ родныхъ, другомъ бѣдныхъ, примирителемъ сосѣдей по спорамъ поземельнымъ, посаженнымъ отцомъ, воспріимникомъ. На это нѣтъ почетныхъ грамотъ въ архивахъ земныхъ; эти мирныя дѣла любовь сердечная передастъ выше земли. Видѣлъ я сельскій деревянный храмъ, гдѣ въ теченіе девяноста лѣтъ курится жертва Богу любви и милосердія. Прощумѣлъ около него вихрь вражескаго нашествія; по въ стѣнахъ его не коснулся ни свѣтъ, ни утварей церковныхъ; все осталось, какъ прежде было, нѣтъ только тѣхъ, кто тамъ бывалъ; по тамъ ихъ прахъ.

И миръ ихъ праху! Они живутъ въ душѣ моей. Любовь не умираетъ.

Надъ колыбелью новаго пришельца въ міръ, въ очахъ матери, въ очахъ отца, надежда, подруга жизни съ радужныхъ крылъ своихъ сыплетъ мечты, алчущими розами и ожиданіями радующія сердца. Виталъ этотъ призракъ и надъ моею колыбелью; мнѣ сказывали, что въ ясный июльскій день моего рожденія, надъ нею взвился рой пчелъ, прилетѣвшій съ ароматныхъ садовыхъ травъ и цвѣтовъ. Изъ этого выводили, что какая-нибудь необычайность промелькнетъ въ моей жизни. А я примѣняя рой пчелъ къ тѣмъ суетливымъ заботамъ, которыя давнымъ давно роятся надъ головою моею.

Говорятъ, что дворянство есть тѣмъ великихъ людей. Не стану дорываться, на какой степени, послѣ перваго нашего праотца, улеглась тѣмъ дворянства предковъ моихъ, или въ какой туманной дали теряется она. По ходу нашего времени, взялъ я, на лицо свое, новую грамоту въ силу рескрипта, даннаго мнѣ въ 1812 году Александромъ I. Знаю только, что предки мои—потомки тѣхъ Глинковъ, которые,—по словамъ короля Владислава,—оказали многія услуги Рѣчи Посполитой. Достоверно и то, что Сигизмундъ и сынъ его Владиславъ за какія-то особенныя заслуги жаловали Глинковъ и почетными грамотами, и помѣстьями въ Смоленской области. Слышалъ я также, что въ Польнѣ есть поколѣніе Глинковъ-графовъ, намъ родственное. Такъ ли это, или нѣтъ, не знаю, упомяну только, что изъ записокъ Михаила Огюстскаго явствуетъ, что имя Глинковъ и теперь еще существуетъ въ прежней ихъ отчизнѣ, и что въ 1815 году кастелянъ Николай Глинка былъ въ числѣ членовъ новаго правленія. Впрочемъ, если дѣтямъ моимъ понадобится вѣковая грамота, они и теперь ее выхлопочутъ, а мнѣ она не нужна: я иду на всемірную переключку.

Отецъ мой служилъ въ молодости въ гвардіи и, по выходѣ въ отставку, поселился въ деревнѣ, сдѣлался примѣрнымъ хозяиномъ. Онъ жилъ безъ снѣдъ и безъ чванства, въ мирѣ съ самимъ собою и со всѣми. Алчная роскошь не отдѣляла еще тогда рѣзкими чертами по-

мѣщиковъ отъ почтенныхъ питателей рода человѣческаго ¹⁾), то-есть отъ крестьянъ. Кромѣ губернскаго мундпра, одежда будничная и праздничная почти вся была домашняго издѣлія. Таратайка или одноколка замѣняла щегольскую и великолѣпную карету. Домоводство цвѣло изобиліемъ, подъ животворнымъ надзоромъ хозяйскимъ. Упитанные сельскіе тельцы не уступали яствамъ героевъ Омировскихъ. Въмѣсто часто поддѣльнаго Кіико въ круговыхъ чашахъ Оссіановскихъ кипѣлъ родной медъ и липецъ, а вмѣсто пуниша ароматнаго подносили варенуху. Жизнь домовитая лелѣяла сердце, а любовь къ человѣчеству не была окована прихотями тщеславія. Рѣшительно можно сказать, что роскошь стѣснила въ Россіи состояніе крестьянъ пахотныхъ и оброчныхъ. Не удружили дворянству и банки заемные, и ломбарды.

Екатерина II хотѣла ими исторгнуть недостаточныхъ дворянъ изъ члостей безбожнаго лихоимства и доставить имъ легкое средство оправляться въ случаѣ неурожаевъ, пожаровъ, скотскаго падежа и другихъ непредвидимыхъ бѣдъ. Но пышность, засѣвшая въ новоучрежденныхъ городахъ, вринула большую часть заемщиковъ въ бездну роскоши и мотовства. Екатерина жила и отжила съ своимъ временемъ. Все ея скрылось съ нею. Никогда и нигдѣ не занимая денегъ, отецъ мой, въ кругу ограниченныхъ желаній и при житиѣ пезатѣйливомъ, былъ добрымъ помѣщикомъ. Радунно дѣлился онъ хлѣбомъ-солью со всѣми, и готовая къ помощи рука его сзывала бѣдныхъ сосѣдей къ участию въ избыткахъ его. Отъ приплыва и отлива частыхъ гостей Сутокскій наиъ домъ былъ названъ песьѣзкимъ дворомъ. Заторопленный наѣздомъ гостей, отецъ мой, завидя спускавшіеся съ горы возки и колымаги, гнѣвно вскрикивалъ иногда на мать мою: «Вотъ, матушка! родные твои отбою не даютъ!» Но когда, надѣвъ сюртукъ понаряднѣе, выбѣгалъ на крыльцо; когда встрѣчалъ и привѣтствовалъ гостей, и когда наиъ сельскій заигрывало Кулешъ, прицѣлясь ладонью къ щекѣ, звонко затягивалъ: «Вспомни, вспомни, мой любезный!» — тогда подлинная или мнимая досада быстрою зарипцею сбѣгала съ лица его. Отецъ мой страстно любилъ музыку и игралъ на флейтѣ. Въ весенніе вечера онъ выходилъ на крыльцо, и звукамъ его флейты вторилъ голосъ соловьевъ, разнзавшійся въ прибрежныхъ приозерныхъ кустахъ.

Глубокая чувствительность удвоивала земное бытіе матери моеѣ, а душевная ея набожность переносила мысль ея въ міръ духовный. Суевѣріе не волновало ея ума. Высказывались иногда порывы пыл-

¹⁾ Выраженіе Я. Б. Княжнина.

каго ея права, но это была только тѣнь на свѣтлой ея жизни. Вдовы и сироты называли ее матерью. Съ страдальцами дѣлилась слезами, а съ бѣднымъ тѣмъ, чтѣ Богъ посылалъ въ избыткахъ домашнихъ. Была она и примѣрною хозяйкою. Все Сутокское славилось въ Смоленскѣ и отправлялось въ Петербургъ. Въ одной риоменной географіи сказано: «Въ Смоленскѣ варятся прекрасныя закуски».

Домашнія наши варенья, коврижки, сыры и живность появлялись при дворѣ Екатерины и на столахъ нашихъ петербургскихъ милостивцевъ и знакомыхъ. Однажды, родители мои получили слѣдующее письмо отъ Л. А. Нарышкина: «Всѣ присланныя вами коврижки разошлись на домашнемъ потчиваньи, а потому, чтобы быть позанаслѣве, прошу васъ заготовить мнѣ тысячу коврижекъ съ моимъ гербомъ, котораго и прилагаю рисунокъ. Изъ этой тысячи удѣлю только двадцать Г. Р. Державину за его хорошіе стихи. Онъ большой лакомка, а васъ отблагодарить своею поэзіею». Этотъ гостинецъ былъ тотчасъ отправленъ. Въ нашей кладовой кадки съ липцемъ и медомъ были безвыходно. Раздолье было тогда это житье сельское! Казалось, что и сама природа спѣшила отдарить за то, что съ нею жили и ближе, и дружнѣе.

Державинъ не остался въ долгу: изъ стиховъ его помню четыре послѣдніе:

«Дѣлежъ у насъ святое дѣло,
Дѣлимся всѣмъ, что Богъ послалъ;
Мнѣ жъ кстати лакомство посылло:
Тогда Фелицу я писалъ».

И князь Таврическій, нашъ сосѣдъ, посылалъ къ намъ за липцемъ и расплачивался турецкимъ оружіемъ, то въ серебряной, то въ золотой оправѣ. Всѣмъ извѣстно, что у князя Потемкина были свои гонцы ловкіе, расторопные, умные, но никогда не знавшіе того, что передавали они за его печатью. Бауръ леталъ по Европѣ не съ письмами къ тогдашнимъ министрамъ, но съ довѣренностью къ банкирамъ, которые отсылали деньги тому, кто былъ ближе къ тайнымъ министерскимъ столикамъ. Въ числѣ этихъ гонцовъ былъ двоюродный братъ моего отца Г. Б. Глинка¹⁾. Въ разъѣздахъ своихъ отъ князя, заѣзжалъ онъ и къ намъ за липцемъ.

Однажды, привезъ онъ его къ Потемкину въ то время, когда онъ забавлялъ принца де-Линя прогулками на лиманѣ и давалъ ему шпы. Быстро взглянувъ на моего родственника, князь спросилъ: «Все ли здорово въ Ровно?» — Родственникъ мой отвѣчалъ, какъ слѣдовало. — «Ну, — сказалъ князь принцу, — мы сегодня будемъ пить

¹⁾ Онъ былъ при князѣ до самой его кончины.

ковенскій лицецъ»; и за столомъ самъ употчивалъ его тремя бокалами. Послѣ обѣда, принцъ не могъ встать со стула. Князь улыбулся и примолвилъ: «Это не ковенскій, это русскій лицецъ моего сосѣда. Въ вашей суматошной Европѣ изъ куска золота тормозить и землю, и море, а у насъ въ Россіи любятъ угостить и усадить. Выпейте стаканъ холодной воды, все пройдетъ».

Кромѣ того, всякаго рода варенья и закуски отиравлились и къ Матвѣю Оедоровичу Канталинскому, слывшему тогда смоленскимъ милостивцемъ. Матвѣй Оедоровичъ отдаривалъ или золотыми часамъ, или брильяновыми перстнями, или чѣмъ другимъ.

Изображеніе правовъ, обычаевъ, частныхъ мѣръ правительства и разсказъ о лицахъ, дѣйствовавшихъ въ свое время на театрѣ свѣта или случайности: вотъ объемъ и жпзнь записокъ.

И у насъ, и въ Европѣ, говорили, что Екатерина и царствовала, и привлекала сердца. Мы согласны, что она отыскивала все то, что можно было употребить на пользу современниковъ, безъ мысли о будущемъ. Умъ ея постигъ, что сильная, богатая и чиновная аристократія домогается по духу своему угнетать то, что малочиновиѣ и маломощиѣ ея. А потому она и замѣтила въ Наказѣ своемъ, что богатымъ должно полагать преграду къ удрученію бѣдныхъ, и что чины суть принадлежность мѣстъ, а не лицъ ¹⁾).

Князь Григорій Александровичъ Потемкинъ, изъ участи бѣднаго смоленскаго шляхтича перешедшій на чреду князя Таврпческаго,— Потемкинъ былъ при Екатеринѣ главнымъ оплотомъ отъ притязаній еяльной аристократіи, или, лучше сказать, противъ вельможеской гордыни. Вѣковыя грамоты вельможъ смрились передъ юною его грамотою. Но онъ не пренебрегалъ вельможъ дѣльныхъ, нужныхъ для дѣла.

Однажды со мною спорилъ, будто бы князь Николай Васильевичъ Рѣпинъ былъ его заклятымъ врагомъ. Я возразилъ на это собственноручнымъ князя Рѣпина письмомъ къ Потемкину, въ которомъ онъ его называетъ любезнымъ и задушевымъ другомъ. Оно теперь въ рукахъ у князя Дмитрія Ивановича Лобанова-Ростовскаго. У Потемкина было все свое. «Забывайте искусство, — говорилъ онъ: — самъ пролагайте себѣ пути, и слава великихъ дѣлъ подаритъ васъ вѣнкомъ».

Въ жребій сего чуднаго баловня счастья судьба включила всѣ необычайныя свои игры. Въ колыбель вступилъ онъ не въ стѣнахъ

¹⁾ См. Наказъ § 35-й.

дома, а въ банѣ, которую я недавно видѣлъ, по ту ли?—не знаю. Банный уроженецъ былъ и большимъ проказникомъ въ молодости своей. Однажды, вмѣстѣ съ отцомъ его, пустился полевать родной его дядя, рослый и дюжій. Смерклося, выплывалъ мѣсяць. Потемкинъ нарядился въ медвѣжью шкуру, всплывшую между утварью домашнею; притаился въ кустарникѣ; охотники возвращались, и когда дядя поравнялся съ кустами, медвѣдь-племянникъ вдругъ выскочилъ, сталъ на дыбы и заревѣлъ. Лошадь сбросила сѣдока и опрометью убѣжала. Дядя, растянувшись на травѣ, охаль отъ крѣпкого ушиба, а племянникъ, сбросивъ шкуру, сказался человѣческимъ хохотомъ. Стали журить. Проказникъ отвѣчалъ:

— Волка бояться, такъ и въ лѣсъ не ходить.

Мать князя Таврическаго была образцомъ въ цѣломъ околodкѣ. По ея уставамъ и одѣвались, и наряджались, и сватались, и шпы снаряжали. Это повелѣтельство перешло и къ сыну ея.

Съ медвѣжьими затѣями Потемкинъ вступилъ въ Московскій университетъ и высланъ оттуда недоученнымъ студентомъ, по съ дивнымъ уму. Переводчикъ «Илиады» Костровъ рассказывалъ, что однажды Потемкинъ взялъ у него нѣсколько частей естественной исторіи Бюффона и возвратилъ ему ихъ черезъ недѣлю. Костровъ не вѣрилъ, чтобы можно было такъ скоро перечесть всѣ взятыя части, а Потемкинъ, смѣясь, пересказалъ ему всю сущность прочитаннаго. Память его равнялась его желудку и сладострастію. Память, желудокъ и сладострастіе его все поглощали. Онъ мѣтилъ изъ гвардіи въ монастырь и попалъ въ чертоги Екатерины. Въ глубокомъ раздумьи грызъ онъ ногти, а для разсѣянія чистилъ брильянты. Женщинъ окуталъ въ турецкія шали, мужчинъ нарядилъ въ ботинки. Поглощалъ и анапасы, и рѣпу, и огурцы. «Ничьмъ казалось,—говорилъ графъ Растопчинъ,—что Потемкинъ, обѣщавшись, не проснется, а онъ встанетъ, какъ ни въ чемъ не бывало, и еще свѣжѣе. Желудокъ его можно уподобить Россіи, она переварила Наполеона, и все переварить». Посылалъ въ Парижъ за модными башмаками и подъ этимъ предлогомъ подкупалъ любовницъ тогдашнихъ дипломатовъ. Лакомая хана роскошью, выманилъ у него Крымъ. Выдумывалъ вмѣстѣ съ Пикомъ польскіе и контрадансы: дать Екатеринѣ и двору ея такое празднество, какого не придумалъ бы и обладатель Аладиновой лампы. Мпръ, заключенный княземъ Рѣвиннымъ послѣ побѣды Мачинской, называлъ ребяческою сдѣлкою и далъ князю безсрочный отпускъ. Грозился вырвать въ Петербургѣ зубъ, т. е. сбить князя Зубова. И умеръ князь Таврическій въ глухой степи, подъ туманнымъ октябрьскимъ небосклономъ. Присмотрѣвшись къ мнимои безпечности Потемкина, принцъ де-Линъ сказалъ:

«Потемкинъ притворяется, будто онъ ничего не дѣлаетъ, а онъ всегда занятъ».

Вотъ нѣкоторыя подробности о послѣднихъ дняхъ его жизни, сообщенныя мнѣ очевидцемъ, служившимъ при немъ, родственникомъ моему Гр. Б. Глинкою.

Въ Галацѣ послѣ погребенія принца Виртембергскаго, въ какомъ-то необычайномъ раздумьи, князь Таврическій сѣлъ на опустѣлыя дроги. Ему замѣтили это. Онъ молчалъ, но угрюмая дума, проявлявшаяся на отуманенномъ его челѣ, какъ-будто говорила: и меня скоро повезутъ. Заболѣвъ съ того же дня, переѣхалъ онъ за Дибстръ въ монастырь Гужъ. Перемены въ образѣ жизни не было. Музыка гремѣла, въ комнатахъ все ликовало, одна рука его отталкивала лѣкарства, а другая хваталась за все лѣкарства роскошной природы и все овощи природныя; прихотливый его вкусъ самъ не зная, чего хотѣлъ въ періодъ своего оцѣпенѣнія. Изъ-за Прута князь пустился въ Яссы. Прощаясь съ Поповымъ, такъ крѣпко стиснулъ ему голову, что любящее невольно вскрикнуло. Князь улыбнулся, а Поповъ съ восторгомъ рассказывалъ, «что еще есть надежда, что у князя не пропала сила». Въ числѣ провожатыхъ была племянница его, графиня Браницкая. Проѣхавъ верстъ шестнадцать, остановились на ночлегъ. Въ хатѣ Григорію Александровичу стало душно. Нетерпѣливою рукою сталъ онъ вырывать оконныя пузыри, замѣняющіе въ тамошнихъ мѣстахъ стекла. Племянница уговаривала, унимала, дядя продолжать свое дѣло, ворча сквозь зубы:

— Не сердите меня!

На другой день пустился въ Яссы, проѣхалъ верстъ шесть. Потемкину сдѣлалось дурно, остановился, снова поднялся и снова повернулся на прежнее мѣсто. Смерть была уже въ груди князя Таврическаго. Онъ приказалъ высадить себя изъ кареты. Графиня удерживала. Онъ проговорилъ по-прежнему: «Не сердите меня!» Разложили пуховикъ и уложили князя. Онъ приказалъ къ персямъ своимъ образъ, обѣщавъ крестомъ, сказать: «Господи, въ руки твои предаю духъ мой!» и вздохнуть въ послѣдній разъ.

Отъ великана обращаюсь къ скромному быту моему!

Кромѣ великана сего своего времени, Екатерина, желая, такъ сказать, уредить между собою и дворянствомъ радующую іерархію, выбирала людей умныхъ, прихотливыхъ въ милостивцы, или въ посредники между собою и дворянствомъ. Повторимъ и здѣсь, что Екатерина сочинила царствованіе свое. Къ милостивцамъ, учрежденнымъ не по указу, а по указанію, дворянствъ, призванный по дѣламъ въ Петербургъ, немедленно относился, и каждый дворянствъ въ

милостивцѣ губерніи своей встрѣчалъ и ревностнаго ходатая, и радущаго гостепріимца.

Нашими милостивцами на берегахъ Невы были: Л. А. Нарышкинъ и М. Ѳ. Кашталинскій. О первомъ разскажу послѣ, о второмъ теперь. По особенному ли порученію Екатерины, которая сама признавалась, что, невзпярав на устройство ея судовъ, все еще нужно ѣздить въ Петербургъ для покровительства (собственные слова Екатерины II; см. Собесѣдникъ любит. рос. слова, 1783 года) или по внушенію князя Потемкина, уроженца смоленскаго, Кашталинскій былъ ходатаемъ за всѣхъ просителей, пріѣзжавшихъ изъ Смоленска по дѣламъ въ Петербургъ. Отобравъ записки, онъ сѣлъ въ сенатъ и къ генераль-прокурору. Словомъ, въѣздомъ въ Петербургъ онъ былъ за нихъ ревностнымъ стряпчимъ, а у себя—радущимъ гостепріимцемъ. Матвѣй Ѳеодоровичъ Кашталинскій былъ, какъ говорится, творцомъ судьбы своей. И онъ, какъ Потемкинъ, родился простымъ мелкопомѣстнымъ шляхтичемъ. Дворъ, война и обширныя замыслы умъ усилили Потемкина; дворъ, карты и расторопность возвели Кашталинскаго на степенъ временной извѣстности. Онъ человѣкъ записокъ, а не песторіи. Отъ одного ловкаго выпрышка въ макао при дворѣ Елисаветы и отъ ловкой утайки туза, мѣшавшаго выпрышку, прослыла поговорка: «онъ туза проглотилъ». Однажды Потемкинъ, не домогаясь выпрышка, проигралъ побѣдительно въ макао сто тысячъ; это просто подарокъ, и это намекъ на свое время. Потемкинъ любилъ Кашталинскаго. Матвѣй Ѳеодоровичъ хорошо зналъ математику, языки и, какъ сказываютъ, въ Семилѣтнюю войну служилъ при штабѣ герцога Риншеле. Роста онъ былъ небольшого, казался подслѣповатымъ, но очень зорко видѣлъ. Лицо его цвѣло здоровьемъ, и онъ умѣлъ и имѣлъ средства поддерживать здоровье. Рано прибѣгнувъ онъ къ парку, чтобы каждое утро тереть голову льдомъ, въ то же время освѣжался онъ прогулками и ваннами ароматными. Къ игрѣ на бильярдѣ и къ обѣду являлся онъ въ коротенькомъ бархатномъ сюртукѣ и въ бархатныхъ башмакахъ, завязанныхъ ленточками. Казалось, что сама богиня щегольства парякала его. Много вышло теперь сочиненій въ прозѣ и стихахъ о гастрономіи, но едва-ли гдѣ баловали вкусъ такія блюда, какія подносили у Кашталинскаго. Въ обѣдѣ были три перемены: двѣ состояли изъ кушаньевъ, а третья изъ закусокъ. У Кашталинскаго все было на серебрѣ и золотѣ, но скука не перечла желудку. Онъ дарилъ вкуснымъ обѣдомъ, и его дарили затѣйливою веселостію. Сенаторъ Щербачевъ не снискалъ ни блюдами, ни анекдотами, ни прибаутками. Впалъ я у него и молодого человѣка въ щегольскомъ, красномъ артиллерійскомъ мундирѣ, ловкаго, умнаго, и который, обладая раз-

пообразными знаніямъ, золотилъ разговоры чистымъ русскимъ языкомъ безъ примѣсѣ французскаго. То былъ Алексѣй Николаевичъ Оленинъ. Послѣ лукулловскаго обѣда въ домѣ Канталіискаго опустились на окнахъ занавѣски, зажигались свѣчи, и начиналась рѣзня въ карты. Это не укоризна: бездѣйствіе есть преждевременная могила.

Дивлюсь, что карты, выдуманныя для забавы полоумнаго французскаго короля, заплотнили общество европейское. Ни одинъ психологъ не объяснилъ еще этого; сказалъ, однако, Сумароковъ, что у насъ карты уравнили старость съ юностью; но отъ этого равенства карточного разгромилась имущественная вѣковая и участились удары апоплексическіе. Переходъ изъ-за роскошнаго обѣда за ломберный столъ есть перекося пріродѣ. Игра угнѣздилась въ такъ называемыхъ нашихъ хорошихъ обществахъ. Кто нуженъ для партіи, тому вездѣ отворялись двери. Игра дѣлается какъ-будто новою жизнію. Руки привыкають къ перетасовкѣ картъ, а душа привыкаетъ къ быстрымъ переходамъ отъ надежды къ отчаянію.

Оставя дворъ, Канталіискій перенесъ въ смоленскую свою древнюю жизнь столичную. Но онъ привезъ съ собою и два волшебныхъ талисмана богатыхъ: привѣтъ и ласку. Онъ посѣщалъ сосѣдей, отыскивалъ нуждающихся, а гостей-бѣдняковъ провожалъ до дверей и до крыльца, какъ-будто совѣстясь, что богаче ихъ. Это сущая правда: я самъ это испыталъ. Лѣтомъ и зимой былъ неутомимъ въ пѣшеходной прогулкѣ. Утончая правила долгожитія, Матвѣй Оеодоровичъ охотникамъ до прогулокъ говорилъ: «Сперва ходите противъ вѣтра, потомъ подъ вѣтромъ, потому что если лицо и вспотеетъ, то не остынетъ». Но кто устережется всѣхъ вѣтровъ, которые мчатъ брѣнную ладью нашу по океану жизни? Повернулось и колесо судьбы нашего счастливицы Лукулла; попалъ и онъ въ просакъ карточный. Сотни тысячъ уплыли, но онъ досадовалъ не на утрату денегъ, а на то, что опростоволохился. Съ этою досадою перѣхалъ Канталіискій въ Петербургъ, гдѣ прежняя блестящая его звѣзда туманно закатилась въ могилу. Отецъ мой отиралялся всегда въ Петербургъ съ запасомъ прошеній бѣдныхъ дворянъ и другихъ сословій. У насъ не было своихъ тяжбъ. Хлопоты для бѣдныхъ была такая для моего отца отрада, что онъ никогда не отказывался просить и помогать нуждающимся. Наступалъ срокъ масленицы, и нѣсколько возовъ, нагруженные четвертями ржи и рыбою изъ Сутокскаго озера, съ прибавленіемъ масла и сыра, отиралялись къ непмунцамъ сосѣдямъ на заговѣнье. Сутки наши процвѣтали: крестьяне знали, что ихъ не закладывали и не стѣсняли. У русскихъ крестьянъ и смелъ, и взглядъ зоркій. И у нихъ есть живое внутреннее чувство, одушевляющее ихъ и въ жизни, и въ трудахъ, если только и то и дру-

гое роднится съ семейнымъ ихъ благомъ. Они знали, что родители мои не ѣздили мотать и роскошничать въ столицы. Знали также и убѣждены были наши крестьяне, что ни безъ очереди, ни въ очередь рекрутскую, никого изъ нихъ не продадутъ на сторону ни за горы золотыя. А водились и близъ насъ торговцы, которые промышляли:

«Искусно въ рекруты торгующи людьми».

Зналъ я одного изъ этихъ промышленниковъ. Скупая людей, онъ развозилъ ихъ по дальнимъ губерніямъ и тамъ распродалъ ихъ. Зналъ я его и видѣлъ, какъ гнѣвная рука Провидѣнія съ корня сорвала родное его поселище. Зналъ я и другаго нашего сосѣда, который съ какимъ-то жезломъ волшебнымъ, то-есть: то откупамъ, то рытьемъ канавъ по дорогамъ, то съ помощью другихъ сдѣлокъ подрядныхъ, — отъ тридцати пяти душъ дошелъ до шести тысячъ. Но это не пошло въ путь, а самъ несчастный владѣлецъ деревень и селъ спился съ кругу. Мнѣ уже за шестьдесятъ лѣтъ ¹⁾, но я никогда не видавъ, чтобы зло до конца ликовало. То же скажутъ и наблюдатели различныхъ переходовъ міра нравственнаго.

Продолжая рѣчь о семейномъ нашемъ бытѣ, прибавлю, что у насъ было искусственное подспорье. Въ то время дворянамъ дозволялось выкуривать по девяносто ведеръ вина, но перекуривали и гораздо за сто; случалось и тутъ съгрѣхомъ пополамъ: у иныхъ проглядывало корчемство; откупщики жили и наживались. Перегонное вино шло на домашнія наливки, а остальное на потчиванье крестьянъ въ положенные дни; бардою же кормили скоть, что и способствовало унавоживать наши.

Было у насъ и другое большое подспорье. Въ семидесятыхъ и въ началѣ осьмидесятыхъ годовъ черезъ деревню нашу Холмъ пролегала столбовая дорога на Торонецъ и до Петербурга. Наши холмяне содержали почту. Они были удалые, ловкіе и расторопные ямщики. По этой дорогѣ проѣзжалъ великолѣпный князь Потемкинъ то изъ Бѣлоруссін, то изъ Смоленска. Бывало, зимою въ темнозеленой бархатной бекешѣ съ золотыми застѣжками и въ огромной шубѣ, легкой, какъ пухъ, мчится снѣдаемый жаждой власти Потемкинъ. У князя Таврическаго не было никакой оскѣдлости. Не строилъ онъ замковъ, не разводилъ садовъ и звѣринцевъ: дворецъ Таврическій былъ даромъ Екатерины II, а у него своего домовитаго пріюта не было нигдѣ. Селеиѣмъ его было поморье Понта Евксинскаго; заботы его были о древнемъ царствѣ Митридатомъ, и онъ это царство

¹⁾ Писано въ тридцатыхъ годахъ.

принесъ Россіи въ даръ безкровный. Чего не успѣли сдѣлать вѣка отъ покоренія Казани и Астрахани, чего не успѣли сдѣлать Петръ I, то одинъ совершилъ этотъ великанъ своего времени. Онъ смирилъ и усмирилъ послѣднее гнѣздо владычества монгольскаго. Изъ пространнаго объявленія графа Остермана, по случаю первой войны съ Портою Оттоманскою при императрицѣ Аннѣ, видно, какіе грозные и опустошительные набѣги производили крымцы и до Курска, и до Нижняго, въ то самое время, когда Петръ I покорялъ крѣпости и города прибалтійскіе. И этотъ исполниль, повторяю еще, былъ странникомъ: онъ жилъ безпріютно и умеръ въ пустынѣ, на планѣ, подъ сводомъ сумрачнаго неба октябрьскаго. Въ Германіи была издана книга, подъ заглавіемъ: Князь тьмы. Потемкинъ не былъ княземъ тьмы, ни ангеломъ свѣта духовнаго міра; онъ былъ сыномъ Россіи и трудился, и работалъ не для своего тщеславія, какъ будто отчужденный отъ самого себя. Сочинитель упомянутой книги укоряетъ Потемкина въ расхищеніи достоянія нашего отечества; это ложь. Потемкинъ не грабилъ достояніе народа, подобно Меншикову, Брону и другимъ временщикамъ. Онъ сыналъ за границу червонцы тогда, когда надобно было золотомъ выкупить непріязненные и тайные замыслы противъ Россіи: «Деньги — соръ, говоритъ онъ: — а люди — все». Сочинитель книги укоряетъ его и честолюбіемъ. Требовать, чтобы человѣкъ, упоенный властью, не былъ бы честолюбцемъ, не лѣтъль, какъ корабль, гонимый вѣтромъ по волнамъ, — невозможно. Носплась молва, будто бы въ послѣдніе годы жизни Потемкинъ замышлялъ созданіе какого-то новаго государства изъ соединенія съ Польшею Молдавіи и Валахіи. Какіихъ грезъ и мечтаній не представить страсть человѣка властвовать надъ людьми!

Дядя мой Андрей Ильичъ Глинка былъ отецъ Григорія Андреевича Глинки, который первый изъ круга родовыхъ русскихъ дворянъ отважною ногою вступилъ на профессорскую каеэдру и запечатлѣлъ имя свое въ лѣтописяхъ Дерптскаго университета званіемъ профессора русской словесности. Тогда еще не было помину о политической экономіи, ни о книжкахъ о сельскомъ хозяйствѣ, а въ селеніи дяди моего Закутъ все было въ привольѣ, пышно золотѣли швы, роскошно цвѣли его луга. Какъ теперь помню дядю моего, когда въ первый разъ встрѣтился я съ нимъ на лугу обширномъ и усѣянномъ, и уставленномъ душистыми коннами. Величавый ростомъ, онъ въ домохозянскомъ халатѣ, мѣрными шагами обходить поле и какъ будто глазами взвѣшивалъ каждую кошу. За нимъ слѣдовать дюжій приказчикъ и зарубать на биркѣ число коней.

Андрей Ильичъ былъ крестнымъ моимъ отцомъ: ни у него, ни у отца моего не было нигдѣ въ закладѣ ни одной души. Тогда бо-

татые помѣщики уравнивались съ бѣдными въ одномъ правѣ вѣпокуренія.

По модѣ своего времени дядя одѣвался и чопорно, и красиво. На отцѣ моемъ одежда, такъ сказать, горѣла. Новое его платье было новымъ на одинъ только часъ, а на дядѣ моемъ оно какъ будто не изнашивалось. Миѣ, крестнику его, не оставилъ онъ своей бережливости, а передалъ въслѣдствіи свой сердечный романтизмъ. Лишась первой супруги своей, онъ уныло бродилъ по рощамъ и дубравамъ и вырѣзывалъ на деревьяхъ имя ея. Онъ плакалъ, читая романы Теодора Эммы, и заливался слезами, читая и перечитывая Маркса Г..., переведеннаго Елагинимъ. Теперь этихъ книгъ нѣтъ и въ поминѣ; теперь не только не плачутъ, но и не читають трагедій Сумарокова; а было время, что при дворѣ императрицы Елисаветы были для нихъ и рукоплесканія, и слезы, и вздохи. На все время, и все на время. Молніей мелькаетъ и слава побѣдъ, и слава писателей. Въ то время, когда жилъ мой дядя, миѣніе общественное было сиднемъ неподвижимымъ. Екатерина II, очаровавъ царствованіемъ своимъ умы дворянъ, подносила имъ волшебною рукою золотой сосудъ, пзъ котораго они пили забвеніе прошедшаго и безпечность о будущемъ. Имъ казалось, что Екатерина условилась съ судьбой жить вѣчно, и что они всегда будутъ жить ея жизнью. Ту же безпечность передавали они и дѣтямъ своимъ. Загнѣздился бы тогда нескоренный застой въ умахъ дворянъ смоленскихъ и великороссійскихъ, если бы два обстоятельства не освѣжали слзы мыслящей.

Во-первыхъ, въ семидесятыхъ годахъ съ блескомъ явился на поприщѣ военномъ Румянцевъ, совмѣстникъ Потемкина. Духомъ своимъ возбуждалъ онъ духъ дѣятельности въ землякахъ своихъ малороссеянахъ. Кіевская академія была храмомъ ученія ихъ, откуда рука Румянцева выводила соотчичей на пути различныхъ службъ. Безбородко, быстрый въ соображеніяхъ ума и порывистый въ страстяхъ; Завадовскій, медленный въ соединеніи мыслей, тяжелый въ оборотахъ высокопарнаго слога и вовсе отжившій съ Екатериною, — оба сіи уроженцы малороссійскіе даны Екатериѣ Задунайскимъ ¹⁾.

«Препровождаю къ вамъ алмазы въ корѣ», — писалъ Задунайскій Екатериѣ, — «ваша пскусная рука ихъ обдѣлаетъ».

Во-вторыхъ, около того времени умный, дѣятельный, предпримчивый Николай Ивановичъ Новиковъ, далеко опередившій свой вѣкъ издашемъ Вѣдомостей Московскихъ, Живонпсца, дру-

¹⁾ Миѣ рассказывалъ графъ Растопчинъ, что однажды императоромъ Павломъ I поручена была бумага въ двадцать строкъ, и что за нею графъ ходилъ сутокъ двое: первоначальный подлинникъ былъ весь исчерченъ и перереченъ.

гихъ многоразличныхъ книгъ и искуснымъ вліяніемъ на умы нѣкоторыхъ вельможъ, двигать вслѣдъ за собою общество и пріучать мыслить среди роскошнаго и сладострастнаго обаянія.

Какъ бы то ни было, но хозяйство кипѣло въ домѣ моего дяди. Не бросая онъ денегъ на поддѣльное шампанское. Всѣмъ извѣстно, что тогда въ Гамбургѣ была вывѣска: «Здѣсь дѣлается лучшее шампанское». Онъ потчивалъ домашнимъ искрометнымъ напитокомъ, составленнымъ изъ садовыхъ плодовъ. У него было все свое, и это все въ чистомъ видѣ оставилъ онъ по себѣ. Не нужно было хлопотать ни о какихъ постороннихъ справкахъ, души крестьянскія спокойно жили въ пріютахъ своихъ, и тридцать тысячъ рублей, накопленные умнымъ хозяйствомъ, перешли въ наличности къ пастѣдникамъ.

Крестною моею матерью была супруга С. Ю. Храповицкаго, также родственника моего по матери. Степанъ Юрьевичъ Храповицкій былъ по Смоленской губерніи однимъ изъ ревностѣйшихъ послѣдователей и содѣйствователей Новикова.

Богатый не только числомъ душъ, но и собственною душою, онъ былъ и дворяниномъ, и въ полномъ смыслѣ человѣкомъ благороднымъ. Буриую юность, проведенную въ разгулѣ военномъ, замѣнилъ онъ мирною сельскою жизнью. Храповицкій воспитывался въ сухопутномъ кадетскомъ корпусѣ и вышелъ оттуда съ просвѣщеннымъ умомъ и съ сердцемъ, готовымъ всѣхъ любить, всѣмъ вѣрять, не ознакомясь еще съ тѣмъ свѣтомъ, гдѣ и лучший умъ, не опираясь на опытъ, спотыкается и дѣлаетъ промахи въ жизни.

Но выходъ изъ корпуса, онъ поступилъ поручикомъ подъ знамена князя Долгорукаго-Грымскаго и скоро отличился храбростію своею. Война и разгулъ юношескій идутъ рука объ руку. Въ кругу юныхъ товарищей своихъ онъ съ такимъ же жаромъ предавался карточной игрѣ, съ какимъ дѣйствовалъ въ сраженіяхъ. Онъ игралъ на чистоту и спустилъ почти все свое имѣніе, выкупленное двумя его сестрами и возвращенное ему сполна. Въ то время познакомился онъ съ Михаиломъ Иларіоновичемъ Кутузовымъ, который былъ уже извѣстенъ военною дѣятельностію и необычайною раною, полученною имъ тогда, когда стоялъ въ виду непріятеля на Косогорѣ, съ котораго былъ сбитъ, и при паденіи его засыпало землею, откуда съ трудомъ его отыли.

Но родственникъ мой во всю жизнь былъ противъ него предубѣжденъ, и вотъ отъ чего: Кутузовъ въ картахъ былъ тонкимъ тактикомъ, но Храповицкій почиталъ эту расчетливость хитростію. Счастье, которое довело Кутузова до 1812 года, было тогда съ нимъ въ размолокѣ и вело его тернистымъ путемъ нужды. Случалось, что онъ у сослуживца своего Филипповскаго, издавнаго внослѣдствіи

Пантеонъ російскихъ государей, занималъ по пяти и по десяти рублей.

«За мною, братъ», — говорилъ онъ, — «не пропадетъ твое». Такъ и сбылось. Во время нашествія, домъ Филипповскаго, бывшій у Варварскихъ воротъ, сгорѣлъ; княгиня Смоленская, узнавъ о томъ, назначила ему въ память усердія его къ ея супругу по 300 руб. пенсіи.

Изъ военной службы Храповицкій вышелъ въ отставку полковникомъ, бросилъ игру и въ своемъ селѣ Кошунѣ сдѣлался въ полномъ смыслѣ отцомъ-помѣщикомъ своихъ поселянъ. Узнавъ на опытъ роковую превратность игры, онъ не довѣрялъ и никакимъ предпріимчивымъ оборотамъ, выходящимъ изъ круга земледѣльческаго; за то поля, луга и пажити его замѣняли руды золотыя.

Извѣдавъ въ молодости своей, какъ тяжело жить среди непрестанныхъ нуждъ, онъ упростилъ бѣдныхъ сосѣдей поручить ему воспитаніе дѣтей своихъ, для которыхъ и завелъ домашнее училище.

— Вы, — говорилъ Храповицкій бѣднымъ дворянамъ: — доставьте мнѣ этимъ удовольствіе быть полезнымъ и вамъ, и обществу; и притомъ вамъ не нужно будетъ издерживаться на поѣздки изъ вашихъ помѣстій въ столицу для вашихъ дѣтей, чѣмъ и облегчите жребій вашихъ крестьянъ.

Въ училище свое онъ выписалъ русскаго наставника, знавшаго французскій и нѣмецкій языки; учитель рисованія ѣздилъ къ нему изъ Смоленска по два раза въ недѣлю, а самъ онъ преподавалъ воспитанникамъ ариметику и начальныя основанія геометріи и называлъ это занятіе лучшимъ временемъ своего дня. По образу кадетъ онъ одѣлъ ихъ всѣхъ въ одинаковое платье на свой счетъ.

Супруга его, урожденная княгиня Соколинская, какъ будто родилась для него. У нихъ была одна душа, одна мысль: одно стремленіе къ добру. Нынче, означая степени просвѣщенія, говорятъ, что такой-то или такая-то отличаются европейскимъ образованіемъ, а я скажу просто, что супруга Степана Юрьевича основательно знала русскій языкъ, читала лучшихъ французскихъ и нѣмецкихъ писателей, понимала и заведовала весь хозяйственный обиходъ и оказывала нѣжную материнскую заботливость юнымъ питомцамъ. Отцы ихъ каждое воскресенье пріѣзжали въ церковь своего благодѣтеля, молились вмѣстѣ съ своими дѣтьми и радушно были угощаемы хлѣбомъ-солью хозяйскою. У Храповицкаго было село и въ Духовщинскомъ уѣздѣ: были у него въ училищѣ и дѣти тамошнихъ бѣдныхъ сосѣдей, которые, удосуажась отъ сельскихъ работъ, пріѣзжали на его же лошадяхъ въ Смоленскъ и въ Кошуню, находящееся верстахъ въ 25-ти отъ города.

Лелѣя воспитанниковъ, хозяева не оставляли и отцовъ, и матерей ихъ въ болѣзняхъ и во всѣхъ ихъ нуждахъ; и это ничего имъ не значило. Въ селѣ Коцуно не было псовой охоты, а страшно сказать, что тогда за одну хорошую охотничью собаку платили по 500 и по 1.000 цѣлковыхъ; а еще страшнѣе то, что и христіанскія души иногда обмѣнивали на безсловесныхъ. Не было въ этомъ селѣ ни великолѣпныхъ вечернихъ баловъ, послѣ которыхъ пные зѣваютъ, и которые въ одинъ вечеръ уносятъ то, что въ умѣренномъ хозяйствѣ стало бы на годъ.

По выходѣ моемъ изъ кадетскаго корпуса, я гостилъ тамъ по недѣлѣ и по двѣ, но никогда не встрѣчалъ за столомъ иностранныхъ вишъ, и это было не отъ скупости. За то сколько было домашнихъ наливокъ! И коцунское пиво не уступало тогда англійскому. Въ числѣ наставниковъ Степана Юрьевича былъ, кажется, Амкитетень, который въпослѣдствіи занималъ при одномъ германскомъ дворѣ значительное мѣсто дипломата.

Онъ говорилъ: «Наливокъ и пива коцунскаго не промѣняю на всѣ иностранныя вина, привозимыя въ Смоленскъ: здѣшнія наливки—пектарь. Энернейское шампанское доставляютъ только къ французскому двору: гдѣ же взять этого шампанскаго въ нашихъ столицахъ и городахъ?» Не заботились въ Коцунѣ ни о нарядахъ, ни о каретахъ къ празнику: тамъ работали свои коляски и дрожки прочныя и красныя. А потому, за вычитаніемъ этнихъ прихотей и затѣй, запасныя деньги умножались и какъ будто сами собой шли къ доброй цѣли. Вотъ почему и хозяева сельскими своими избытками могли дѣлиться съ своими немущими сосѣдями и снаряжать ихъ на службу военную или гражданскую, смотря по способностямъ ихъ, и по разлукѣ съ ними подкрѣплять ихъ своею помощію.

Всѣмъ извѣстно, съ какою ревностію Н. Н. Новиковъ старался объ изданіи книгъ и распространеніи чтенія. Храновицкій непосредственно участвовалъ въ этомъ подвигѣ. Хотя въ библіотекѣ его были всѣ подлинники лучшихъ сочиненій французскихъ и нѣмецкихъ писателей, но онъ покупалъ, кромѣ русскихъ книгъ, и всѣ переводы, печатаемые у Новикова, почему и былъ съ нимъ въ нѣсмѣнныхъ сношеніяхъ.

Поговоримъ объ этомъ человѣкѣ.

Н. Н. Новиковъ, движувъ умственный ходъ своего вѣка, перешелъ и въ наше девятнадцатое столѣтіе. Типографія Московскаго университета обязана ему распространеніемъ Московскихъ Вѣдомостей и по далѣйшимъ предѣламъ нашего отечества. А учрежденіе библіотекъ по губернскимъ городамъ есть продолженіе мысли его. Видя немощный разгулъ роскоши, наполнившей свѣтъ

столичный и пстоцавшей быть сельскій, онъ рѣшился отвлечь умы современниковъ отъ разсѣянія къ размышленію; средствомъ къ тому употребилъ изданіе книгъ. Силой чтенія ему удалось сблизить различныя сословія, а изданіемъ своего Ж п в о п и с ц а онъ огромлялъ закоснѣлое невѣжество, видѣвшее еще на челѣ трудолюбивыхъ земледѣльцевъ печать Хамову. Желая удержать подмосковныхъ своихъ поселянъ въ правлахъ возможнаго благоуправія, онъ домашнимъ запасомъ всего нужнаго и для одежды, и для обуви, и для орудій полевыхъ предостерегалъ ихъ отъ поѣздокъ въ городъ, гдѣ такъ часто выработанное въ деревнѣ оставалось за попойками. Трудны были переходы его жизни, но онъ всегда оставался самимъ собою. Много перенесъ онъ, но могучая мысль человека должна всегда пройти черезъ горнило страданія. Стмена и плоды зоркой мысли сами высказываютъ человека. Вотъ очевидные слѣды жизни Н. И. Новикова.

Передаю здѣсь содержаніе одного письма Новикова къ Храповицкому:

«Вы благодарите меня за присылку Древней Русской Внвліоопкп, но замѣчаете, что бумага не такъ-то хороша. Всего сдѣлать вдругъ нельзя. Я стараюсь особенно о томъ, чтобы книги пускать какъ можно дешевле и тѣмъ заохотить къ чтенію всѣ сословія. Вы просите также, чтобы я выслать къ вамъ переводъ записокъ Сюлли, хотя у васъ и есть подлинникъ. Вы желаете, чтобы сосѣди ваши читали этотъ переводъ. Это прекрасное намѣреніе! Правила Сюлли о внутреннемъ хозяйствѣ въ государствѣ какъ будто писаны и для насъ. Нивы, луга и нажити питають столицы и города; чѣмъ обильнѣе будутъ источники сельскаго хозяйства, тѣмъ привольнѣе будетъ и вездѣ. Вы поручаете мнѣ также пзъ присланныхъ вами 50-ти рублей, за уплатою за книги, остальное раздать бѣднымъ. Благодарю васъ. У насъ въ Москвѣ убогія хилыны подлѣ великолѣпныхъ палатъ сами извѣщаютъ о своихъ бѣднякахъ; вы желали быть безгласнымъ въ добромъ дѣлѣ, я молчалъ; но души бѣдныхъ молились за васъ».

О Степанѣ Юрьевичѣ и о Новиковѣ будетъ далѣе, а здѣсь упомяну о первоначальномъ моемъ ученіи. Я былъ счастливъ въ ребячествѣ моемъ, меня любили. Особенно ласкала меня моя двоюродная бабка Лебедева, вдова роднаго брата моей родной бабки. Село ея Третьяково было только въ 15 верстахъ отъ Сутокъ. Въ каждый свой пріѣздъ, она, мимо всѣхъ другихъ братьевъ, дарила меня и лучшими игрушками, и лучшими гостинцами. Я не понималъ тогда, что это было предпочтеніе, за которымъ такъ гоняются въ свѣтѣ, но всегда выбѣгалъ первый къ ней навстрѣчу и цѣловалъ ея руку, которою она меня такъ приголубливала. Делѣяло меня и сердце моей

матери, но по привычной ей заботливости о старшем моем братѣ и видѣть, что оно ближе было къ нему. Не понималъ я тогда, что это была зависть, а мнѣ было досадно. И въ сердцахъ дѣтей есть свои порывы, и у мысли ихъ есть своя догадка.

Мужъ бабки, Петръ Григорьевичъ Лебедевъ, при учрежденіи губерній избранъ былъ судьей въ Духовицкомъ уѣздѣ. А это было тогда чередой почетною въ новомъ мѣрѣ управленія, устроеннаго Екатериною II. Тогда шаръ дворянскій обвивался какимъ-то блестящимъ волшебнымъ. Слышно было, что въ Новгородѣ избранъ былъ въ засѣдатели суда отставной генераль-маіоръ. Онъ жаловался Екатерины, и она отвѣчала: «Я установила выборы, а шары дворянскіе не отъ меня зависятъ.» Извѣстно также, что въ Московскомъ уѣздномъ судѣ не отказался отъ должности засѣдателя камергеръ Ступининъ, родной братъ того Ступинина, который начальствовалъ въ Пензенской губерніи во время Пугачевского бунта. Тогда съ такимъ же вниманіемъ смотрѣли на судей, рѣшителей жребія тяжущихся, съ какимъ древніе мореходы наблюдали свѣтила небесныя. Справедливость велитъ упомянуть, что тогда еще свято уважалась рѣчь: «Онъ бѣденъ, да честенъ». У мужа бабки моей было не безбѣдное состояніе, а къ нему, по общей тогда молвѣ, онъ прибавилъ только имя честнаго человѣка и безпристрастнаго судьи.

Бабка моя меня, своего любимца, выпросила погостить и пожить въ селѣ ея. По отбытіи ея въ святцахъ о моемъ туда пріѣздѣ, я помню, что это было 1780 года, въ пеходѣ мая. День былъ прекрасный. Мы отправились около вечера, и мнѣ казалось, что родное солнце шло вслѣдъ за нами. По рощамъ и кустарникамъ раздавался голосъ соловьевъ. Мнѣ былъ тогда пятый годъ, и это былъ первый мой выѣздъ. Бабка моя, боясь меня обезпокоить, велѣла ѣхать шагомъ. Я блаженствовалъ и всѣмъ любовался. Мы пріѣхали въ сумерки. Увѣренная, что я буду ея жильцомъ, она заранее велѣла все приготовить; столъ былъ накрытъ, постель моя была поставлена подлѣ ея кровати. Всѣ меня ждали, но никто не суетился. Въ домѣ ея все какъ будто шло само собою; при ней были только двѣ дочери, старѣе меня шестью и семью годами; три сына ея были въ военной службѣ. Не слыхать я никакого окрика ни на дворовыхъ людей, ни на приказчиковъ. Каждый зналъ свое дѣло и исполнять его рачительно, оттого что не былъ развлеченъ никакими прихотями. Объ этомъ разсуждаю теперь, а тогда чувствовать только одно наслажденіе новой моей жизни.

Радостно было мое пробужденіе; вереница дворовыхъ мальчиговъ уже ожидала меня и бѣжала за мною въ рощу, которая роскошно раскинулась на какихъ-то курганахъ. Разсказывали мнѣ

послѣ, что тутъ была какая-то бѣтва, въ то время когда мечъ и конье размежевывали землю русскую; но въ ребячествѣ моемъ я тутъ ничего себѣ не представлялъ и ничего не воображалъ. Набѣгавшись по курганамъ въ рощѣ, я побѣждалъ на лугъ, гдѣ уже былъ хороводъ сѣшныхъ дѣвушекъ и двѣ дочери моей бабки. Въ играхъ нашихъ неравенство лѣтъ исчезало. Дѣвушки пѣли пѣсни, а мы кружились въ хороводѣ. Меня величали, какъ будто какого-то побѣдителя, а я просто былъ баловнемъ доброй помѣщицы села Третьякова. Не утѣрила и она: сама явилась къ намъ на лугъ. По праздникамъ въ скромной одноколѣѣ мы съ бабкой ѣздили по селу. Крестьяне въ нарядныхъ своихъ платьяхъ стояли у избъ; бабка моя подѣзжала къ каждой и заботливо спрашивала, всѣ ли здоровы у нихъ; гдѣ былъ больной, приказывала придти къ себѣ за сельскимъ лѣкарствомъ. Ея сердце, ея христіанская любовь научила меня всѣхъ любить и всѣмъ желать добра. Въ разѣздахъ своихъ по селу она съ особеннымъ вниманіемъ обзрѣвала амбары, гдѣ хранилась запасная жпзнь крестьянъ. Село Третьяково не далеко отъ уѣзднаго города и, если приказчикъ недобросовѣстенъ, то перевозъ туда хлѣба почью нетруденъ. Тутъ нуженъ зоркій глазъ хозяйскій. При ней отпескали чистую муку и дворовымъ, и крестьянамъ. «Избави, Боже, каждаго человѣка отъ мякинаго хлѣба», — говорила она. А чѣмъ питаются бѣдняки въ голодный годъ, когда у богатей на шпрахъ разливное море! Сытый голоднаго не разумѣть. Тайна этой науки въ челоѣколюбивомъ попеченіи, и эту тайну вполне знала моя бабка. И какъ лелѣяла она мою душу! Близъ церкви, между двухъ рощей, окруженное цвѣтущими берегами, большое озеро отражало въ волнахъ своихъ и ясное солнце, и безмятежную луну. Однажды при ней и при мнѣ закинули неводъ и вытащили множество крупной и мелкой рыбы. Торопливою рукою хватать я маленькихъ рыбокъ и пускать ихъ въ озеро. «Что это ты дѣлаешь?» — спросила бабка моя. — «Мнѣ жаль этихъ рыбокъ», — отвѣчалъ я: — «онѣ такъ сильно бьются, вѣрно, очень боятся большихъ рыбъ». Она улыбнулась и приказала, чтобы и впредь мнѣ давали на это свободу.

Я былъ временнымъ полновластнымъ владѣльцемъ и господиномъ въ помѣстьѣ моемъ. Я говорю: въ моемъ помѣстьѣ, потому что всѣ тогда такъ думали и всѣ это повторяли. Цѣлая кладовая со всѣми банками различныхъ вареній, всѣ сушеные ягоды и плоды, вся эта лакомая область была въ моемъ распоряженіи, и ребяташки, мои сверстники или нѣсколько постарѣе меня, были ежедневными застольниками моего прованса. Некому было мнѣ поперечить, всѣ покорствовали моимъ затѣямъ; но я не употреблялъ

во зло моего полномочія. Въ 1835 году былъ я въ селѣ Третьяковѣ, и двѣ умныя и добрыя дочери моей бабки рассказывали мнѣ, что имъ только та была бѣда, когда онѣ бывало захотятъ работать или читать, а бабушка посылаетъ ихъ гулять или играть съ Сережею. Отчего при этомъ разсказѣ не хочется отстать ни перу, ни сердцу? Что приковываетъ ихъ къ нему? Память о любви сердечной. Между тѣмъ, безпечные дни мои текли въ лакомствахъ подѣ крыломъ бабки моей, и когда на меня, баловня, никому изъ домашнихъ нельзя было ни прикрикнуть, ни пригрозиться, пріѣхалъ въ отпускъ въ село Третьяково сынъ моей бабки, Николай Петровичъ Лебедевъ, отличный майоръ своего времени и масонъ праводушный. Собою онъ былъ очень хорошъ. Изыскивая всѣ средства къ соединенію душъ и умовъ на различныхъ путяхъ быта общественнаго, Екатерина дозволила завести въ полкахъ масонскія ложы, подѣ названіемъ ложъ Іоанна Крестителя, и отчасти на образъ ложъ шотландскыхъ. Главная цѣль этихъ ложъ было возбужденіе въ офицерахъ духа братства, единодушія и самоотреченной приверженности къ матушкѣ Екатеринѣ. Во славу русской царицы, во славу братства и въ честь доблестныхъ вояковъ гремѣли въ ложахъ пѣсни, отзывавшіяся въ слухѣ и въ сердцахъ ихъ и въ веселыхъ прункахъ, и въ жаркихъ бѣтвахъ, и на приступахъ кровопролитныхъ. Вотъ одна изъ этихъ пѣсенъ:

Имѣя матеръ на престолѣ,
Лихуй въ своей счастливой долѣ
Сплетенный дружбою соборъ!
Прославленіемъ мудрыхъ наслаждайся,
Союзомъ братскимъ утверждайся
И ной согласно въ честь ей хоръ.
Да будетъ счастье неотступно
Съ тобой, «Почтенный», совокупно!

Наименованіе «Почтенный» относилось къ наследнику престола. Главнымъ мастеромъ ложъ былъ Иванъ Перфильевичъ Елагинъ, а частнымъ—генераль-майоръ Петръ Алексѣевичъ Чемодановъ.

Въ дни мирныя братья-воины славили царицу, наименованную Вольтеромъ Сѣвѣрною Семипраидою. А когда съ князьями чапшаи Оссиановскими кнѣжи битвы кровопролитныя, тогда при чоканьи кубковъ задравныхъ братья-воины, наперерывъ другъ передъ другомъ, презекали слово задушевное: кому первому вѣзаться, врубиться въ ряды сопротивковъ, кому первому ринуться на приступъ? Съ этимъ братскимъ, съ этимъ крѣпкимъ словомъ, тогдашній егерскій майоръ, Леонтій Яковлевичъ Пеклюдовъ, первый взомелъ на стѣны пзманловскія подѣ выличкою суворовскою. Дѣятельность есть жлзнь души и ума чловѣческаго.

По разуму моего воображенія и по духу моей порывистой неза-

всепомощи, я не былъ членомъ никакихъ обществъ. Я не могъ на условленное время приковывать себя къ стулу и скамьѣ; но я полагаю, что всякое общество, въ различныхъ обществахъ человѣческихъ, побуждается къ соединенію властительною пружиною дѣятельности ума человѣческаго. Съ поприщемъ военнаго масона родственникъ мой соединялъ и дальнѣйшее поприще вольныхъ каменщиковъ. Не знаю, гдѣ онъ воспитывался, но умъ его обогащенъ былъ обширными свѣдѣніями; онъ былъ знакомъ со всею тогдашнею германскою словесностью и принадлежалъ къ числу людей образованнѣйшихъ и отличавшихся правдами строгой чести. Какъ у почетнаго члена, у него была лента и звѣзда. Изъ-подъ знаменъ Задунайскаго перешелъ онъ служить въ Сибирь и впоследствии былъ главнымъ военнымъ начальникомъ въ Иркутскѣ ¹⁾. Служа ревностно, онъ никогда ни на что не набивался и ни отъ чего не отказывался. Одинъ только разъ онъ просилъ милость и вотъ какую: при вступленіи на престолъ императора Павла I, Лебедевъ писалъ къ нему: «Государь! Я двадцать пять лѣтъ служу въ Сибири; приближаясь къ старости, спрашиваю у васъ одной милости: дозвольте мнѣ пріѣхать въ Петербургъ, единственно для того, чтобы увидѣть васъ, услышать царское слово и навсегда запечатлѣть его въ душѣ моей». Государь удовлетворилъ его просьбу; онъ пріѣхалъ въ Петербургъ, явился къ императору и снова возвратился въ Иркутскъ и оттуда, около 1805 года, вышелъ въ отставку. Но и послѣ отставки ему предстояла новая служба, когда громы пушекъ Наполеона сперва раздались у рубежей нашего отечества, а потомъ зарокотали въ нѣдрахъ его. Начальствуя смоленскимъ ополченіемъ, онъ видѣлъ и битву Бородинскую. Но всему есть предѣлы: рвеніе къ новой службѣ истощило послѣднія силы преклонныхъ его лѣтъ. Вскорѣ послѣ Отечественной войны кончилъ онъ жизнь свою, непорочную на всѣхъ путяхъ его существованія. Душевицу, пламенную любовь къ человѣчеству и благородную свободу мыслей сохранилъ онъ до гроба.

Дядя мой пріѣхалъ въ началѣ іюня. Лѣто было прекрасное, и онъ по привычкѣ военной раскинулъ палатку въ саду. Видя, что я съ утра до вечера волюнчаю и играю съ дружиною ребятинекъ, онъ дня черезъ три сказалъ матери своей: «Нора вашему Сережѣ приниматься за ученіе: стыдно намъ будетъ предъ его родителями, если упустимъ время. Его готовить въ кадетскій корпусъ, ему шестой годъ, а онъ и въ азбуку не заглядываетъ». Онъ убѣдилъ и выпросилъ позволеніе быть моимъ наставникомъ. Не стану хвалиться напрасно, у меня не было никакого стремленія къ ученію. Я былъ и безъ книгъ

¹⁾ Военнымъ генераль-губернаторомъ.

непрестанно занять. Лѣтомъ то въ рощахъ гонялся за бабочками, то ходилъ за ягодами и за грибами, то спѣшилъ въ орѣшникъ; зимою — то катанье на салазкахъ, то въ комнатѣ волчки, веревочки и мячики. Словомъ, я былъ занятъ, мнѣ было весело. Но людей все учить, даже и скука, и досугъ.

Добрый мой дядя, видя мое своеволие, повелѣлъ меня къ ученію стезею ласки и любви.

Въ шатрѣ, подъ открытымъ небомъ, пропзнесъ я на пятомъ году мертвую букву русской азбукы и пропзнесъ ее въ духѣ своеволия и независимости. Никогда не былъ я рабомъ указки. Подъ сводомъ неба, то прогуливаясь со мною въ саду, то усаживаясь подъ липы и яблони, онъ высказывать мнѣ буквы и показывать на начертаніе ихъ. Нераздѣльно училъ онъ меня и изображать ихъ карандашемъ на бумагѣ и выговаривать буквы. И какая была бумага цвѣтная, какіе красные карандаши! Но ни эта приманка, ни иѣжная внимательность моего наставника не занимали меня. Я уже зналъ наизусть «Отче нашъ» и нѣсколько другихъ молитвъ, и мнѣ было скучно затверживать мертвыя буквы. Но вотъ какой случай заохотилъ меня къ ученію. 25-го іюля 1780 года (этотъ день помѣненъ былъ въ святцахъ, почему и помню) поѣхалъ я съ бабкою моею въ Сутки: день былъ жаркій. Отецъ мой, отправивъ исправичью свою должность въ Духовницкѣ, пріѣхалъ послѣ обѣда и привезъ оттуда баранковъ. Гостинецъ разошелся по рукамъ. Я подошелъ къ окну, гдѣ стояла тарелка съ отравою для мухъ. Я началъ обмакивать туда баранки и преспокойно глоталъ ядовитую влагу. Дядька братьевъ моихъ, какъ только это увидѣлъ, тотчасъ побѣжалъ за молокомъ, и меня отпоилъ. Услышавъ о бѣдѣ, грозившей мнѣ, бабка моя въ безмятежствѣ и слезахъ схватила меня на руки, велѣла запрягать лошадей, и мы возвратились въ село ея. Пріѣхавъ домой, мы тотчасъ пошли въ церковь, отслужили молебень за избавленіе меня отъ смертной опасности. Принесли туда и дядя мой. Съ живымъ чувствомъ ласкалъ онъ меня, и я какъ будто изъ иѣжной его заботливости вдохнулъ въ себя охоту къ ученію. На другой день я проснулся гораздо ранѣе обыкновеннаго и, схватя мою азбуку, побѣжалъ въ садъ, гдѣ уже прогуливался мой дядя — наставникъ. «Что ты, Сережа», — спросилъ онъ, — «здоровъ ли ты?» — «Я здоровъ», — отвѣчалъ я, — «и хочу учиться». Не знаю, такъ ли радъ былъ онъ, когда получилъ отъ Павла Іллина первой степени, какъ обрадовался, услыша отъ меня неожиданныя слова: я хочу учиться. И это неудивительно: до ордена онъ дослужился, а порывъ мой къ ученію былъ для него внезапностью. И можно ли было подумать, чтобы то, что грозило мнѣ смертію, открыло

путь къ новой жизни. Въ память начала моего ученья въ селѣ Третьяковѣ называли меня бабушкинымъ питомцемъ.

Не на родинѣ произнесъ я первую букву азбуки, тамъ была только колыбель моя. Подъ чужимъ кровомъ породнился я съ трудовою грамотою; а это какъ будто и было предвѣстіемъ, что судьба обрекла меня къ жизни безпріютной.

Изъ-подъ руководства вольнаго каменщика перешель я подъ надзоръ дядьки, Югана, добраго полугѣмца—русскаго, но перешель уже приткнымъ чтеніемъ и съ изряднымъ начертаніемъ буквъ. Новый мой учитель только присматривалъ за мною, а память меня учила. Родная моя бабка и двоюродная за твердое уже чтеніе псалмовъ первой каонзмы всегда дарили меня гостинцами. Изъ этого поднялись родныя ссоры. Старшій братъ мой былъ уже въ кадетскомъ корпусѣ, а оставшійся подъ нимъ братъ косо на меня поглядывать, когда хвалили мое бѣглое чтеніе и дарили мнѣ гостинцы. Но я и не думалъ о соперничествѣ. Отъ такъ называемаго соревнованія до зависти въ семейномъ быту одинъ шагъ. Не поддразнивайте ребяческаго самолюбія неумѣстными похвалами. У дѣтей есть свой судъ, свой смыслъ, своя расправа. Не вѣрьте часто мншмому ихъ разбѣянію: подъ этою личною перѣдко притаивается очень зоркое и увертливое наблюденіе. Однимъ словомъ, не мѣшайте въ дѣло природы. Добрый нашъ нѣмецъ Юганъ не заглядывалъ въ таинства душъ нашихъ, не помышлялъ о развитіи нашихъ способностей, по спасбо ему за то, что онъ самоуправнымъ диктаторствомъ не пыталъ духа нашего и не мучилъ насъ ярмомъ указнымъ. Бѣда тамъ дѣтямъ, гдѣ наставники селятся затащить ихъ на ходули умничанья своего.

II.

Путешествіе Екатерины II въ Бѣлоруссію.—Екатерина II на родинѣ князя Потемкина.—Разговоръ ея съ Румянцевымъ.—Напрасныя ожиданія богача-помѣщика.—Шатеръ для государыни.—Встрѣча ея.—Столѣтній праѣдъ мой Г. А. Глинка.—Отзывъ Румянцева о моемъ отцѣ.—Царскія милости.—Разсказы моего отца.—Семейная память о посѣщеніи Екатерины.—Отзывъ ея объ отцѣ.—Помѣщичій бытъ въ старину.—Простота жизни.—Старинныя блазны.—Положеніе крестьянъ.—Два горя моего праѣда.—Поѣздка его въ Москву.—Волненія среди крестьянъ.

Новая жизнь блеснула на родинѣ моей. Екатерина II подарила ее посѣщеніемъ своимъ. По этому случаю я былъ взятъ изъ села Третьякова. На возвратномъ пути изъ Бѣлорускаго края, Екатерина II, 1781 года 4-го іюня, изъ стѣнъ Смоленска, со- оруженныхъ тѣмъ исполномъ своего вѣка, который съ среды писца

перешелъ на среду вельможи и царя, отправилась въ село Чижево, на родину другаго исполнна своего времени, князя Гр. А. Потемкина. Въ эту побѣдку пригласила она съ собою Румянцева-Задунайскаго; и мы увидимъ, что это было не безъ намѣренія. Карета императрицы остановилась у воротъ скромнаго дома. Румянцевъ окпнуть его быстрымъ взглядомъ. Замѣтя удивленіе на лицѣ его, Екатерина сказала: «Когда Потемкинъ устроивалъ Херсонскую пристань, завистники его разглашали, что онъ изъ выданныхъ ему милліоновъ выстроилъ какіе-то великолѣпные дворцы на родинѣ своей, а вотъ его дворецъ». Румянцевъ отвѣчалъ: «Молва, какъ морская волна, про шумитъ и псезнетъ; если огорчаться всѣми слухами, то придется сидѣть сиднемъ; но и тутъ не уйдешь отъ пересудовъ; одинъ дѣла оправдываютъ насъ». Екатерина прибавила: «Я ушенадувателей не любила и не люблю. Клеветали на расточительность князя; не правда и то, что будто бы онъ писалъ ко мнѣ, что не хочетъ и не можетъ служить съ вами; онъ всегда уважалъ васъ» ¹⁾).

Въ этомъ домѣ обращена только была въ бесѣдку та баня, въ которой родился Потемкинъ. Заглянувъ въ нее, Екатерина сошла по лѣстницѣ къ колодцу и пила воду.

Если кому изъ читателей моихъ доведется проѣзжать село Чижево, то онъ увидитъ и бесѣдку, и скромный бюстъ князя Таврическаго, работы домодѣльной, и стаканъ, въ который Екатерина почерпнула воду, и листъ въ рамкѣ за стекломъ, свидѣтельствующій о бытности тутъ императрицы. Въ это самое время одинъ изъ родственниковъ князя Таврическаго, богатый помѣщикъ, полагая, что Екатерина удостоитъ его своимъ посѣщеніемъ, заготовилъ торжественный пиръ, на который съѣхались почетные его сосѣди. Не такъ случилось. Простой шатерь, раскинутый подъ кровомъ яснаго неба, побѣдилъ и связи знаменитости, и великолѣпіе роскоши.

Императрица новоротила изъ села Чижева прямо на столбовую дорогу, пролегавшую изъ Духовщины на Порховъ. Въ деревнѣ нашей Холмъ была тогда перемѣна лошадей. По званію капитана-исправника, отецъ мой устроилъ свой участокъ въ видѣ роици, обсада обѣ стороны дороги вѣтвистыми деревьями. У самой перемѣны лошадей, близъ роици, раскинута была довольно обширная палатка, или шатерь. Ближайшіе нани родные, по повѣсткѣ отца моего, подъ предводительствомъ столѣтняго прадѣда моего, Григорія Андреевича Глинки, со всѣхъ сторонъ снѣжики для воззрѣнія на Екатерину. Родительница моя, въ платьѣ изъ домашняго издѣлія.

¹⁾ Это я слышала отъ Я. М. Чекалевскаго, бывшаго письмоводителемъ у князя Потемкина.

приготовляла въ палаткѣ сельское угощеніе. Четыре мои брата и я, въ капифасныхъ домотканыхъ камзолчикахъ, мы кружились около столбковъ, украшенныхъ цвѣтами, и разбѣгались глазами по узорчатымъ тканямъ, окладывавшимъ верхъ и бока шатра. Между тѣмъ отецъ мой сопровождалъ карету императрицы. День былъ какъ будто праздникомъ сельской природы. Яркіе лучи полдневнаго солнца, разливаясь по густымъ вершинамъ деревь придорожныхъ, образовывали какой-то свѣтозарный сводъ, подъ которымъ медленно двигалось шествіе Екатерины. По одну сторону, крестьяне въ нарядныхъ одеждахъ стояли съ хлѣбомъ-солью, а по другую, крестьянки съ различными садовыми и полевыми цвѣтами. Одни простирали руки съ сокровищемъ нпвъ своихъ, другіе усыпали дорогу цвѣтами и зеленью. Гремѣли хоры родныхъ пѣсень, по мѣрѣ движенія кареты, тянулись вереницы хороводныя. Съ очаровательнымъ привѣтомъ своимъ, Екатерина, раскланиваясь во все стороны, часто останавливаясь, спрашивала у радостныхъ поселянъ:

— Довольны ли вы, друзья мои, вашимъ капитаномъ-исправникомъ?—И раздался общій крикъ:

— Довольны, матушка-царица, довольны! Онъ намъ отецъ!

Лицо Екатерины сіяло удовольствіемъ, весело было и графу Румянцеву, что онъ могъ поставить на своемъ. И въ важныхъ, и въ обыкновенныхъ обстоятельствахъ щекотливое самолюбіе домогается взять свое. Императрицѣ хотѣлось непременно, чтобы графъ побывалъ на роднѣ князя Потемкина, котораго если не онъ, то другіе почитали его соперникомъ; а графъ Румянцевъ, у котораго нѣкогда служилъ мой отецъ, заранѣе условился съ нпмъ, чтобы мимо богатаго родственника князя Потемкина завезти къ нему императрицу. Видя, что все конитъ душевнымъ восторгомъ, онъ доложилъ Екатерину, что капитанъ-исправникъ почтетъ выше всехъ наградъ, если она соизволитъ принять въ семействѣ его сельскую хлѣбъ-соль.

Извѣстно, что Екатерина, преобразовывая Россію по мысли своей, почитала земское начальство первою ступенью къ внутреннему благоустройству, почему и отвѣчала:

— Въ семействѣ ревностнаго капитана-исправника рада быть гостею. Онъ исполнялъ мой уставъ, а я исполню его желаніе. Его любить добрые земледѣльцы, на которыхъ я всегда обращала особенное вниманіе; а это и для меня—лучшая награда.

При перемѣнѣ лошадей, графъ Румянцевъ слово отъ слова пересказалъ отцу моему отзывъ Екатерины. Онъ записалъ его и эту бумажку, которую называлъ жизнію жизни своей, носить въ ладошки на груди.

Иду отъ памятника Екатерины на то мѣсто, гдѣ была почтовая

наша станція и гдѣ для нея перемѣняли лошадей. Боже мой, какъ все преобразовывается отъ присутствія или отсутствія одного человека! Гдѣ жизнь, кипѣвшая такъ весело въ этомъ селеніи? Что теперь тамъ, гдѣ останавливалась царица? Убогій пріютъ крестьянина. И что прочно на землѣ? Гдѣ Вавилонъ великолѣпный? Гдѣ это чудо древняго міра? И оно тлѣетъ подъ разливомъ мутныхъ водъ Евфрата. Но пока бьется сердце въ груди, тамъ живетъ и память о дѣлахъ благости. Сажусь подъ образами у хозяина пѣбы и начинаю записывать то, что происходило въ шатрѣ, іюня 4-го 1781 года, а онъ былъ отсюда въ нѣсколькихъ шагахъ.

Когда карета остановилась, отецъ мой въ радостномъ порывѣ соскочилъ съ лошади и вскричалъ:

— Матушка-царица, прими отъ насъ нашу сельскую хлѣб-соль, нашъ домашній линецъ и наши усердныя сердца!

— Благодарю, благодарю, отвѣчала Екатерина: усердіе сердечное для меня всего дороже.

Тутъ съ быстротою юноши прыгнулъ съ коня прадѣдъ мой и, преклонивъ колѣно, воскликнулъ:

— Матушка! Живи вдвое столько, сколько я прожилъ на блѣдомъ свѣтѣ, и дай Богъ тебѣ такую же крѣпость силъ, какую Его милосердіе даровало мнѣ въ преклонные годы.

— А сколько вамъ лѣтъ? спросила Екатерина.

— Сто лѣтъ, матушка-государыня.

Императрица возразила съ ласковою улыбкою:

— Нѣтъ, мой другъ, цари такъ долго не живутъ: у нихъ много заботъ, — сказала и рукою приподняла моего прадѣда.

Присутствіе Екатерины превратило нашъ шатеръ въ чертогъ великолѣпный; въ видѣ ея ангелъ милосердія вступилъ въ него. Съ душевнымъ восхищеніемъ мать моя облобызала руку императрицы и подвела къ ней насъ, пятерыхъ малютокъ. И теперь еще помню то очаровательное мгновеніе, когда братъ мой Николай (онъ давно уже умеръ) рѣзво и смѣло плясалъ предъ царицею, звонкимъ голосомъ заводя родную пѣсню: «Юръ Юрка на ярмаркѣ». Вижу теперь, какъ она, нѣжная мать отечества, посадила его на колѣни; вижу, какъ братъ игралъ орденскою ея лентою: слышу, какъ смѣло сказалъ ей:

— Бабушка, дай мнѣ эту звѣзду!

— Служи, мой другъ, — отвѣчала Екатерина: — служи, милое дитя, и у тебя будутъ и ленты, и звѣзды; и тутъ же собственноручною рукою записала его и меня въ кадетскій корпусъ, а старшаго брата нашего Василия (его давно нѣтъ) въ Нахескій корпусъ.

Между тѣмъ, замѣтя, что графъ Руминцевъ разговаривалъ съ

отцомъ моимъ, какъ съ старшимъ знакомымъ, императрица спросила, гдѣ графъ его узналъ. Герой Задунайскій отвѣчалъ, что отецъ мой былъ у него въ Молдавіи четыре мѣсяца на ординарцахъ, и потомъ прибавилъ:

— Въ жару Когульскаго сраженія я послалъ его къ полковнику Озерову съ приказомъ, чтобы онъ съ первымъ гренадерскимъ полкомъ ударилъ на толпы янычаръ, которые, нагло ворвавшись изъ лощины въ каре Племянникова, рѣзали нашихъ кликалами.

Не робѣя предъ царицею, отецъ мой отъ полноты сердечной воскликнулъ:

— Матушка-государыня, я всѣмъ обязанъ его сіятельству, даже дѣтьми, которыхъ готовлю на службу вашему императорскому величеству.

При этомъ словѣ Левъ Александровичъ Нарышкинъ сказалъ съ жлвою своею шутиливостію:

— Слышите, матушка, что говоритъ капитанъ-исправникъ? Онъ хвалится, что и дѣтьми своимъ обязанъ его сіятельству.

Спохватливый мой отецъ не ходилъ въ карманъ за словомъ и, не запинаясь, возразилъ:

— Я сущую правду говорю, матушка-государыня. Однажды, грустнымъ горемыкою явился я въ Молдавію къ графу на ординарцы: его сіятельство съ отческою заботливостію спросилъ: «Отчего ты такъ скученъ?» Я отвѣчалъ, что помолвленъ и получилъ извѣстіе, что къ невѣстѣ моей присватался другой женихъ. Графъ немедленно далъ мнѣ домовый отпускъ, и по милости его представляю вашему величеству дѣтей моихъ.

Ликовала Екатерина при этихъ разсказахъ; она любила голосъ сердечный. Привѣтливо откушала она нашего хлѣба-соли, выпила бокалъ лица за здоровье хозяевъ «и за здоровье старшины Глинокъ», — прибавила она, обратясь къ прадѣду моему.

Графъ Румянцевъ промолвилъ:

— Не мимо идетъ пословица, что за Богомъ молитва, за царемъ служба не пропадаетъ. За ревностную службу роднаго внука старшины Глинокъ и вы, государыня, и я ему въ долгу. Старооскольскаго полка секундъ-маіоръ Глинка, братъ нашего хозяина, былъ въ числѣ дежурныхъ офицеровъ у генералъ-поручика Ступинина, при переходѣ черезъ Дунай; съ неустрашимою быстротою передавалъ онъ приказанія своего генерала. Онъ былъ убитъ, но и вы, государыня, читали о немъ въ моемъ донесеніи.

Слезы блеснули въ глазахъ прадѣда моего. Упавъ на колѣни предъ Екатериною, онъ сказалъ:

— Вели, матушка-царица, и я готовъ за тебя умереть во всякое время! А теперь дозволю проводить тебя версты десять.

Графъ Румянцевъ приглашалъ его въ свою коляску.

— Итъ, отвѣчалъ онъ:—я поѣду верхомъ у кареты матушки-царицы, нагляжусь на нее, и у меня спадеть съ плечъ десятка два лѣтъ,—сказалъ и на борзого коня своего взлетѣлъ безъ чужой помощи. А конь, какъ будто веселя всадника, говоря Ломоносовски:

Крутилъ головой, звучалъ браздами
И топалъ бурными ногами,
Столѣтнимъ всадникомъ гордясь,
А витязь—молодецъ!

Онъ былъ не на конѣ. Въ жизни обновленной онъ леталъ по поднебесью.

Все то, что относится къ этому дню, осталось у насъ семейнымъ сокровищемъ. Доходила ли до половины та бочка, изъ которой наливался линецъ для подчиванья царицы, ее тотчасъ дополняли, и этотъ неисходимый линецъ величали царскимъ линемъ. Каждый разъ, когда съѣзжались родные и сосѣди, и когда рѣчь душевная вызывала воспоминаніе о великой почитительницѣ, въ бокалахъ и кубкахъ пьющихъ друзей кнѣзь царскій линецъ и гремѣли восклицанія: «Да здравствуетъ матушка-царица! Да здравствуетъ матушка Екатерина!»

Вечеромъ того же дня князь Рѣпинъ, тогдашній смоленскій генералъ-губернаторъ, встрѣчалъ императрицу, и она сказала ему:

— Угадайте, у кого я была сегодня въ гостяхъ?—и, не дожидаясь отвѣта, промолвила:—я была у духовническаго капитанъ-пс-правника. Спасибо ему, онъ понялъ душу земскаго учрежденія. Онъ любимъ поселянами, и онъ вполнѣ пс-правникъ. Я сказала въ Наказѣ моемъ, что въ нашемъ государствѣ важнѣйшая часть—земледѣліе. Вотъ почему я приняла всѣ мѣры, чтобы земское начальство было охранительнымъ щитомъ земледѣльцевъ. Поблагодарите отъ меня духовническаго капитанъ-пс-правника за ревностное исполненіе его должности и передайте отъ меня ему эту золотую табакерку. Я никогда его не забуду. А онъ пусть привозитъ въ Петербургъ и кадетовъ своихъ, и пажа, записанныхъ мною въ корпусъ.

Прадѣдъ мой, Григорій Андреевичъ Глинка, послѣ свиданія съ Екатериною жилъ еще два года и умеръ ста двухъ лѣтъ. Въ путешествіи своемъ по Ладожскому озеру Озерецковскій говоритъ, что онъ видѣлъ стариковъ, которые умираютъ костенья. Бывъ академикомъ и врачомъ, онъ увѣряетъ, что такая смерть есть принадлежность людей близкихъ къ природѣ. Такъ умеръ мой прадѣдъ, хотя онъ былъ небольшого роста и худощавъ; но жизнь его, не раздѣн-

нешая съ природою, закалила его рамена крѣпостью булатною. Безъ всѣхъ діетическихъ мудрованій, порожденныхъ роскошью, онъ прожилъ вѣкъ. Не посылалъ за межу родную ни за яствами, ни за напитками; тогда не знали еще у насъ на Руси и искусства за однимъ обѣдомъ пресыщаться избытками четырехъ частей свѣта. За сытымъ его столомъ кипѣли щи, похлебки, разсолынки: дымлился салыникъ, жареная баранина; величались огромные караванъ и т. п. Въмѣсто впитъ фряжскихъ, шумѣли медь и липецъ въ стопахъ исполненныхъ. Я видѣлъ стоны, въ которыя вливалось по нѣскольку бутылокъ, и которыя, по установленному обычаю, въ часы разгульной пирушки, опоражнивались однимъ духомъ.

Для приправленія сытныхъ яствъ веселостію при обѣдахъ и пирушкахъ проказничали блазни, или домашніе скоморохи. Они то дрались на пальцатахъ, или кіяхъ, то поддразнивали другъ друга, то выдумывали побасенки. Гости смѣялись отъ добраго сердца, а пища не превращалась въ желчь или отъ язвительныхъ пересудовъ, или отъ бѣдныхъ насмѣшекъ. Сверхъ того, старинные блазни не только были шутами, но подобно Кефію, выставленному Нарѣжнымъ въ Бурацкѣ, они были и посредниками между властелиномъ и подвластными. Обпекать ли сплывшій слабago, притѣснять ли грозный приказчикъ жениха или невѣсту, выморащивать ли онъ что-нибудь обманомъ, — все это высказывалось блазнями за барскимъ столомъ въ прибауткахъ и побасенкахъ. Сильнаго обпдчика журили, а притѣсненную невинность утѣшали. Тогда крестьяне не указывали со вздохомъ и сердечнымъ сокрушеніемъ на модную карету, стоящую нѣсколькихъ десятковъ душъ; тогда не указывали на шали барынь и барышень, купленные на слезы и пестому сельскую. Помѣщики и въ забавахъ своихъ часто уравнивались съ крестьянами. Въмѣстѣ съ ними ходили они съ тенетами на ловлю зайцевъ и лисичъ. Тогда еще не держали въ дворянхъ по десяткамъ и сотнямъ борзыхъ и гончихъ собакъ, на бѣду крестьянъ, особливо въ неурожай. Вооружаясь заостренными дрекольями, помѣщикъ и удалые крестьяне пускались на медвѣдей и волковъ. Въ этой отважной охотѣ прославились прабабки и бабка моя, гоняясь за хищными звѣрями на быстромъ конѣ или въ легкихъ санкахъ при блескѣ свѣтлаго мѣсяца, сыпавшаго лучи свои на лѣсъ дремучій и на бѣлизну снѣжныхъ равнинъ. Почти безболѣзненно протекла столѣтняя жизнь прадѣда моего, то же можно сказать и о душевной его жизни. Но достовѣрному, а не вымышленному семейственному преданію, въ сто двухъ-лѣтнее пребываніе свое на землѣ, испыталъ онъ только два горя. Первое, когда по званію хорунжаго, т. е. въ первомъ и младшемъ чинѣ шляхты смоленской, пришла ему очередь изъ села его Красноселья отправиться верстѣ за 150,

на Двинскій форпостъ; тяжело ему было расстаться съ домашнимъ кровомъ. А потому къ отводу сего перваго горя перекатили онъ въ Смоленскъ нѣсколько бочекъ роднаго меду и отъ уютчиванной шляхты слышали желанный кликъ: «Увольняемъ, увольняемъ». Изъ-подъ шума спѣхъ криковъ радостно полетѣлъ въ пріютъ домовитый. Второе горе была необходимая поѣздка въ Белокаменную. Три недѣли ѣхалъ онъ на своихъ лошадяхъ въ Москву и, пробывъ тамъ нѣсколько дней, въ такой же срокъ совершилъ путь обратный. Вслѣдъ за нимъ везли живность и всѣ свѣтлые припасы домашніе: на чужбинѣ и сладкое чужое было бы горько. Сверхъ того, помѣстья его родныхъ разбѣяны были отъ Духовщины почти до самой Екатеринской пристани, слѣдственно было гдѣ отдохнуть, побывать въ банѣ и попить. Не възирая на тѣсное сближеніе съ крестьянами въ образѣ жизни, было и въ то время какое-то чудное, необычайное возстаніе крестьянъ. Общій духъ волненія обходилъ деревни и села. Это было около срока жатвы. Помѣщики къ семействамъ своимъ укрывались въ лѣса, а въ случаѣ близкой опасности прятались во ржи и кустарникахъ. Въ эти дни смятенія прадѣды мой съ своею женою и малолѣтними дѣтьми заперся въ сѣнѣ или вышѣ отдѣльной отъ прочаго надворнаго строенія. Ночью застучали въ дверь: онъ схватилъ заряженное ружье. Прабабка моя удержала его руку, чтобы безполезнымъ преждевременнымъ выстрѣломъ не навлечь на себя бѣды неизбежной. Не слышно было ни о какомъ зачинщикѣ бунта; казалось, что какая-то невидимая сила волновала села и деревни. А эта невидимка, какъ будто чародѣй, ходитъ и переходитъ въ повѣрьяхъ и вѣковыхъ преданіяхъ. Изъ туманной дали столѣтій вѣроятно доносилась еще вѣсть о первобытномъ состояніи русскихъ земледѣльцевъ. Вѣроятно, и они помнили, какъ жили они до взятія Казани и Астрахани. Первая перенесъ для иныхъ изъ нихъ была очевидною, для другихъ живою былинною ¹⁾. Упомянувъ о тѣхъ дняхъ, когда жилъ мой прадѣдъ, я не утверждаю, будто бы тогда былъ золотой вѣкъ невинности, любви и благодати семейственной. Было и тогда также, что Викторъ Гюго могъ бы переселить въ тѣмъ кромѣшную драмъ своихъ. Словомъ, былъ на разные образцы отдѣльный бытъ, а не было быта общественнаго. Спрашивали тогда у одного князя-остряка, возвратившагося изъ щегольскаго круга большаго свѣта: что онъ тамъ видѣлъ? «Много блеска, а мало людей», отвѣчалъ онъ.

¹⁾ Тогда было такъ, а теперь не такъ: слова волшебныя, если остались завѣнные памятники о прежнемъ лучшемъ.

III.

Поступленіе въ корпусъ. — Первая разлука съ родиною. — Петербургъ. — Братъ мой Егоръ. — Первые дни въ корпусъ. — Отношеніе Екатерины къ кадетамъ. — Представленіе моего отца государынѣ. — Домъ перваго корпуса. — Меншиковъ. — Минихъ. — Румянцевъ. — Другіе воспитанники корпуса. — Первый русскій театръ. — Беккій. — Старинное воспитаніе. — Институтская павильонность. — Преобразованіе корпуса. — Я. В. Князипитъ. — Воспитательный домъ. — Привычка къ корпусу. — Знакомство съ французскимъ языкомъ. — Оспенный залъ. — Ученіе. — Учитель Аванпасевъ. — Дѣтскія плутни и кошушество. — Вліяніе музыки. — Отношеніе Екатерины къ музыкѣ. — Воспитательница г-жа Нодень. — Ея дочь. — Физическое воспитаніе кадетъ. — Танцевальный учитель

Чрезъ годъ послѣ посѣщенія императрицы, то-есть 5-го іюля 1785 г., въ день моего рожденія, положено было везти въ кадетскій корпусъ меня и брата моего Николая. Но со старшимъ нашимъ братомъ Василіемъ матушка никакъ не могла разстаться. Нѣсколько разъ благословляла его въ путь и нѣсколько разъ удерживала; рыданія эти и слезы побѣдили рѣшительность отца нашего. На зарѣ жизни узналъ я и слезы разлуки, и горе душевное, и силу той чувствительности, которая такъ глубоко западаетъ въ сердце. Любовь къ родинѣ была первою моею любовью, а потому и не могу и не стану описывать разлуку съ нею. Отецъ мой, сопровождавшій насъ въ Петербургъ, вынесъ меня на рукахъ пѣз-подъ благословенія матери: я задыхался отъ слезъ и рыданій. У конца околицы сельской ожидало меня новое испытаніе. Никогда не обижалъ я дворовыхъ ребятшекъ, любилъ самъ лакомства, но любилъ и ихъ лакомить.

За воротами плетня сутокскаго выстроились товарищи пѣзъ мопхъ и закричали: «Прощайте, прощайте, баринъ! дай Богъ вамъ здоровья!» Не утерпѣло сердце, и я выскочилъ пѣзъ повозки и бросился прощаться съ ними. Силою усадили меня въ повозку. Слово баринъ осталось для меня навсегда на послѣднемъ рубежѣ родины моей. Съ простымъ именемъ человѣка легче переходить туда,

«Гдѣ каждый человѣкъ другому будетъ равенъ».

Это стихъ Хераскова, а истина вѣковая.

Разсказывать я о сердечномъ прощаніи со мною дворовыхъ товарищей моего дѣтства, но они тамъ весьма вредны, гдѣ барское и сіятельное чванство столпяетъ ихъ около несмысленныхъ барченковъ, которые, слыша непрестанныя величанья, растутъ вмѣстѣ съ барскою и сіятельною спѣсью.

Видъ Петербурга нисколько не поразилъ меня. Огромная зда-

нія были для меня груды камней. Сердце мое было на родинѣ. Часто сипались мнѣ холмы, рощи и садъ, и очаровательное село Третьяково. Часто казалось мнѣ, что я гуляю по берегу озера и слышу разливы пѣсни вечерняго соловья въ кустахъ. Часто также просыпался я со слезами.

Но прїѣздѣ въ Петербургъ, отецъ представилъ насъ въ корпусъ. Насъ принимали какъ спартанскихъ отроковъ; раздѣвали, заставляли бѣгать и прыгать. Мы выдержали всю эту гимнастику. Старшій братъ нашъ Егоръ былъ уже во второмъ возрастѣ. Мы встрѣтились съ нимъ какъ съ чужимъ. И немудрено: привычка сердечная — дѣло золотое, а этой связи не было между нами. Онъ жилъ не долго и умеръ отъ чахотки. Не описываю послѣдней моей разлуки съ отцомъ. Грустенъ, печаленъ былъ тотъ вечеръ, когда пришлось разставаться съ домашнимъ платьемъ, съ домашнею рубашкою; въ первую ночь я не надѣлъ казенной рубашки; я снялъ съ груди благословеніе матери, осторожно прицѣпилъ его надъ изголовьемъ такъ, чтобы оно не прикоснулось къ стѣнѣ длинной спальни нашей. Я сдѣлалъ это для того, чтобы оно было подъ домашнею рубашкою, и чтобы на другой день поцѣловать на немъ неостывшее еще прикосновеніе родительское. Я поступилъ въ кадетскій корпусъ въ тотъ самый годъ, когда вышелъ оттуда графъ Бобринскій. Въ бытность его Екатерина перѣдко посѣщала сіе заведеніе, а графъ Григорій Григорьевичъ Орловъ еще чаще. Обходясь съ кадетами, какъ съ дѣтьми своими, они отвѣдывали ихъ пищу и брали съ собою кадетскій хлѣбъ, говоря, что очень, очень хорошъ; и это сущая правда. Когда императрица прекратила посѣщенія свои въ корпусъ, тогда по воскреснымъ днямъ, зимою, человекъ по двадцати малолѣтнихъ кадетъ привозили во дворецъ для различныхъ игръ съ ея внуками, между прочимъ въ веревочку. На этихъ играхъ невиднo было Екатерины, царицы полсвѣта; въ лицѣ ея представлялась только шѣкая мать, веселящаяся весельемъ дѣтей своихъ. Въ тотъ вечеръ, когда довелось мнѣ быть на играхъ, у шестилѣтняго товарища моего, Фирсова спустился въ игру въ веревочки чулокъ и унала подвязка. Императрица посадила его къ себѣ на колѣни, подвязала чулокъ и поцѣловала Фирсова. Отпуская насъ въ корпусъ, Екатерина раздавала намъ по фунту конфетъ и говорила: «Дѣштесь, дѣти, дѣштесь съ товарищами своими! Я сирую у нихъ, когда они ко мнѣ прїѣдутъ, подѣлились ли вы съ ними».

Наканунѣ отъѣзда своего изъ Петербурга отецъ мой представленъ былъ императрицѣ милостивцемъ своимъ Л. А. Нарышкинымъ. За нимъ несли огромный подносъ съ домашними коврижками и нѣсколько бутылокъ вина. — «Примите, всемилостивѣйшая госуда-

рыня», — сказала отецъ мой, — «примите нашу сельскую хлѣбъ-соль. Я подношу вамъ тѣ коврижки, которыя вы позволили у насъ кушать, и липецъ, въ напоминаніе вашего посѣщенія названный мною царскимъ липцомъ. Каждый разъ когда съѣзжаются ко мнѣ родные и гости, мы пьемъ этотъ липецъ и восклицаемъ въ радости душевной: «Да здравствуетъ наша императрица, матушка Екатерина Алексѣевна»».

Привѣтливо разговаривая съ отцомъ моимъ, императрица спросила:

— Здоровъ ли вашъ старикъ?

— Слава Богу, отвѣчалъ онъ: онъ здоровъ и говоритъ, что съ тѣхъ поръ, когда удостоился лицезрѣнія вашего, у него спало съ плечъ нѣсколько десятковъ лѣтъ.

— Пусть онъ живетъ, примолвила Екатерина, онъ патриархъ Глинокъ, а я люблю времена патриархальныя.

И тутъ же спросила:

— Всѣхъ ли трехъ правнуковъ вашего патриарха ты привезъ съ собою?

— Виновать, воскликнулъ мой отецъ, виновать, слезы матери выплакали у меня старшаго сына, записаннаго вами въ нажи!

— А развѣ я не мать вамъ? спросила императрица съ ласковою улыбкою.

— Вы, матушка-царица, возразилъ мой отецъ, — вы общае всѣмъ мать!

— Это цѣль моей жизни, отвѣчала Екатерина.

Съ восторгомъ и быстрымъ сердечнымъ порывомъ отецъ мой упалъ на колѣни, облобызавъ десницу у благодушной монархини и воскликнулъ:

— Государыня! Вы общае наша мать и окажите намъ новую милость. Въмѣсто моего сына примите старшаго сына моего брата, названнаго въ честь нашего патриарха Григоріемъ Андреевичемъ!

— Согласна, сказала Екатерина, и тутъ же вручила Льву Александровичу предписаніе о принятіи его въ Палескій корпусъ.

Когда отецъ мой откланился, то Левъ Александровичъ Нарышкинъ вышелъ за нимъ и, потрепавъ его по плечу, спросилъ:

— Ну что, Николай Ильичъ, доволенъ ли ты пріемомъ государыни?

— Доволенъ, отвѣчалъ мой отецъ: при ней радъ жить, а ее не переживу. Если не умеръ отъ радости, то умру съ тоски.

И онъ сдержалъ свое слово. Вѣсть о смерти Екатерины свела его въ гробъ.

Домъ кадетскаго корпуса — домъ историческій. Первоначально принадлежалъ онъ князю Александру Даниловичу Меншикову. Послѣ Полтавской битвы, на которой вмѣстѣ съ Петромъ I Меншиковъ рѣшилъ жребій вторженія въ Россію Карла XII, въ 1709 году, онъ устроилъ въ этомъ домѣ церковь. Здѣсь было обрученіе старшей дочери Меншикова Маріи Александровны съ юнымъ Петромъ II, и отсюда былъ Меншиковъ изгнанъ, лишень всѣхъ почестей и сосланъ въ дальнюю Сибирь на острова Березовы; но тамъ онъ, такъ сказать, отыскался въ самомъ себѣ — и утрату всѣхъ блесковъ замѣнилъ именемъ человека; тамъ, съ топоромъ въ рукахъ, въ крестьянской одеждѣ, забывая славу земную, сооружалъ церковь во имя Божіей Матери; подлѣ этой церкви похоронилъ онъ невѣсту юнаго императора, и самъ сошелъ въ могилу, оплакиваемый оставшимися двумя дѣтьми, для которыхъ онъ былъ послѣднею подпорою въ той Россіи, гдѣ нѣкогда былъ всѣмъ — и умеръ только христіанномъ. Но онъ сдержалъ свое слово: когда потребовали отъ него знаковъ его почестей и заслугъ, онъ сказалъ: «Я знаю, что и на это посягнуть мои гонители, и заранѣе уложилъ ихъ въ ящики; возьмите его. Остаюсь съ однимъ крестомъ на груди — и смрюсь подъ нимъ».

Жалѣтъ ли этихъ честолюбцевъ, которые въ чадѣ тщеславія не умѣютъ жалѣть ни себя, ни другихъ?

Извѣстно, что графъ Минихъ былъ основателемъ кадетскаго корпуса, при императрицѣ Аннѣ. Казалось, что судьба Меншикова предостерегала его отъ порывовъ властолюбія; но онъ не остерегся и попыталъ ссылку въ той Сибири, гдѣ затмилось столько знаменитостей.

Вначалѣ въ кадетскій корпусъ вступали взрослые юноши, съ познаніями предварительными. Въ числѣ ихъ былъ Румянцевъ-Задунайскій. Извѣстно, что при Аннѣ Іоанновнѣ, въ какомъ-то порывѣ негодованія, онъ удалился въ Пруссію и подъ знаменами Фридриха довершилъ свое военное воспитаніе. Минихъ научилъ русскихъ побѣждать кареемъ, а Румянцевъ отмѣнилъ рогадки, которыми солдаты напироваждали для цѣльной стрѣльбы. Но въ жизни его всего достопамятнѣе перенеска его съ Екатериною, въ которой Екатерина и Румянцевъ предлагали свои правила къ устраненію оттоманской державы, особенно сильной тогда войскомъ янычарскимъ. Румянцевъ перешелъ за Дунай только съ 13.000 и потому просилъ усилить его полки. Екатерина отвѣчала вслѣдствіе своихъ правилъ, что не можетъ отдѣлать ни одного человека отъ сохи до окончанія полевыхъ работъ, почитая первое своею заботою народное продовольствіе. Такой перенески не было ни въ одной изъ европейскихъ лѣтописей. Графъ Минихъ, покорившій Бендеры и на-

песнѣй послѣдній ударъ Пугачеву, князь Прозоровскій, образователь легкой конницы; Мелиссино, содѣйствовавшій къ побѣдамъ подъ Ларгою и Кагуломъ; графъ Н. И. Панинъ, прославившійся въ царствованіе Екатерины такимъ же подвигомъ, какимъ князь Я. О. Долгорукій прославился при Петрѣ I, и на поприщѣ государственномъ неутомимо наблюдавшій пользу народную—все они вышли изъ кадетскаго корпуса. Тутъ же учрежденъ былъ первый русскій театръ. Трагедія *Хоревъ*, сочиненная кадетомъ Сумароковымъ, разыграна была товарищами его въ корпусѣ, а потомъ во дворцѣ императрицы Елисаветы. Въ то же время учреждалось между кадетами первое общество любителей русской словесности. Предсѣдателями его были Сумароковъ и Херасковъ. Портреты ихъ и теперь находятся въ кадетской залѣ. Суворовъ два свои разговора въ царствѣ мертвыхъ (*Кортеца съ Монтезумою и Александра съ Эростратомъ*) читалъ въ кадетскомъ обществѣ любителей россійской словесности, о чемъ я слышалъ отъ самого Хераскова. Постояннымъ попечителемъ кадетскаго корпуса при другихъ начальникахъ былъ Н. И. Бецкій.

Въ нашемъ энциклопедическомъ словарѣ помѣстили какую-то загадочную родословную Бецкаго; смѣшно чваниться родомъ и вѣковыми грамотами съ заслугами и безъ заслугъ. Нашъ холмогорскій рыбакъ-поэтъ сказалъ:

Кто родомъ хвалится, тотъ хвалится чужимъ.

Бецкій ничѣмъ и не хвалился; въ чинахъ и блестящихъ почестяхъ онъ вполне былъ человѣкомъ, и скромное поприще жизни своею означалъ дѣлами полезными человѣчеству; но и онъ не избѣгнулъ укорины. Легкомысленные его современники, не постигая цѣли учрежденій, говорили: Н. И. Бецкій—человѣкъ нѣмецкій; въ заведеніяхъ его и тѣни не было нѣмецкаго. Въ основаніи воспитательнаго общества благородныхъ дѣвицъ, или Смольнаго монастыря онъ руководствовался заведеніями г-жи Ментеновъ; а въ новомъ уставѣ преобразованнаго кадетскаго корпуса помѣстили правило изъ *Эмиліа Ж. Ж. Руссо*. Но вотъ что заставило Бецкаго учредить воспитательное общество благородныхъ дѣвицъ въ томъ Смольномъ монастырѣ, откуда вышла Елисавета съ крестомъ въ рукахъ, въ темную осеннюю ночь и заняла престолъ отца своего: безнечная разсѣянность тогдашняго большаго свѣта, гдѣ все сходило съ ума отъ французскаго воспитанія (хотя воспитанія не было и во Франціи).

Въ столицахъ нашихъ быть русскій вовсе отжилъ; въ городахъ было уродливое смѣшеніе стараго съ новымъ. Отцы и матери, затопленные модами и рысканьемъ въ каретахъ, оставляли дочерей на произволъ мадамъовъ, Богъ знаетъ, гдѣ завербованныхъ. Вотъ

въ какихъ обстоятельствахъ Бецкій, съ согласія Екатерины, ввелъ въ стѣны Смольнаго монастыря 100 дѣвицъ и поручилъ ихъ г-жѣ Лафонтъ, отличавшейся умомъ и нравственными качествами. Эта опытная наставница руководствовала юныхъ питомицъ своихъ по правиламъ Фелелона, изложеннымъ въ прекрасномъ сочиненіи: О воспитаніи дѣвицъ. Съ невинною душою, съ просвѣщеннымъ понятіемъ, обогащенный познаніемъ пріятныхъ изящныхъ искусствъ, юныя россиянки вышли изъ колыбели своего воспитанія и показалиcя наивнымъ и несмысленнымъ младенцами; и о Бецкомъ разошлась молва, что онъ «выпустилъ сто куръ, монастырскихъ дуръ». Но кто былъ несмысленнѣе — онъ, или тѣ молодыя Чванкины, Жеманки и устарѣлыя прелестницы, которыхъ секретарь Бецкаго, поэтъ Я. Б. Княжнинъ, осмѣивалъ и на театрѣ, и въ посланіяхъ къ Екатеринѣ? Изъ множества примѣровъ, какая несообразность была тогда между воспитаніемъ и понятіями матерей и дочерей, расскажу здѣсь одинъ: одна мать везла дочь свою, только-что выпущенную изъ монастыря, представить знатной своей покровительницѣ и дорогою напѣвала ей: «Она дурная и злая женщина; но тебѣ должно къ ней приласкаться». Еще не кончилось это поученіе, когда карета остановилась у крыльца, и мать, торопливо вонедѣ къ своей покровительницѣ, пустилась величать ее всѣми лъстивыми именами, а монастырка, остановясь у дверей, вскричала: «Ахъ, маменька! какъ же вы естеперь такъ хвалите, а вы такъ ее бранили дорогою!» И сколько было такихъ обмолвокъ, и не удивительно: въ монастырѣ между свѣта и нпмъ была китайская стѣна, и юныя питомки жили мечтами и воображеніемъ.

Насмѣшки бѣсѣять мелкую спѣсь. Бецкій пропускалъ ихъ мимо ушей. Онъ служилъ добру. Въ почестяхъ и чинахъ онъ былъ силенъ на одно добро. При Минихѣ поступали въ корпусъ взрослые юноши. Бецкій, какъ будто по степенямъ новой жизни, раздѣлялъ корпусъ на 5 возрастовъ. Каждый возрастъ состоялъ изъ 5 отдѣленій, заключавшихъ въ себѣ по 20 дворянъ и 5 гимназистовъ, изъ мѣщанскихъ дѣтей; первыхъ приготавлиали къ военной службѣ, а послѣднихъ къ званію учителей, но въ воспитаніи ихъ не было никакого различія. Кто болѣе успѣвалъ въ нравственности и наукахъ, тотъ и получалъ нѣмныя награды. Сынъ мѣщанина шель на-ряду съ графами и князьями и по достоинству перѣдко былъ впереди ихъ. Сближая сословія въ общемъ воспитаніи, Бецкій желалъ, такъ сказать, породнить ихъ навсегда; но это была утопія. Богатство, чины и почетность раздѣляютъ все въ свѣтѣ, и на это сердиться нечего; такъ все размыкаютъ или должности, или обстоятельства. Каждому возрасту назначался трехгодичный срокъ. Въ первый по-

ступали малолѣтніе и постепенно доходили до 5-го. Первый находился подъ надзоромъ дамъ или надзирательницъ, второй—подъ наблюдениемъ гувернеровъ; а у трехъ послѣднихъ были военные начальники. И Бецкій умѣлъ выбрать надзирательницъ, или, лучше сказать, матерей малолѣтнимъ питомцамъ. Онѣ сохраняли здоровье пяти и шести-лѣтнимъ питомцамъ. Въ Россіи, въ нашемъ отечествѣ, мы, дѣти, удаленные отъ родины и родныхъ, жили какъ будто на чужой сторонѣ; но сердце вездѣ откликается на голосъ любви, и Бецкій съ колыбели нашего воспитанія призывалъ эту душевную любовь. Воспитаніе юнаго современнаго поколѣнія было владѣющею мыслью Бецкаго. Въ половинѣ октября 1788 г., онъ сказалъ секретарю своему Княжичу:

— Вы, любезный Яковъ Борисовичъ, отказались для меня отъ всѣхъ лестныхъ предложеній А. А. Безбородко; надобно же и мнѣ приготовить вамъ награду къ вашимъ именнымъ.

— Награду, — отвѣчалъ Княжичъ, — вы обижаете меня; вы знаете мой образъ мыслей и удостовѣрены, что лучшею для себя наградою полагаю то, что вы дѣлаете меня участникомъ въ исполненіи цѣли полезной и благотворной для нашего отечества.

— Мы. — возразилъ Бецкій, — идемъ оба одинакимъ путемъ, а потому я и приготовилъ вамъ награду, соотвѣтственную образу вашихъ мыслей и расположенію вашей души.

Тутъ, взявъ писанный листъ, онъ подаль его Княжичу. Яковъ Борисовичъ, пробежавъ быстро обѣ страницы, сказалъ:

— Это приглашеніе въ Академію Художествъ всѣхъ родственниковъ воспитанниковъ Академіи.

— То-есть ко дню вашихъ именинъ; но это будетъ не торжественный актъ, а просто семейное собраніе, и вы заготовьте наэтотъ случай рѣчь «о достоинствѣ человѣка и о личной славѣ просвѣщеннаго художника»: въ этотъ же день будетъ и выпускъ воспитанниковъ, окончившихъ ученіе въ Академіи.

— Этотъ день, — воскликнулъ Княжичъ, — будетъ счастливейшимъ днемъ во всей моей жизни!

Бецкій подаль ему руку и поцѣловать его.

Рѣчь и посланіе къ воспитанникамъ Академіи первоначально напечатаны были въ Собесѣдникѣ любителей россійской словесности. Вотъ нѣкоторыя изъ ихъ черты: «Часто видимыя примѣры свидѣтельствуютъ о томъ, что человѣкъ, хотя и обогащенный дарами природы, но безъ воспитанія лишенный надежнаго руководства: не шествуя, но, такъ сказать, скитаясь въ пустыняхъ свѣта и не умѣя править собою, падаетъ: и показавъ къ нунему сожалѣнію согражданъ, сколько бы онъ могъ быть полезенъ, увядаетъ, не остав

по себѣ ничего, или весьма мало плодовъ, которые каждый гражданинъ обязанъ приносить своему отечеству».

А вотъ, что онъ говорить въ посланіи своемъ къ воспитанникамъ Академіи Художествъ о личномъ достоинствѣ художника:

Не думайте, чтобы почтеніе обрѣсть,
Нужна бы вамъ была чиновъ степенна честь.
Не занимаясь во вѣкъ о рангахъ споромъ,
Рафаэль не бывалъ коллежскимъ ассесоромъ.
Животворящую онъ кистію одной
Не меньше славенъ былъ, какъ славенъ и герой.

Гдѣ былъ Бецкій, тамъ была и отеческая заботливость и привѣтъ сердечный. Съ какимъ радушіемъ принималъ онъ насъ въ день своихъ именинъ, съ какою лаской самъ угощалъ насъ и съ какою пѣжкою внимательностію разспрашивалъ насъ о предметахъ нашего ученія! Бецкій обладалъ глубокими свѣдѣніями въ наукахъ и искусствахъ. Онъ подаль мысль кисти Лосенко изобразить Екатерину, сожигающую макъ на алтарѣ любви къ отечеству, то-есть поставить ее на стражу пользы ея народа. На такой стражѣ былъ и самъ Бецкій. Мысль его неунынная о благѣ человѣчества положила основаніе Спротопитательнаго или Воспитательнаго дома въ Москвѣ.

Въ старинной Руси, въ одномъ только Новгородѣ былъ учрежденъ пріютъ для безродныхъ младенцевъ. Ежегодное стеченіе гостей иноземныхъ изъ восьмидесяти пѣмечныхъ городовъ на берега Волхова и рѣки Великой заносило туда двѣ заразы чумы и своеволие страстей. Первая, извѣстная подъ названіемъ черной смерти (1352), завезенная изъ Китая съ товарами въ Новгородъ и Исковъ, долетѣла оттуда до Москвы, поражала и князей, и бояръ, и поселянъ. Второе зло было постояннѣе, и предки наши, въ предупрежденіе душегубства, учредили Спротопитательный домъ въ Новгородѣ. Но въ старинной Москвѣ это пособіе не было нужно. Статья о тогдашнихъ московскихъ приказахъ, помѣщенная Н. Н. Новиковымъ въ Древней Вподоонокѣ, свидѣтельствуетъ, что въ то время въ нашей столицѣ не было празднонатающихъ людей, и что въ быту семейномъ соблюдали чистоту нравовъ. Нанѣ свѣтъ стоитъ на торговлѣ: иноземные гости соединены были взаимными выгодами, получая прибыль отъ избытковъ Новгорода, обладавшаго тогда торговлею, до рубежей Сибири, не завоеванной еще Ермакомъ; а Новгородъ богатъ былъ и серебромъ, и золотомъ, и всѣми драгоценностями міра торгового. Не то было въ новой Москвѣ. Туда залетѣли вдругъ двѣ заразы: моды и толпы слугъ, гайдуковъ, оффиціантовъ, и все это была молодежь, отторгнутая отъ сохи и затолпившаяся въ домахъ расточительной почтности и на улицахъ московскихъ. Мотовство разорило быть сельскій: за Москву страдали села и де-

ревни; а въ Москвѣ часть отъ часу болѣе умножалось распутство. Что же оставалось дѣлать Бецкому? Онъ не былъ законодателемъ; но онъ зналъ мудрое изреченіе, изображенное и на корпусной нашей стѣнѣ, что вся мудрость человѣческой политики состоитъ въ томъ, чтобы предвидѣть и предупреждать зло. Онъ предвидѣлъ, что отъ мотовства и неугомонныхъ модъ наслѣдственные пмущества будутъ добычею лихоимства, и что своеволие страстей будетъ доводить до того душегубства, за которое Петръ I, несмотря на успѣшныя просьбы супруги своей, подвергъ виновную смертной казни. А потому Бецкій учредилъ Воспитательный домъ на двухъ главныхъ основаніяхъ. Во-первыхъ, чтобы спасти несчастныхъ жертвъ безродныхъ при первомъ возрѣніи ихъ на свѣтъ. Во-вторыхъ, чтобы пособіемъ ссуднымъ и сохраннымъ сколько возможно предохранить и помѣщиковъ и крестьянъ отъ неизбежнаго разоренія. Сколько невинныхъ младенцевъ, отринутыхъ людьми и отданныхъ подъ покровъ Божій! Вотъ и родословная и грамота Бецкаго. 1812-го года горѣла Москва, гибли въ ней отъ голода цѣлыя семейства, а малолѣтнее отдѣленіе Воспитательнаго дома ограждалось и безопасностью, и всѣмъ привольемъ жизни. Начальникомъ его былъ тогда отставной полковникъ Тутолминъ. Полагая, что французы закидаютъ Москву, онъ вооружилъ своихъ людей и сталъ съ ними на стражу Воспитательнаго дома. Узнавъ о томъ, Наполеонъ потребовалъ его къ себѣ. Не зная по-французски, Тутолминъ взялъ съ собою переводчика. На вопросъ Наполеона: «Кто сжегъ Москву?» онъ отвѣчалъ: французы. — «Ошибаетесь» — возразилъ Наполеонъ, «но вы честный и храбрый человѣкъ, васъ никто не потревожитъ, Воспитательный домъ долженъ быть подъ общимъ покровительствомъ человѣчества».

Ни одинъ изъ нашихъ поэтовъ не славилъ Бецкаго при жизни его. Одинъ только Державинъ звуками лиры своей почтилъ его могилу; а архимандритъ Анастасій въ память его произнесъ умиленное слово въ нашей корпусной церкви; и мы, кадеты, принесли ему въ дань благодарности искреннія слезы наши. Но если когда-нибудь на берегу Москвы рѣки, противъ Воспитательнаго дома, воздвигнутъ памятникъ Бецкому, то лучшею для него надписью послужатъ слова Наполеона: «Воспитательный домъ состоитъ подъ общимъ покровительствомъ человѣчества».

Время быстролетящее, повинаясь Провидѣнію заботливому о жребіи человѣчества, завѣсою съ свѣтлою надписью: свычка, отдѣляетъ скорбныя воспоминанія отъ привязанностей отдаленныхъ. Я говорю свычка, а не привычка. Первая относится къ бытію нравственному, вторая къ бытію вещественному. Когда дикарь американскихъ лѣсовъ равнодушно обходитъ великолѣпныя сады версаль-

скіе, вдругъ, увидя родное растеніе, онъ бросился къ нему съ крикомъ, со слезами осыпалъ его поцѣлуями: онъ вспомнилъ, встрѣтя растеніе отчизны своей, и ласки, и привѣтъ, и разговоры милыхъ и друзей; онъ забылъ тогда все, кромѣ тѣхъ, съ кѣмъ жилъ душою и сердцемъ. Но отъ насъ, птенцовъ корпусныхъ, далеки уже были всѣ предметы вещественныя, напоминавшіе родину. Бросьте взоръ на различные кружки кадетъ, составленныхъ изъ земляковъ, окликавшихъ другъ друга; тутъ кружокъ смолянъ, тамъ повгородцевъ, украинцевъ, саратовцевъ, спбярковъ, словомъ, тамъ представлялась вся обширная Россія. Мы дышали новымъ воздухомъ, мы сошлись съ новыми товарищами. Свѣчка соединила съ нами и мысли, и душу, и сердца наши, она породнила насъ. Началась дѣтскія игры, дѣтское забвеніе прошедшаго, дѣтская безпечность о будущемъ. Мы думали, что вѣкъ свѣкуемъ въ корпусѣ. Рано познакомились мы съ французскимъ языкомъ, но это было дѣйствіемъ любви сердечной. Повторяю и здѣсь, что счастливый выборъ Бецкаго далъ намъ въ надзирательницахъ нашихъ вторыхъ матерей. Безъ книгъ и перьевъ ихъ ласковый голосъ научилъ насъ обыкновенному разговору. Изъ первыхъ рѣчей, запечатлѣнныхъ въ памяти нашей, были сердечный привѣтъ Екатерины.

Выше было сказано, что по вечерамъ въ воскресенье отправляемы были изъ младшаго возраста по нѣскольку кадетъ для игры съ ея внуками. Сверхъ того, въ праздничные дни изъ дворца присылали на каждое отдѣленіе по корзинкѣ конфетъ. Наши надзирательницы одѣляли каждого изъ насъ по порядку и заставляли выговаривать слѣдующія слова: «*Notre tendre mère et notre Auguste Impératrice daigne nous envoyer des bonbons, pour que nous soyons sages et dociles aux bons conseils qu'on nous donne. Nous devons l'aimer et la chérir car elle ne désire que notre bien*».

Въ корпусѣ былъ учрежденъ оспенный залъ. Хотя у меня еще дома была сильная оспа, но она не оставила никакихъ слѣдовъ, а потому въ числѣ 80 кадетъ помѣстили туда и меня, тутъ же былъ и десятилѣтній товарищъ мой Головня. По привитіи оспы онъ слегъ. Видя его страданіе, я придвинулъ свою кровать къ его кровати и въ полнотѣ здоровья и усердія ухаживать за нимъ; бросалъ игры и игрушки, когда онъ клыкалъ меня голосомъ слабымъ и унылымъ. На рукахъ моихъ онъ испускалъ послѣднее дыханіе съ тѣми словами, которыя удивили меня противоположностью своею: «Глинка, сказалъ онъ, ты будешь или великимъ бездѣльникомъ, или великимъ человекомъ». Что умирающій товарищъ мой понималъ подъ словомъ великій? Не знаю. Но вскорѣ буду повѣствовать о ребяческихъ моихъ бездѣльничествахъ, а особенной великости за собою до сихъ

поръ не замѣчаю. Но если достоинство человѣка состоитъ въ томъ, чтобы не уничижать душу ни раболѣпствомъ, ни ласкательствомъ, ни проскакии ползуновъ, то отъ этого достоинства и я могу что-нибудь приурочить къ своему жребію. Будто можно вмѣнять человѣку въ достоинство, что онъ не унижалъ и не оскорблялъ человѣка. Дивлюсь униженію и лицемерію, но живо сочувствую всему, что возвышаетъ душу и сердце.

По окончаніи осенняго пекуса, насъ усадили на школьныя скамьи. Я умѣлъ уже читать и потому попалъ въ 1-й или вышній классъ, гдѣ въ общее и единораспѣвочное чтеніе намъ предложили Всемирную Лакроціеву исторію. И теперь еще помню, какъ учитель нашъ Аонасьевъ, небольшой ростомъ, но пылкій къ своему дѣлу, для мѣрнаго распѣва, притонивалъ ногою и прикрикивалъ: «громче, громче!» А потому кому не подъ ладъ мой громкій голосъ, тотъ пусть жалуется на моего корпуснаго учителя Аонасьева.

Мы рождаемся не въ золотой вѣкъ Астреп, когда сама природа отъ колыбели до могилы лелѣяла человѣка съ любовью пѣжной матери. Мы рождаемся среди борьбы добродѣтели съ порокомъ. Мы должны жить въ обществѣ, слѣдственно, должны знать, какъ и съ кѣмъ жить въ обществѣ. Итакъ, первая для насъ наука, наука жизни, наука сохранения того здраваго, яснаго смысла, который называютъ правителемъ міра. То же говорить и вѣковая наша пословица. Осторожность есть первая добродѣтель, гласитъ она. Я, старинный кадетъ, мечтатель отжившаго XVIII столѣтія, я едва на западѣ жизни спохватился пораздумать о дѣйствительности жизни: мы жили спустя рукава, не зная, что такое жить.

Я читалъ въ одномъ путешествіи, что въ знойныхъ степяхъ Африки, какъ будто на поверхности океана мелькаютъ острова, помѣщенные роскошною рукой природы. Если страннику доведется достигнуть такого пріюта, жители принимаютъ его привѣтливо, угощаютъ тридцать дней и потомъ убиваютъ; но послѣдній взоръ жертвы по крайней мѣрѣ обращается на красоты природы. А что встрѣчаетъ простодушный жилецъ свѣта, когда грозный опытъ срываетъ съ очей его завѣсу, скрывавшую отъ него міръ козней, пронырствъ и разврата? Говорятъ, что первый шагъ въ свѣтѣ есть шагъ рѣшительный. Но кто дастъ неопытности пить Аріаднину, чтобы не запутаться въ извилистыхъ путяхъ свѣта? Если правда, что нужны для общества слѣдующія качества: вѣжливость безъ двуличія, откровенность безъ угрюмости, снисхожденіе безъ потачливости, вниманіе безъ изысканности,—то можно сказать, что существуютъ и противоположные имъ недостатки: обманъ, двуличіе, лукавство. А изъ этой противоположности выходитъ борьба, борьба ежедневная. Слѣдова-

тельно, должно знать, какъ и съ чѣмъ бороться. А этого мы не знали. Я могъ бы предложить длинную роспись о кадетахъ, изъ которыхъ одинъ былъ ограбленъ плутовствомъ карточнымъ, а другіе, не стерпя пронырливыхъ подысковъ, угасли на зарѣ жизни. Рѣзкая, но правдивая русская рѣчь гласитъ: простота хуже воровства. Хуже, ибо она производитъ то, что неопытнаго выходца въ свѣтъ хитрые попускають, какъ хотять, и поворачивають, куда вздумаютъ. Гдѣ общество добродѣтельныхъ гражданъ? Развѣ на островѣ Лoo-Шoo, гдѣ нѣтъ денегъ, гдѣ все даютъ безъ денегъ, и гдѣ, по разсказу мореходца Базиль-Галля, нѣтъ ни холоднаго, ни огнестрѣльнаго оружія? Но гдѣ звонкія и другія погремушки, тамъ и въ большомъ и въ маломъ объемѣ закрадываются плутни.

Сбылось надо мною предсказаніе моего товарища. Не нужно говорить, что у насъ, корнуспныхъ питомцевъ, не было никакой подвижной собственности—но была различная движимость—т. е. перья, бумага, карандаши, краски, книги и проч. Дорого то, кому что мило. Я принялся за слѣдующій торговый промыселъ: снпвъ тетрадь изъ двухъ или трехъ листовъ, я натиралъ страницы мѣломъ и известью, чтобы онѣ казались толще. Смастеря свой товаръ, я крпчалъ: кто хочетъ обмѣнять бумагу на тетрадки? Являлись покупщики, и начиналась купля. Повершая обманъ обманомъ, я никогда не давалъ оцупывать мои тетрадки. А кто оспаривалъ, я прибѣгалъ къ той уловкѣ, которая уловляла и боговъ мпоологическихъ—я поддразнивалъ самолюбіе. «Не стыдно ли тебѣ, братъ, говоришь я, вѣдь ты не слѣпъ и не близорукъ, вѣдь ты уменъ, а не хочешь разобрать, что правда, и что неправда». Хитрилъ, плутовалъ и тонкія поддѣлывая тетрадки, обмѣнивалъ на кучу добросовѣстныхъ листовъ. Накончивъ бумаги, я клеилъ напки, сумки, коробки и пускался въ новый торгъ или грабежъ.

Повторяю еще, что кому мило, то тому и дорого. Ребенокъ плачетъ, кручинится, если сдунуть его карточный домикъ или окатѣчь деревяннаго его коня. Всякое посягательство на чужую собственность—кража. Лестъ выкрадывать тайны изъ сердца, лестъ выкрадывать тайны и изъ кармана. Пинче много пишуть о производствѣ и воспроизводствѣ промышленности: но чтобы ее производить и распространять, надобно имѣть запасъ и знать, изъ чего чтѣ извлекать. Я уже съ вѣрнымъ запасомъ шелъ отъ одной плутни къ другой. Однажды няньки наши распустили молву, поймающую ими на улицѣ, будто-бы скоро ударитъ чась свѣтопреставленія, и будто-бы черезъ три дня пойдетъ по небу звѣзда огромная, которая задѣнетъ хвостомъ землю и уичить ее съ собою; я не вѣрилъ этому, но умышленно поддерживалъ и усиливалъ молву. «Братцы, говорить

я товарищамъ:—бросьте вашу бумагу, перья, карандаши. На что вамъ это все теперь! вѣдь звѣзда все унесетъ». Хитрость моя удалась; товарищи мои все бросали; а я все подбиралъ. Прошли три дня, пролетѣла и молва о свѣтопреставленіи; а у меня и подъ кроватью, и подъ соломеннымъ тюфякомъ сбереглась вымороченная бумага. Товарищи осыпали меня просьбами и укоризнами; но я, подобно Го-раціеву герою:

Грохочущимъ громомъ безтрепетно внималъ
И волны ярости ногами поспиралъ.

Щеголяя великодушіемъ, я раздавалъ, что хотѣлъ и кому хотѣлъ, и узналъ, что для плутней не нужно большаго ума. Плутъ часовой безсмысленный, а добродушныя безпечно. Я плутовалъ и слылъ добропорядочнымъ ученикомъ. У насъ, кто попадалъ впросакъ, тотъ оттерпывался, а не жаловался. Къ означенію только, что плутни мои понятны имъ, товарищи называли меня Багдадскимъ кушомъ. Мы тогда уже ознакомились съ арабскими сказками. Въ Собесѣдникѣ 1783 года, между прочими вопросамъ, Фонъ-Визинъ предложилъ Екатерины слѣдующій: «отчего у насъ плутъ идетъ на ряду съ честнымъ человѣкомъ?» Екатерина отвѣчала: «отъ того, что первый не уличенъ на судѣ». Меня не только не уличали на судѣ, но въ поведеніи моемъ писали: *Conduite irreprochable* (поведенія безпорочнаго), это однакоже меня не успокоивало, и совесть говорила мнѣ, что я дѣлаю дурно. Есть судъ мимо всѣхъ судовъ человѣческихъ, это судъ совѣсти. Никто мнѣ не грозилъ, но какая-то внутренняя укоризна говорила мнѣ, что я дѣлаю дурно, и я слышала также, что Богъ караетъ за дурныя дѣла. Къ отраженію того, я затѣялъ, подобно древнимъ Титанамъ, несмотря на мое ребячество, бороться съ мыслью о существованіи Бога. Не стану объ этомъ распространяться. Часто жалуются, что тотъ или другой развращаютъ насъ. Это вздоръ. Я кощунствовалъ и самъ себя сбивалъ съ толку, пока необычайныя превратности моей жизни не утомили моей буйной мысли; я самовольничалъ и впоследствии никого за то не упрекать. Ребяческое мое кощунство скоро унялось, и вотъ каковы образцы.

До поступленія въ корпусъ, мнѣ не случалось никогда слушать оркестра; однажды въ воскресенье былъ я въ кадетской церкви. Кадеты двухъ высшихъ возрастовъ обыкновенно пѣли на клиросахъ съ большимъ искусствомъ и чрезвычайнымъ выраженіемъ. Раздалось «Иже херувимы» Бортнянскаго. Восторгъ необычный объялъ и облетѣлъ, такъ сказать, все существо мое. Слезы градомъ полились изъ глазъ моихъ. Мнѣ казалось, что душа моя переродилась и устремилась

лась выше земли. Сочетавшись сердцемъ съ этою мыслью, я бросилъ свои проказы и промыслы, возвратилъ товарищамъ отнятую у нихъ подвижность и сталъ переучивать катехизисъ не памятью, а душою.

Давно сказано, что надо любить дѣтей, чтобы понимать ихъ; сердце угадываетъ ихъ вѣрнѣе, чѣмъ умъ. Этою сердечною догадливостью въ полномъ смыслѣ обладала надзирательница наша г-жа Нодень. Во ть оди́нь при́мѣръ тому. У нея была дочь, которую называли Маделонъ, сверстница наша. Приступая съ нею къ учению, она наканунѣ заговѣннаго воскресенья пригласила человѣкъ десять питомцевъ своихъ, въ числѣ которыхъ былъ и я. Комната была освѣщена необыкновенно ярко. Занавѣсы оконъ нестрѣли разноцвѣтными гірляндами, на всѣхъ столикахъ горѣли восковыя свѣчи въ серебряныхъ подсвѣчникахъ, на одномъ стояла прозрачная корзина съ конфетами, на другомъ—нѣсколько корзи́нъ, перевязанныхъ алыми и голубыми лентами. «Дѣти мои, сказала г-жа Нодень, — нынѣшнюю ночь слетѣлъ ко мнѣ въ спальню гений, державшій въ одной рукѣ корзину съ конфетами, а въ другой розги.—Если Маделонъ, сказалъ онъ,—будетъ прилежно учиться, то вотъ для нея конфеты, а если станетъ лѣниться—то вотъ розги. Вы мать. Ваша рука будетъ наказывать легко, но стыдно будетъ и ей, и кадетамъ, если станутъ лѣниться и вести себя дурно». Въ этотъ вечеръ наша милая сверстница и сама была ангеломъ невинности. Но блѣлоснѣжнымъ ея плечикамъ развивались черныя кудри, щеки горѣли, крупныя слезы блистали на густыхъ рѣсницахъ ея и падали на трепещущую грудь. Она стала передъ матерью на колѣна и сказала: «Я буду, буду учиться!» Г-жа Нодень знала, что я лучше другихъ читаю по-русски, и она избрала меня въ наставники русской грамоты для своей дочери, а ей и мнѣ преподавала сама французскую. Общее наше учение шло быстро. Мнѣ было тогда 8-й годъ; но я самъ придумалъ способъ, какъ скорѣе приучить ее къ выговору и изображенію буквъ русской азбуки: когда Маделонъ выучивала названіе буквъ, я заставлялъ ее писать ихъ. Это занятіе истребило послѣдніе порывы моихъ торговыхъ шалостей. Однажды пришелъ я къ моему надзирательницѣ давать и брать урокъ. Меделонъ взглянула печально и сказала: «Я слышала, что вы любите обманывать?» Я догадался, что это передано ей няньками; у насъ было правило, чтобы всѣ наши шалости, какія бы онѣ ни были, оканчивались между нами, и мы никогда не заботились съ жалобами другъ на друга. Я отвѣчалъ моему ученицѣ, что я обманывалъ, но теперь никогда уже обманывать не буду. Обратясь къ матери, она повторила ей мои слова. Мать отвѣчала: «Онъ прекрасно сдѣлаетъ, если не будетъ обманывать. Обманъ—гнусный порокъ».

Въ малолѣтнемъ возрастѣ насъ приучали ко всѣмъ воздушнымъ перемѣнамъ и, для укрѣпленія тѣлесныхъ нашихъ силъ, насъ заставляли перепрыгивать чрезъ рвы, взлѣзать и карабкаться на высокіе столбы, прыгать черезъ деревянную лошадь, подниматься на высоты. По выходѣ моемъ изъ корпуса, поступилъ я съ товарищемъ моимъ, Монахтинымъ, въ число адъютантовъ князя Ю. В. Долгорукаго. Однажды въ морозъ генварскій князь взялъ насъ съ собою на садку за Прѣсененскую заставу; всѣ укутались шубами, а мы пустились въ щегольскихъ обтянутыхъ мундирахъ. Видя, что не морозъ насъ, а мы проняли морозъ, князь сказалъ: «Это могутъ вытерпѣть только кадеты да черти!» Укрѣпясь въ дѣтствѣ противъ суровости нашихъ зимъ, я и въ преклонныя мои лѣта никогда не кошу мѣховою одеждою. Выправкою танцевальною приготовляли насъ къ выправкѣ фронтовой. Первымъ нашимъ танцевальнымъ учителемъ былъ г. Нодень, мужъ моей надзирательницы, г-жи Нодень. Ремесло свое онъ почиталъ дѣломъ не вещественнымъ, но дѣломъ высокой нравственности. Нодень говорилъ, что вмѣстѣ съ выправкою тѣла выправляется душа, и что рука грацій образуетъ движеніе ревностнаго поклонника Терпсихоры. Это напоминаетъ о Мейранѣ, танцмейстерѣ старшинаго Версальскаго дворца. Въ своихъ Философскихъ основаніяхъ д'Аламбертъ рассказываетъ, что Мейранъ, перенесясь душою въ менуэтъ, называемый *ménuet à la Reine*, говорилъ: «*que de choses dans un ménuet*», сколько огня, сколько ума, сколько жизни въ менуэтѣ!

Погойный мой пріятель Москвитинъ, воспитанникъ Академіи Художествъ, усовершенствовавшійся въ Парижѣ въ искусствѣ знаменитаго Пигалы, говорилъ мнѣ, что этотъ менуэтъ танцевала тогда королева Марія Антуанета съ графомъ В. П. Кочубеемъ.

IV.

Переходъ во второй возрастъ.—Испекторъ Фромадье.—Вольтеровъ Задигъ.—Военный инспекторъ Де-Рибасъ.—Причуды Потемкина.—Поэтъ Петровъ.—Письма Бенкаго къ Потемкину.—Отзывъ Княжнина о моихъ запискахъ, веденныхъ въ корпусъ.—Французское письмо Де-Рибаса Княжнину.—Вниманіе Екатерины къ Де-Рибасу.—Учитель Стратиповичъ.—Мифы его о Гомеровскомъ эпосѣ.—Понятіе о свободѣ.—Мои литературные опыты и отношеніе къ нимъ Стратиповича.—Счастливая память его.—Сужденіе Фромадье о событіяхъ во Франціи.—Экзамены.—Увлеченіе романами.—Смерть Пуриура.—Де-Вальмень.—Бунтъ кадетъ.—Праздникъ, данный кадетами графу Де-Вальмену.—Графъ О. Е. Ангальтъ.—Его паружность.—Надпись къ его портрету.—Ссора Ангальта съ Потемкинымъ.—Уваженіе къ Румянцеву.—Любовь Ангальта къ кадетамъ.—Говорящая стѣна.

Время проходить,
Время летить!
Время проводить
Все, что ни льстить.
Счастье, забавы,
Свѣтлость коронъ,
Пышность и славы—
Все только сонъ.

С у м а р о к о в ѣ

Быстрыми сновидѣніями слетали съ лица земли и съ принца политическаго мелкаго событія и затѣли мелкаго восемнадцатаго столѣтія и быстрыми шагами, какъ привидѣніе невидимое, выступали исполненскій разгромъ Франціи.

На многихъ челахъ померкала свѣтлость коронъ, для многихъ пышностей ударялъ часъ роковой, часъ могильный!

Между тѣмъ, хотя я жилъ и не въ Аркадіи, но безмечность аркадская ублаживала отроческія мои лѣта, и въ то же время и для меня готовился переломъ и переворотъ въ тѣсномъ объемѣ умственной моей области.

А вотъ по какимъ степенямъ шель я, такъ сказать, отъ прежняго самого себя къ другому себѣ.

Чудное дѣло! Катехизисъ познакомилъ меня съ тѣмъ Вольтеромъ, который сказалъ, что катехизисъ сближаетъ съ Богомъ дѣтей, а Певтонъ ведетъ къ нему взрослыхъ. Оживляйся, память прошедшаго!

Изъ перваго возраста перешелъ я во второй, гдѣ для лѣтнихъ

пиръ былъ обширный дворъ, отдѣленный заборомъ отъ прежняго нашего сада; часто мы подбѣгали къ нему и въ промежутокъ забора смотрѣли на липы, подъ которыми бывало играли и спдѣли; смотрѣли, не пройдетъ ли кто изъ нашихъ надзирательницъ или нянекъ: сердце билось отъ радости, когда взоры наши встрѣчались съ ихъ взорами, и когда намъ удавалось прокричать:

«Здравствуйте, здравствуйте, мы васъ помнимъ, мы васъ любимъ!»

Главный начальникъ втораго возраста и всѣ гувернеры были французы. Кто же въ нихъ вложилъ такое горячее и безкорыстное усердіе къ пользѣ нашей? Выборъ Бецкаго. И тамъ мы встрѣтили новое свидѣтельство о томъ, съ какимъ умнымъ раченіемъ онъ выбиралъ людей для нашего воспитанія. Начну съ нашего инспектора, майора Фроманде. Онъ былъ человекъ умный, ловкій и зоркій въ дѣлахъ жизни. Однажды, когда нашъ іеродіаконъ объяснялъ намъ катехизисъ, онъ принесъ Вольтерова За дига, переведеннаго Смирновымъ. — «Прочитайте, сказалъ онъ іеродіакону, прочитайте мнѣ главу о пустынникѣ, въ которой Вольтеръ такъ разительнo представилъ путь Провидѣнія».

Всѣмъ извѣстно, какъ встрѣтился Задигъ съ пустынникомъ и какъ обязался молча смотрѣть на все, что бы онъ видѣлъ. Въ началѣ ихъ путешествія зашли они въ замокъ богача, гдѣ хозяинъ принялъ ихъ съ гордымъ привѣтомъ, однако на-ряду съ другими и угостилъ ихъ роскошнымъ обѣдомъ. Пустыннику удалось запрянуть подъ длинную свою одежду драгоценный сосудъ. Задигъ замѣтилъ это по выходѣ изъ замка и молчалъ. Подъ вечеръ пришли они въ домъ скряги, были приняты грубо и отведены въ какое-то захолустье, гдѣ предложили имъ самый скудный ужинъ. Къ удивленію Задига, пустынникъ подарилъ скупому похищенный сосудъ. Задигъ и тутъ молчалъ. На другой день вечеромъ были они въ сельскомъ домикѣ, гдѣ хозяинъ, посвятившій себя для изученія природы и человека, принялъ ихъ радушно и доставилъ имъ всѣ пріятности хорошаго почлега. На ранней зарѣ, когда всѣ еще спали въ домѣ, пустынникъ зажегъ его и удалился. Задигъ выходилъ изъ терпѣнія, но властительный взглядъ пустынника удерживалъ его порывы. Последній почлегъ ихъ былъ у вдовы, которая привѣтливо угостила ихъ и, заботясь о дальнѣйшемъ ихъ пути, дала имъ своего племянника въ проводники, чтобы онъ безопасно провелъ ихъ черезъ спороченный мостъ. Едва сдѣлали они нѣсколько шаговъ по мосту, пустынникъ схватилъ юнцу за волосы и сплотною рукою сбросилъ его въ рѣку. — «Чудовище, извергъ!» вскричалъ Задигъ. — Чудовище, извергъ! воскликнулъ я, вскочивъ съ лавки. — «Не горячись, Глинка, ска-

заль П. П. Фроманде, не горячись, не умишчай, а дослушай повѣсть».

Вотъ сущность и развязка этой повѣсти. «При встрѣчѣ со мною, сказалъ пустынный Задигу, ты засталъ меня за чтеніемъ книги и спросилъ о заглавіи ея. Я отвѣчалъ, что это Книга судебъ. Ты любопытствовалъ заглянуть въ нее и, долго перебирая листы, признался, что не понимаешь въ ней ни одной буквы. Вотъ почему потребовалъ я отъ тебя безусловнаго молчанія на все, что бы я ни дѣлалъ. Слушай: богачъ, у котораго я похитилъ драгоценный сосудъ, угощаетъ только для того, чтобы блеснуть своею пышностью. Мой урокъ усмирить его; я подарилъ сосудъ скупому, и онъ впредь будетъ гостепріимнѣе, въ ожиданіи какой-нибудь выгоды. Жаль тебѣ было, когда я съегъ домъ умнаго нашего хозяина, но подлѣ развалинаи онъ найдетъ кладъ, который дастъ ему средства еще болѣе дѣлать добра людямъ. Ужаснулся ты, когда я сбросилъ съ моста юношу; но знай, что черезъ годъ онъ убилъ бы свою родственницу, а черезъ два года тебя». — «Но кто открылъ тебѣ все это?» спросилъ Задигъ. «Книга судебъ, въ которой ты не понялъ ни одной буквы!» отвѣчалъ пустынный; и мало ли чего вы не понимаете, а по легкомыслію своему отваживаетесь порицать пути того Провидѣнія, которое, вопреки вашей безразсудности, вездѣ и всегда заботится о васъ». — «Но кто же сдѣлалъ тебя вѣстникомъ Провидѣнія?» спросилъ Задигъ. Тутъ, вмѣсто престарѣлаго пустытника, увидѣлъ онъ генія съ блестящими крыльями. — «Смиряюсь!» воскликнулъ Задигъ, и геній исчезъ. По окончаніи чтенія Фроманде сказалъ: «Господа, не забывайте никогда нынѣшней повѣсти. Во всемъ и всегда покоряйтесь Провидѣнію. Оно лучше насъ знаетъ, къ чему къуда насъ ведетъ, какой бы ни постигъ васъ жребій. Храните честь, честность и благородство души, и вы будете счастливы внутреннѣе убѣжденіемъ своей совѣсти».

Въ корпусѣ служилъ военнымъ инспекторомъ тотъ Де-Рибъсъ, о которомъ Суворовъ говорилъ, что его и Кутузовъ не обманешь. Какимъ образомъ поступилъ онъ въ числѣ нужныхъ людей подъ знамена князя Таврическаго, объ этомъ будетъ послѣ, а здѣсь упомяну о томъ, что называли причудами Потемина, и кто объяснитъ мнѣ эту загадку?

Въ прошедшемъ вѣкѣ были два друга. Одинъ занималъ блестящѣйшую среду въ отечествѣ, а другой жилъ мирнымъ поэтомъ: но сила дружбы уничтожила неравенство жребія. Поэтъ ничего не требовалъ отъ знаменитаго своего друга, ни даровъ, ни почестей: а князь убѣжденъ былъ, что поэтъ дорожитъ одною его душевною взаимностію. Такая дружба была выше понятій того свѣта, гдѣ

все движется по отношеніямъ или кружится въ вихрѣ разбѣянности. Эти два друга были князь Григорій Александровичъ Потемкинъ-Таврическій и поэтъ Василій Петровъ. Съ Петровымъ познакомился я въ 1797 году. Въ это время слава Потемкина промелькнула сномъ мимолетнымъ. Забыли и безкровное присоединеніе Крыма къ Россіи, и волшебный праздникъ, данный имъ Екатеринѣ. Потемкинъ не дѣлалъ никакого духовнаго завѣщанія, но онъ желалъ, чтобы въ Москвѣ на Никитской, гдѣ былъ скромный деревянный домъ отца его, сооружена была церковь.

Наслѣдники, раздѣливъ его огромное имущество, не занялись тогда этимъ дѣломъ ¹⁾ и не упрочили памяти его никакимъ полезнымъ заведеніемъ. И вотъ какого человѣка Державинъ называлъ исполномъ, хотѣвшимъ возвести Россію на чреду, съ которой древній міръ колебалъ вселенную. Потемкинъ не умиралъ только для дружбы. Петровъ оживлялъ его и лирою своею, и словомъ. Въ первое свиданіе со мною Петровъ мнѣ говорилъ: «И вы, конечно, слышали, что Григорій Александровичъ по какой-то ребяческой прихоти разсылалъ гошцовъ по Россіи, то за калужскимъ тѣстомъ, то за икрою, то за солеными огурцами, и въ Парижъ за модными бездѣлками. У него на посылкахъ были люди умные; на вопросы любопытныхъ, куда и зачѣмъ они идутъ?—они отвѣчали шутками. Князь много читалъ и умѣлъ соображать: но онъ зналъ, что отъ людей свѣдущихъ можно иногда заимствовать въ одинъ часъ то, чего въ цѣлые мѣсяцы не допчешься въ книгахъ; убѣжденъ онъ былъ также, что гордостью ни изъ души, ни изъ мысли ничего не вызовешь. Я изложилъ это въ посланіи моемъ къ Екатеринѣ о русскомъ словѣ. Особенныя его посылки были за тѣми людьми, съ которыми ему нужно посоветоваться о томъ или другомъ предметѣ. Приглашая ихъ, онъ писалъ: «Если вамъ досугъ, то обяжите меня своимъ посѣщеніемъ, мнѣ нужно съ вами посоветоваться». И при этомъ всегда означалъ, о чемъ надобно ему переговорить. Такимъ образомъ каждому можно было надуматься и приготовиться дорогою для совѣщанія съ княземъ, и каждый возвращался домой очарованный его разговоромъ и съ какимъ-нибудь подаркомъ на память свиданія. Вотъ отчего удивлялись разнообразнымъ и основательнымъ свѣдѣніямъ Потемкина» ²⁾. Говорили, что онъ презиралъ людей. Неправда, у него была любимая поговорка: люди—все, а деньги—соръ. Обра-

¹⁾ Завѣщанный храмъ оконченъ былъ послѣ 1812 года.

²⁾ Смори объ этомъ въ запискахъ Михаила Огннскаго и въ моемъ „Русскомъ членѣ“.

шаюсь къ Де-Рибасу. Онъ былъ отправленъ съ письмомъ, въ которомъ Бещій приглашалъ Потемкина въ почетные члены Воспитательнаго дома.

Въ отвѣтахъ своихъ Бещкому князь Таврическій между прочимъ писалъ: «Благодарю васъ за сдѣланную мнѣ честь; но вы, можетъ быть, и посѣтуете на меня за то, что я отнялъ у васъ Де-Рибаса. Онъ нуженъ здѣсь для общаго дѣла и для меня». Длинное письмо Бещкаго къ Потемкину сочинено было Княжнинимъ, и его можно назвать отчетливымъ историческимъ очеркомъ всѣхъ учреждений Воспитательнаго дома. А вотъ какъ оно досталось мнѣ.

Еще въ бытность мою въ корпусѣ ученическимъ перомъ чертилъ я свои записки. Яковъ Борисовичъ Княжнинъ читалъ мою рукопись. Не знаю, что ему въ ней понравилось и что показалось смѣлымъ, но сказалъ мнѣ: «По заманкѣ вашей мысли вижу, что вы охотникъ до наблюдений. Это хорошо. Воспоминаніе запасъ для старости». Въ первый приходъ къ намъ онъ подарилъ списокъ своего письма, который помѣстилъ я заглавною статью въ IV-й части моихъ Русскихъ анекдотовъ. Тогда же получилъ я отъ него и списокъ французскаго письма къ нему Де-Рибаса. Оно было вписано у меня вмѣстѣ съ другими статьями въ особенной книжкѣ и затерялось въ 1812 году. Сколько помню, вотъ главные его черты: «Вы спрашиваете меня, любезный Яковъ Борисовичъ, о теперешней моей жизни. Я переселился въ міръ труда и работы ¹⁾. Баловни вашего большаго свѣта здѣсь замучились бы отъ скуки. Въ Петербургѣ уверяли, что князь Потемкинъ убиваетъ здѣсь время въ праздности и роскоши; и онъ иногда по цѣлымъ днямъ лежитъ полураздѣтый на диванѣ, грызетъ ногти и думаетъ. — Если у васъ кто-нибудь спроситъ: что дѣлаетъ князь? отвѣчайте просто: онъ думаетъ. Но здѣсь по его мысли все исполняется, и она передаетъ ему все, что дѣлается на Кавказѣ, въ Константинополѣ и въ Парижѣ. Недавно какъ-то до него дошла вѣсть, что во Франціи, несмотря на мирное время, снаряжаютъ новый конный полкъ. Онъ тотчасъ писалъ туда къ нашему носольтву, чтобы его извѣстили о причинѣ этого. У него, кажется, на перечетѣ всѣ ряды войскъ европейскихъ. Слышалъ я также въ Петербургѣ, что здѣсь у Потемкина всѣмъ распоряжаютъ Поновъ и Фалѣевъ; это пустая молва. Здѣсь нѣтъ проволочекъ, которые убиваютъ дѣла и людей» ²⁾).

«Князь думаетъ за Понова, и онъ свободно можетъ играть въ карты. Однажды Потемкинъ замѣтилъ какое-то утомленіе въ лицѣ и сказалъ: ты вѣрно всю ночь на-пролетъ проигралъ въ карты. Береги

¹⁾ Dans le monde du travail.

²⁾ Il n'y a point ici de délaie qui tuent les affaires et les hommes.

свои глаза. Когда я умру, ты закупорись въ деревнѣ и будешь отъ скуки всматриваться въ звѣзды небесныя ¹⁾. Несправедливо судить и о Фалѣевѣ: онъ не только занимается важнымъ откупомъ въ новомъ краю, но и съ чрезвычайною расторопностью содѣйствуетъ къ безостановочному продовольствію войскъ. Съ чрезвычайнымъ также здравымъ смысломъ говорилъ онъ о пользѣ, которую бы приобрѣла общая наша промышленность, еслибы уничтожены были дыбровскіе пороги, и онъ объ этомъ такъ умно и краснорѣчиво рассуждаетъ, что кажется, будто ихъ уже и нѣтъ. Говорили и обо мнѣ, что я хитрецъ, и Суворовъ, не знаю изъ-за чего, писалъ ко мнѣ: «Вы ищите совершенства; но вы не найдете его ни въ себѣ и ни въ комъ другомъ». Суворова видно напугала настойчивость моя въ поручаемой мнѣ работѣ. Но я стыдился бы потерять и одну минуту безлоздно. Мое первое желаніе быть во всемъ достойнымъ вниманія князя. Довѣренность къ его уму и слава здѣсь всѣхъ одушевляетъ, за то и о немъ можно сказать, что онъ бы самъ все дѣлалъ, но онъ любить дѣлаться своею славою, и въ подвигахъ другихъ утѣшается уступкою своей славы».

Вскорѣ послѣ отъѣзда Де-Рибаса къ Потемкину, Екатерина поѣхала Бецкаго. Замѣтивъ необыкновенную суетливость въ той половинѣ дома, гдѣ жило семейство Де-Рибаса, она спросила: все ли у васъ здорово? И услышала, что поѣхали за повивальною бабкою; она посиѣшила въ спальню жены Де-Рибаса и прислуживала ей до пріѣзда бабки. Узнавъ объ этомъ, Де-Рибасъ писалъ къ императрицѣ: «Какъ не посвятить всѣ дни свои службѣ Вашей и какъ не желать жертвовать жизнью за Васъ и за отечество, видя такую безиредѣльную заботливость Вашу о нашихъ семействахъ». Екатерина отвѣчала: «Мое первое удовольствіе дѣлать всегда и при всякомъ случаѣ добро всѣмъ и каждому. Радуетъ меня похвальный объ васъ отзывъ князя Григорія Александровича, и я была на крестьянахъ въ семействахъ вашемъ».

Былъ у насъ учителемъ французскаго языка Д. Х. Стратиневичъ; онъ перешелъ въ нашъ корпусъ изъ Шклова. Стратиневичъ вышелъ въ отставку майоромъ; гдѣ и какъ онъ служилъ, объ этомъ мы не спрашивали. Но онъ сказывалъ, что былъ въ Римѣ при томъ посольствѣ, которое, представляясь намъ, отказалось снять сапоги. Не знаю, почему онъ особенно былъ со мною разговорчивъ. «Къ фран-

¹⁾ И это сбылось. Во время отставки, живя въ помѣстьяхъ своемъ Рѣшетиловѣ, Поповъ занимался астрономическими наблюденіями. Я узналъ это 1805-го года, въ бытность мою въ Украинѣ, отъ Х...ва, съ дѣтьми котораго я занимался русскою словесностью, и мы посвятили Попову переводъ рѣчи Бюффона о природѣ.

цузской словесности, говорилъ онъ, пристрастился я, читая курсъ Баттё». Но сколько перемѣнялось у насъ этихъ курсовъ? Тогда и въ Московскомъ университетѣ Баттё былъ законодателемъ словесности; а теперь никто его и не читаетъ. А вотъ что Стратиновичъ говорилъ о своемъ природномъ греческомъ языкѣ.

Читая со мною переводъ Кострова Гомеровою *Иліадою*, онъ одобрялъ нѣкоторые стихи; но, прибавлялъ онъ, — душа Гомеровою поэзіи для насъ исчезла; ее можно уподобить картинамъ Рафаэля и другихъ великихъ живописцевъ, съ которыхъ время стерло или истребило всѣ отбѣлки очаровательной кисти, оставя одинъ только абрисъ. Древніе греки чрезвычайно были щекотливы въ выговорѣ своего языка. Извѣстно, какимъ остроумнымъ перомъ Аристофанъ изобразилъ нравы своего вѣка. Но когда онъ, по приѣздѣ въ Аѳины, покупалъ у торговки зелень для своего стола, она сказала ему: «Чужеземецъ, давно ли ты въ Аѳинахъ?»

Зная, что я кропаю стихи, Стратиновичъ совѣтовалъ мнѣ утверждать на память стихи различнаго размѣра изъ нашихъ поэтовъ. Но минувшій вѣкъ какъ будто увлекъ съ собою все тогдашнее стихотворство. Если по пылкимъ требованіямъ уничтожить въ нашихъ стихотвореніяхъ усѣченные слоги, то что изъ нихъ останется? Впрочемъ, поэзія перешла теперь въ непоколебимую положительность, гдѣ однако она еще скитается въ потемкахъ и не находитъ освѣдлости. У Д. Х. Стратиновича было свое понятіе о свободѣ: «Прибейте на улицѣ кусокъ золота, говорилъ онъ, и если тотъ прохожій, который явственно его увидитъ, не захочетъ оторвать его — онъ вполнѣ свободенъ. Я согласенъ съ Ж. Ж. Руссо, прибавлялъ Стратиновичъ, что прихотливыя страсти всегда будутъ одолевать буквы и слова законоучрежденій». Одинъ изъ просвѣщеннѣйшихъ грековъ полагалъ, что гражданскія общества учреждаются тамъ, гдѣ воспитываютъ всѣхъ одинаково, гдѣ уравниваютъ страсти, гдѣ законъ поощряетъ добродѣтель и правосудіе, и гдѣ богатые не призираютъ бѣдныхъ.

По смерти графа Ангальта, Стратиновичъ оставилъ кадетскій корпусъ и былъ при Павлѣ I-мъ въ числѣ цензоровъ въ Москвѣ; но, переставъ быть моимъ учителемъ, онъ все еще былъ наставникомъ. Строго пересматривая и наблюдая мои рукописи и не принимая отъ меня никакихъ переводныхъ романовъ, онъ одобрилъ одни только стихи къ Хандонкину, при которыхъ былъ въ прозѣ очеркъ древней и новой лирической поэзіи. Это былъ первый мой опытъ, напечатанный въ Москвѣ. Однимъ только опытамъ Монтеня посчастливилось въ полной жизни переходить изъ вѣка въ вѣкъ. Во время своего цензорства Стратиновичъ жилъ у друга моего А. А. Тучкова,

гдѣ я былъ почти каждое утро и всегда заставлялъ Стратиневича за чтеніемъ Вивліюпки Новикова. Чего онъ тамъ доискивался, не могу сказать. Памятью своею онъ удивлялъ и англичанъ. 1805-го г. за обѣдомъ у англійскаго посланника зашелъ разговоръ о какомъ-то древнемъ законѣ; посланникъ признался, что не припомнитъ, когда и кѣмъ онъ былъ изданъ. Тутъ случился Броневскій, который въ Петербургскомъ зрителѣ Крылова печаталъ остроумныя статьи о русскомъ театрѣ, и онъ отвѣчалъ, что русскій его пріятель доставитъ свѣдѣніе объ этомъ законѣ. Посоль и гости его удивились; и Броневскій написалъ къ Стратиневичу записку, чтобы онъ сообщилъ, гдѣ находится такой-то законъ. Отвѣтъ немедленно былъ съ показаніемъ изданія и статьи. Знаніе древнихъ и нѣсколькихъ новыхъ языковъ тогда еще удивляло; теперь это дѣло обыкновенное.

Быстро промелькнули для меня три года въ первомъ возрастѣ: счастливая звѣзда блеснула надо мною и во второмъ: любовь и вниманіе встрѣтилъ я въ надзирателѣ нашемъ Лебланѣ. Но объ немъ поговорю далѣе, а здѣсь припомню, что когда вышелъ въ свѣтъ отчетъ Неккера о доходахъ Франціи, то Петръ Петровичъ Фромандье, показывая мнѣ эту книгу, сказалъ: во Франціи будетъ нѣчто необычайное. Въ ней, дѣйствительно, приближался политическій переломъ; насталъ переломъ и въ бытіи души моей.

При торжественныхъ нашихъ экзаменахъ присутствовали и старшій внукъ Екатерины. Готовясь къ одному изъ нихъ, самъ тогдашній архимандритъ корпусный предоставилъ мнѣ спрашивать о Богопознаніи естественномъ. Учительскій подвигъ мой увѣнчался успѣхомъ: я не только не робѣлъ, но заранѣе условился съ товарищами вмѣстѣ съ вопросами соединять и отвѣты, и чтобы они только внимательно вслушивались.

Уловка моя вполне удалась. Кончился экзаменъ; наступилъ часъ награды. Совѣтъ корпусный за отличіе въ катехизисѣ, что присудилъ мнѣ въ подарокъ! Выслушайте: 1762 г., когда еще не было меня на свѣтѣ, Харламовъ, на бѣду будущей моей жизни, перевелъ Житіе Клеветланда, побочнаго сына Кромвеля. Переводъ пестернымъ: по десятилѣтній ребенокъ думаетъ ли о слогѣ? Давно сказано, что первая попавшаяся въ руки книга, въ которую закралась любовь, покажется лучшею книгою. Но въ Клеветландѣ не любовь, а бѣшенство любви: и эта пѣступленная страсть изъ бурнаго сердца Прево, сочинителя романа, вырывалась кипящею лавою въ юное мое сердце.

По совѣсти говорю, что начальники наши были очень доброжелательны. Какъ же судить о такой опрометчивой несообразности? Вмѣсто отвѣта приведу рассказъ о томъ, что и очень смысленные

люди попадають въ просакъ отъ неспохватливости въ соображеніяхъ.

Однажды кавалеръ Фогаръ, объяснитель Полюбія, слишкомъ расхвастался, будто бы онъ первый выдумалъ колонны, т. е. столпы или сошмы. Фельдмаршалъ Кейтъ, шутя надъ нимъ, сказалъ:

— Не правда, кавалеръ, не правда, не вы, а Моисей выдумалъ колонны!

Фогаръ не спохватился и отвѣчалъ:

— Я не знаю этого офшера, въ какомъ онъ полку служить?

Переводъ Клевланда печатанъ былъ въ корнусной типографіи. Вѣроятно, переводчикъ не сполна заплатилъ, отъ чего и удержаны были нѣсколько экземпляровъ. Куда же ихъ дѣть? Включить въ списокъ подарковъ и для блеска напечатать золотые орлы на переплетахъ; а потомъ при торжественной выличкѣ, сопровождаемой звуками трубъ, подарить романъ Сергѣю Глиникѣ за прилежаніе и благопріятіе. И я, выпившій въ очаровательные разсказы романа, прежде богатыря нашего вѣка, прежде Наполеона, сроднился съ островомъ Елены, мыслію перелеталъ за океанъ и по вершинѣ скалы Еленской гонялся за Фанп, героинею романа, и сердце мое превратилось въ романъ. Я началъ влюбляться въ призраки. Мечты любви сблизили меня съ слезами; горько плакалъ я, когда въ началѣ 3-ей части романа, читалъ и пересчитывалъ слѣдующія слова:

«Тутъ нускаюсь въ безпредѣльный океанъ моихъ злоключеній. Начиная повѣствованіе, при которомъ отъ плача не могу удержаться и которое, конечно, извлечетъ слезы у моихъ читателей». Плакалъ ли переводчикъ при этихъ строкахъ, не знаю; но я плакалъ и рыдалъ. Прощай, классное ученіе, прощайте, карандаши, перья и грифель!

Мечтательное воображеніе дотога овладѣло мной, что я заливался слезами отъ сказки о Бовѣ Королевичѣ, читая, какимъ образомъ дѣвка-чернавка спасла юнаго королевича отъ козней и злобы его гонителей; я пересталъ учиться.

Узнать я, что и на зарѣ жизни, и въ лѣта неопытности голосъ правоты вступаетъ въ сердце человеческомъ за гонимую невинность.

Въ этомъ-то разгромѣ занятій моихъ и въ этомъ бурномъ переворотѣ души моей припало время ученія грамматики. Какъ будто бы дикими звуками отзывались въ слухѣ моемъ склоненія и спряженія. Сердце мое склонялось къ мечтамъ и спрягалось съ мечтами; разливъ моего воображенія часть отъ часу усиливался.

Въ зимніе вечера, когда вой метели и трескъ морозовъ сгонялъ насъ со двора, кружокъ товарищей усаживался около меня для слушанія сказокъ, собственныхъ моихъ вымысловъ. Услышавъ призывной

звонокъ къ ужину, я говорилъ: «Ну, братцы, помните, на чемъ я оставился», и на другой вечеръ пускался въ даль небывлицъ моихъ.

Распаленному воображенію моему часто мечтался по ночамъ наяву и во снѣ Богъ знаетъ какіе призраки и привидѣнія!

Съ переменною души моей, все во мнѣ переменялось. Сказано въ первой части, что я былъ пролаза-руководѣльникъ и неутомимый торгошъ; мечты утомили и плутни, и руководѣе мое. Я бросилъ и карандаши, и краски, и бумагу, и всѣ классныя наши сокровища; я поиралъ ихъ погамъ, какъ въ Вольтеровой Ельдорадѣ попирали изумруды, яхонты и все вещественно блестящее, приурочиваемое славнымъ Линнеемъ къ царству дикой природы. Словомъ, ничто вещественное меня не льстило; крайне также я сталъ небреженъ въ одеждѣ. За плутни прослылъ я Багдадскимъ кунцомъ, а за перяшество — разгильдяемъ.

Между тѣмъ, когда разгуливалъ въ лабиринтѣ романтизма, умеръ генералъ Пурпуръ, начальникъ корпуса подъ вѣдѣніемъ Бецкаго; для него семейство его и кадеты были одно. Лицо его было отраженіемъ его кроткой и безмятежной души. Страсти бурныя не бороздили ни чела его, ни ланитъ. Не заглядывая въ пути окольные, онъ открытымъ сердцемъ служилъ Екатеринѣ и дѣйствовалъ по мысли и сердцу Бецкаго. Къ нему можно примѣнить то, что добрый Лафонтенъ сказалъ о смерти мудраго: смерть его была тихимъ вечеромъ дня яснаго.

На мѣсто его поступилъ графъ де-Бальмень, сановитый и умный. Въ это время въ русскихъ полкахъ военные люди составляли два разряда: одни были приверженцами графа Задунайскаго, а другіе князя Таврическаго. Графъ де-Бальмень былъ приверженъ къ послѣднему. Одинъ изъ сыновей графа де-Бальмень былъ впоследствии въ числѣ хранителей ¹⁾ генерала Бонапарта на островѣ св. Елены и женился на дочери англійскаго намѣстника острова. Онъ рассказывалъ мнѣ, что однажды Наполеонъ отиравалъ во Францію запечатанное письмо, въ которомъ просилъ о присылкѣ ему бѣлья. Требовали вскрытія печати; Наполеонъ отвѣчалъ: «Лишусь послѣдней рубашки, но не соглашусь на рабское условіе». Получа тайкомъ локонъ сыновнихъ волю, Наполеонъ цѣловалъ его и орошалъ слезами.

При графѣ де-Бальменѣ было грозное возстаніе старшихъ кадетъ противъ офицеровъ. Въ то же время геркулесамъ-забѣлками того же старшаго возраста избить былъ и пзувѣченъ кадетъ Михаилъ Ивановичъ Полетика. Его гнали въ корпусъ за то, за что Анаксагоръ гонимъ былъ въ Аоннахъ: его называли философомъ или умозрителемъ. Зависть и сила придираются и въ тѣсномъ объемѣ, и на об-

¹⁾ Секретарей. „Р. В.“, 1866, № 2.

ширномъ театрѣ свѣта. Къ счастью Михаилъ Ивановичъ выздоровѣлъ и служилъ сперва въ канцеляріи графа П. А. Зубова, а потомъ былъ секретаремъ императрицы Маріи Оеодоровны. На пятнадцатомъ году жизни онъ читалъ наизусть почти всего Руссова Емпиѣ.

Графу де-Бальменъ мы, кадеты втораго возраста, давали только одинъ дѣтскій праздникъ. Мы подносили ему и вѣлки, и цвѣты, и прочія изъявленія усердія. Я забылъ свое привѣтствіе, но у меня осталась въ памяти затѣйливая арія, сочиненная нашимъ учителемъ декламаціи Сюрвилемъ и пропѣтая графу младшимъ изъ насъ кадетомъ:

C'est bien fort pour nous,
Mais c'est doux pour vous,
De voir un jeune écolier,
Qui veut se mêler
De faire un couplet
Tout comme en ont fait
Tant de gens d'esprit
Qui n'ont pas tout dit.

Это правда. Всего высказать нельзя. Не могу сказать, почему графъ де-Бальменъ, какъ-будто бы мелькнувъ въ стѣнахъ корпуса, отправился или въ Крымъ, или на Кубань. Преемникомъ чреды его былъ Оеодоръ Евстафьевичъ Ангальтъ.

Въ корпусѣ началась новая жизнь. Съ графомъ Ангальтомъ вступилъ въ него и начальникъ, и отецъ, и наставникъ. Онъ одинъ желалъ бы замѣнить всѣхъ, если бы можно было; но зато всѣ шли по слѣдамъ его въ ибжнкой заботливости о кадетахъ; дѣла его доказываютъ истину этихъ словъ. Незнаю, принадлежалъ ли онъ къ поколѣнію того Ангальта, который съ властелиномъ обширныхъ странъ европейскыхъ и областей заокеанскихъ, съ Карломъ V-мъ, отъ имени князей имперскихъ заключалъ условія: но извѣстно, что онъ былъ родственникомъ Екатерины и ея генераль-адъютантомъ. Наружность графа Ангальта была: ростъ высокій и стройный, прическа короля прусскаго; зеленый мундиръ съ простыми обшлагами, бѣлые суконныя панталоны, ботфорты обѣ одной пары. А отчего? Оттого, что въ Семилѣтнюю войну, сибѣна къ королю, графъ не успѣлъ надѣть другой. «А за это, говорилъ онъ, я самъ наказалъ себя, чтобы помнить, что надобно всегда быть готовымъ на свое дѣло». Кроткая его душа свѣтилась во всѣхъ чертахъ лица его: проглядывалъ въ нихъ и умъ Фридриха II, страстно имъ любимаго.

Но катонскому владычеству надъ собой онъ даже не употреблялъ и носоваго платка. Но онъ строгъ былъ только къ себѣ.

Я изобразилъ это въ надписи къ его портрету. Вотъ она:

Какъ пѣжный онъ отецъ
Кадетъ всегда любя,
Былъ Титомъ для другихъ,
Катономъ для себя.

Никогда туманная черта не палегала на лицо его, а я видѣлъ его почти каждый день, а иногда и по два раза. Извѣстно только объ одной его ссорѣ съ княземъ Таврическимъ. Онъ вызвалъ его на поединокъ, а гдѣ? не могу сказать утвердительно. Задунайскій былъ его героемъ, онъ первый передалъ намъ имя его. «Запишите, — говорилъ онъ, — запишите имя графа Румянцева и въ тетрадяхъ вашихъ, и въ памяти, и въ сердцахъ. — Онъ былъ кадетомъ, пусть будетъ онъ Фаросомъ вашимъ на путяхъ военной вашей службы. Фридрихъ II любилъ и уважалъ его, хотя онъ и взялъ Кольбергъ. Герои уважаютъ героевъ». Сердце графа Ангальта всегда жило въ стѣнахъ корпуса, хотя графъ Ангальтъ жилъ за Невую, въ домѣ графа Г. Г. Орлова, тѣмъ только извѣстнаго, что отважился ѣхать въ Москву, гдѣ бродила по стогнамъ городскимъ чумная смерть. Но, несмотря на свистъ бури полярской и паноръ льда отъ Ладоги, онъ свѣшилъ въ корпусъ. Дневальный у Невы говорилъ: «Нельзя». Графъ показываетъ свою генераль-адъютантскую трость и возражаетъ: «Можно». Настилаютъ доски, и онъ первый переходитъ позыблющейся поверхности льда. Вотъ онъ уже въ корпусной залѣ кадетской: вотъ онъ и въ торопливомъ кружку кадетъ, и говоритъ: «Дѣти мои, любезныя дѣти! товарищи, любезные товарищи! Ъду къ вамъ, выхожу изъ кареты, спускаюсь на Неву; меня останавливаютъ, говорятъ: «темно!» Приказываю принесть фонарь; говорятъ: «Ледъ чуть сталъ!» Приказываю настилать доски, и я у васъ, я съ вами. Воетъ вѣтеръ, знобитъ морозъ, но мнѣ не холодно. Любовь все согреваетъ, трудъ побѣждается трудомъ. Для васъ мнѣ все легко. Въ мірѣ вещественномъ нѣтъ свѣта безъ тѣни; въ мірѣ нравственномъ наши обязанности — наше солнце; при блескѣ его лучей, мы идемъ съ душою чуждою гордости; а еслибы и встрѣтилась тѣнь, то скромность ее отдалить. Одушевляйтесь величіемъ сихъ нравственныхъ обязанностей, знайте ихъ, понимайте; выражайте ихъ дѣлами, сердцемъ, умомъ. Исполниъ и малютка равны предъ Богомъ. Тигры, хотя и тигры, но хранить миръ заветный. Обильный источникъ обтекаетъ сердце человѣческое; черпайте изъ него. Предусматривайте, предупреждайте. Слово начинается, примѣръ довершается. Солнце свѣтитъ не для себя, но для вселенной. Все дружбою, все для дружбы и вездѣ дружбою. Заниматься науками и не любить человѣчества все то же, что зажечь свѣчу и зажмуриться. Безумецъ на высокой чредѣ подобенъ человѣку, стоящему на вершинѣ высо-

кой горы. Всѣ кажутся ему оттуда карликами, а онъ самъ карликъ. Чваниться порождоу предковъ значить дорываться плодовъ въ корняхъ, забывъ, что они растутъ на вѣтвяхъ цвѣтущихъ, а не во мракѣ подземельномъ. Зажигательное стекло воспламеняется огнемъ небеснымъ; добродѣтель и просвѣщеніе — свѣтильники жизни. Убѣдитесь, дѣти мои, въ этой мысли. Добрая воля — душа труда. Не расточайте времени, оно ткань жизни».

«Courage, le sœur à l'ouvrage, courage! Страхъ есть глупость; я люблю русскую поговорку: небось (не бойся). Достоинство, а не порода, не богатство, не степени блистательныя составляютъ чело-вѣка; прахъ, поднимаемый вѣтромъ, все прахъ, а алмазъ и въ пыли не теряетъ цѣны своей. Истинная слава подруга истиннаго достоинства. Товарищи, любезные товарищи! Воспитаніе нѣжная мать. Оно усѣиваетъ цвѣтами путь ученія. Идите за мною этимъ путемъ. Миѣ пріятно, миѣ сладко дѣлиться съ вами мыслию, душою, сердцемъ. Вы въ мыслѣ, вы въ душѣ, вы въ сердцѣ моемъ». Такъ начиналъ и такъ оканчивалъ рѣчи свой графъ Оедоръ Евстафьевичъ Ангальтъ, и это все изображено на корпусной садовой стѣнѣ, названной графомъ г о в о р я щ е ю с т в е н о ю.

V.

Пріѣздъ отца. — Дѣйствіе времени. — Второе путешествіе Екатерины въ Бѣлоруссію. — Рѣчь С. Ю. Храповицкаго. — Посѣщеніе домашняго училища Екатериною. — П. И. Пovalo-Швейковскій. — Его рѣчь 1776 года. — Представленіе его императрицѣ въ 1787 г. — Дѣвница Повало-Швейковская на балу у императрицы. — Представленіе моего отца. — Слова Екатерины о судьбныхъ учрежденіяхъ. — Благотѣнствіе Смоленска. — Жизнь корпусная. — Театръ. — Дѣтскія-актеры: Чернышъ, Озеровъ, Желѣзниковъ. — Катонъ-Гине. — Его смерть. — Петровъ. — Бульневъ. — Величіе древняго Рима. — Генералъ Санъ-Женъ. — Увлеченіе древнѣе Римомъ. — Хоры въ честь Екатерины. — Оправданіе графа Ангальта. — Любовь графа къ русскому языку и народу. — Анекдотъ о холостомъ солдатѣ. — Сюрвилъ. — Гуверниеръ Лебаль. — Кампейскіе вечера. — „Робинзонъ Крузе“. — „Открытіе Америки“. — Военныя занятія. — Русская исторія. — Деклеркъ. — Левекъ. — Отзывъ Левека о Екатеринѣ и о русскомъ народѣ.

„Радужнымъ лучемъ яснѣетъ жизнь отрока, лелѣимаго заботливымъ руководствомъ отца. Счастливъ сей отрокъ: онъ растетъ и старѣется среди благъ наслѣдственныхъ, подъ роднымъ небосклономъ“.

(Одиссея, кнѣвъ 1).

Петръ Петровичъ Фромандъ, инспекторъ нашъ, позвать въ комнаты свои меня и брата моего Николая.

— Вотъ пріѣзжій изъ Смоленска, сказать Фромандъ, онъ хорошо знакомъ съ батюшкою и матушкою вашею.

Мы спросили, здоровы ли наши родители.

— Здоровы, отвѣчалъ онъ, и прислали вамъ письмо и гостинецъ.

Мы взяли письмо и стали читать. Тутъ ручки слезъ брызнули изъ глазъ отца нашего, и мы, бросаясь въ объятія нашего родителя, плакали и кричали: «Батюшка! батюшка!»

Припомню здѣсь и то, что было тогда въ родномъ моемъ городѣ Смоленскѣ, 1787 года; Екатерина вторично посѣтила его. Князь Таврическій былъ сдѣланъ въ то время главнымъ начальникомъ войскъ и флота. Графъ Румянцевъ возвратился тогда къ войску и какъ будто собственною волею своею, если не подчинился Потемкину, то во всемъ съ нимъ совѣтовался. За эту скромность Державинъ назвалъ его Камилломъ. Въмѣстѣ съ Потемкинымъ возвысилось и дворянство смоленское. Три брата Храповицкіе были главнымъ его членами. Старшій, Платонъ Юрьевичъ, былъ губернаторомъ, Иванъ былъ вице-губернаторомъ, а младшій, полковникъ Степанъ Юрьевичъ, съ которымъ я познакомилъ уже читателей моихъ, былъ совѣстнымъ судьей и привѣтствовалъ императрицу слѣдующею рѣчью: «По духу учреждений вашихъ о губерніяхъ смоленское дворянство избрало меня въ совѣстные судьи. Вы, всемогущѣйшая государыня, вы первая изъ царей земныхъ оказали явную довѣренность къ совѣсти человѣческой. Сей подвигъ увѣковѣчить имя ваше на трудномъ поприщѣ законодателей народовъ. Но предъ лицомъ вашимъ признаюсь откровенно, что я весьма затруднялся въ началѣ моихъ дѣйствій. По новости необычайнаго вашего узаконенія мнѣмъ казалось, что кто по совѣстному суду признаетъ свой искъ и свое дѣло несправедливымъ, тотъ виновенъ и противъ совѣсти. По возможности разумнѣя моего, я стараюсь убѣдить тяжущихся, что сила вашего узаконенія состоитъ въ томъ, чтобы совѣсть была сама себѣ судьей и, въ случаѣ недоумѣнія, помогла бы собственнымъ своимъ сознаніемъ. Затруднялся я и съ другой стороны. Получа воспитаніе въ кадетскомъ корпусѣ и находясь потомъ въ военной службѣ, я не могъ заняться изученіемъ законовъ, которые также требуютъ вашего правла о совѣстномъ судѣ. При первомъ шагѣ моемъ въ новую должность, я посвятилъ себя сему учению и чего не могъ сообразить самъ, о томъ всегда совѣтовался съ людьми опытными. Величайшею для себя наградою считаю то, что предъ лицомъ вашимъ и въ присутствіи всего дворянства могу сказать, что доселѣ никто не жаловался на совѣстный судъ». — «Благодарю васъ, отвѣчала Екатерина, вы поняли мысль мою узаконенія и исполняете его».

Между тѣмъ императрица, узнавъ, что предъ прїѣздомъ ея у совѣстнаго судьи родился сынъ, сама вызвалась быть воспріемницею его отъ купели и сказала губернатору: «Я слышала, что у него домашнее училище для бѣдныхъ дворянъ, и желаю его видѣть. Пусть онъ ѣдетъ къ себѣ; завтра въ двѣнадцатомъ часу буду у него; по

пусть онъ по совѣсти оставить все такъ, какъ у него идетъ издѣя въ день, а не дѣлаетъ никакихъ приготовленій. Изъ этого можно что-нибудь заключить, а изъ приготовленій увидишь только, что тебя ждали». Такъ все и было. Отъ купели Екатерина посѣтила учебную комнату. Урокъ былъ русской исторіи изъ Занисокъ касательно русской исторіи, сочиненныхъ Екатериною и напечатанныхъ въ Собесѣдникѣ. Она улыбнулась и сказала: «Ну, гдѣ же совѣсть?» Хозяинъ отвѣчалъ: «Вотъ росписъ нашимъ учебнымъ днямъ и часамъ». — «Итакъ, это счастливый день для сочинительницы», промолвила Екатерина. Храповицкій представилъ ей тетрадь русской исторіи, гдѣ, сообразно съ ея повѣствованіемъ о каждомъ русскомъ князѣ, прибавлены были подробности о современныхъ имъ чужеземныхъ владѣльцахъ. Екатерина осталась очень довольна и пожелала, чтобы и другіе достаточные помѣшники для пользы бѣдныхъ подражали его примѣру. Не забыла Екатерина и перваго смоленскаго губернскаго предводителя Н. Я. Новало-Швейковского. Въ 1787 г., онъ былъ уже въ отставкѣ и страдалъ подагрой, почему и не могъ быть при общемъ представленіи дворянъ императрицѣ. Она немедленно спросила о причинѣ его небытности, и когда ей доложили, что онъ слабъ ногами, сказала: «Пусть онъ назначитъ часъ, и пріѣдетъ запросто». Швейковский назначилъ десять часовъ утра, что и было утверждено императрицею. Ласково усадивъ своего прежняго оратора, Екатерина угощала его кофеомъ и шоколадомъ. Вечеру были балы; старшая дочь Ивана Яковлевича танцевала. Л. А. Нарышкинъ подошелъ къ ней и шепнулъ на ухо: «Императрица на васъ смотритъ, императрица вамъ занимается». Извѣстно, что Левъ Александровичъ былъ острякъ и забавникъ, и слова его часто принимались въ шутку. Это происходило у ломбернаго стола, за которымъ игралъ Н. Н. Шуваловъ; видя недоумѣніе дѣвицы Швейковской, онъ обратился къ ней и сказалъ: «Это правда, государыня на васъ смотритъ, и вы постѣ танцевъ подойдите къ ней», что и было исполнено, и Екатерина подарила ее ласковымъ привѣтомъ. Были праздники и отцу моему. Наканунѣ отъѣзда Екатерины изъ Смоленска, Л. А. Нарышкинъ, представилъ ей отца моего, который явился съ сельскою хлѣбомъ-солью.

— Матушка, — сказалъ шутя Нарышкинъ, бывший канцелярскій исправникъ, — хочеть васъ задобрить, вы напечаталите въ Собесѣдникѣ, что, несмотря на учрежденіе губерній, просителямъ все еще нужно ѣздить по дѣламъ въ Петербургъ. Онъ это прочиталъ и берется быть странникомъ у своихъ бѣдныхъ сосѣдей; отобравъ у нихъ просительныя грамоты, ѣдетъ туда самъ.

— Онъ хорошо дѣлаетъ, — отвѣчала Екатерина, и я благодарю

его. Я установила суды не на вѣчность, а на время ¹⁾. Опыт и время покажутъ, что надобно отмѣнить. А впрочемъ, дай Богъ болѣе охотниковъ на добрыя дѣла.

Екатерина и судьба лѣтъяли тогда Смоленскъ. Отправка хлѣба и пеньки въ Ригу и за море доставляла средства безъ крайняго изнуренія сохи удовлетворять роскоши и людямъ, распространившимъ у насъ прихотливое владычество свое.

Такъ было въ свѣтъ, а въ корпусѣ все шло своимъ чередомъ. Я сказала выше, что въ затворническихъ стѣнахъ его былъ и театръ. Въ немъ явилась Вольтерова трагедія Брутъ. Въ это время наступилъ мнѣ одиннадцатый годъ; я узналъ тогда и скалу Тарпейскую, — дочь измѣнника Тарпея пала подъ грудой золотыхъ щитовъ; и узналъ пресловутую Канитолію, представительницу Рима, провозглашеннаго городомъ вѣчнымъ. Узналъ сенатъ римскій, который показался послу неугомоннаго Пипра сеймомъ царей, словомъ, ознакомился съ лѣтописями римскими и какъ будто переселился въ древній Римъ.

Первыя лица въ трагедіяхъ представляли съ жаромъ, выраженіемъ и душою: Чернышъ, близкій по уму и сердцу графу Безбородкѣ; Владиславъ Александровичъ Озеровъ, переселившій въ память и душу свою театръ Корнеля, Расина и Вольтера, изучившій французскихъ трагиковъ и подражавшій имъ въ Эдипѣ, Поликсенѣ; П. С. Желѣзновъ, переводчикъ Телемаха и нѣкоторыхъ произведеній итальянской словесности. Екатерина призвала итальянскихъ виртуозовъ и поручила имъ хоръ придворныхъ пѣвчихъ. Она слышала за это упреки отъ своихъ современниковъ и говорила: «Есть люди, которые упрекаютъ меня въ пристрастіи къ иностраннымъ виртуозамъ. Это неправда. Я выписываю ихъ не для себя, а для тѣхъ, которые влюблены въ итальянскую музыку; они точно также промотались бы на виртуозовъ, какъ сорять труды земледѣльцевъ на бездѣлки заграничныя. Природа не даетъ человѣку всѣхъ способностей, она не надѣлила слухъ мой способностью чувствовать очарованіе и прелесть музыки. Можетъ быть отъ того, что это льститъ моему самолюбію, я, какъ сочинительница, люблю въ операхъ моихъ русскіе напѣвы». — Такъ думала Екатерина, но, прочитавъ въ вѣдомостяхъ о чудесномъ дѣйствіи Марсельскаго марша надъ молодымъ французскимъ войскомъ въ битвѣ Жемапской, она приказала полному оркестру играть этотъ маршъ въ Эрмитажномъ театрѣ; чѣмъ болѣе вслушивалась она въ звуки, тѣмъ болѣе измѣнялось ея лицо: глаза ея пылали, она была виѣ себя и вдругъ, махнувъ рукою, вскричала: «полно, полно!» Что тогда волновало ея душу, это осталось тайною.

¹⁾ Извѣстно, что Екатерина дала судамъ срокъ на пятьдесятъ лѣтъ.

Екатерина все оживляла, всему давала ходъ. Всѣ наши любители театра корпуснаго отличались счастливыми способностями ума, всѣ они пламенѣли живою чувствительностью и прежде времени сошли съ поприща жизни. Желѣзниковъ умеръ очень молодъ, онъ былъ страстный любитель Расина и Фенелона, Тасса и Петрарки. Чернышъ былъ въ чужихъ краяхъ, общалъ блестятельнаго дипломата, но пылкія страсти увлекли его, и печезъ въ бурѣ страстей года черезъ четыре по выходѣ изъ корпуса. Озеровъ, вызвавшій на театръ и шотландскаго барда Оссіана и слѣща Эдина и героя Донскаго, въ живыхъ какъ будто сошелъ въ могилу или отъ волненія собственнаго воображенія, или отъ стрѣлъ зависти, неразлучной тѣни, слѣдующей за достоинствомъ и дарованіемъ. Чудное воспитаніе! Первый шагъ на поприщѣ дѣятельности общественной былъ первымъ шагомъ къ унынію или гробу. Голосъ добродѣтелей древняго Рима, голосъ Циципинатовъ и Катоновъ громко откликался въ пылкихъ и юныхъ душахъ кадетъ. Область воображенія не можетъ быть пустынею. Были у насъ свои Катоны, были подражатели доблестей древнихъ грековъ, были свои Филопемены. Былъ у насъ Катонъ-Гинне, поступившій изъ кадетъ въ корпусныя офицеры и въ учителя математики. Если бы онъ былъ на мѣстѣ Регула, то, вѣроятно, и ему довелось бы проситься изъ стана ратнаго у сената римскаго распахать и обрабатывать ниву свою. Кромѣ жалованья не было у него ничего; но былъ у него братъ, цѣннѣйшій имъ свыше всѣхъ сокровищъ. Взаимная ихъ любовь какъ будто бы осуществила Гастора и Поллукса. Но это герои баснословные. На поприщѣ исторической любви братской Гинне сталъ на ряду съ Катонѣмъ Старшимъ, который на три предложенные ему вопроса: кто лучший другъ? отвѣчалъ: братъ, братъ и братъ. Братъ нашего Катона-офицера служилъ въ Кронштадтѣ и опасно занемогъ. Вѣсть о болѣзни брата поразила нашего Катона-Гинне.

Свирибствовали трескучіе крещенскіе морозы. Заливъ крѣпко смирился подъ ледянымъ помостомъ. Саней не на что было нанять, но была душа, двигавшая и ноги, и сердце, и Гинне отправился къ брату пешкомъ, въ однихъ сапогахъ и даже безъ чулокъ. Можно было взять у кого-либо теплые сапоги или деньги? Но что такое просить? Одолжаться. Древній римлянинъ терпѣлъ, а не просить. Съ небольшимъ въ полтора сутокъ Гинне перешелъ заливъ, навѣстить, обнять брата и возвратился въ корпусъ къ назначенному дню дежурства. Хотя и оказались признаки горячки, хотя и уговаривали его отдохнуть и вызывались отдежурить за него, онъ отвѣчалъ: «Не пзмѣню должности моей». Отдежурить и слегъ въ постель, въ бреду жесто-

кой горячки видѣлъ непрестанно брата, говорилъ съ нимъ и съ имениемъ его пуспустилъ послѣднее дыханіе.

Я былъ при погребеніи его, я слышалъ надгробное слово, произнесенное лютеранскимъ пасторомъ. Провѣдникъ плакалъ, и мы всѣ, кадеты, плакали. Прими, братъ и другъ вѣрный, рано отжившій для корпуса и для добродѣтели, прими отъ меня новую жертву воспоминанія!

Сотоварищемъ Гине былъ Петровъ, находившійся въ числѣ гимназистовъ, которыхъ, какъ уже сказано, готовили въ учителя, не преграждая, однако, и другихъ путей службы. Онъ очень успѣлъ въ языкахъ и страстно любилъ музыку. Часто я съ восхищеніемъ слушалъ русскія пѣсни, оживляемые смычкомъ его и глубокимъ чувствомъ. Душѣ его нужна была душа; сердце и любовь указали ему подругу въ веселіи жизни; природа все дала женѣ его: умъ и душа свѣтились въ голубыхъ ея глазахъ; но у ней не было никакого состоянія.

Блаженствуя взаимною любовью, Петровъ еще болѣе занялся уроками, служившими для него единственнымъ средствомъ жизни. Ходьба по городу и непрестанное напряженіе духа повергли его въ тяжкую болѣзнь, а лѣкарства поглотили выработанное трудомъ.

Живымъ мертвецомъ всталъ онъ для новаго горя! Мѣста его заняты были другими учителями. Въ эти невзгодные дни онъ самъ носилъ воду, рубилъ дрова и продажею послѣднихъ книгъ добывалъ насущный хлѣбъ для себя и для жены своей. Горе жизни испытываетъ любовь, и если не убьетъ ее, то дастъ ей новый полетъ. Петровъ отстрадался; лѣтъ десять тому назадъ видѣлъ я его, онъ скромно и благородно продолжалъ почтенное поприще наставника. Не знаю, въ живыхъ ли онъ теперь, но онъ жилъ, онъ любилъ и былъ любимъ.

И герой 12-го года, Кульневъ, шелъ въ корпусъ по слѣдамъ Фабриція и Эпаминонда. Подобно опрескому Эпаминонду, любилъ онъ мать свою и дѣлился съ нею жалованьемъ и, подобно Филопемени, былъ простъ въ одеждѣ и въ быту общественномъ.

Я коротко ознакомился съ Кульневымъ, когда (какъ увидать послѣ) былъ я въ Сумскомъ уѣздѣ учителемъ, а онъ служилъ майоромъ въ Сумскомъ гусарскомъ полку. Оживляя въ лицѣ своемъ Эпаминонда и Филопемени и породнясь душою съ Фабриціемъ, Кульневъ дорожилъ своею бѣдностью и называлъ ее «величіемъ древняго Рима». Когда сослуживцы его направились къ нему на обѣдъ, онъ говорилъ: «Щи и каша есть, а ложки привозите свои». Плутархъ былъ съ нимъ неразлученъ: съ его Ипполитомъ и великихъ мужей отдыхалъ онъ на скромномъ планѣ своемъ и съ ними ѣздили

въ почтовой повозкѣ, и у нихъ перенялъ то чувство, которое находило величіе въ пуждахъ жизни и бѣдности.

Въ чудесную войну 1812 г. на берегахъ Двины взять былъ въ плѣнъ раненый генераль Сентъ-Женъе; Кулыневъ собственными руками и собственнымъ бѣльемъ перевязывалъ ему раны. Вскорѣ потомъ палъ Кулыневъ на полѣ битвы. Услыша о его смерти, Сентъ-Женъе сказалъ:

— Въ полкахъ русскихъ не стало героя и человѣка.

Древній Римъ сталъ и мнѣ кумпромъ. Не зналъ я, подъ какимъ живу правленіемъ, но зналъ, что вольность была душою римлянъ. Не вѣдалъ я ничего о состояніи русскихъ крестьянъ, но читалъ, что въ Римѣ и диктаторовъ выбирали отъ сохи и плуга. Не понималъ я различія русскихъ сословій, но зналъ, что имя римскаго гражданина стояло почти на чредѣ полубоговъ. Исполнискій призракъ древняго Рима заслонялъ отъ насъ родную страну—и въ Россіи мы какъ-будто видѣли и знали одну Екатерину.

Въ честь ея мы пѣли хоры не русскіе, а французскіе. Вотъ начало одного изъ сихъ хоровъ:

Aimons, aimons toujours, notre Auguste Souveraine,
Au temple de la gloire elle n'a point point de rivaux и пр.
„Любить, любить всегда императрицу будемъ,
Соперниковъ у ней во храмъ славы нѣтъ.
Чѣмъ благодни, скорѣй себя забудемъ,
Емъ удивляются Россія, цѣлый свѣтъ!“

Замѣтятъ, можетъ быть, что графъ Ангальтъ, очаровывая насъ Римомъ и Греціею, отдалялъ отъ отечества. Этого не было. Едва-ли кто изъ иностранцевъ ѣздилъ столько по Россіи, сколько онъ. Тогда русская исторія была у насъ еще въ младенствѣ; но мы вычитывали исторію о русскомъ народѣ изъ примѣровъ и словъ графа Ангальта. Онъ чрезвычайно любилъ и уважалъ русскій народъ: онъ всегда хвалилъ его умную во всемъ снороватливость и отважность духа. У насъ и въ отдѣленіяхъ, и въ классахъ, и въ увеселительной залѣ были сторожами оставные русскіе унтеръ-офицеры и сержанты: мы каждый день видѣли, какъ ласково графъ обращался съ ними. Перѣдко, приѣзжая въ корпусъ часу въ пять по утру, онъ заставлялъ въ залѣ одного дневальнаго, стараго служиваго, и рассказивалъ съ нимъ рука объ руку, и, хотя съ трудомъ, но усиливался говорить по-русски. Гвардейскіе караулы во дворцѣ всегда радовались его дежурству. Обходя ряды, приветливо онъ со всѣми разговаривалъ. Однажды онъ спросилъ у одного рядоваго:

— Женатъ ли ты?

— Холостъ, ваше сіятельство! отвѣчалъ рядовой.

Не понявъ этого слова, графъ прибавилъ:

— А много ли у тебя дѣтей?

— Шесть человѣкъ! сказалъ спохватливый рядовой.

Графъ далъ ему пятьдесятъ рублей. Огьскавъ дома въ словарь, что холостъ значитъ неженатый, графъ по прїѣздѣ въ корпусъ говорилъ намъ:

— Любезныя дѣти, я вчера заплатилъ за невѣжество мое 50 рублей, и очень радъ. Старшаго Катона упрекали за то, что онъ на восьмидесятомъ году принялся за греческую азбуку; онъ отвѣчалъ: «Лучше быть старымъ ученикомъ, нежели быть старымъ невѣждою». Я не только не стыжусь быть ученикомъ въ русскомъ языкѣ, но почитаю это ученіе украшеніемъ моей памяти. Укрѣпляютъ сколько возможно вашу память: безъ нея слабы всѣ другія способности ума. Вотъ почему древніе называли музъ богинями памяти. Фридрихъ II затверждалъ каждый день по двадцати или по десяти стиховъ. Подражайте его примѣру. Тѣло требуетъ своей пищи, а умъ своей. Огонь гаснетъ, если подъ него чего-нибудь не подложить; гаснетъ душа, если мысль дремлетъ въ праздности. Отъ праздности до порока одинъ шагъ. Мы правятея русскія пословицы: «вѣкъ живи, вѣкъ учись» и «безъ труда, нѣтъ плода». Вы въ корпусѣ учитесь, а вышедъ изъ него доучивайтесь».

Сюрвилъ, сочинитель французскихъ хоровъ, былъ и наставникъ нашъ въ декламаціи. Въ Мизантропѣ Мольера, онъ былъ истиннымъ мизантропомъ, но отличался самымъ кроткимъ нравомъ. Авторская неудачная попытка заставила его оставить Францію». Въ молодости моей, — говорилъ онъ, — «сочинилъ я романъ и думалъ, что слава о немъ про шумитъ вездѣ; прихожу однажды къ знакомому моему маркизу X, и что же? вижу, что романъ мой превращенъ въ напильотки! Самолюбіе мое раздражилось, и я уѣхалъ въ Россію». Печаленъ былъ послѣдній годъ жизни умнаго и добраго Сюрвиля. Онъ мучился жестокою простудою въ рукахъ и бѣдностью. Любя Сюрвиля, мы часто навѣщали его и, видя его нужды, спрашивали, для чего онъ не проситъ помощи? Отвѣтъ его всегда былъ одинакій: «Я не протягивалъ для милостыни здоровой руки, не протяну и больной».

Между тѣмъ, Богъ знаетъ, куда бы увлекла меня не историческая, а романтическая моя мечтательность, еслибы не остановилъ меня умный и опытный гувернеръ нашъ Лебланъ. Казалось, что онъ въ одно время жилъ и въ Россіи и во Франціи. Каждую недѣлю писывалъ онъ по нѣскольку листовъ очень красивымъ почеркомъ и отправлялъ на родину. Но это заочное сношеніе съ заграничными друзьями не отдаляло его сердце отъ кадетъ. Извѣстно, что у входа храма Дельфійскаго была надпись: «Познай самого себя», а у входа въ

комнату Леблана были написаны на большом листѣ крупными буквами стихи Вольтера, начинающіеся слѣдующими словами:

La raison est de l'homme et le guide et l'appui.
Разсудокъ смертному и вождь и подкрѣпленье.

«Нѣ пылкое воображеніе,—говорилъ Лебланъ,—нѣ счастливая память нѣ къ чему не поведутъ, если разсудокъ не управляетъ ими. Воображеніе увлекаетъ въ область мечты, а память, поглощая чужое, обременяетъ умъ, не сопровождаемый соображеніемъ, т. е. свѣтлымъ разсудкомъ. Цицерону однажды сказали, что одинъ изъ гражданъ римскихъ вытвердилъ наизусть всѣ его рѣчи. Римскій ораторъ равнодушно отвѣчалъ: «Онъ знаетъ, чтб я знаю, а я хотѣлъ бы занять у него то, чего я не знаю». Это врѣзалось у меня въ память, и, какъ увидать впоследствии, послужило къ большой пользѣ. Лебланъ не ограничивалъ себя одною французскою словесностью; нѣсколько разъ пересчитывалъ онъ исторію Тридцатилѣтней войны—эту живую картину борьбы страстей и мнѣній.

«Во французской словесности не достаетъ книгъ для первоначальнаго воспитанія»,—говорилъ онъ. «Германія въ этомъ счастливѣе Франціи: у нея есть Кампе». Въ честь этого друга воспитанія учреждалъ онъ кампейскіе вечера. По буднямъ въ шесть часовъ, послѣ обѣденныхъ нашихъ классовъ, а по праздникамъ въ пять часовъ пополудни призывалъ онъ насъ по нѣскольку человекъ въ свою комнату. Я всегда былъ на этихъ незабвенныхъ вечерахъ. Радужнымъ лучемъ сливались они съ зарею моей жизни. Чтеніе Кампе началось его Робинзономъ Крузе, извлеченнымъ изъ Робинзона Давида Фоэ ¹⁾ и предложеннымъ въ разговорахъ. «Видите ли», говорилъ намъ Лебланъ, «что можетъ сдѣлать одинъ человекъ, употребляющій всѣ силы тѣлесныя и всю дѣятельность разсудка. Природа мертва, человекъ ее оживляетъ. Рука Робинзона преобразила островъ, куда занесла его буря. Этого мало. Силою расторопнаго ума онъ исторгъ изъ рукъ дикихъ страдальца, котораго они готовились поглотить. Гдѣ не свѣтитъ лучъ разсудка, тамъ цѣлѣнѣе въ одиночести и природа, и человекъ». Это слова моего наставника. Отъ Робинзона перешли мы къ Открытію Америки, также сочиненіе Кампе въ разговорахъ. Мы переносились мыслію за океанъ, по которому летѣлъ Колумбъ къ берегамъ Новаго Свѣта. Летѣли за нимъ и мысли наши. Каждый изъ насъ порывался въ его спутники. Въ глазахъ нашихъ боролся онъ и съ бурями морскими, и съ грозными волнами отчаянныхъ спутниковъ. Мы содрогались, когда Колумбъ обрекъ себя на смерть, если черезъ три дня не увидать

¹⁾ Даниэль Дефо (Defoe). II p. ред.

земли; а когда загремятъ радостный кликъ: «берегъ, берегъ!» мы единодушно кликнули: «берегъ, берегъ!» Но и въ кипгахъ, и на дѣятельномъ принціѣ общественномъ радость смѣняеть горе, а горе слѣдитъ радость. Не мнилось это и намъ. Въмѣстѣ съ открытіемъ новаго свѣта, открывался намъ новый міръ борьбы страстей человѣческихъ. Мы, питомцы неопытные, были поражены, когда извергъ Боодило загремятъ цѣпями надъ головою отыскателя нашей земной полвселенной. Товарищи мои плакали, а я рыдалъ, увидя на ногахъ Колумба оковы, въ которыя повергли его ненависть, зависть и мнѣніе за то, что слава его отразила и уничтожила всѣ предубѣжденія невѣжества. Не порицая порывовъ чувствительности нашей, почтенный Лебланъ говорилъ: «Не смущайтесь, не жалѣйте о Колумбѣ: онъ не промѣняетъ оковъ своихъ на всѣ сокровища древняго и новаго міра; онъ не будетъ выпрашивать никакихъ великолѣпныхъ памятниконъ, онъ прикажетъ только положить съ нимъ въ гробъ свои оковы». Слабо и темно понималъ я тогда, отчего люди гонять другъ друга, но и тогда жарко заступался за гонимую невинность и теперь еще дивлюсь, какъ можно жизнь любви мѣнять на геенное пламя ненависти. Мы ознакомились съ Мексиканскою державою, павшею не отъ горсти ратниковъ Кортеса, но отъ ненависти къ мучителю Монтезумѣ. Мы плакали и оплакивали паденіе миролюбивой державы Перувианской; мы гнушались завоевателями, не щадившими невинности и добродѣтели; въ памяти нашей запечатлѣлось имя Монки, названнаго Капокою, т. е. мужемъ, богатымъ добродѣтелями и душевными способностями; затвердили мы и трудное имя Никки Накакутекл, или преобразователя міра. Лебланъ прочиталъ намъ нѣкоторыя изъ нравственныхъ правилъ его, сохраненныхъ Герерою и Силлсомъ. Въ числѣ ихъ было слѣдующее: «Зависть червь, который гложетъ и пстощаетъ внутренность завистниковъ». Итакъ, прибавилъ наставникъ нашъ: «не сердитесь на злобныя ихъ стрѣлы, казни въ нихъ самихъ».

Мы знакомились съ Америкою и американцами, а Россія все еще скрывалась отъ насъ въ какомъ-то отдаленномъ туманѣ. Полюбя страстно французскій языкъ (ибо мы и Кампе читали во французскомъ переводѣ), я затѣялъ увѣрять, будто бы родился во Франціи, а не въ Россіи. Впрочемъ, и не грѣхъ было породниться съ Лебланомъ: онъ бралъ жалованье за присмотръ за нами, а душу свою передавалъ по безусловному стремленію благороднаго духа своего и изъ усердія дѣлился съ нами познаніями своими.

Къ классному нашему ученію присоединилось ученіе военное. Изъ насъ, т. е. изъ кадетъ втораго возраста, выбраны были въ егеря. Ложю танцуя, мы легко и забавляясь привыкли къ выправкѣ и вы-

тижкѣ. Въ это самое время раздана была намъ съ русскимъ переводомъ рѣчь Объ обязанностяхъ военнаго человѣка, до насъ еще сочиненная Леклеркомъ, въ которой между прочимъ сказано было: «Спла оружія тогда только защищаетъ отечество, когда оно управляется умомъ». Леклеркъ и Левекъ преподавали нѣкоторое время въ кадетскомъ корпусѣ французскую словесность. Они оба сочинили русскую исторію или, лучше сказать, передѣлывали своимъ слономъ то, что передавали имъ старозавѣтные галломаны XVIII столѣтія. Я нѣкогда укорялъ ихъ въ «Русскомъ Вѣстникѣ», каюсь въ этомъ грѣхѣ. Левекъ не отъ себя, но ссылаясь на одного изъ нашихъ вельможъ, напечаталъ о Екатеринѣ: «*si cette femme vit l'age d'homme, elle entrainera la Russie dans son tombeau!*» Странное дѣло, это говорили тѣ самые люди, которые жили жизнью Екатерины. Ни Леклеркъ, ни Левекъ не заглядывали въ русскія лѣтописи, но взглядъ Левека на коренной духъ русскаго народа дѣластъ ему честь. Вотъ его слова: «Льстить величію, но ни страхъ, ни надежды не привлекаютъ ласкателей къ народамъ. А потому, всѣ какъ будто нарочно сговорились злословить народъ русскій. Личное самолюбіе все относитъ къ себѣ и во всемъ хочетъ видѣть себя. Англичане, итальянцы, нѣмцы, прѣзжающіе въ Россію, порицаютъ народъ русскій за то, что онъ на нихъ не похожъ. Родясь и старѣясь въ крѣпостномъ состояніи, русскій крестьянинъ, какъ будто бы отчужденный отъ самого себя, кажется безсмысленнымъ; но разсмотрите его внимательнѣе, и вы признаетесь, что онъ и расторопенъ, и понятливъ, а эти два качества ведутъ ко всему».

VI.

Переходъ въ третій возрастъ.—Разлука съ добрымъ Лебланомъ.—Увеселительная зала.—Увлеченіе волшебными сказками.—Указаны и награды.—Знакомство съ древнимъ міромъ.—Хоры спартанцевъ.—Мои записки.—Библіотека.—Гибельная страсть къ чтенію.—Излеченіе отъ нея.—Отличная моя память.—Вниманіе ко мнѣ графа Ангальта.—Мое французское сочиненіе.—Потеря счастья.—Отыскатель философскаго камня.—Корпусны садъ.—Говорящая стѣна.—Ферма.—Бесѣды графа съ дѣтьми. Наставленія его.—Рѣчь И. В. Княгинина.—Европейскія событія въ 1789 г.—Мнѣніе Екатерины о французской революціи.—Мѣры, принятія графомъ Ангальтомъ для ознакомленія кадетъ съ современнымъ политическимъ состояніемъ Европы.—Братья Людовика XVI.—Отанъ о нихъ графа Ангальта.—Корпусная жизнь въ 1790 г.—Расхищеніе погребовъ.—Корпусные экононы.

«Les seules conquêtes durables
Sont celles qu'on fait sur les cœurs».
(Ode de J. B. Rousseau au prince Eugène).
«Побѣда перся — побѣда надъ сердцами».

Въ корпусномъ странствованіи моемъ наступилъ третій переходъ изъ возраста въ возрастъ. Въ первомъ разставался я съ гувернантшею, во второмъ разставался съ гувернеромъ. Тяжелая скорбь налетѣла на сердце мое при этомъ переходѣ. До-

брый Лебланъ по праву заботливыхъ попеченій своихъ сталъ роднымъ моего сердца и роднымъ моихъ мыслей. Онъ ознакомилъ глаза мои съ новыми понятіями. Говоря словами Ксенофонта: «онъ воздвигъ въ сердцѣ моемъ живой памятникъ любви радушнымъ вниманіемъ своимъ». Побѣды, одерживаемыя любовью, остаются въ душѣ до перелета ея съ земли за все земное.

Побѣда первая—побѣда надъ сердцами.

Подъ знаменемъ этой побѣды идемъ за графомъ Ангальтомъ въ обитель третьяго возраста, въ огромную залу, названную увеселительною залою.

Смотрите! Вотъ у средины задней стѣны величаво возносится мраморный истуканъ Марса, верховнаго божества римлянъ, обладателей древней вселенной. Но не страшитесь его! это не тотъ Марсъ, не тотъ Гомеровъ Арей, который крикомъ своимъ заглушалъ вопли тысячныхъ ратныхъ сонмовъ. Это Марсъ облизитель сердецъ: по одну сторону читаемъ стихи Фридриха II:

Dans vos moindres soldats croyez voir vos enfants,
Ils aiment leurs pasteurs et non pas leurs tyrans.

По другую сторону его же стихи:

Si vous voulez passer sous un arc triomphal,
Campez en Fabius, marchez en Annibal.

Датѣ отъ истукана Марса стояли бюсты: Александра Македонскаго, Катона Утикскаго и другихъ знаменитыхъ людей, римскихъ и греческихъ. У другой стѣны былъ образецъ Вобановой крѣпости, въ огромномъ ящикѣ съ крышкой. Тутъ проглядывало очень странное сбѣженіе разнородныхъ вещей. Подъ крышкой были всѣ крѣпостные виды, а на крышкѣ переплета прибиты были для прочности гвоздями около 40 частей *Cabinet des fées*¹⁾. Это французское изданіе дышало роскошью очаровательныхъ картистъ. Для чего сбѣженъ былъ Вобанъ съ волшебницами? Вѣроятно, для прищипки.

Романтическое мое воображеніе влилось въ волшебныя сказки. Печезъ и послѣдній слѣдъ классныхъ моихъ тетрадей. Появился у меня кнпы бумагъ, псчерченныхъ волшебными вымыслами. Какъ же отдѣлялся я въ классахъ при экзаменахъ математическихъ? А вотъ какъ: на противоположномъ окнѣ образца крѣпости Вобановой пригвожденъ былъ, подобно волшебнымъ сказкамъ, французскій словарь военныхъ наукъ; я обращался къ этому указателю, и услуживалъ

¹⁾ Кабинетъ волшебницъ.

моя память затверживала то и другое. Намъ преподавали въ четвертомъ возрастѣ военныя науки на французскомъ языкѣ, а потому упомянутый словарь всегда выручалъ меня изъ бѣды. Когда наступалъ срокъ экзамена, спрашивали, на сколько вопросовъ я могу отвѣчать. Убѣжденный въ моемъ невѣжествѣ, я ограничивался всегда самымъ малымъ числомъ. Когда же предлагали вопросы свыше сказаннаго, моя память подсказывала мнѣ, и я, ученикъ безтетрадный, попадалъ въ статью прилежныхъ и получалъ въ награду разноцвѣтные банты и звѣзды. Чего не было и чего не бываетъ на свѣтѣ!

Кромѣ вышепоказанныхъ книгъ, въ залѣ на особомъ столѣ лежала Библія на трехъ языкахъ, поучительныя слова русскихъ проповѣдниковъ и французскій переводъ твореній Вислія Великаго; тутъ же были политическія сочиненія Гроція, Бильфельда и другихъ. Каждый изъ кадетъ по своей склонности и понятіямъ находилъ пищу для ума своего; а что я увлекался воображеніемъ, то этотъ порывъ постигъ меня еще до гр. Ангальта и, говоря пылкимъ выраженіемъ, отдалить отъ всего «положительнаго».

Трагедія Вольтера ознакомила насъ съ древнимъ Римомъ, а Жизни великихъ мужей Плутарха воскресили въ глазахъ нашихъ дивную Спарту. По приказанію гр. Ангальта иногда по вечерамъ устраивали скамейки амфитеатромъ или уступами въ три яруса, сообразно хорамъ спартанскимъ. На первомъ садились отроки, на второмъ юноши, на третьемъ старши, разумѣется, минимые. Хоры возглашали мы по-французски, переведенные изъ Плутарха Амютомъ.

Хоръ стариковъ.
Nous avons été jadis
Jeunes, vaillants et hardis.

Хоръ юношей.
Nous le sommes maintenant
A l'épreuve de tout-venant.

Отроки.
Et nous un jour le serons
Qui tous vous surpasserons!

Вотъ мой переводъ:

Старика.
Юность, храбрость, пылкость лѣтъ
Память казали къ славы слѣдъ.

Юноши.
Въ бой готовы сей же часъ:
Подпишися лишь кто на насъ!

Отроки.
Слѣдъ ко славы мы найдемъ
И вѣхъ васъ мы превзойдемъ!

При этомъ случаѣ графъ Ангальтъ говорилъ: «Я люблю храбрость и мужество спартапцевъ, но гнушаюсь поступками ихъ съ несчастными плотами. Спартапцы хотѣли быть героями, но въ рабахъ своихъ забывали людей. Истинное геройство перазлучно съ любовью къ человѣчеству. Великъ подвигъ Леониды, который съ 300 воиновъ обрекъ себя на жертву, чтобы остановить несмѣтныя ополченія Ксеркса; незабвенна падшея на памятникѣ Оермопльскимъ героямъ: Прохожіи, скажи Спартѣ, что мы здѣсь умерли, повинуваясь ея законамъ. Жаль однако, что эти самые законы не только не обуздывали спартапцевъ, но давали имъ поводъ силою своею угнетать слабыхъ. Читая исторію, любезныя дѣти, не обольщайтесь пустымъ блескомъ; старайтесь различить подлинную славу отъ ложной и, повторяю еще, гдѣ нѣтъ любви, тамъ нѣтъ человѣколюбія».

Такимъ образомъ, мы почти шутя изучили греческую и римскую исторіи. Тогда не было еще извѣстны не только повѣишіи историкъ Ипбуръ, но и Вико. Графъ не пускался въ разборъ критическій, а наставлялъ насъ примѣрами и нравственнымъ замѣчаніями. Выше сказано было, что я сочинялъ записки со времени вступленія моего въ корпусъ, домогаясь доказать, что ни въ одной изъ европейскихъ областей нѣтъ узаконеннаго воспитанія. Нѣкоторые изъ моихъ наставниковъ называли мои записки дерзкими; Яковъ Борисовичъ Княжнинъ назвалъ ихъ отважными, и я бросилъ ихъ въ огонь. Юность моя летѣла отъ мечты къ мечтѣ. Къ обширному залу нашему прилежала комната, гдѣ находилась наша отдѣльная библіотека, а я былъ библіотекаремъ. Въ то время мучила меня страсть къ чтенію; я читалъ все, что ни попадалось мнѣ въ руки: читалъ, чтобы только читать. На бѣду кровать моя была у починика, а потому я зачитывался и ночью. Отъ двухлѣтней спячей жизни и отъ напряженія мыслей казалось, что я впадалъ въ какую-то чахотку или сухотку. Страшно болѣла у меня грудь, слышно было въ ней безпрерывное хрипѣніе, и отъ неутомимаго чтенія на меня находилъ столбнякъ. Иногда стою неподвижно въ глубокой думѣ часъ и болѣе. Меня растакиваютъ, колотятъ въ спину, ничего не слышу, ничего не чувствую. Почтенный инспекторъ пансіи П. П. Фромандье, ожидавшій, что я буду хватать звѣзды съ неба, сталъ терять надежду, говоря: «Глинику книги испортили». И онъ былъ правъ. Безтолковое чтеніе ни къ чему не служитъ. Дѣло въ томъ, что читать—и какъ читать. Со мною бывалась поговорка: «чѣмъ ушибеишься, тѣмъ и выльчишься». Вотъ какъ это случилось. Я прочиталъ въ сочиненіи Шарона, ученика Монтеня, статью о веселости духа, въ которой сказано, что глупо и безумно предаваться унынію или хандрѣ. Глупо,

подумать я, глупо я дѣлаю, что зачитываю мою юность. Она быстро пролетитъ, а я читалъ и слышалъ, что много горя въ жизни. Подумалъ и на некоторое время бросилъ истомившія меня книги. Здоровье мое расцвѣло новою свѣжестью, сидячая жизнь замѣнилась пылкою дѣятельностью. Я не ходилъ, но бѣгалъ; товарищи променявали меня «летучимъ». Но и въ этомъ разбѣганіи услужливая моя память не дремала. За эту способность графъ Ангальтъ очень полюбилъ меня и давалъ мнѣ выучивать наизусть отрывки изъ Фридриха II, то изъ Генріады Вольтера, то изъ другихъ французскихъ писателей. Прочитать и затвердить было для меня одно и то же. За то графъ подарилъ меня книгами. Однажды онъ разсказалъ намъ по-французски свое путешествіе съ Екатериною по Таврическому краю и порекомендовалъ намъ написать этотъ разсказъ. Мое французское сочиненіе понравилось ему болѣе другихъ, и онъ приказалъ переписать его на-бѣло, что я и исполнилъ. Между тѣмъ былъ классъ русской грамматики. Я самъ не занимался и другимъ мѣшалъ. Дежурный офицеръ, грозно прикрикнувъ на меня, прибавилъ:

— Ты, Глинка, загордился и отъ того не слушаешь русскаго урока, что тебѣ удалось лучше другихъ сочинить по-французски.

— Не правда, отвѣчалъ я, стыдно гордиться чернильнымъ ма-раньемъ!

Съ этимъ словомъ, быстро выхватилъ я изъ настольнаго ящика перебѣленное мое сочиненіе, порвалъ его въ куски и разметалъ по полу. Графъ пріѣхалъ въ тотъ же день послѣ обѣда, спросилъ, готовъ ли мой трудъ. Притворяясь, что отыскиваю мое сочиненіе и поискавъ его нѣсколько минутъ въ ящикѣ, я отвѣчалъ, что потерялъ его.

— Итакъ, сказалъ графъ по-французски, вы, мой другъ, потеряли свое счастье. Я докладывалъ о васъ императрицѣ. Она вспомнила, что сама записала васъ въ корпусъ, назвала своимъ питомцемъ, приказала представить васъ къ себѣ и хотѣла отправить въ чужіе края. Но вы сами виноваты, вы потеряли свое счастье.

Признаюсь откровенно: я не потерялъ и не искалъ счастья. Да и какъ искать его? Упомяну здѣсь, что когда я зачитывался, тогда товарищъ мой Н. хлопоталъ объ отысканіи философскаго камня. Однажды разбивалъ онъ въ химическомъ сосудѣ горячія вещества. Они взыхнули, пламя бросилось ему въ глаза, и онъ нѣсколько недель лежалъ слѣпымъ, но не понялъ урока. Вслѣдствіи онъ вступилъ въ вишніе откупы и спустилъ и свое и братское имѣніе; но у него въ запасѣ оставалась пріятная паружность, и онъ женился на богатой вдовѣ, взялъ тысячи двѣ душъ и множество драгоценностей. Было у него въ рукахъ подлинное сокровище, и все досталось въ жертву его несбыточныхъ выдумокъ. Жена его умерла въ бѣдности,

и онъ самъ въ крайней нуждѣ умеръ въ Петербургѣ и былъ погребенъ на счетъ полиціи. Это не упрекъ его памяти. Онъ былъ уменъ и свѣдущъ, и я не упречаю его, но это доказательство, что и мечты вымысловъ и властолюбіе не знаютъ, чего шутятъ и на чемъ остановиться.

Обращаясь къ корпусному нашему залу и саду.

Въ той комнатѣ, гдѣ я былъ бібліотекаремъ, висѣли по стѣнамъ печатныя таблицы о всѣхъ наукахъ; вся энциклопедія представлялась тутъ глазамъ и заманивала мысль въ свои предѣлы. Изъ увеселительнаго нашего зала переходили мы въ садъ юными аоніями, учениками Аристотеля. Вся каменная стѣна, заслонявшая насъ отъ закорпуснаго міра, списана была нравственными изреченіями французскими, нѣмецкими и русскими. Тамъ начертаны были различныя системы Птолемея, Тихобрага и Коперника. Клушинъ, бывшій нѣкогда сотрудникомъ Крылова въ изданіи журнала, отзывался съ большою похвалою о говорящей стѣнѣ. И она, дѣйствительно, говорила и глазамъ, и уму, и сердцу. Изреченія краткія, умныя, выбранныя изъ сочиненій превосходнѣйшихъ писателей, врѣзывались въ память и вели къ отысканію другихъ мыслей и понятій. Духовное чувство нравственности графъ предпочиталъ холодной учености. Далеко за нашу стѣну, за моря, за океанъ, повсюду, гдѣ только напечатлѣвался слѣдъ ноги человѣческой, переносили насъ слѣдующія слова: «О братія! Мы все вмѣстѣ отправляемся въ путь: одни на сѣверъ, другіе на югъ, на востокъ. Намъ нужны и различныя одежды и различныя запасы жизненные,—но по душѣ и по сердцу мы все дѣти одного семейства, а вождь и отецъ его, давъ намъ различныя блага, вложилъ въ душу и въ сердце нераздѣльную любовь къ человѣчеству. Солнце освѣщаетъ міръ вѣщественный, а любовь освѣщаетъ міръ нравственный, міръ человѣчества».

Объясняясь о цѣли говорящей стѣны, графъ говорилъ: «Кажется, любезные друзья, что съ умомъ надо обходиться, какъ и съ тѣломъ, т. е. питать и поддерживать его каждый день. Что дѣлають, чтобы питать ваше тѣло? Поутру предлагаютъ вамъ завтракъ, а между обѣдомъ и ужиномъ полдникъ.—Обѣдъ и ужинъ ума (если допустить это сравненіе) есть ученіе и размышленіе и прилежаніе въ классахъ; завтракъ и полдникъ—разговоры и мысли, внушаемые нашею говорящею стѣною, когда прогуливаетесь со мною въ саду, съ вашими наставниками или когда разсуждаете между собою». Въ большомъ кадетскомъ саду было и то, что теперь называется фермою. Одна куртина засѣяна была рожью, пшеницею и яровымъ. Прогуливаясь съ нами по саду и остановясь у этой куртины, графъ Ангальтъ сказалъ: «Нѣкоторые изъ испытателей природы полагають,

что рождь самородное сибирское растеніе; если это истина, то Сибирь справедливо названа золотымъ дномъ. Многіе народы обходились безъ золота и серебра, а хлѣбъ всегда нуженъ. Было время, когда изъ мексиканскихъ и перувіанскихъ рудниковъ золото лилось рѣками; но золото часто обманываетъ роскошь, переходя въ чужія руки на потребности необходимыя для жизни. Фабричныя издѣлія англійской промышленности переселили въ Англію купч испанскаго золота. Испанскій министръ Альберони политикою своею тревожилъ Европу въ 1717 и 18 годахъ, но онъ заслужилъ благодарность испанцевъ за то, что обращалъ особенное вниманіе на земледѣліе и сельское хозяйство. Онъ былъ уменъ, а потому воспользовался прошедшимъ и современнымъ урокомъ. И Сюлли убѣжденъ былъ, что земледѣліе и скотоводство—два главные источника внутренняго продовольствія и богатства Франціи. Министръ Кольбертъ занялся особенно учрежденіемъ фабрикъ и мануфактуръ, и одинъ годъ, одна жестокая зима 1709 года доказала его ошибку. Отъ упадка земледѣлія не стало во Франціи хлѣбныхъ запасовъ, и въ роскошномъ Версальскомъ дворцѣ нуждались въ пшеничномъ хлѣбѣ. Народъ, на плечи котораго всегда падаютъ бѣдствія, страдаетъ отъ голода, и въ отчаяніи метилъ могилъ и праху Кольберта. Любезные друзья, въ какой бы вы ни были службѣ, какія бы степени ни занимали, уважайте всегда труды земледѣльцевъ: они питаютъ ваше отечество!» На стѣнѣ у этой хозяйственной куртины были изреченія:

Le bonheur est un bien que nous vend la nature,
Il n'est point ici—bas de moisson sans culture.
Природа счастье за трудъ намъ продаетъ,
Кто поле не вспахалъ, тотъ жатвы не сберетъ.

Нѣсколько подальше — слѣдующее французское изреченіе: «Дешевизна хлѣба всегда полезна: она благопріятствуетъ народонаселенію, приглашаетъ иностранцевъ, двигаетъ торговлю». А вслѣдъ за этимъ извѣстіе: «Изъ Венгріи принесли о необычайномъ событіи на пшвахъ, что въ Кремшницѣ: одно зерно ржи принесло 35 колосьевъ и доставило 1.037 зеренъ; а изъ другаго зерна вышло 75 колосьевъ, изъ которыхъ 48 созрѣли и принесли 1.454 зерна; третье дало 1.313; наконецъ четвертое принесло 80 колосьевъ, изъ которыхъ 62 дали 1.581 зерно; такимъ образомъ изъ этихъ четырехъ зеренъ вышло 5.385, т. е. 1.346 на одно». Вотъ разительное доказательство, какое вниманіе графъ желалъ внушить намъ ко всему тому, что относится къ пользамъ общенароднымъ. Каждая прогулка съ нами графа была или историческимъ, или нравственнымъ урокомъ. Передавъ говорящей стѣнѣ какое-нибудь изреченіе, онъ всегда прибавлялъ къ нему свои замѣчанія. — «Вотъ тутъ, любезные друзья, говорилъ онъ, «только два

слова: *prevoir et prévenir*; но въ нихъ заключается вся политика; главное достоинство и въ политикѣ, и въ частныхъ обстоятельствахъ состоитъ въ томъ, чтобы обдумать, для чего что предпринимають, и чѣмъ что можетъ кончиться. Мы видимъ изъ исторіи, что одно обстоятельство, которое кажется маловажнымъ, влечетъ за собою величайшія бѣдствія. — При заключеніи Утрехтскаго мира 1713 г., французскіе и англійскіе политики не опредѣлили точно границъ ничтожнаго уголка земли въ областяхъ Сѣверной Америки ¹⁾ и отъ этого 1756 года вспыхнула война въ Европѣ. Фридрихъ II говорилъ: «Меня обвиняли въ томъ, что я овладѣлъ Силезіею, но она у насъ подъ рукою, и я взялъ на себя обязанность доставлять ея жителямъ всевозможныя выгоды; а теперь пришлось воевать за оплошность легкомысленной политики, которая къ перьямъ своимъ всегда подзываетъ пушки, отъ того что сама или не умѣла, или по какимъ-нибудь личнымъ выгодамъ не хотѣла всего сообразить».

Лейбница называютъ живою библіотекою; такимъ былъ и графъ Ангальтъ. Трудно рѣшить, чему въ немъ болѣе удивляться: различнымъ ли глубокимъ познаніямъ, или скромности. Графъ былъ первымъ наставникомъ и прилежнымъ ученикомъ въ русскомъ словѣ. Нѣкоторыя изреченія, извлеченныя изъ нашихъ пословицъ и изъ разныхъ сочиненій и переданныя имъ говорящей стѣнѣ, доказываютъ, какъ онъ старался постигать силу русскаго слова и духъ народный. Вотъ нѣкоторыя изъ этихъ изреченій:

Бѣда глупости сосѣдъ.

Безъ притчи вѣкъ не проживешь.

Всякъ въ обществѣ живущій подверженъ общественнымъ законамъ.

Всѣ люди слабостями заражены нелегко.

И слабымъ можно быть, но подлымъ быть не должно.

Трудъ преодолевается трудомъ.

Бережливость лучше прибытка.

Безъ ума голова шебала.

Для друга и семь верстъ не околица.

Изъ одной муки хлѣба не испечешь

Куда игла, туда и нитка.

Клинь плотнику товарищъ.

Лѣто собираешь, а зима поѣдаетъ.

Уговоръ лучше денегъ.

Мало говоря, больше услышишь.

Слово не стрѣла, а пуще убиваетъ.

Живи ни шатко, ни валко, ни на сторону.

По ниткѣ дойдешь и до клубка.

Всякое дѣло мастера бонется.

Будь привѣтливъ, да не будь извѣтливъ.

¹⁾ Тогдашніе политики заботились о переторжкѣ негровъ. Историки вѣка Людовика XV свидѣтельствуютъ, что два добросовѣстные человѣка могли бы въ нѣсколько часовъ размежевать этотъ уголокъ земли.

Тише ъдень, дальше будень.

Когда самую истину показывать надлежитъ, излишнихъ словъ не надобно.

Кто говоритъ, что хочетъ, услышитъ; чего не хочетъ.

Десятью смѣрай—однажды отрѣжь.

Кто пужды не вѣдалъ, тотъ счастья не знаетъ.

Вѣкъ живи—вѣкъ учись. И проч.

Графъ отдавалъ намъ отчетъ въ своихъ успѣхахъ въ русскомъ языкѣ и говорилъ: «Я экзаменую васъ, мои добрыя дѣти, экзаменуйте и вы меня въ очередь свою». И занимаясь съ нами, онъ занимался и будущею нашею судьбою. Вотъ слова его: «Voici des pensées, mes bons amis, qui veulent qu'on les écrive; répétez les, mes bons enfants, un jour à vos enfants, et dites de ma part, qu'ils en parlent aussi à leurs enfants».

«Вотъ мысли, мои любезные друзья, которыя требуютъ, чтобы ихъ записать; повторите ихъ, мои добрыя дѣти, вашимъ дѣтямъ, и скажите имъ отъ меня, чтобы они передавали ихъ своимъ дѣтямъ».

«La constance peut avancer lentement, mais elle n'interrompt jamais l'ouvrage qu'elle a commensé et produit enfin des grandes choses. Apportez chaque jour une corbeille de terre, et vous en ferez une montagne».

«Постоянство можетъ идти медленно, но оно никогда не прерываетъ начатаго имъ труда и производитъ наконецъ великія дѣла. Приносите каждый день по корзинкѣ земли, и вы наконецъ составите гору».

Объ употребленіи времени онъ говорилъ: «Пусть каждый изъ васъ себѣ скажетъ, что хорошее или худое употребленіе времени, даннаго намъ, дѣлаетъ нашу жизнь очень счастливою или очень несчастною. Къ вѣрному употребленію этого драгоценнаго времени желаю всею душою пригласить васъ тремя слѣдующими разсужденіями: Касательно прошедшаго времени—мы много его потеряли: первое разсужденіе. Касательно настоящаго, которымъ обладаемъ мы—оно быстро мчится: второе разсужденіе. Касательно времени, какъ остающагося намъ—оно очень не вѣрно и сомнительно: третье разсужденіе».

Эту мысль Я. В. Княжичъ, по порученію графа Ангальта, развилъ и изложилъ въ рѣчи своей, читанной имъ въ присутствіи графа и собраніи кадетъ. Въ заключеніе Княжичъ сказалъ: «Полезнаго употребленія времени, котораго ущербъ ничто не можетъ замѣнить, требуетъ отъ вашей чувствительности сердце доброе, пѣкное и къ вамъ истинно отеческое нашего начальника, здѣсь присутствующаго. Не растерзайте его употребленіемъ во зло вашего времени, чтобы онъ, видя васъ во все теченіе жизни вашей, какими видѣть уноваетъ, съ восторгомъ и гордостью сказать: вотъ мои дѣти!»

Между тѣмъ, когда у насъ въ корпусѣ шли обыкновенныя занятія и разсуждали о полезномъ употребленіи времени, для Европы ударила роковой часъ.— Съ 1789 года поколебались вѣковыя основанія ея областей. Всѣ предположенія и соображенія знаменитыхъ ея политиковъ—исчезли. Вчера почитали они себя распорядителями европейскаго міра, а проснувшись увидали, что имъ надо приняться за новую азбуку. То же случилось и съ Екатериною II. Сперва революція французская казалась ей обыкновеннымъ порывомъ безпорядка общественнаго: но потомъ и она призналась, что ей пришлось закрыть всѣ книги и ожидать, что выйдетъ изъ этой бури. За нѣсколько лѣтъ предъ тѣмъ она писала Бюффону: «Вы не доказали намъ исторію человѣка». Бюффонъ радовался, что Екатерина указала ему на то, что ускользнуло отъ наблюденія цѣлой французской академіи наукъ. Но замѣчаніе Екатерины касалось только естественной исторіи; а лѣтописи всемірныя, дѣйствительно, не представляли еще такого человѣка, въ лицѣ котораго совершилась бы тогда судьба Европы и ея народовъ. Этотъ человѣкъ былъ Наполеонъ. Но и событія, соединенныя съ нимъ, кажутся теперь мною и баснею. И это не удивительно. Если бы кто-нибудь упалъ съ вершины высокой горы и остался бы живъ, онъ въ первыя мгновенія изумился бы, но потомъ, оправившись, возвратился бы къ прежнимъ своимъ занятіямъ. Такъ случилось и съ поколѣніемъ XIX вѣка послѣ необычайныхъ событій. Графъ Ангальтъ не говорилъ намъ ни о какихъ отдаленныхъ причинахъ переворота европейскаго міра, но, чтобы ознакомить насъ съ тогдашними обстоятельствами, учредилъ въ нашемъ залѣ новый столъ со всѣми повременными заграничными извѣстіями. Въ корпусѣ, а не по выходѣ изъ него, узналъ я о всѣхъ лицахъ, дѣйствовавшихъ тогда на обширномъ европейскомъ театрѣ. На томъ же столѣ помѣщены были ежемѣсячныя русскія изданія: Зритель Крылова, Меркурій Клушнина, Академическія извѣстія и Московскій журналъ Карамзина. Помню, что во всѣхъ тогдашнихъ нашихъ срочныхъ изданіяхъ особенно вооружались противъ козней ябеды и заразы роскоши и модъ, истоцававшихъ бытъ сельскій, а о политической бурѣ европейской въ нихъ не было и помину; она какъ будто и не существовала для Россіи.

Между тѣмъ вихрь французской революціи разметалъ братьевъ Людовика XVI по различнымъ странамъ Европы. Жильцы вышнего двора Версальскаго скитались, какъ странники безпріютные. Графъ Д'Артуа, сильно возстававшій нѣкогда съ графомъ Шуазелемъ противъ двора сѣверной русской столицы, очутился на берегахъ Невы, былъ облаканъ привѣтливою Екатериною и посѣтилъ кадетскій кор-

нуса. Графъ Ангальтъ показывать ему наше заведеніе. Въ манежѣ рѣчь коснулась революціи. Я стоялъ подлѣ графа Ангальта и слышалъ слѣдующія его слова: «*Les frères du roi ressemblent aux valets qui crient que la maison de leur maitre brûle, et qui s'enfuient au lieu de l'éteindre.*» «Королевскіе братья похожи на слугъ, которые кричатъ, что домъ ихъ господина горитъ и, чѣмъ бы гасить его, они бѣгутъ».

Графъ Ангальтъ очень хорошо зналъ свѣтскія приличія, а потому и дивлюсь, какъ онъ обмолвился такъ невпопадъ. Съ намѣреніемъ ли это было или укоризна высказалась печально? Не знаю, но убѣжденъ, что графъ въ такомъ случаѣ не бѣжалъ бы, а умеръ бы съ своими братьями.

Обращаюсь къ нашему корпусному быту.

3-го августа 1790 года заключенъ былъ миръ съ Швеціей. Въ этотъ самый день, при первомъ пушечномъ выстрѣлѣ, возвѣстившемъ торжество мира, загорѣлась у насъ битва хитничества. Обширная наша столовая передѣлывалась; полъ былъ въ ней взломанъ. Одинъ изъ нашихъ товарищей, бѣгая по перекладнымъ, вдругъ рухнулъ и погрузился въ кадку патоки. На крикъ его сбѣжалось нѣсколько кадетъ, и я въ томъ числѣ. Мы вытащили ослащенного товарища. Случай открылъ стекла телескопа, сблизившаго глаза съ горящимъ міромъ свѣтилъ воздушныхъ. Случай и печальность открыли и у насъ подпольный міръ лакомства. Быстро бросились мы въ погреба. Оханками выносили оттуда сушенныя яблоки, груши, вишни, изюмъ, черноплодъ. Были сшибки, схватки, но не надолго. Братскій дѣлежъ вскорѣ водворялъ пальму мира. Въ одинъ часъ, если не менѣе, расхищены были сокровища подпольной сладости, о чемъ на другой день доложено было Екатеринѣ. Императрица улыбнулась и сказала:

— Ну, что жъ! мы праздновали вчера миръ; надобно было по-праздновать и кадетамъ.

Подвигъ расхищенія нашего былъ болѣе подвигомъ мщенія, а вотъ отъ чего.

Корпуснымъ экономомъ нашимъ былъ чиновникъ высокаго роста, плечистый, съ грудью атлетною, въ которой жило и билось доброе сердце. Лицо его цвѣло здоровьемъ, и онъ усердно рачилъ и о нашемъ здоровьи закускою свѣжихъ запасовъ и заготовленіемъ здоровой пищи. Но на путяхъ земной жизни и для доброй пищи утренняя заря не цѣлый день сіяетъ! Набѣжала туча и на нашего радужнаго эконома. Однажды восьмью или девятилѣтній сынъ его рѣзвился около огромнаго котла, въ которомъ кипѣли щи, подпрыгнулъ неосторожно и ввалился въ эту кипящую бездну. Горестный отчаянный отецъ бросилъ должность свою и оставилъ корпусъ.

На мѣсто этого честнаго человека (котораго, къ сожалѣнію, забылъ имя) поступилъ къ намъ чиновникъ въ самомъ опалыиомъ мундирѣ и почти съ протертыми локтями. Не забылъ я его имени, но не выскажу. Отшатнувшись отъ безкорыстной стези своего предмѣстника, онъ запустилъ хищныя руки во все отрасли питательнаго хозяйства; карманъ его и онъ самъ тучиѣлъ, а мы отъ пошлой пищи перѣдко голодали. Худшее отмежевало лучшее. Въ пылу негодованія мы затѣяли запустить шаловливыя руки и въ погребѣ церковнаго причта, и въ запасницы учителей, приподняли ихъ даже и на чердаки, гдѣ развѣшывались окорока, словомъ. повсюду, гдѣ хранились дары Триптолема и Цереры, снхъ благодѣтельныхъ изобрѣтателей сохи и плуга.

VII.

Я. В. Княжнинъ. — Юность писателя. — Увлеченія. — Успѣхъ «Дидона». — Шекспиръ и Сумароковъ. — Актриса Гусь. — Графъ А. Н. Марковъ. — Свиданіе Княжнина съ Сумароковымъ. — Характеръ Сумарокова. — Бракъ Княжнина. — Слава Сумарокова. — О. Г. Карпъ. — Обѣдъ у Я. В. Княжнина. — Потемкинъ. — Неблагодарность Крылова. — Благородный характеръ Я. В. Княжнина. — Любовь его къ отечественной словесности. — А. А. Петровъ. — Переписываетъ Княжнина. — Обзоръ произведеній Я. В. Княжнина. — «Дидона». — Титово милосердіе. — Росславъ. — Владиславъ. — Владиміръ и Ярополкъ. — Софронисба. — Комедія. — Опера: «Несчастіе отъ кареты». — Другіе труды Княжнина. — Рукопись: «Горю моему отечеству». — Вадимъ. — Смерть Княжнина.

Expliquer l'homme c'est le faire aimer, c'est rattacher l'étude de la vie d'un homme à l'étude du coeur humain et de faire de l'histoire d'un individu un chapitre de l'histoire de l'humanité.

Въ лучахъ мирныхъ и сердечныхъ побѣдъ 1791 года, января 14, сошелъ съ поприща русской словесности и человѣчества Яковъ Борисовичъ Княжнинъ, наставникъ словесности въ кадетскомъ корпусѣ.

Яковъ Борисовичъ Княжнинъ родился 1744 года въ стѣнахъ древняго Негова, на берегахъ рѣки Великой.

Отъ зарп жизни до пятнадцати лѣтъ онъ одушевлялся совѣтами и примѣромъ своего отца-наставника, а потомъ на берегахъ Невы обогащать себя новыми познаніями у Модераха, тогдашняго профессора академіи наукъ. Умъ его свыкался съ науками, а душа питалась и расцвѣтала поэзіей. Часъ-отъ-часу болѣе юный Княжнинъ сроднялся съ Метастазіемъ, Распиномъ, Галлеромъ и Гесперомъ. Два первые поэта пролагали ему поприще драматическое, а Галлеръ, иже-вещъ горь Алыійскыхъ, и Гесперъ, Теоокритъ Швейцаринъ, пробудили въ немъ тихую мечтательность. Воображеніе Княжнина любило ви-

тать по заоблачнымъ вершинамъ Альпійскимъ и романтическимъ долинамъ отечества Вильгельма Телля. «Еслибъ я не родился въ Россіи, говорилъ онъ,—то желалъ бы, чтобы Швейцарія была моею колыбелью». Галлеру подражалъ онъ въ стихотвореніи своемъ: Вечеръ, напечатанномъ въ Санктпетербургскомъ Вѣстникѣ, который издавалъ онъ вмѣстѣ съ творцомъ Душеньки, и гдѣ помѣстилъ также нѣсколько идиллій Геснера.

Не довѣряя одному влеченію природныхъ способностей, Княжнинъ приготовлялся къ поприщу словесности и терпѣливымъ трудомъ, о чемъ свидѣлствуютъ переведенныя имъ, такъ-называемыми бѣлыми стихами, трагедіи Корнеля и Вольтерова Генріада. Жаль, что на послѣдній трудъ потерялъ онъ время, чернила и бумагу. Въ Генріадѣ есть прекрасные стихи, но нѣтъ искры жизни поэтической.

Съ знаніемъ нѣсколькихъ европейскихъ языковъ поступилъ Княжнинъ въ иностранную коллегію, гдѣ отъ юнкера до переводчика было для него одинъ шагъ.

Давнымъ давно сказано, что пути пылкой юности такъ же непостижимы, какъ размахистый орлиный полетъ въ долинахъ воздушныхъ и какъ слѣды корабля, разсѣкающаго валы морскіе: всплывать, исчезнуть, и снова заиграться. Князю и юность нашего поэта. Неудивительно: такова судьба души пылкой и порывистой.

Съ поприща дипломатическаго судьба перевела Княжнина въ новый міръ. Фельдмаршалъ Разумовскій, полюбя ловкаго, расторопнаго юношу-красавца, переманилъ его подъ знамена военныя, куда и поступилъ онъ въ чинѣ капитана. Міръ очарованій раскинулся передъ его глазами. Все лѣтяло его: онъ капитанъ почетный, онъ причисленъ къ дежурнымъ генераламъ. Сама Терпсихора учила его тому, что теперь называютъ граціозностію. А въ этой граціозности онъ не уступалъ въ стройныхъ танцахъ славному Нику, корпосу театральнымъ балетовъ въ царствованіе Екатерины, и который вмѣстѣ съ княземъ Потемкинымъ устраивалъ танцы на волшебномъ праздникѣ, данномъ императрицѣ въ чертогахъ таверническихъ.

Мудрено ли, что при такихъ блестящихъ достоинствахъ Княжнинъ безпрестанно переходилъ съ почетнаго дежурства на вечеръ, съ вечера на балъ, съ бала въ маскарадъ? Плывъ тѣмъ берегомъ, гдѣ, нагнѣвая очаровательныя нѣси, коварныя сирены заманивали въ смертныя сѣти, Улиссъ приказалъ себя крѣпко-на-крѣпко привязать къ мачтѣ, но и тутъ едва устоялъ отъ восхитительныхъ нагнѣвовъ; а Улиссъ былъ Омировъ мудрецъ: гдѣ же юношѣ устоять противъ нагнѣвовъ обольстительнаго міра? Попасть и нагнѣ постъ въ тотъ кругъ, гдѣ, говоря собственными его словами. —

Фортуна, въ выборахъ слѣпая,
Бумагою судьбу метая,
Невинныхъ яростно разить:
Игрою скрывъ приманки лѣстивы,
Какъ Сфинксъ, опустошившій Оивы,
Гаданьемъ къ гибели ведетъ.

Княжнинъ, на бѣду свою, очень твердо знаетъ математику, а потому и въ ставкѣ картъ пустился въ гадательныя численія. Онъ не знаетъ тогда, что въ рукахъ банкмета готовъ громовой отводъ противъ всѣхъ гаданій понтера.

Само собою разумѣется, что при такихъ обстоятельствахъ кануло въ бездну кое-что изъ родового наслѣдства игрока-поэта; но изъ груди его не выпала ни одна искра прекрасной его души. Все въ ней уцѣлѣло. А разительнымъ этому доказательствомъ служить то, что въ этотъ бурный разгулъ страстей онъ сочинилъ первую свою трагедію—Дидону. Онъ читалъ ее Екатеринѣ. Императрица одобрила ее и желала видѣть на театрѣ¹⁾. Въ честь ея гремѣли рукоплесканія въ обѣихъ столицахъ: на Петербургскомъ театрѣ Екатерина увѣнчала первый опытъ новаго трагика своимъ присутствіемъ; но скромность Княжнина была выше всѣхъ искушеній самолюбія, часто и невольнаго. Одинъ изъ его знакомыхъ, по окончаніи трагедіи, побѣжавъ къ нему, вслухъ закричалъ:

— Яковъ Борисовичъ—нашъ Расинъ.

— Молчи! возразилъ шепотомъ Княжнинъ:—молчи, братецъ, а не то, если подслушаютъ такую ложь, то тебѣ ни въ чемъ не стануть вѣрить²⁾.

Княжнинъ ни слова не говорилъ о Шекспирѣ; Сумароковъ знаетъ англійскаго поэта и голландскаго трагика Фонделя и Лопе де-Вегу, и не шелъ по стопамъ Шекспира, даже и въ Гамлетѣ. Онъ былъ строгимъ наблюдателемъ трехъ Аристотелевыхъ единствъ: в р е м е н и, мѣ с т а и дѣ й с т в і я. И Княжнинъ подражалъ ему въ этомъ. Въ твореніяхъ ума человѣческаго существуетъ одно только единство—единство мысли. Дивный Шекспиръ угадалъ эту тайну и, раскинувъ мысль на всю вселенную, движетъ видимую природу и олицетворяетъ страсти человѣческія. Есть легенда, что одинъ какой-то

¹⁾ Въ другой редакціи Записокъ С. Н. Глинки читаемъ: Княжнинъ отвѣчалъ: „Не могу этого сдѣлать, я долженъ сперва представить ее А. П. Сумарокову, основателю Россійскаго театра, и узнать его мнѣніе“. Екатерина похвалила скромность его, и онъ съ трагедіей своей отправился въ Москву. Поступокъ Княжнина чрезвычайно похвалилъ самолюбію Сумарокова, и онъ бывалъ у него каждый день.

²⁾ По другой редакціи эти слова пріятеля были произнесены послѣ окончанія съ блистательнымъ успѣхомъ трагедіи Росславъ.

отшельникъ тысячу лѣтъ прослушалъ пѣніе райской птички, и ему этотъ рядъ десяти вѣковъ показался однимъ днемъ, однимъ часомъ, однимъ мгновеніемъ. Такимъ очарованіемъ дышать и Шекспировы трагедіи. У него годы превращаются въ часы, и онъ правъ: въ театрѣ ходять не исчислять, а забывать время. Но Сумароковъ и Княжнинъ надѣялись на другое очарованіе. Давно сказано: «голосъ любви—голосъ сердца, восхитительная гармонія душевная». И они были правы. У лицъ, дѣйствовавшихъ въ ихъ трагедіяхъ, былъ душевный голосъ, замѣнявшій всѣ подстановки того, что теперь называютъ театромъ на театрѣ. Вотъ что говорить Княжнинъ о силѣ душевнаго въ посланіи къ Граціямъ:

Безъ васъ

Актеръ себя предъ зрителемъ ломаетъ,
Героя дѣлаетъ дугой;
А съ вами Гюсъ, подпора Мельпомены,
Пріятная владычица сердець,
Отъ нашихъ слезъ беретъ похвалъ вѣнецъ
И чувствовать дая страстей премѣны,
То къ тренету, то къ плачу приводя,
Цѣлуетъ всѣхъ ея побѣдой, въ грудь входя.

Гюсъ, дѣйствительно, была Мельпоменою французскаго петербургскаго театра. Мнѣ было семнадцать лѣтъ, когда въ первый разъ я видѣлъ ее въ Аль з и р ѣ. Сильно волновалось сердце мое во время двухъ дѣйствій; но когда въ третьемъ дѣйствіи, почтя Замора убитымъ и зывая къ тѣни его, она произнесла:

Le trait est dans mon coeur,

я думать, что сердце вырвется у меня изъ груди, выбѣжалъ изъ театра и за тренеть душевный заплатилъ горячкою. Вскорѣ потомъ встрѣтилъ я эту драматическую очаровательницу въ Лѣтнемъ саду, и что же увидѣлъ? женщину небольшого роста, лицо въ веснушкахъ... волосы золотистые. «Рима не было уже въ Римѣ!» И къ ногамъ этой драматической красавицы прикованъ былъ тотъ нашъ графъ-дипломатъ, который вынулъ изъ рукъ Наполеона карту Европы, когда на гробѣ пожизненнаго консула предлагать онъ подѣлиться съ Россіей Европой ¹⁾.

Восхитителенъ, очарователенъ первый усмѣхъ поэта: новый міръ возникаетъ въ очахъ его. Онъ слышитъ плески современниковъ, онъ слышитъ и вдали плески будущаго; онъ начинаетъ жить и во вре-

¹⁾ Графъ А. И. Марковъ, Наполеонъ, взявъ въ руки карту Европы, сказалъ русскому посланнику: *Je trace la ligne de l'Europe comme le pape a tracé la ligne de demarcation de l'Amerique: moitié à la France; moitié à la Russie*, а нашъ русскій посланникъ возразилъ тѣмъ, о чемъ мы сказали.

мени, и въ потомствѣ. Но Княжнинъ не удовольствовался торжествомъ своимъ на петербургскомъ театрѣ; съ пальмами драматической славы своей, съ береговъ Невы, поспѣшилъ онъ на берега Москвы-рѣки къ отцу русскаго театра, къ А. П. Сумарокову. Какое свиданіе и въ какое время! Тогда еще драматическая поэзія была, такъ сказать, новою гостьею въ нашемъ отечествѣ, а на поэта смотрѣли какъ на какое-то существо необыкновенное.

— Я виновать передъ вами, сказалъ Княжнинъ Сумарокову: — мнѣ надлежало до представленія трагедіи моей отдать ее на вашу судъ; но я неосторожно поторопился прочесть ее нѣкоторымъ моимъ друзьямъ. Молва о Дидонѣ дошла до слуха императрицы, и она требовала, чтобъ ее сыграли, между тѣмъ, какъ я переписывалъ трагедію мою для васъ, отца нашего русскаго театра.

Не нужно говорить, съ какимъ восторгомъ обнялъ Сумароковъ юнаго соперника своего! Вольтеръ сказалъ:

Qu'il est grand, qu'il est beau de se dire à soi même:
Je n'ai point d'ennemis, j'ai des rivaux que j'aime;
Montrez moi mon rival, et je cours l'embrasser.

Вольтеръ какъ-будто высказалъ въ этихъ стихахъ сердце Сумарокова: онъ охотно отдавалъ справедливость каждому изъ современниковъ своихъ. Въ другомъ мѣстѣ я представлю разительныя свидѣтельства о томъ, что онъ никогда не былъ врагомъ нашего Холмогорскаго гения. Ихъ ссорили завистники; но Сумароковъ осыпалъ цвѣтами и гробъ Ломоносова. Предполагаютъ также какую-то гордость въ Сумароковѣ, и это несправедливо. Его величали именемъ великаго современники, а онъ самъ никогда не возводилъ себя на эту пышную чреду; онъ даже не почиталъ себя безпримѣрнымъ поэтомъ.

А вотъ и доказательство.

Трудится тотъ вотще,
Кто разумомъ своимъ лишь разумъ заражаетъ;
Не стихотворецъ тотъ еще,
Кто только мысль изображаетъ,
Холодную имѣя кровь.
Но стихотворецъ тотъ, кто сердце воспаляетъ
И чувствіе изображаетъ,
И кто умѣлъ воспѣть царицу музъ, любовь.
Парнаскимъ жителемъ назваться я не смѣю;
Но сладости любви и чувствовать умѣю.

Такъ говоритъ Сумароковъ въ стихотвореніи своемъ подъ заглавіемъ: Недостатокъ изображенія. Онъ убѣжденъ былъ, что и самое живое слово человеческое едва-ли можетъ выразить полностью движеній сердца. А гордость, въ которой напрасно его упрека-

ють, называлъ онъ «язвою и запозою душевною» ¹⁾. Княжнинъ такого же былъ мнѣнія. «Гордость, говоритъ онъ, огромная вывѣска самой мелкой души».

Но обратимся къ нашему повѣствованію.

Думалъ ли Сумароковъ, обнимая въ первый разъ Княжнина, что онъ въ лицѣ его обнимаетъ будущаго своего зятя—это его тайна. Но то вѣрно, что онъ такъ же восхищенъ былъ привѣтствіемъ Княжнина, какъ и Геродотъ, отецъ греческой исторіи, когда при плескахъ Олимпийскихъ юный Оуквидъ подарилъ его тѣмъ, что дороже всѣхъ рукоплесканій—слезами душевнаго восторга.

Вруча трагедію свою Сумарокову, Княжнинъ сдѣлался въ домѣ его ежедневнымъ гостемъ. Черезъ нѣсколько дней съ робостію спросилъ онъ у Сумарокова, какъ показалась ему его трагедія? Сумароковъ отвѣчалъ, что онъ снова перечитываетъ Энеиду и Дидону Лефрана Помпіняна, чтобы высказать основательно мнѣніе свое. Но скорѣ нашъ поэтъ забылъ трагедію и какъ будто отыскивалъ въ себѣ самого себя. Одна изъ дочерей Сумарокова была въ замужествѣ за графомъ Головиннымъ, а другая, цвѣтя умомъ и красотою, ожидала еще суженаго, и этотъ суженый былъ Я. Б. Княжнинъ. Съ поэзіей музъ въ душѣ его откликнулась и поэзія любви. То же было и въ сердцѣ юной дочери Сумарокова. Часто казалось влюбленному поэту, будто въ глазахъ ея онъ выпитываетъ то, что Дидона говорила Энею:

Одинъ твой взглядъ, твой вздохъ и слово угь твоихъ
Долгъ сердца моего.

Часто и онъ порывался выговорить:

Кто можетъ такъ любить, какъ я тебя люблю?
Все нахожу въ тебѣ!..

Но чрезвычайная скромность Княжнина оковывала уста его робостію. А любовь душевная, любовь, какъ будто изъ завѣтной храмины судьбы переходящая въ сердце, и безъ робости боязлива. Могуцественное, сильное ея стремленіе то вѣрять, то надѣется, а то, увлекаясь порывами сомнѣнія, страдаетъ и на порогъ счастья: но это страданіе для души поэтической—блаженство. Княжнинъ это чувствовалъ и выразилъ въ прекрасныхъ стихахъ, дышащихъ и вдохновеніемъ Сафы, и сердечнымъ словомъ нашего поэта. Вотъ они:

¹⁾ См. полное собраніе сочиненій Сумарокова, томъ X.

Что я, ты чувствуешь ли то же?
 Не видя, алчу зрѣть тебя;
 Узрѣвъ, забвеніе себя
 Стократно памяти дороже
 Объемлетъ душу, чувство, умъ.
 Въ тревогѣ нѣжной сладкихъ думъ
 Душой твою красы лобзаю;
 И кровь то мерзнуть, то кипить,
 И самъ себя тогда не знаю.
 Мы сердцемъ лишь тогда живемъ,
 Какъ сердце чувствуемъ въ другомъ.

Это было воспоминаніе. А что кипѣло въ душѣ поэта въ настоящемъ, въ тѣ дни, въ тѣ мгновенія, когда безмолвная любовь порывалась высказаться! Истомленный страстію, онъ открылся пріятелю своему Ѳеодору Григорьевичу Карину, пламенному любителю словесности и искусствъ. Каринъ взялся быть посредникомъ и пометѣть къ Сумарокову. У творца Семиры страсть любви была жизнію его жизни. Страдальцы угадываютъ сердце благотворительное; а кто живетъ любовью, тому и въ другомъ не трудно разгадать тайну любви.

Сумароковъ сказалъ Карину, что и онъ, и дочь его уважаютъ умъ и душевныя качества Якова Борисовича, и что онъ радъ увѣнчать взаимную ихъ склонность. Стремительное нетерпѣніе нашего поэта равнялось порывамъ его любви. Едва вошелъ Каринъ, онъ вскричалъ: «Жизнь или смерть?» Каринъ отвѣчалъ ему стихами изъ Дидона, съ нѣкоторою переменою:

Се день уже насталь, желаемый тобою:
 Дидона перстень свой Энею отдаетъ,
 И вашъ бракъ сердца на вѣки сопряжетъ.

Въ тотъ же день голосъ высказалъ все той, къ кому оно горѣло.

А Сумароковъ, съ восторгомъ соединяя два сердца, достойныя одно другаго, надписалъ на рукописной Дидонѣ:

Мы не въ равной долѣ:
 Я тебѣ мила; а ты—стократъ мнѣ болѣ.

И съ этою надписью поручилъ невестѣ возвратить жениху трагедію, которую умышленно продержала цѣлый мѣсяць, дожидаясь того, что предвидѣть.

Въ это время Сумароковъ былъ на высшей степенн своей литературной славы. 1767 года, при собраніи депутатовъ изъ всѣхъ предѣловъ обширнаго нашего отечества, проявилось и начало оживлять-

ся все то, что онъ высказалъ Екатеринѣ въ словѣ, въ которомъ предъявилъ душу ея Наказа. Въ то же время былъ онъ въ перепискѣ съ философомъ Фернейскимъ, и трагедіи его вѣнчались рукоплесканіями и слезами и на театрахъ двухъ столицъ, и на театрахъ народныхъ. Его Хоревъ сблизилъ народный духъ съ дворомъ и обществомъ большаго тогдашняго свѣта. Это его лавръ: ему одному удалось сблизить такіа разнѣчныя области быта человѣческаго. Въ моихъ Очеркахъ жизни и сочиненій А. П. Сумарокова, которые выйдутъ въ непродолжительномъ времени, читатели увидятъ, какъ быстро, черезъ одинъ годъ, то-есть, 1769 года, грозною тучею затуманилась его счастливая звѣзда. А по слѣдующимъ стихамъ можно судить о душевномъ его страданіи:

Всѣ мѣры превзошла теперь моя досада;
Ступайте, фурія, ступайте вонъ изъ ада,
Грызите жадно грудь, сосите кровь мою! ¹⁾.

Расскажу здѣсь и о Оеодорѣ Григорьевичѣ Каринѣ, бывшемъ сватомъ у Княгинина. Я познакомился съ нимъ въ то уже время, когда отъ семи тысячъ душъ у него оставалось только три тысячи: когда за роскошный разгулъ молодости въ старости платилъ онъ тяжелую дань докучливой подагрѣ. Въ цвѣтущіе годы жизни своей онъ не уступалъ въ пышности сатрапамъ древней Персіи. Да и что тогда было въ Москвѣ! Улицы ея были блестящимъ маскарадомъ, кареты летали великобѣннымъ цугами; на запяткахъ гайдуки исполнскіе; по сторонамъ каретъ скороходы, порхавшіе зефирами, въ шелковыхъ чулкахъ, даже и въ трескучіе морозы. Кровь, видно, была горяча. А неволя охота!—цѣлое разноцвѣтное войско. Что-за исары! что-за ловчие! Сколько тянется фуръ со всѣми прихотями застольными! Гдѣ же все это? Правду сказалъ Ташить, что «не отъ каменныхъ стѣнъ зависеть душа городовъ». Все приведенное здѣсь съ избыткомъ было у юнаго Карина. Но я, повторяю еще, познакомился съ нимъ на западѣ его дней. Въ домѣ у него кинѣла еще чаша иррешвенная, но въ сердцѣ гнѣздилась змѣя, которая за разладъ семейный ссорила его съ человѣчествомъ. Онъ любилъ меня за страсть мою къ словесности; перѣдко утѣлялъ я гнѣвные его порывы, и онъ, вынудивъ у меня скучный присѣсть для моего портрета, написалъ къ нему слѣдующіе стихи:

Младаго Глинка зримъ лица сего въ чертахъ;
Сей юноша, блистающій ученьемъ,
Умомъ и просвѣщеньемъ,
Поэтъ и пламень льетъ въ стихахъ.
Что жъ будетъ въ зрѣлыхъ онъ лѣтахъ?

Я подписалъ подъ стихами: Ничто.

¹⁾ Полн. собр. соч. Ч. IX.

Хотя Я. Б. Княжнинъ и не слишкомъ надѣленъ былъ дарамъ своеправнаго счастья, однако и онъ, ставъ семьяниномъ, жилъ въ Петербургѣ открытымъ домомъ и былъ душою своего общества. Однажды обѣдали у него великолѣпный князь Таврическій и Каринъ. Остроты сыпался аттическою солью, и князь Потемкинъ не всегда сидѣлъ, заключаъ въ глубокую думу и грызая ногти. Развеселясь въ гостепріимной бесѣдѣ и оборотясь къ юному Адонису Карину, онъ сказалъ:

Ты, Каринъ,
Райскій крикъ;
Ты лилеи
Намъ милѣ!
Многихъ умишковъ умѣ,
И весеннихъ дней яснѣ.

Каринъ не ходилъ въ карманъ за словами; за привѣтъ онъ тотчасъ отмахнулъ привѣтомъ:

Не Каринъ —
Райскій крикъ,
Ты всѣхъ розъ для насъ алѣ
И милѣ всѣхъ цвѣтовъ;
Въ битвахъ ты—громовъ страшиѣ,
А съ друзьями—весь любовь!

Спросишь невольно: гдѣ все это? Въ воспомнаніи старика, отвѣчаетъ Княжнинъ; и вотъ что онъ говоритъ:

О память! прежнихъ дней пріятныхъ,
Проникни въ томну, слабу мысль
И прежнихъ случаевъ превратныхъ
Пронедшихъ радостей исчисль.
Когда весна моя блистала,
Сбиралъ я майскіе цвѣты;
Душа какъ роза расцвѣтала,
Не зная, что горестъ, что бѣды.
Бывало съ милою Авророй
Встрѣчалъ я первый Фебовъ вѣздъ,
И въ мысли восхищенной, новой
Сіялъ, какъ искра въ сонмѣ звѣздъ,
Бывало—раннихъ птичекъ пѣнье
И громкой голосъ соловья,
Шумъ водопадовъ, ихъ стремленье
Внималъ съ живѣйшимъ чувствомъ я,
Бывало—пляски, хороводы
Веселыхъ добрыхъ поселянъ,
Гдѣ безъ искусства видъ природы
Для блага общаго имъ данъ,
Меня въ младенчествѣ питали;
Я съ ними радости дѣлялъ;
Рѣвились, пѣли и играли:
Кто прожилъ такъ, тотъ прямо жилъ.

Вотъ какъ описываетъ Княжнинъ отроческія свои лѣта, проведенныя на берегахъ рѣки Великой, въ кругу трудолюбивыхъ поселенцевъ. Тутъ самъ Княжнинъ всего себя высказалъ. И на поэзію, и на прозу у насъ, какъ и вездѣ, есть какая-то мода, но, несмотря на всѣ превратности различныхъ мнѣній, доблести душевныя никогда не теряютъ своей цѣны. Вотъ неотъемлемая собственность Княжнина. Его любилъ и посѣщалъ князь Потемкинъ, но Яковъ Борисовичъ никогда въ немъ не искалъ, а самъ всегда былъ готовъ на услуги другимъ. Баснописецъ нашъ Иванъ Андреевичъ Крыловъ, окончивъ воспитаніе въ Тверскомъ училищѣ, пріѣхалъ въ Петербургъ круглымъ спротою. Княжнинъ далъ ему пріютъ въ своемъ домѣ и первый открылъ ему поприще тогдашней словесности, но онъ объ этомъ никогда не говорилъ. Ознакомясь съ Петербургомъ, Крыловъ оставилъ Княжнина и шутивымъ перомъ, въ комедіи своей *Тараторъ*, описалъ въ смѣшномъ видѣ домашній бытъ своего хозяина. Онъ жилъ человѣколюбиемъ и яснымъ душевнымъ воспоминаніямъ. Онъ не воспоминаетъ ни о пирахъ роскошныхъ, ни о собраніяхъ блестящихъ; онъ не воспоминаетъ даже и о торжествахъ своихъ драматическихкихъ. Заря жизни была бытіемъ его души; и по привычному чувству любви къ человѣчеству, онъ у себя въ домѣ не могъ видѣть печальнаго лица. Часто случалось съ нимъ, что въ дождливую погоду, взявъ денегъ, чтобы отправиться на дрожкахъ въ кадетскій корпусъ, гдѣ онъ былъ учителемъ словесности въ старшемъ возрастѣ, онъ отдавалъ тѣ деньги бѣдняку-просителю или слугѣ, который или по какой-либо причинѣ, или и умышленно, казался печальнымъ. «На, братецъ! говорилъ онъ: будь повеселѣе!». И въ корпусъ, на каедру словесности приходилъ въ скромномъ сюртукѣ, запрысканномъ дождемъ. «Что такое добродѣтель?» говоритъ Лабрюеръ. — Человѣколюбіе. «А что такое человѣколюбіе?» Онъ же отвѣчаетъ: «Первая душевная добродѣтель». И потомъ прибавляетъ: «Счастливы свѣта! вы, которыхъ судьба осыпала всѣми дарами своими! не зѣмли сооружайте — сооружайте памятники благодѣтельные: когда слѣды вашихъ поколѣній затеряются въ книгѣ знаменитостей, васъ вспомнятъ, если и вы помнили, что одно добро безсмертно».

Къ числу прекрасныхъ душевныхъ качествъ Я. Б. Княжнина принадлежитъ безпристрастная его любовь къ отечественной словесности. Охотно отдавалъ Яковъ Борисовичъ справедливость другимъ и радовался успѣхамъ отечественной словесности. Всѣмъ извѣстенъ Петровъ, другъ юности Карамзина, съ которымъ сей послѣдній началъ свое литературное поприще въ Дѣтскомъ чтеніи, издававшемся Н. П. Новиковымъ. Осыная гробъ его цвѣтами, Карамзинъ называлъ его Агатономъ; этотъ другъ нашего исторіографа былъ

пріятелемъ Княжнина и показывать ему всё письма, получаемыя отъ русскаго путешественника. Въ одинъ свой приходъ въ кадетскій корпусъ Яковъ Борисовичъ, перечитывая ихъ намъ, съ восторгомъ сказалъ: «Привѣтствую русскую словесность съ новымъ писателемъ. Юный Карамзинъ создастъ новый, живой, одушевленный слогъ и проложитъ новое поприще русской словесности». Любилъ и Карамзинъ Княжнина; особенно нравилося ему изъ сочиненій Якова Борисовича посланіе: Отъ дяди стихотворца рюмоскрипа. Никто изъ нашихъ писателей не уважалъ трудовъ земледѣльцевъ болѣе Княжнина.

Вотъ его слова:

Почтенъ ипатель смертныхъ рода!
На нивы тучныя сѣшить;
Чтя трудъ его, сама природа
Соберетъ класы золотить.
Онъ смертныхъ жизнь съ полей собиратьъ
И униженъ презираетъ,
Чѣмъ пышность гордая претитъ
Его полезнѣйшей заботѣ;
Въ священной рукъ его работѣ
Блаженство міра состоитъ.

Съ такимъ же чувствомъ цѣнилъ онъ и услуги домашнихъ людей своихъ: никто изъ нихъ не слышалъ на себя окрика и не поговаривалъ отъ него. Въ жизни его были черты достойныя Плутарха и Ж. Ж. Руссо.

По свойству души своей, вотъ какъ онъ въ Толковомъ словарѣ опредѣляетъ уваженіе. «Уваженіе», говоритъ онъ, «раздѣлено по состоянію богатства». Но онъ во всѣхъ рѣчахъ, говоренныхъ имъ въ Академіи Художествъ и въ корпусѣ, доказывалъ, что истинное достоинство человѣка заключается въ немъ самомъ. Въ томъ же словарѣ онъ называетъ исторію архивомъ тщеславія. Это не совсѣмъ справедливо. Исторія оказываетъ часто нагубныя слѣдствія тщеславныхъ замысловъ, но правда и то, что эти уроки иногда вѣтеръ разнесетъ, и если смотрѣть на исторію, какъ на хронологію неудачныхъ царствованій и на заблужденія народовъ, оно можетъ быть и справедливо. Тамъ же, говоря о чернышницѣ, онъ сказалъ: «чернышница—малая причина большихъ дѣйствій». Тутъ почти вся исторія XVIII столѣтія отъ 1713 до 1788 года.

Въ Отечественныхъ Запискахъ» 1840 года Княжнина сопричислили къ какимъ-то труженникамъ. И я готовъ назвать Я. Б. труженникомъ; но въ чемъ? Въ неустаннымъ стремленіи къ подвигамъ добра и къ благу общественному, во время служенія своего при Иванѣ Ивановичѣ Бецкомъ. Дай Богъ, чтобы такихъ труженниковъ у насъ было побольше!

Пушкинъ въ Олѣгпнѣ своемъ называетъ Княжнина переплывымъ. Согласенъ. Но то, что онъ перенималъ отъ другихъ, все то выражено творческимъ русскимъ словомъ.

Напр. Вейссе говорить:

Obne Glück in unsern Tagen,
Hielt Vernunft und Klugheit nicht;
Glück fährt auf einen gold'nen Wagen,
Wer vernünftig zu Füßen kriecht.

А вотъ какъ Княжнинъ это перевелъ:

Счастье строить все на свѣтѣ,
Безъ него—куда съ умомъ?
Счастье ѣдетъ и въ каретѣ,
А съ умомъ идетъ пѣшкомъ.

Въ посланіи Ты и Вы, Княжнинъ подражалъ Вольтеру. но какъ?—онъ оживлялъ тамъ чувствомъ, гдѣ поэтъ Фернейскій шутилъ.

Напр. Вольтеръ говорить:

Ah! madame, que votre vie
D'honneurs aujourd'hui si remplie,
Diffère de nos doux instans!
Le large suisse à cheveux blancs,
Qui ment sans cesse à votre porte,
Phillis! est l'image du temps,
Il semble qu'il chasse l'escorte
Des tendres amours et des ris.

А у Княжнина:

Въ восторгахъ нашихъ я и ты, забывъ весь свѣтъ,
Мы думали, что насъ счастливѣй въ свѣтѣ нѣтъ.
И въ самомъ дѣлѣ такъ! Кто могъ быть насъ блаженнѣй?
И чѣмъ же генералъ въ веселіи отмѣннѣй?
Отмѣннѣй? быть нельзя; безмѣрно ниже насъ.
Не по природѣ онъ, по этикету васъ
Любя, нахмуряся къ вамъ важно подступаясь.
Утѣхи, смѣхи прочь и игры отгоняегъ.
Бояся знатность онъ и блескъ свой уронить,
Онъ можетъ ли васъ такъ, какъ я тебя любить
Превосходительствомъ природу отягчая,
И въ сердцѣ гордость онъ съ любовью къ вамъ мѣшалъ,
Васъ любить, помня то, что онъ и генералъ:
А я тебя любя, себя позабывалъ,
Всѣ были чувства, вся мысль полна тобою,
И весь я занятъ былъ лишь Лицою одною.
Тобою слышалъ все, тобой на все взиралъ.
Тобою жилъ, твоимъ дыханіемъ дышалъ.

И потомъ:

У насъ лишь только два часа бывали въ сутки:
Одинъ, чтобъ вмѣстѣ свѣтъ и время забывать;
Другой—не видяся, увидѣться желать.

Тутъ все чувство, вся тайна, вся поэма любви!

Заглавіе сказки своей: Попугай Княжнинъ заимствовалъ у Грессета, по весь русскій разсказъ его. И какой разсказъ! Послушаемъ. Старушка и прекрасная дочь, въ разлукѣ съ сыномъ, бывшимъ въ полку, купила попугая и ревностно занимается его воспитаніемъ.

И поэтъ говорить:

Большое дѣло воспитанье!
Ласкаемъ и любимъ заморской кавалеръ.
Какъ нравиться давалъ и щеголямъ примѣръ.
Его прехестно лепетанье,
Пристойно завсегда,
Не донускало никогда
Тѣхъ словъ, которые стыда наводятъ краску.
Въ бесѣдахъ, ласкою платя за ласку,
Красавицамъ кричалъ: je vous adore!
Цалующимъ: цалуи меня еноге;
Старушкамъ: Ну, подите съ Богомъ!
Вотъ такъ-то отвѣчалъ разумникъ разнымъ слогомъ.
Подобно, Цесарь вдругъ и самъ писалъ,
И сказывалъ другимъ советамъ нныя строки,
Такъ и Жако свои выказывалъ уроки.
Мать съ дочерью въ награду за труды
Свой зрѣли полонъ домъ всечасно.
Знакомства новыя, и всѣ несутъ плоды
Ковфеты, сухари, бомбонъ—какъ все прекрасно!
Катается Жако, какъ въ маслѣ сырѣ—
И всякой день такой же пиръ,
Какой откупщики даютъ боярамъ рѣдко,
Однако жъ мѣтко.

Повторяю еще: Пушкинъ называетъ Княжнина переплывимымъ; но развѣ и его Онѣгинъ не откликается родствомъ съ Чайльдъ-Гарольдомъ? Байронъ говоритъ: «Переводя, отважною грудью завоевывай духъ писателя», а нашъ А. П. Сумароковъ сказалъ:

Не мни, переводя, что смыслъ въ творцѣ готовъ:
Творецъ даетъ намъ мысль, но не даетъ намъ словъ.

Сущая правда! Въ чемъ же состоитъ тайна поэзіи и прозы?— Въ живомъ сочетаніи словъ своего природнаго языка. Жуковский, Пушкинъ и другіе наши поэты тѣмъ же говорятъ языкомъ, какимъ и мы, люди обыкновенные; но отъ чего же пѣзъ поэзіи ихъ переливается и въ слухъ, и въ душу какая-то непостижимая сладость?— Оттого, что въ сочетаніи словъ отыскиали они жизнь души, сердца и мысли. Въ греческой антологіи Венера говоритъ: «Вулканъ и Марсъ меня выдали, но гдѣ выдали меня Пракситель?» Гдѣ? Въ творческой мысли своей, и рѣзцомъ своимъ вывелъ пѣзъ мрамора изумительную прелесть. Въ мысли олицетворилъ сперва Пракситель свое произведеніе, а потомъ представилъ его взорамъ. То же дѣлають и

чародѣи-поэты: они словами олицетворяютъ свою мысль, движеніе своей души и сердца, и потомъ передаютъ намъ, въ нашемъ общемъ словѣ, свои вдохновенія. Такъ поступалъ и Княжнинъ. Скажутъ, что нѣкоторые изъ красокъ его поблекли. А много ли живописцевъ слова человѣческаго устояли противъ грознаго напора времени?

Взглянемъ теперь на полный объемъ произведеній Княжнина. Первымъ его драматическимъ опытомъ была трагедія Дидона. Основана она въ Энеидѣ Виргилія; но это основа лживая, а потому и всѣ драматическія Дидоны неудачны. Виргилій представляетъ, что Купидонъ, въ видѣ Асканія, юнаго сына Энея, рѣзвясь на колѣнахъ Дидоны, воспламеняетъ въ ней жаръ страсти къ Энею. Я сказалъ въ моей Сумбѣ:

Кто, кромѣ сердца, дастъ любви уставъ, законъ?

и это справедливо не отъ того, что мое, но отъ того, что и природа то же скажетъ. Истина необходима и въ любви. Древніе, какъ будто мимо души человѣческой, все относили къ какому-то внѣшнему вліянію. Добрый Жанъ-Жакъ Руссо говоритъ, что «онъ далъ бы юному Эмилю, когда онъ достигнетъ лѣтъ семнадцати, для развитія чувствительности его, прочесть четвертую тетрадь Энеиды». Но тамъ не любовь, а изступленіе страсти. И Руссо въ Новой Элои изъ своей, выдумывая любовь, въ лицѣ Сень-Пре говоритъ: «Могущество небесное! ты дало мнѣ душу для ощущенія скорбей; дай мнѣ другую душу для чувствованія блаженства». Это любовь по воображенію. А развѣ Шекспиръ не выдумывалъ любви въ Отеллѣ и въ Жюльетѣ и Ромео? Нѣтъ! онъ не умствовалъ, а изображалъ природу; онъ изображалъ въ Отеллѣ борьбу ухищренія коварнаго Яго съ пылкою и порывистою душою легковѣрнаго супруга; и въ Жюльетѣ и Ромео представилъ двухъ юныхъ, восхитительныхъ любовниковъ, отягченныхъ враждебною ненавистію отцовъ своихъ. Тутъ душа, тутъ голосъ природы! Впрочемъ, въ трагедіи Княжнина русскій трагическій слогъ высказывается уже съ болѣею зрѣlostію.

Титово милосердіе заимствовано Княжниннымъ изъ Метастазія. Княжнинъ самъ читалъ ее въ кадетскомъ корпусѣ. Я былъ въ числѣ слушателей, и теперь повторю съ Сеп-Ламберомъ:

Ужь соловей умоля, но слышу пѣнь его.

Изъ нѣмецкихъ писателей любилъ онъ особенно Геснера и перевелъ нѣсколько его идиллій, напечатанныхъ въ С.-Петербургскомъ Вѣстникѣ. «Какъ счастливъ Геснеръ!» говорили онъ: «кнѣзь его оживляла прелести родныхъ долинъ, и онъ былъ нѣжнымъ сыномъ природы».

Часто, очень часто перелетать Княжичи мыслью подь небо-
склонь древней Гельвеціи, гдѣ новый Θεокритъ дышалъ горнымъ
воздухомъ страны живописной и обильной напоминаніями родной
славы.

«Я люблю древнюю Гельвецію, — говорилъ Княжичи, — люблю
Геснера, и если бы не родился въ Россіи, то желалъ бы быть его
соотечественникомъ. Въ идилліяхъ его все дышетъ жизнію золотого
вѣка».

Третія трагедія Княжична — Росславъ. Успливаясь исторгнуть
изъ души Росслава тайну, гдѣ скрывается Густавъ Ваза, будущій
избавитель Швеціи, кровожадный Христіернъ, говоритъ Росславу:

Чтобы не трепетагь, кто ты таковъ?

Росславъ.

И Россъ.

Христіернъ.

Ты плѣнникъ дерзостный, ты рабъ мой!

Росславъ.

Тотъ свободенъ,

Кто, смерти не страшась, тиранамъ не угоденъ.

Христіернъ.

Чего желаешь ты, скажи?

Росславъ.

Чего? Престола.

Христіернъ.

Умри, злодѣй! Мое терпѣнье истребл,
Надежду на кого влагаешь?

Росславъ.

На себя.

Восхищенные зрители съ торжественными рукоплесканіями вы-
зывали поэта, и это было началомъ вызововъ сочинителей драмати-
ческихъ. Скромный Княжичи отъ гремѣвшихъ кликовъ опрометью
бѣжалъ изъ театра, но вызовъ продолжался. Дмитревскій, игравшій
Росслава, вышелъ и сказалъ: «М. Г., сочинителя итъ въ театрѣ; по
голосъ вашъ, столь для него лестный и перешедшій и въ мое серд-
це, передамъ ему съ чувствомъ благодарности за тотъ торжествен-
ный вызовъ, которымъ вы увѣщали его». Загремѣли новыя руко-
плесканія. А Княжичи ожидалъ Дмитревскаго въ домѣ его. Едва
увидѣвъ, онъ бросился его обнимать и съ восторгомъ воскликнулъ:
«Счастливъ Княжичи, что родился современникомъ Дмитревскаго:
ему, а не себѣ обязанъ онъ торжествомъ Росслава».

Въ трагедіи Владиславъ отчасти откликается Вольтерова Ме-

ропа. Разнесся слухъ, будто бы Владисанъ погибъ въ сраженіи. Витозаръ, главный вельможа, утѣшая Памиру и сына его, преклоняетъ на свою сторону вельможъ славянскихъ. Работѣннымъ покло-неніемъ изъявляютъ они покорность свою Витозару: а Памира вос-кликаетъ:

О, малодушные! подѣ его уклоненны,
Вы слабыхъ удрочать лишь только дерзновенны,
Безъ чести, безъ души, народныя главы,
Для счастья своего велики только вы!

Въ Владисанѣ есть отчасти и нынѣшній романтизмъ, и театръ въ театрѣ. Славянскій князь является въ одеждѣ горестнаго странни-ка въ той самой области, гдѣ владычествовать и гдѣ прослылъ уби-тымъ. Онъ видитъ надгробный памятникъ, воздвигнутый ему побовою печальной супруги. Наконецъ, къ величайшей скорби своей видитъ супругу и сына, утѣшенныхъ наглою силою вельможи. Казалось, какъ бы всему этому не дѣйствовать на сердце? Но я въ молодости моей два раза на театрахъ двухъ столицъ видѣлъ представленіе этой трагедіи, и она нисколько не волновала души моей. А отчего? Оттого, что, когда идешь смотрѣть ее, въ памяти не оживляется никакое воспоминаніе. Герцога Мальборугъ, извѣстный и по воен-ному своему поприщу, и по иѣсн, громкой его именемъ, говорилъ: «Я въ трагедіяхъ Шекспира учусь англійской исторіи». Онъ могъ бы еще прибавить: «и развитію страстей въ истинѣ исторической». Сочиняя Владисана, Княжнинъ забылъ свой стихъ:

Воспоминаніемъ живетъ душа моя.

Владиміръ и Ярополкъ—отчасти подраженіе Расиновой Ан-дромахъ. Въ ней много сильныхъ, великодушныхъ и сердечныхъ стиховъ. Въ ней поэтъ однимъ стихомъ выразилъ то боевое удѣль-ное междоусобіе, когда, по словамъ сочинителя Слова о полку Игоревѣ: Жизнь земли русской гибла въ распряхъ князей. При Княжнинѣ не было отысканъ этотъ памятникъ нашей старины: онъ, по собственному вдохновенію, сказалъ:

Россію русскій князь Россіей истреблялъ.

Последняя трагедія Княжнина Софонисба, заимствованная у Трессино и у подражателя его Лоре. И въ ней также есть силь-ные стихи. Напр. Масинисса, истомленный и насиліемъ римлянъ, и тоскою жизни, обращаясь къ богамъ, восклицаетъ:

О боги лютые! козь жизнь моя вашъ даръ,
Возьмите вы его; я имъ себя терзаю.
Я сей несчастный даръ вамъ нынѣ возвращаю.—
Возьмите вы его!.. Пусть римляне живутъ,
Въ злодѣйствахъ счастливы, пускай несчастныхъ рвутъ

Подражалъ Княжнинъ въ трагедіяхъ классикамъ европейскимъ, то же дѣлалъ и въ комедіяхъ. Но и въ нихъ слово русское—его: это главное дѣло. Говорили и Мольеру, что онъ беретъ у Плавта и Теренція, а онъ возражалъ: «Гдѣ нахожу хорошее, то почитаю своимъ». О *Хвастунѣ* я скажу только, что онъ отчасти заимствованъ изъ *Детуша*, но прииоровленъ къ русской современности. Не посѣщая театра около тридцати лѣтъ, не знаю, часто ли его играютъ; но кто видѣлъ въ *Полестѣ* Черникова и Сандунова, тотъ вѣрно и теперь поблагодаритъ Княжнина за это лицо. Комедія его *Чудакъ* и также отчасти заимствована у *Детуша* и Мольера. Въ оперѣ: *Сбитенщикъ*, Степанъ выведенъ на степень *Фигаро* Бомарше; но въ немъ нѣтъ ни одного галлицизма. Онъ зоркимъ русскимъ взглядомъ прсмотрѣлся къ быту житейскому: знаетъ всѣ его продѣлки, дѣйствуетъ, какъ опытный жилецъ міра продѣлокъ. Въ *Сбитенщикѣ* слышны отголоски и изъ Мольеровой *Школы Мужей*; но Волдыревъ, Оаддей и Власевина—собственные лица нашего автора: сверхъ того и главная, основная мысль принадлежитъ Княжнину. Онъ хотѣлъ доказать, что есть люди, думающіе, будто глупость и безсмысліе необходимы для безусловнаго повиновенія. Такъ мечталъ Волдыревъ, опекунъ Паши, и, выходя изъ дома, оставленнаго имъ подъ надзоромъ непавиетныхъ невѣждъ, онъ, съ важностію таинственныхъ мудрецовъ древняго Египта, говоритъ: «Глупый человѣкъ гораздо лучше остряка: все дѣлаетъ вѣрно и точно, что ему прикажетъ хозяинъ. Умъ надобенъ тому, кто повелѣваетъ, а кто исполняетъ приказанія, тому надобна глупая точность!» Такъ рассуждалъ Волдыревъ и черезъ глупцовъ попасть въ цехъ простофиль. Княжнинъ, подъ шутливою личиною Сбитенщика, разрѣшилъ задачу, въ семнадцатомъ столѣтіи предъявленную Боссюетомъ, а въ восемнадцатомъ—Суворовымъ. «Здравый смыслъ, сказалъ Боссюетъ, «управляетъ свѣтомъ»¹⁾. А Суворовъ говоритъ: «Точность въ одномъ Богѣ; въ дѣлахъ же человѣческихъ нужно теченіе». Вслѣдствіе этого правила, отдавая приказанія (особенно въ Италіи), онъ прибавлялъ: «Я говорю: иди вправо, а ты, по направленію непріятеля или по какой-нибудь удобности увидя, что нужно идти влѣво—иди: у тебя есть и свой смыслъ».

Острыя комическія шутки Княжнина и теперь еще откликаются. Разговаривая со мною о Княжнинѣ, одинъ изъ новыхъ комиковъ сказалъ: «Хвастунъ его дышетъ веселостію». Прибавляю и отважностью. Намекая о быстромъ возвышеніи нѣкоторыхъ временщиковъ и о вліяніи ихъ на тогдашнее общество, онъ рѣзко означилъ это

¹⁾ C'est le bon sens qui gouverne le monde.

стихомъ Помута, который, хвастая мужественною сплюю Верхолета, говорилъ Простодуму:

«Онъ врютитъ въ канцлеры на васъ освирѣбъ!»

С...ваидъ сказать, что письма Севиньи суть лучшая исторія двора Людовика XIV и великолѣннаго, и страшнаго, что нѣкоторыя драматическія произведенія восемнадцатаго вѣка суть исторія правовъ того времени. Къ числу ихъ принадлежитъ опера Княжнина: Несчастіе отъ кареты.

Не заботясь о своей личности, Княжнинъ на ряду съ Фонвизиннымъ не потакалъ дурачествамъ своего вѣка. Но онъ былъ смѣлѣе въ своихъ комедіяхъ. Фонвизинъ въ Недорослѣ представилъ баловня въ семьѣ Скотининыхъ, а въ Бригадирѣ—баловня скупой бригадирши, который былъ шуткомъ въ Парижѣ и шуткомъ возвратился въ семью свою и былъ соперникомъ батюшки своего въ волокитствѣ за полумодною совѣтницею. Это только смѣшно; а Княжнинъ прямо мѣтилъ въ большой свѣтъ въ оперѣ своей Несчастіе отъ кареты.

Господинъ Фирюлинъ и супруга его, побывавъ въ Парижѣ, на яву и во снѣ бредятъ о модахъ. Наступаетъ праздникъ, изъ Парижа привезена новая карета. Денегъ нѣтъ, нѣтъ урожая, но есть крестьяне, годные въ рекруты. Фирюлинъ приказчика своего Клима переименовываетъ Клеманомъ и за эту переименовку требуетъ, чтобы, во что ни стало, онъ досталъ бы денегъ для покупки кареты. Лукіанъ, ловкій слуга, жившій нѣкогда въ городѣ, влюбленъ въ Анюту, которая приглянулась и приказнику. Лукіана хватаютъ, оковываютъ и обрекаютъ въ жертву за модную карету. Къ счастью, на ту пору въ деревнѣ случился господскій шутъ Аонасій. Узнавъ, что Лукіанъ кое-какъ налетомъ нахваталъ нѣсколько французскихъ словъ, онъ берется выручить его изъ бѣды и врютитъ въ бѣду приказчика. Сдѣлавъ договоръ и, какъ водится, скрѣпленъ задаткомъ. Модные помѣщики нагрянули въ деревню. Лукіанъ бросается къ ногамъ ихъ, возглашая: Monsieur! Madame. Отъ этихъ волшебныхъ словъ мосье и мадамъ растаяли: Лукіанъ спасенъ, въ рекруты попалъ другой. Тутъ Аонасій, торжествуя побѣду, поетъ:

Проваль возьми тотъ свѣтъ,
Гдѣ столько бѣдъ,
То отъ каретъ,
То отъ манжетъ,
То отъ Анетъ,
И гдѣ приказникъ плутъ.

Была бѣда и отъ смычковъ гонимыхъ и борзыхъ собакъ, на которыхъ обмѣнивали семьи крестьянъ; была бѣда и отъ торгашей; переселяли на лицо земли русской перекуны негровъ,

Искусно въ рекруты торгующи людьми,

сказалъ Княжнинъ. Говорятъ, что первое представленіе оперы: Несчастье отъ кареты было въ Эрмитажномъ театрѣ въ присутствіи Екатерины, а неугомонная роскошь и моды, на бѣду хижинъ, кнѣжи въ столицахъ и городахъ. Были и въ деревняхъ безсовѣстные корыстолюбцы, которые наживались и добывались чиновъ, чтобы тѣснить сосѣднія угодья и

Какъ на собственныхъ, на ихъ косить лугахъ.

Нынче много писали о вредѣ черезполосныхъ владѣній; но Княжнинъ первый высказалъ это въ Хвастунѣ.

Опера Несчастье отъ кареты непосредственно принадлежить Княжнину и его времени. Она была любимую оперою Екатерины. Въ ней живая картина тѣхъ дурачествъ, когда суматошный Паряжъ давалъ законы нашему, такъ называемому, большому свѣту, и когда мода была все, а человѣчество — дѣло постороннее.

При всей остротѣ ума своего Княжнинъ не былъ насмѣшливъ и только разъ намекнулъ о паденіи драмы какого-то сочинителя, не означая однако имени его; онъ имѣлъ завистниковъ и недоброжелателей за то, что ревностно защищалъ человѣчество.

Хотя фортуна-мачеха не очень щедро надѣлила Якова Борисовича дарами своими, но и у него бывали дружескія пирушки; по повѣрью того времени, литераторы шутили, остроумничали, перекидывались колкими эпиграммами, записались на Парнасъ и не заглядывали въ область политики; но когда забушевала французская революція, тогда Княжнинъ первый понялъ порывъ и полетъ этой бури.

Но счастливъ ли былъ Княжнинъ на поприщѣ своихъ трудовъ? Вотъ его отвѣтъ:

Однѣ заслуги чтя, моя не подла муза;
Вѣжа со лестію порочнаго союза,
Въ терпѣніи своемъ, несчастна, но тверда,
Не приносила жертвъ Фортунѣ никогда.

И это сущая правда. А онъ много трудился. Какъ членъ Россійской академіи, онъ участвовалъ въ составленіи Русскаго словаря; а въ Собесѣдникѣ, гдѣ участвовала сама Екатерина, доставлялъ многія статьи; онъ также вмѣстѣ съ Фонвизинимъ перевелъ словарь, изданный французскою академіею.

Нашъ поэтъ доказалъ также, что душа его была выше всѣхъ обольщеній счастья. Иванъ Ивановичъ Бецкій принялъ его въ секретари свои и водворилъ въ Кадетскій корпусъ наставникомъ русской словесности. Безбородко, занимавшій и при Екатеринѣ чреду блистательную, презывалъ его къ себѣ отъ Бецкаго, предлагая и чины,

и улучшение состоянія. Княжнина ничто не поколебало. Онъ говорилъ: «Я чувствую, что я полезенъ на моемъ мѣстѣ, вотъ моя почеть и награда». Не обольщаясь никакими почестями, онъ жилъ сердцемъ и въ стихахъ своихъ сказалъ:

Мы сердцемъ лишь тогда живемъ,
Какъ сердце чувствуемъ въ другомъ.

И на сердечный его голосъ откликнулись сердца воспитанниковъ Академіи Художествъ, Воспитательнаго дома и Кадетскаго корпуса. Къ очерку жизни его должно прибавить, что В. А. Озеровъ, сочинитель *Эдины* и *Фиггала*, и Ефимьевъ, сочинитель комедіи *Братомъ проданная сестра*, были его учениками. Первый пожалъ вѣщи Мельпомены по смерти его, а второй блеснуть на театрѣ при немъ.

Рано уклонился Я. Б. Княжнинъ въ могилу: онъ не дошелъ и до полвѣка. Труды и чрезмѣрная чувствительность ускорили его кончину. Когда занумѣла буря французской революціи, онъ написалъ почти все то же, что тестъ его, Сумароковъ, высказалъ Екатерины 1762 года. Но тогда еще Франція, затеряваясь въ кукольномъ быту своемъ, дремала, не слыша отдаленной бури. Правда, ее слышалъ Жанъ-Жакъ-Руссо еще 1756 года, но его называли безумцемъ и мечтателемъ.

Смерть преждевременная постигла Княжнина на сорокъ восьмомъ году. Предполагають, что рукопись его, подъ заглавіемъ: «Горю моему отечеству», попавшая въ руки постороннія, отуманила послѣдніе мѣсяцы его жизни и сильно подѣйствовала на его пылкую чувствительность. Въ этой рукописи страшно одно только заглавіе. Я читалъ нѣсколько черновыхъ листовъ. Главная мысль Княжнина была та, что должно сообразоваться съ ходомъ обстоятельствъ и что, для отвращенія слишкомъ крутаго перелома, нужно это предупредить заблаговременнымъ устроеніемъ внутреннего быта Россіи, ибо французская революція дала новое направленіе вѣку. Такую же почти мысль изложилъ онъ въ трагедіи *Рославъ* и въ нѣкоторыхъ другихъ мѣстахъ сочиненій своихъ. Вѣроятно, что рукопись умышленно или неумышленно перетолкована была людьми пугливыми, которые видятъ страхъ тамъ, гдѣ его нѣтъ, а не видятъ его тамъ, куда онъ дѣйствительно затѣсился. При бунтованіи вѣтра какая сила человѣческая воспретить, чтобы колебался лѣсъ и не волновались лѣса? Сумароковъ, тестъ Княжнина, прежде его сказалъ:

Итай водами лавръ, доколѣ не увянетъ,
И скройся грозныхъ бурь, доколѣ громъ не грянетъ.

Натріотическія, но не дерзновенныя мысли Княжнина оправданы были событіями, быстро измѣнившими прежній міръ политическій.

Спусти лѣтъ десять по смерти его, я прочиталъ въ философической исторіи о французской революціи Фонтена — Дезодора слѣдующія слова: «Исполнинскій разгромъ французской революціи, поколебавшій міръ политическій, долго будетъ дѣйствовать на жребій народовъ и на судьбу правителей ихъ».

Я читалъ бумагу Княжнина и повторяю еще: главные мысли, изложенныя въ ней, читатели увидятъ въ моихъ «Очеркахъ жизни и сочиненій А. П. Сумарокова». Какъ бы то ни было, по тогдашней бури французской революціи застрашалъ умы, и патриотическія мысли Княжнина показались неумѣстными. Онъ не пережилъ этого случая. Полагали, будто бы трагедія его Вадимъ нанесла ему ударъ преждевременной смерти. Это несправедливо: онъ скончался въ 1791, а трагедія Вадимъ напечатана была княгинею Дашковою въ 1792 году. Не берусь описывать свойствъ прекрасной души Я. Б. Княжнина; онъ самъ высказалъ ихъ, и вотъ въ какихъ словахъ:

Для добродѣтели на всѣ бѣды стремиться,
Любить отечество и смерти не страшиться,
Для счастья своего не лѣстять страстямъ людей:
Вотъ что я сохранялъ всегда въ душѣ моей!

VIII.

П. Я. Озерецковскій. — Отвѣтъ его Екатеринѣ. — Наружность Озерецковскаго. — Мнѣніе его о Карамзинѣ. — Последнее свиданіе мое съ Озерецковскимъ. — Актеръ Офрентъ. — Анекдотъ о Вольтерѣ. — Мимо-классныя пособія — Пятница графа Ангальта. — Я. П. Кульневъ. — Воспитательная система графа Ангальта. — Актеръ Плавильщиковъ. — Его уроки словесности. — Профессоръ Х. И. Безакъ. — Моя ссора съ его сыномъ. — Арестъ. — Посланіе къ товарищу изъ-подъ ареста. — Слова гр. Ангальта. — И. А. Цызыревъ. — Его увѣщанія. — Письмо мое къ графу. — Раскаяніе и вѣщеніе. — Корпусныя партіи. — Г. А. Галаховъ. — Княжнина спекуляція. — Алдеръ — Плавильщиковъ и Чуятовъ. — Ф. Ф. Сакентъ.

Мѣсто Княжнина занялъ у насъ Николай Яковлевичъ Озерецковскій, академикъ, естествоислѣвъ и врачъ, словомъ, мужъ ученый, обладавшій различными свѣдѣніями. Онъ сопровождалъ въ путешествіи по чужимъ краямъ графа Бобринскаго. Екатерина, недовольная Тежемакомъ, укоряла Ментора. Озерецковскій съ добродушною откровенностью отвѣчалъ: «Матушка, вѣдь я человекъ! Одинъ Богъ дѣлаетъ, что хочетъ; я сдѣлалъ, что могъ». Лицо Озерецковскаго было здорово и молодо. Онъ былъ сутуловатъ и еще болѣе сгибался, когда, держа въ рукахъ табакерку, выхватывалъ изъ нея табакъ, щепотку за щепоткою, торжественно принималъ, мѣрными шагами ходилъ по классу, приискивая надлежащее слово и, отыскавъ его, при-

говаривалъ: «да, вотъ такъ надобно». Тутъ рѣчь его текла плодovitѣе и свободитѣе. Изучая анатомію, онъ не только объяснялъ намъ смыслъ фигуръ риторическихъ, но и дѣйствіе ихъ на внутренній составъ тѣлесный. О Карамзинѣ онъ былъ совершенно различнаго мнѣнія съ Гнязиннымъ. Видя, съ какимъ жаромъ читали мы письма русскаго путешественника, онъ однажды заставилъ меня прочесть вслухъ письмо о горахъ альпійскихъ. Я началъ читать. Озерецковскій по обыкновенію своему расхаживалъ по комнатѣ, и, когда я кончилъ чтеніе подобно восторженной Инои, онъ угрюмо и отрывисто сказалъ: «Ну, что это такое? пышный, вычурный слогъ, мыльный пузырь, надутый вѣтромъ. Кольпи булавкой, вѣтеръ вылетитъ, и останется пустота. Я самъ былъ на Альпахъ, но не видалъ того сумбура, который забрелъ въ это письмо». Случилось мнѣ въ другой разъ читать Озерецковскому переводъ Карамзина Вольтерова еkkлeзiаста. При чтеніи стиховъ: «Ничто не ново подъ луною», онъ вспыхнулъ отъ досады и проворчалъ: «Неправда, не подъ луною, а подъ солнцемъ. На что такъ срамить землю?» Для дополненія разсказа о Н. Я. Озерецковскомъ, сблизжаю времена и скажу, что 1825 года встрѣтилъ я его у тогдашняго министра народнаго просвѣщенія А. С. Шишкова. Онъ былъ еще довольно крѣпокъ на ногахъ, но на лицѣ его проглядывало изнеможеніе, предвѣстіе близкой смерти. Онъ мнѣ очень обрадовался и сказалъ съ прежнимъ радуніемъ: «Ты много труднись, братъ, этохорошо».

— Трудюсь много, отвѣчалъ я, потому что привыкъ къ труду, да проку мало.

— Нѣтъ нужды, братъ, возразилъ онъ, въ трудѣ всегда есть прокъ: трудъ занимаетъ умъ и душу. Я и постарѣе тебя, но не прочь отъ труда.

Въ путешествіяхъ Озерецковскаго по Россіи есть много полезнаго по части внутренняго хозяйства; слогъ ясный и приличный разсказу, мѣстами встрѣчаются удачныя и счастливыя выраженія. Напримѣръ, онъ говоритъ, что, осматривая Астрахань съ окрестныхъ ея возвышеній, онъ любовался ею, но когда вошелъ въ грязныя ея улицы, то ему показалось, что вся красота Астрахани осталась на ея холмахъ.

Занявъ отъ Фридриха II страсть къ французскому языку, графъ Ангальтъ пригласилъ въ учителя декламациі для усовершенствованія въ произношеніи тогдашняго французскаго актера Офрена. Офренъ былъ чрезвычайно даровитый актеръ. Декламируя разсказъ Терамена о смерти Пинюлита, изъ Федры Расиновой, онъ плакалъ. Плакали и мы, несмотря на длинный и однообразный alexandrinскій стихъ: въ декламациі Офрена простота и чувство слышались

въ выразительномъ его голосѣ. Онъ не выбрасывалъ ходули декламациі своей. Офренъ гостилъ въ Фернейу Вольтера и игралъ съ нимъ на домашнемъ его театрѣ. «Хотя Вольтеръ», говорилъ онъ намъ, «былъ иногда вспыльчивъ, но одушевлялъ свои трагедіи и лица, игравшія съ нимъ въ нихъ». Объ этомъ Офренъ рассказывалъ намъ слѣдующій анекдотъ: «Въ первомъ представленіи К и т а й с к о й С п р о т ы Вольтера Лекенъ игралъ Чингисъ-Хана. Трагедія принята была холодно. Вольтеръ бѣсился и, по обыкновенію своему, честилъ земляковъ своихъ именемъ вельховъ-певѣждъ, способныхъ быть только тиграми и обезьянами. Во время бышества Вольтера Лекенъ пріѣхалъ въ Ферней. Не давъ ему образумиться, Вольтеръ закричалъ: «Прочитайте, прочитайте мнѣ, г. Лекенъ, роль Чингисъ-Хана. Посмотримъ, какъ вы ее играли». Лекенъ началъ читать высокопарно, размахивая руками и вытягивая свой небольшой ростъ. «Скверно, скверно! вы убійли мою трагедію!» кричалъ Вольтеръ, топая ногами; и самъ началъ читать роль Чингисъ-Хана. Лекенъ не сводилъ съ него глазъ, ловилъ каждый взглядъ, каждый звукъ его голоса, и, когда Вольтеръ кончилъ, онъ повторилъ роль свою. Вольтеръ въ свою очередь вслушивался и всматривался въ Лекена, и вдругъ бросился обнимать его, воскликнувъ: «Браво, браво! вотъ какъ надобно выражать роль умнаго, скрытнаго и хитраго Чингисъ-Хана! Теперь наши парижане оглушать васъ рукоплесканіями». Такъ и было. Для записыванія уроковъ Офрена, графъ роздалъ намъ тетради, названныя *cahiers surnuméraire* (сверхкомплектными); онъ препоручилъ, чтобы мы записывали туда и то, что встрѣчали замѣчательнаго при собственномъ нашемъ чтеніи. Кому удавалось сдѣлать хорошій выборъ мыслей, изреченій историческихъ, замысловатыхъ анекдотовъ, тетрадь того удостоивалась и переплета, и собственноручной рукописи графа. Онъ очень былъ доволенъ, находя у насъ извлеченія изъ героя его Фридриха II; впрочемъ, онъ хвалилъ и мысли, дышавшія Фелелоновой душою. Очень немногіе изъ кадетъ проходили основательно поприще класснаго ученія. Иные какъ будто выходили съ однимъ букваремъ. Вѣроятно, что мыслящая сила и иногда бы не пробудилась въ нихъ безъ тѣхъ мимо-классныхъ пособій, изобрѣтенныхъ графомъ Ангальтомъ. Гдѣ только недоученнымъ его питомцамъ представлялся случай къ дѣйствию души, тамъ съ удивительною быстротою развивались понятія ихъ. Встрѣтаясь съ нѣкоторыми изъ сотоварищей моихъ послѣ заграничныхъ ихъ походовъ, начавшихся съ 1799 года, я изумлялся основательному изъясненію ихъ на языкахъ иностранныхъ и обильному богатству ихъ познаній.

Были также и такіе кадеты, которые, вышедши изъ корпуса съ полнымъ курсомъ классическаго ученія и ставъ наряду съ обын-

вѣнными офицерами, упали подъ бременемъ учебнымъ и, хватаясь въ уныніи духа за Бахусову чашу, исчезали прежде времени и для службы, и для свѣта. Были и такіе, которые, напившись свободою Рима и Аѳинъ, оставляли службу, сами не зная, для чего. Но если кому удавалось переломить себя и свыкнуться со шпатою, тотъ, исполнивъ обязанности міра существеннаго, переходилъ съ новою бодростію духа въ міръ римскій и греческій. Въ числѣ сихъ новыхъ жпыцовъ міра древности былъ Яковъ Петровичъ Кульневъ. Услыша о его смерти, Сень-Женъ пролилъ слезы и сказалъ: «Въ полкахъ русскихъ не стало героя человѣчества!» Итакъ до послѣдняго біенія сердца своего Кульневъ сохранилъ правила графа Ангальта, желавшаго, чтобы всѣ его питомцы были героями человѣчества и на полѣ битвъ, и на попрницѣ гражданскомъ.

Ученіе графа Ангальта можно назвать ученіемъ предварительнымъ, которое, знакомя пснодволь съ различнымъ предметамъ, не изнуряетъ способностей ума и берегаетъ полноту ихъ къ предлагающему ученію. Деспотизмъ азіатскій вреденъ и въ дѣлахъ человѣческихъ, и въ области ученія.

Неумѣстное принужденіе раздражаетъ душу и нерѣдко гаситъ и счастливѣйшія дарованія. Насъ въ дѣтствѣ съ завязанными глазами вводятъ въ область ученія, оттого-то въ ней дѣтямъ и кажется все дико. Развяжите глаза ума, освѣтите пути, которыми умъ долженъ идти, и питомецъ смѣло и радостно бросится въ объятія наукъ. Такъ думалъ и дѣйствовалъ графъ Оедоръ Евстафьевичъ Ангальтъ. Воспитаніе, повторяю еще, называлъ онъ пѣжною матерью, которая, отдаляя тернія, ведетъ питомца своего по цвѣтамъ.

Не теряя пзъ вида и русскаго языка, гр. Ангальтъ пригласилъ и нашего актера Плавильщикова, который громкимъ и яснымъ голосомъ читалъ намъ оды и похвальные слова Ломоносова. При этихъ урокахъ графъ всегда присутствовалъ. Кромѣ одъ Ломоносова, Плавильщикова читалъ самъ и разсужденіе свое о тогданней словесности, помѣщенное въ Зритель Крылова. Съ жаромъ говорили онъ о Ломоносовѣ; Россіаду называлъ вѣщомъ русской словесности, а Душеньку Богдановича неувядаемымъ цвѣткомъ нашего Парнасса. Это было давно, въ прошедшемъ столѣтіи, а каждый вѣкъ налагаетъ свою печать и на дѣла людей, и на перья писателей, и не оглядываясь идетъ впередъ, чтобы въ свою очередь затеряться въ будущемъ вѣкѣ.

Желая пріучить насъ къ основательному чтенію, пзъ перваго или высшаго класса графъ выбралъ въ 1793 г. для слушанія логики нѣсколько учениковъ, въ число которыхъ, не знаю почему,

попалъ и я. Профессоръ логики былъ у насъ Христіанъ Ивановичъ Безакъ, человѣкъ благодушный и ученый. Выводы логическіе объяснялъ онъ выкладками или формулами алгебраическими.

Престарѣлый нашъ профессоръ, шутя самъ надъ способомъ своего преподаванія, говорилъ: «Не бойтесь моихъ крючковыхъ, они не такъ страшны, какъ крючки подъяческіе. Моими крючками можно ловить мышей». Ретивое мое воображеніе никакъ не поддавалось на эти крючки. Я слушалъ разсѣянно, въ тетрадь ничего не записывалъ, и, засунувъ книгу подъ столъ, читалъ украдкою то Дидерота, то Буффлера, то Вольтера, то Ж. Ж. Руссо. Профессоръ зналъ это и, не сердясь на меня, почти каждый классъ вызывалъ на словесный бой. Не вѣдаю, какъ предлагалъ я доводы свои, а *priori* или а *posteriori*; знаю только, что пылая моя діалектика очень забавляла добраго профессора. Иногда спорили мы по полчасу и болѣе, и перѣдко открыто изъявлялъ я несогласіе свое. Великодушный мой противникъ подлинно ли, или въ шутку уступалъ мнѣ, приговаривая: «Вамъ надобно выдержать тридцать походовъ и тридцать сраженій; а безъ этого у васъ все будетъ въ головѣ стихотворческій вѣтеръ». И почтенный профессоръ былъ правъ. Вѣтрена моя голова чуть было не погубила меня еще въ кадетскомъ корпусѣ.

Офицеромъ того отдѣленія, въ которомъ я былъ сержантомъ, былъ молодой человѣкъ, сынъ вышеупомянутаго профессора логики. Онъ вмѣстѣ со мною занимался описаніемъ Петербурга, давно напечатаннымъ и забытымъ. Мы были съ нимъ пріятели, но въ неравенствѣ чиновъ и отъ малѣйшей искры можетъ вспыхнуть пожаръ. И онъ вспыхнулъ отъ одного неосторожнаго слова. Лѣтомъ обыкновенно стояли мы лагеремъ въ саду, по трѣ человѣка въ палаткѣ. Сержантскую кровать всегда ставили въ среднѣй. Пока разбивали лагерь, я забиралъ въ библіотекѣ книги и съ этимъ запасомъ безпечно бѣжалъ въ садъ, по привычкѣ своей, подпрыгивая и напѣвая лѣсню. Вдругъ слышу голосъ одного изъ товарищей моихъ ¹⁾: «Глупика, твою кровать поставили сбоку!» Вовсе не заботясь о почетности сержантской, я спросилъ у него: кто велѣлъ? Мой товарищъ отвѣчалъ: «Безакъ». На это имя вырвалась у меня рпома, которою подчасъ величаютъ и очень умныхъ людей. Мой офицеръ-сотрудникъ былъ на бѣду въ сосѣдней палаткѣ и въ эту минуту забылъ и нашу пріязнь, и мою для него работу, выскочилъ и грозно вскричалъ: «Какъ ты смѣешь меня бранить?» Я сказалъ очень хладнокровно: «Извините, я и не думалъ объ этомъ; но мало ли что срывается съ языка и что говорится заочно!» Слова мои разнесъ вѣтеръ, закинула

¹⁾ М. С. Щулепниковъ.

спильная борьба, я выхватилъ у него шпагу, и что сдѣлать я въ запальчивости, право, и теперь не могу объяснить. На крикъ его сбѣжались офицеры и кадеты, запальчивость моя сдѣлалась явною, и соперникъ мой поспѣшилъ съ жалобою на меня къ нашимъ начальникамъ. Сперва повели меня къ нашему инспектору, майору Фроманде. Онъ приказывалъ мнѣ просить прощенія, я отвѣчалъ: «Умру, а не унижусь!» Отводятъ меня къ полковнику Реднигеру, кроткому и добрейшему человѣку; и онъ убѣждалъ меня, чтобы я просилъ прощенія, но я отвѣчалъ по-прежнему. Около двухъ часовъ продолжались начальничскія увѣщанія, но тщетно. Изреченъ приговоръ. Нашему трагику, Владиславу Александровичу Озерову, служившему тогда въ корпусѣ поручикомъ, приказано было вести меня въ тюрьму, съ замѣчаніемъ не допускать меня отдаляться отъ стѣнъ корпуса, опасаясь, чтобы я въ тревогѣ духа не бросился въ Неву. Я шелъ и ни въ чемъ не противорѣчилъ Озерову. Тюрьма была наверху высокаго каменнаго зданія, называемаго *jeu de paume* (т. е. мѣсто игры въ мячъ). Озеровъ простился со мною и ушелъ. Съ шумомъ захлопнулась за нимъ дверь тюремная, звонко грянули болты желѣзные. Затихъ шумъ шаговъ сторожа, и все смолкло.

Подвигъ Катона, поразившаго себя кинжаломъ, когда Юлій Цезарь сковалъ его цѣпями, кружился у меня въ головѣ, я готовъ былъ раздробить ее объ стѣну: но и въ корпусѣ и внѣ его, я никогда не поникалъ подъ внезапными ударами судьбы, а быстро оправлялся и возвращался къ привычной веселости моей. Не читалъ ли я въ Ж. Ж. Руссо, сказалъ я самому себѣ, что человѣкъ во всѣхъ случаяхъ долженъ жить, какъ будто бы только-что узналъ съ облаковъ? Я здѣсь одинъ, но мечты мои со мною. Я успокоился. У меня оставили чернильницу, перо и бумагу, предполагая, что я хотя письменно буду просить прощенія. Въмѣсто челобитной мнѣ запало въ голову посланіе къ одному изъ моихъ товарищей. Вотъ начало:

Изъ горницы весьма чудесной,
О голыхъ чепырехъ стѣнахъ.
Невинный гдѣ сидитъ и грѣшнѣй,
Хочу писать къ тебѣ въ стихахъ;
О чемъ? того еще не знаю,
А прежде музамъ поклонюсь, и проч.

Между тѣмъ опомнился мой соперникъ и, въ присутствіи цѣлаго нашего возраста, умолялъ графа Ангальта простить меня. Графъ отвѣчалъ: «Теперь поздно! Говорящая стѣна, на которой я написалъ, что должно соблюдать законы и порядокъ, уличила бы меня, еслибъ я потакалъ теперь упорному юношѣ; но и вы неправы. Сколько разъ я говорилъ и для памяти помѣстилъ на стѣнѣ: «Уважайте

юношей; никто не знаетъ, что изъ нихъ выйдетъ»¹⁾). Вы признаетесь, что и вы разгорячились, это очень похвально; великодушiе всегда готово извинять. Однажды шелъ я съ прусскимъ королемъ по Берлинской площади; на столбѣ прибитъ былъ пасквиль на короля. Онъ приказалъ мнѣ прочесть его и, выслушавъ спокойно, сказалъ: «Пусть прибудетъ эту бумагу пониже, чтобы всякій могъ ее читать». Вслѣдъ почти за нами приѣхалъ въ Сансуи одинъ изъ жителей берлинскихъ съ доносомъ на пасквиль. Въ этотъ день я былъ дежурнымъ и пошелъ доложить о немъ королю. Онъ отвѣчалъ: «Скажите этому господину, что Фридрихъ забываетъ то въ Sans-Souci, что молва разглашаетъ о немъ въ городѣ. Пусть онъ ѣдетъ къ себѣ, а я въ своемъ уголкѣ займусь чѣмъ-нибудь полезнымъ для блага народнаго». Будемъ подражать этому примѣру, — прибавилъ графъ, — въ жизни много можетъ случиться; но, любезныя мои дѣти, кто забываетъ обиду и помнить добро, тотъ истинный герой!»

Черезъ три дня со мною, неутомимымъ узникомъ, начались переговоры и пересылки. Я упорствовалъ; мнѣ угрожалъ, что отдадутъ въ солдаты.

— А развѣ солдаты не люди, возражалъ я, — да еще можетъ быть и лучше насъ!

Наконецъ дней черезъ десять посѣтилъ мою тюрьму Иванъ Алексѣевичъ Цызыревъ. При входѣ его я лежалъ на голой скамьѣ и читалъ Тита-Ливія. Отъ внезапнаго его посѣщенія я вскочилъ и нѣсколько смутился. Онъ, ласково подавъ мнѣ руку, сказалъ, чтобы я сѣлъ, и самъ сѣлъ подлѣ меня. Н. А. Цызыревъ былъ по корпусу старшимъ капитаномъ, а по арміи полковникомъ. Душа его отражалась въ прекрасной наружности. Въ сердцахъ юношей есть живое чувство правоты: они по врожденному побужденію уважаютъ высокую нравственность человѣка. Это чувство питали къ нему кадеты. Его слова влетали въ душу. Когда другіе офицеры, унимая наше бунтованье, выбивались изъ силъ, являлся Цызыревъ и говорилъ:

— Господа, какъ вамъ не стыдно!

Водарялась тишина, и все приходило въ порядокъ. Не принуждая меня просить прощенія, Н. А. Цызыревъ началъ со мною разговоръ о необходимости повиновенія.

— Если и налку поставятъ, сказалъ онъ, — то, по обязанности службы, ей должно повиноваться.

— Позвольте мнѣ этому не вѣрить, отвѣчалъ я, — палка будетъ молчать, и ссоры не будетъ; но, вы знаете, впрочемъ, какого шуму

¹⁾ Respectez la jeunesse, et ne vous précipitez pas de la juger, soit en bien, soit en mal. (См. Г о в о р я щ у ю т ѣ н у, изданную въ Москвѣ 1828 г.).

надѣлала та шляпа, передь которою безумецъ Гестеръ велѣлъ кланяться?

Цызыревъ улыбнулся и продолжалъ:

— Но признайтесь, что вы виноваты предъ Фроманде и предъ почтеннымъ директоромъ Редингеромъ въ томъ, что отвергли дружескія ихъ увѣщанія.

— Признаюсь, отвѣчалъ я, — въ этомъ я чрезвычайно виноватъ. Я привыкъ быть благодарнымъ и за ласковое слово, и за ласковый взглядъ; а при этомъ случаѣ я до того онѣмѣлъ въ изступленіи, что не внималъ и душевному убѣжденію.

— Припомните, прибавилъ Н. А. Цызыревъ, — припомните, что когда второй разъ батюшка вашъ пріѣзжалъ въ корпусъ, графъ Ангальтъ сказалъ ему: «Когда голова ваша покроется сѣдинами, сынъ вашъ будетъ вамъ утѣшеніемъ». Что скажетъ отецъ, что скажетъ добрая ваша мать, когда услышатъ о горестной вашей судьбѣ? Они не перенесутъ такого удара!

Слезы лились изъ глазъ ручьями; я долго плакать и не могъ промолвить ни слова: наконецъ сказалъ:

— Я готовъ написать къ графу Ангальту письмо; но, говоря откровенно, я ни за что не измѣню совѣсти; а потому буду писать только въ духъ христіанства.

Цызыревъ съ радостью согласился на это, и я написалъ слѣдующее письмо по-французски: «Блудный сынъ въ порывѣ своеволія оставилъ родительскій домъ и на чужбинѣ растратилъ все имущество свое. Но, вѣря нѣжности сердца отцовскаго, онъ возвратился къ нему. Издали увидя преступника-сына, отецъ устремился къ нему съ распростертыми объятіями и прижалъ его къ сердцу своему. Юный сынъ воскликнулъ: «Я согрѣшилъ предъ небомъ и предъ тобою. Я не достоинъ имени твоего сына». И вы, ваше сіятельство, и вы, нѣжный отецъ кадетъ, прострите ко мнѣ объятія отца евангельскаго; а я — устремлюсь въ нихъ съ умиленіемъ евангельскаго сына».

На другой день принесли за мною въ тюрьму В. А. Озеровъ. Въ саду предъ лагеремъ выстроены были кареи весь нашъ возрастъ, т. е. до ста двадцати кадетъ. Графъ и всѣ начальники стояли въ среднѣхъ. Озеровъ ввелъ меня туда и громко съ чувствомъ прочиталъ мое письмо. Слезы брызнули у меня изъ глазъ. Графъ обнялъ меня и съ прежнею нѣжностью назвалъ своимъ сыномъ, своимъ другомъ.

Промчалась туча, и прошедшее кануло въ бездну забвенія. Прошло болѣе пятидесяти лѣтъ, но этотъ случай, можетъ быть, навсегда рѣшившій мою судьбу, все еще живетъ въ моемъ сердцѣ.

Была у насъ и собственная кадетская борьба мнѣйшій: и на па-

шемъ тѣсномъ небосклонѣ отражался духъ XVIII столѣтія: были у насъ и свои матеріалисты, и спиритуалисты. Я былъ въ числѣ послѣднихъ. Вождемъ первыхъ былъ Г. А. Галаховъ. Страстно любилъ онъ Омира и Тацита, но Гельвецій былъ его законодателемъ. Сильно защищалъ онъ систему его вещественныхъ ощущеній, а я возражалъ, что побужденія нравственности и добродѣтели не могутъ быть окованы ощущеніями вещественными. «Самъ Гельвецій», говорилъ: «я дѣлами опровергнулъ могильную свою систему. Онъ былъ ибѣжнымъ другомъ и защитникомъ человѣчества. Служа въ молодости по солянному откупу и слыша ропотъ утѣсняемыхъ покупателей, не онъ ли въ порывѣ благороднаго негодованія сказалъ:

«Убейте, убейте меня! можетъ¹ быть, это уймётъ другихъ отъ хищнаго разбоя!»

Жаркіе наши споры иногда оканчивались ручною схваткою. Борьба вездѣ борьба. Сопротивника моихъ юношескихъ мнѣній нѣтъ уже на свѣтѣ. Въ чинѣ маіора отправился онъ въ Корфу и своимъ катеромъ отразилъ оттоманскую конницу. Онъ вѣрно не думалъ тогда о Гельвеціи. Забыли его теперь и во Франціи. *Tous les systèmes ont régné, et tous les systèmes sont morts*, говорятъ французы.

Въ это самое время собиралось насъ человѣкъ шесть для книжной спекуляціи, или оборота. Мы затѣяли скрывать Новый Жлблазъ; и окончивъ двѣ части, отправили мы ихъ, мимо нашего начальства, къ тогдашнему цензору-полиціймейстеру Жандру, а онъ препроводилъ книжную попытку нашу къ директору нашему Редингеру, добрейшему и честнѣйшему человѣку. Насъ пожурили, погоняли, а Новый Жлблазъ пошелъ въ огонь. Не сооружайте костровъ инквизиціонныхъ на вздоръ: для него есть печки, очаги и камельки.

Работѣнное благоговѣніе къ французскому театру внушало намъ Аллеръ, учитель французской риторики. Высокопарнымъ слогомъ своимъ онъ провозглашалъ намъ:

«Корнель владычествуетъ на небесахъ, Расинъ на землѣ, а Кребильонъ въ областяхъ пренеподнихъ». Вольтеру въ этомъ раздѣленіи не было уголка, ибо онъ, вопреки чугунныхъ узаконеній школьнаго Батте, осмѣлился плѣнять сердца Запрою и Альзирою.

Аллеръ до званія учителя риторики былъ французскимъ адвокатомъ. Когда онъ черезъ-чуръ раздобарствовалъ, графъ Ангальтъ говорилъ ему шутя:

— *Avocat, taisez vous!* (Г. стряпчій, молчите!)

При этомъ возгласѣ малорослый Аллеръ пріосанился и съ театальной напыщенностью возглашалъ.

— Non, quand un avocat parle, il faut que l'auditoire l'écoute. C'est la règle. Нѣтъ, когда стряпчій говоритъ, тогда слушатели должны ему внимать. Это правило.

Графъ улыбался и молчалъ.

Хотя нашъ адвокатъ-риторъ и не открылъ Ньютоновой системы, по подобно ему носилъ лѣтомъ и зимою одинакую одежду, — то было полукафтанье, подобное мѣхому, и съ широкими карманами по обѣимъ сторонамъ. Въ жару самодовольствія ударяя по карманамъ, онъ говорилъ:

— У меня въ карманахъ вся французская словесность.

Аллеръ читалъ намъ Ифигенію и Федру, а Плавильщиковъ, окончивъ съ нами Ломоносова, читалъ трагедіи Княжнина и Сумарокова и всѣ вышедшія тогда стихотворенія Державина. Когда звучнымъ голосомъ прочелъ намъ Вельможу, гдѣ сказано:

Всякъ думаетъ, что я Чупятвъ
Въ Мароккскихъ лештахъ и звѣздахъ,

мы спросили у него: да кто же этотъ Чупятвъ? Онъ отвѣчалъ:

— Говорятъ, что Чупятвъ былъ нѣкогда богатымъ купцомъ, торговалъ за моремъ, но одна сильная буря лишила его состоянія и затмила его умъ. Не могу сказать, торговалъ ли онъ съ Африкою, но въ помѣнательствѣ разсудка ему мечтается, что имъ плѣнилась Мароккская принцесса, и онъ горитъ къ ней взаимною страстью, и что въ награду за его постоянство она присылаетъ тѣ почетные знаки, о которыхъ упоминаетъ Державинъ. Я познакомлю его съ вами.

Плавильщиковъ сдержалъ слово, и на другой день, часу въ шестомъ вечера, пришелъ къ намъ въ садъ съ мароккскимъ кавалеромъ. Я смотрѣлъ на Чупятова съ большимъ вниманіемъ. Онъ былъ высокаго роста, во французскомъ кафтанѣ и съ мишурными знаками отличія. Лицо его было здоровое и свѣжее, хотя и проглядывала въ выраженіи какая-то грусть. Больше всего удивляла меня его скромность; онъ шелъ тихо и такъ вѣжливо намъ кланялся, что мы отъ добраго сердца и безъ всякой улыбки платили ему взаимнымъ поклономъ.

Къ особеннымъ нашимъ занятіямъ съ графомъ Ангальтомъ принадлежало чтеніе военныхъ записокъ и жизни древнихъ и новыхъ полководцевъ. Утѣмъ предметомъ занимался съ нами Ф. Ф. Сакенъ, бывшій потомъ фельдмаршаломъ.

ГЛАВА IX.

Охлажденіе Екатерины къ графу Ангальту.—Послѣдніе дни графа.—Его погребеніе.—Благодарительность графа.—Захаровъ.—Письмо Ангальта къ Гумяцеву.—Заботливость графа Ангальта о кадетахъ.—Мысли его о смерти.—Питомцы графа.—Монахтинъ.—Толь.—Память объ Ангальтѣ.—Поступокъ Редингера.—М. И. Кутузовъ.—Пріемъ, сдѣланный ему въ корпусѣ.—Моя рѣчь и отвѣтъ на нее.

Перемѣняются обстоятельства, а вмѣстѣ съ ними перемѣняются и иногда и люди; въ превратности свѣта трудно сохранять непоколебимость душевную; но кто утвердиль дѣянія свои на совѣсти, тотъ не отдастъ ихъ на произволъ легкомысленнаго мнѣнія: нравственную жизнь свою ставитъ онъ выше всего земнаго.

Такъ говорилъ графъ Ангальтъ и никогда не измѣнялъ этому правилу. Мѣсяца за три до кончины своей подвергся онъ какой-то опалѣ при дворѣ, гдѣ никогда онъ не былъ уклончивымъ царедворцемъ. Вмѣстѣ съ охлажденіемъ Екатерины все къ нему перемѣнилось, но онъ оставался всегда тѣмъ же, чѣмъ и прежде: ревностно исполнялъ свою генераль-адъютантскую должность, ни отъ кого изъ придворныхъ не допытывался объ этой перемѣнѣ: а къ намъ былъ еще пріивѣтливѣе и, чувствуя изнеможеніе силъ своихъ, онъ какъ-будто хотѣлъ, чтобы въ кругу нашемъ пресѣклось послѣднее бѣніе его сердца. Въ половинѣ 1794 г. скончался графъ Осдоръ Евстафьевичъ Ангальтъ. За два дня до смерти онъ медленными шагами обходилъ садъ и съ отеческимъ вниманіемъ бесѣдовалъ съ нами о говорящей стѣнѣ, и послѣднимъ пріивѣтомъ его было не прощаніе, а надежда на скорое свиданіе.

— Слабѣетъ тѣло мое, — сказалъ онъ, — но не душа. Вы, мои любезныя дѣти и друзья, всегда были въ ней, и она никогда не разстанется съ вами.

Мы не знали, что это было послѣднее прощаніе съ нами его отцовской любви. Блѣдностью было подернуто лицо его, но въ глазахъ свѣтилась пріивѣтливость подобно лучамъ солнечнымъ, безмятежно угасающимъ на западномъ небѣ.

Графъ не призывалъ ни корпусныхъ, ни постороннихъ врачей. Ни жизнью, ни смертію своею онъ не хотѣлъ никого беспокоить. Но какими мы были поражены ударомъ, когда директоръ нашъ К. О. Редингеръ, заливаясь слезами, сказалъ:

— Общаго нашего отца нѣтъ. Графъ Ангальтъ умеръ!

Цѣлый корпусъ готовъ былъ двинуться къ гробу его. Около семи лѣтъ былъ онъ начальникомъ и никого не огорчилъ ни дѣломъ,

ни словомъ; кроткіе выговоры его были отцовскими наставленіями. Изъ старшаго нашего возраста назначили 20 человекъ въ домъ покойнаго графа. Въ числѣ ихъ, былъ и я ¹⁾. Умилительное зрѣлище представилось глазамъ нашимъ въ простой комнатѣ, гдѣ стоялъ гробъ его. Въ предсмертный часъ свой онъ поручилъ, чтобы все было какъ можно проще. Гробъ не былъ окруженъ никакою выставкою знаковъ почетныхъ, но тутъ были уже и непрестанно приходили вдовы, сироты и люди разныхъ состояній; съ рыданіями ихъ раздавались восклицанія: «Отецъ нашъ, благодѣтель нашъ! Кто будетъ безъ тебя нашимъ кормильцемъ?» У гроба только его открылась тайна нестоимыхъ его благодѣяній. При вступленіи въ корпусъ графа Ангальта императрица подарила ему серебряный столовый приборъ. У него пировъ не было, и никто не зналъ, куда исчезъ этотъ подарокъ. Тутъ узнали отъ его камердинера, что графъ его продалъ, и что полученныя за него деньги и часть своего жалованья употреблялъ онъ для вспоможенія нуждающимся. При жизни своей, разсуждая съ нами о различныхъ свойствахъ человѣческихъ, онъ говорилъ:

— Любезныя дѣти и друзья! есть чудные люди, которые, имѣя все, не дѣлаютъ добра ни себѣ, ни другимъ; и только смерть вырываетъ у нихъ то, чѣмъ не умѣли дѣлиться, пока были на свѣтѣ. Скупость наполняла ихъ сундуки, а сердца ихъ были пусты. Будемъ дѣлать добро, пока мы живемъ, и, доставляя отраду другимъ, мы будемъ чувствовать въ сердцѣ нашемъ еще лучшую награду.

Такъ и поступалъ графъ Ангальтъ. По утру, до отъѣзда своего въ корпусъ, онъ каждый день приказывалъ своему камердинеру справляться о всѣхъ бѣдныхъ и больныхъ той части, гдѣ онъ жилъ; а вечеромъ посылалъ къ нимъ пособія отъ неизвестнаго. Мы плакали при этомъ разсказѣ, и трагикъ нашъ В. А. Озеровъ, бывший съ нами дежурнымъ при гробѣ, тутъ же написалъ въ память графа французскіе стихи, помѣщенные покойнымъ цензоромъ П. А. Корсаковымъ въ первой книжкѣ Маяка.

Зало, гдѣ мелькали остатки великолѣнія, отворилось въ первый разъ и приняло гробъ графа Ангальта. А при ирежнемъ его хозяинѣ, графѣ Г. Г. Орловѣ, какое тутъ было стеченіе и вельможъ, и людей чиновныхъ!

Но тутъ можно припомнить, что отсюда и графъ Орловъ отправился въ Москву не на радостные дни, но когда зараза угрожала

¹⁾ Варіантъ: „Къ тѣлу его былъ назначенъ поручикъ В. А. Озеровъ и двѣнадцать человекъ кадетъ, въ числѣ которыхъ былъ и я. Около полудня пришли мы въ бывшій домъ графа Г. Г. Орлова, гдѣ жилъ графъ Ангальтъ и умеръ на простой постели“.

тамъ повсемѣстною смертію. И гдѣ укрыться отъ неизбежнаго предѣла? Жизнь исчезаетъ, добро остается, и оно привело къ гробу покойнаго графа Ангальта страдальцевъ, и въ ихъ сердцахъ онъ жилъ и будетъ жить своими благодѣіями.

Изъ постороннихъ былъ у гроба съ семействомъ только Захаровъ, переводчикъ книгъ подъ заглавіемъ: «Совѣты военнаго человека, отца — сыну, посвященные графу Ангальту». Но и онъ не былъ для него чужимъ человекомъ: Захаровъ былъ учителемъ графа русскаго языка. Вместе съ нимъ пошли мы въ кабинетъ графа, служившій для него и спальнею. На письменномъ столѣ на одной сторонѣ лежали три евангелія: славянское, французское и нѣмецкое, и русскія пословицы: на другой — поэтическая практика Фридриха II-го и Генріада. Изъ которыхъ графъ доставлялъ намъ выписки. Скромный Захаровъ говорилъ намъ, что онъ училъ и учился вместе съ нимъ, читая славянское евангеліе и сравнивалъ его съ переводами.

Графъ, — говорилъ онъ, — очень любилъ русскія пословицы и называлъ ихъ указателями русскаго народнаго духа.

Тутъ же Захаровъ разсказалъ намъ, что графъ каждый годъ къ Рождеству и къ Свѣтлому Воскресенью поручалъ ему выкупать по нѣскольку человекъ, содержавшихся въ острогѣ за долги.

И мнѣ, — прибавилъ онъ, — оставилъ графъ незабвенный памятникъ: онъ подарилъ мнѣ золотую табакерку съ своимъ портретомъ, нарисованнымъ вашимъ товарищемъ, кадетомъ Дербуномъ. Вызывавшій и академики писать его портретъ, но онъ говорилъ:

— Кнѣзь сына лучше другихъ изобразить лицо и душу своего отца.

Узнали мы также отъ Захарова, что почти наканунѣ своей смерти графъ писалъ къ П. А. Румянцеву письмо. Оно не было еще запечатано, и вотъ его нереводъ: «При вступленіи моемъ въ начальники кадетскаго корпуса, гдѣ вы, любезный другъ, были старшимъ кадетомъ, я писалъ къ вамъ, что желалъ бы имѣть при себѣ какого-нибудь заслуженнаго солдата изъ числа тѣхъ, которые были съ вами въ походахъ и живутъ у васъ въ деревнѣ. Вы удовлетворили мою просьбу, и присланный вами сержантъ, возвратясь къ вамъ, скажетъ, что до послѣдняго дня моей жизни мы вспоминали и ваши походы и вашу славу. Онъ и вамъ и мнѣ былъ преданъ душою, и я любилъ простую русскую его рѣчь и разсказы о вашихъ подвигахъ. Часъ отъ часу болѣе чувствую изнеможеніе тѣлесныхъ силъ моихъ, но живо еще воображаю то время, когда въ молодости своей вы были у насъ, въ Берлинѣ, и съ такимъ жаромъ читали, въ присутствіи короля, отрывки изъ тактики его. Давно это было! Я

умираю, а вы долго еще живите и для отечества, и для примѣра дѣтямъ моимъ, кадетамъ, а вашимъ внукамъ. Съ перваго шага моего въ корпусъ я познакомилъ ихъ съ вашею славою и съ вашими подвигами. Любите ихъ моею любовію».

Товарищи мои смѣялись, а я до самаго погребенія оставался у гроба покойнаго графа. Часъ отъ часу болѣе стекались туда бѣдняки, которымъ помогать онъ при жизни своей. Онъ дѣлалъ добро тайно, но сердце страдальцевъ угадываетъ своихъ благотворителей. Они узнали, что ихъ помощникомъ былъ тотъ, чья карета летѣла въ корпусъ тогда, когда ни одинъ дрожки не показывались на улицахъ. Бываютъ мгновенные порывы любви и вниманія, а у графа Ангальта это было чувство постоянное, онъ пмъ жилъ и жилъ для кадетъ. Каждое утро, каждый день послѣ обѣда онъ спѣшилъ къ намъ съ какою-нибудь выпискою, съ подарками книгъ или съ новымъ открытіемъ въ области наукъ. Помню и теперь, съ какимъ удовольствіемъ извѣстилъ онъ насъ, что наконецъ научились смягчать морскую воду, и съ какимъ чувствомъ онъ прибавилъ:

— Какъ бы счастливы были люди, еслибы научились смягчать все то, что огорчаетъ человѣчество.

И у этого человѣка, когда затуманился его жребій, не было у гроба ни одного временнаго любимца счастья. Но онъ зналъ свѣтъ и, передавая намъ свой опытъ, написалъ на говорящей стѣнѣ: «Перелетныя птицы торопятся туда, гдѣ блеснетъ лучъ весны, и спѣшатъ оттуда, гдѣ повѣетъ зимній холодъ. Солнечные часы свѣтятся въ ясный день, меркнутъ вмѣстѣ съ нимъ. Вотъ, мои любезныя дѣти, образъ ложныхъ друзей. Все перемѣняется, кромѣ совѣсти. Берегите это сокровище, и оно будетъ вашею отрадою во всѣхъ обстоятельствахъ вашей жизни».

Упомянуто уже было, что графъ былъ и начальникомъ корпуса, и генераль-адъютантомъ. Не знаю, отчего за нѣсколько мѣсяцевъ до кончины своей вналъ онъ въ глубокую оналу при дворѣ. Одинъ только разъ въ продолженіе семи мѣсяцевъ, при разговорѣ о семилѣтней войнѣ, императрица внимательно къ нему обратилась съ вопросомъ:

— Графъ! такъ ли это было?

Общая любовь петербургскихъ жителей, несмотря на оналу его при дворѣ, провожала его въ могилу. Улицы, по которымъ везли на Волково поле тѣло графа Ангальта, затѣснились народомъ. Крошки устны были зрителями: повсюду раздавались восклицанія: «Онъ былъ отцомъ кадетъ!», а бѣдныя семейства, провожавшія его, прибавляли: «Онъ былъ и нашимъ отцомъ!»

Но отеческой любви своей къ кадетамъ графъ желалъ, чтобы и

прахъ его покоемъ въ саду кадетскаго корпуса. Въ среднѣ, предъ кадетскимъ лагеремъ врыта была мраморная доска съ надписью, кто подъ ней лежить.

Вотъ что объ этомъ говорилъ графъ:

— Я по двумъ причинамъ помѣстилъ надгробный свой камень въ саду кадетскомъ. Во-первыхъ, по праводушію, во-вторыхъ, по обязанности. По праводушію въ изъясненіе привязанности моея къ нимъ, оставаясь и послѣ смерти съ ними, или родственниками ихъ, или съ ихъ дѣтьми; по обязанности, — чтобы примѣромъ моимъ, такъ сказать, сроднить ихъ съ послѣднимъ явленіемъ жизни человѣческой. Ибо, повѣрьте мнѣ, мои юные и любезные друзья! страхъ смерти есть страхъ пустой, безполезный и ничтожный, страхъ, свойственный людямъ робкимъ и слабоумнымъ и приковавшимъ свой умъ къ одному праху земному. «Любезныя дѣти! вотъ ч е т в е р о у г о л ь н и к ъ, гдѣ помѣстится мой прахъ. Около него плющъ и незабудки съ надписью: не забудь меня! Къ нимъ привыкуютъ мирты, гирлянды цвѣтовъ. Мирта, — эмблема мертвой природы, плющъ — пріязнь, оплываетъ и обвивается, незабудки — душа этой картины; листья плющевые — чувства погребаемого. Миртъ окончательное дѣйствіе картины». На другой день послѣ великолѣпныхъ похоронъ графа Брюса графъ Ангальтъ сказалъ намъ: «Меня будутъ погребать не такъ пышно; кадеты попросятъ своихъ кроликовъ подрыться подъ мой надгробный камень; а старшіе сержанты положить меня подъ него, и дѣло будетъ въ шляпѣ. *Cela va fort bien la montagne est passée!*»

Въ XVIII столѣтіи увѣрили, что воспитаніе не достигло своей цѣли, оттого что въ училищѣ надобно забывать занятое въ свѣтѣ, а въ свѣтѣ отбрасывать пріобрѣтенное въ училищѣ. Но ученіе графа Ангальта развивалось въ понятіяхъ его питомцевъ на всѣхъ путяхъ жизни. Не упомяну здѣсь о тѣхъ кадетахъ, которые такъ рано исчезли 1799 года въ войнѣ, кипѣвшей въ Швеціи, Италіи и Голландіи. Съ 1812 года особенно извѣстны стали: Монахтинъ, Толь (впоследствии графъ) и Полетика. Первый, управляя штабомъ корпуса Дохтурова, вывелъ наши полки, со всѣхъ сторонъ непрестанно тревожимые непріателемъ, и на военномъ совѣтѣ подъ Смоленскомъ въ числѣ трехъ голосовъ былъ и его голосъ. Толь былъ дежурнымъ полковникомъ при Кутузовѣ, а Полетика въ Лондонѣ, напечатавъ на англійскомъ языкѣ статью о тогдашнемъ состояніи Россіи, былъ посломъ въ области Сѣверной Америки; рѣчь, произнесенная имъ тамъ, была напечатана въ заграничныхъ вѣдомостяхъ. Монахтинъ палъ жертвою Бородинской битвы въ чинѣ генерала. Умъ его былъ обогащенъ глубокими познаніями, и онъ удивлялъ природныхъ германцевъ и французовъ знаніемъ ихъ языковъ. По окончаніи загра-

ничной войны 1815 года французскіе историки называли Толя первымъ русскимъ тактикомъ. Отчего имъ такъ казалось, не разбираю этого. Скажу только, что ни Монахтинъ, ни Толь, ни Полетика не занимали ни въ одномъ изъ корпусныхъ классовъ первыхъ мѣстъ. Въ послѣдній годъ жизни графа Ангальта шесть кадетъ награждены были звѣздами: они не были въ числѣ ихъ, а я былъ; впрочемъ, они получили потомъ звѣзды на службѣ, но я ихъ не домогался заслужить; моя звѣзда блеснула и померкла въ стѣнахъ корпуса. Но двѣ памяти о графѣ Ангальтѣ живутъ и теперь въ душѣ моей: сердечная память о любви его къ намъ и умственная память, укрѣпленная его руководствомъ и до сихъ поръ еще помогающая мнѣ въ соображеніи моихъ мыслей. Онъ спасъ мою пылкую юность и въ этомъ дѣлѣ былъ единственнымъ моимъ наставникомъ. Въ вышеприведенной подписи моей къ портрету незабвеннаго графа Ангальта, я сказалъ, что для другихъ онъ былъ Титомъ, а для себя Катономъ. Захаровъ, прочитавъ мою надпись, возразилъ: «Графъ Ангальтъ былъ счастливейше Тита: императоръ римскій съ горестью признавался, что онъ потерялъ одинъ день, не сдѣлавъ добра, а въ жизни графа и каждый день посвященъ былъ добру». Нашъ директоръ, полковникъ Реднигеръ, много дѣлилъ съ нами скорбь о потерѣ нашего отца и по движенію собственнаго своего сердца сохранялъ его правила. Однажды при мнѣ явился къ нему богатый отецъ одного изъ нашихъ кадетъ (имя его скрываю) съ низкимъ поклономъ и, робкою рукою подавая ему свертокъ, сказалъ: «Тутъ пятьсотъ рублей». — «Вы, — возразилъ Реднигеръ, — конечно, назначили это для того, чтобы показать сыну вашему, какъ должно употреблять излишніе деньги». Товарищъ мой былъ тотчасъ призванъ, и директоръ сказалъ ему: «Вотъ, мой другъ, батюшка твой даритъ тебѣ пятьсотъ рублей на добрыя дѣла, и мы исполнимъ его желаніе. На триста рублей въ память графа Ангальта мы выкупимъ изъ острога нѣсколько человѣкъ, а двѣсти рублей доставимъ въ городскую больницу». Съ этими деньгами отправленъ былъ офицеръ, которому поручено было взять росписку изъ острога и больницы. Богачъ краснѣлъ и не зналъ, что говорить; сынъ, ничего не зная, отъ добраго сердца цѣловалъ его руки, а я въ восторгъ сказалъ Реднигеру: «Вы оживляете графа Ангальта чувствительностію и дѣлами вашими!» Офицеръ возвратился. Росписки отданы были отцу; товарищъ мой, простясь съ отцомъ, вышелъ вмѣстѣ со мною, повторяя одно изъ любимыхъ изреченій графа Ангальта:

Le bien que l'on a fait la veille,
Fait le bonheur du lendemain.

«Я счастливъ сегодня,—говорилъ онъ мнѣ,—счастливъ буду завтра и всегда напоминаясь объ этомъ днѣ».

Неизвѣстность и ожиданіе всегда волнуютъ умы. Долго допытывались мы и наконецъ узнали, что къ намъ назначенъ начальникомъ Михаилъ Платоновичъ Кутузовъ. Мы уже слышали о его чудесныхъ ранахъ, о его подвигахъ подъ Измаиломъ, о его быстромъ движеніи за Дунаемъ на высотахъ Мачинскихъ, которое рѣшило побѣду и было первымъ шагомъ къ заключенію мира съ Портою Оттоманскою въ исходѣ 1791 года. Въ половинѣ 1794 года былъ онъ чрезвычайнымъ посломъ въ Константинополь, гдѣ ловкою политикою возбуждалъ общее вниманіе пословъ европейскихъ, а остроуміемъ своимъ развеселялъ важный диванъ и султана. Въ блестящихъ лавахъ вступилъ онъ къ намъ въ корпусъ, и тутъ встрѣтило его новое торжество, какъ будто нарочно приготовленное для него рукою графа Ангальта. Вошедъ въ нашу залу, Кутузовъ остановился тамъ, гдѣ была высокая статуя Марса, по одну сторону которой, какъ уже выше было сказано, начертана была выписка изъ тактики Фридриха II: «Будь въ станѣ Фабіемъ, а въ полѣ Ганнибаломъ», а по другую сторону стоялъ бюстъ Юлія Кесаря. Если бы какая-нибудь волшебная сила вскрыла тогда звѣзду будущаго, то тутъ представилась бы живая лѣтопись всѣхъ военныхъ событій 1812 года. Но тогда въ нашей великой Россіи никто объ этомъ не думалъ; все въ ней проваляло и ликовало, только мы были въ уныніи. Кутузовъ молча стоялъ предъ Марсомъ, и я чрезъ ряды моихъ товарищей подошелъ къ нему и сказалъ: «Ваше высокопревосходительство! въ лицѣ графа Ангальта мы лишились нашего любимаго отца, но мы надѣемся, что и вы съ отеческимъ чувствомъ примете насъ къ своему сердцу. Душа и мысль графа Ангальта жила для насъ, и благодарность запечатлѣла въ душахъ нашихъ любовь его къ намъ. На поляхъ битвъ слава увековичивала васъ лавами, а здѣсь любовь ваша къ намъ будетъ одушевлять насъ такою же признательностію, какую питали мы и къ прежнему нашему отцу». Когда я кончилъ, Кутузовъ, окинувъ насъ грознымъ взглядомъ, возразилъ:

— Графъ Ангальтъ обходился съ вами, какъ съ дѣтьми, а я буду обходиться съ вами, какъ съ солдатами.

Мертвое молчаніе было единственнымъ на это отвѣтомъ. Онъ понималъ, что мы догадались, что слова его были постороннимъ впечатленіемъ.

ГЛАВА X.

Политическія событія. — Недовѣріе Екатерины къ гр. Ангальту. — Французъ Пашъ. — Марсельеза. — Духъ времени. — Оправданіе гр. Ангальта отъ взводимыхъ на него обвиненій. — Его вѣдомцы. — Образъ жизни кадетъ при гр. Ангальтѣ. — Почитатели графа. — Дѣятельность его вѣдомцевъ. — Наставленія графа Ангальта. — Памятникъ ему. — Кутузовъ. — Буйство кадетъ. — Спасеніе Толя. — Мое стихотворство. — Экзамены. — Русское сочиненіе. — Предсказаніе Кутузова. — Отношеніе его къ кадетамъ. — Преждевременный выпускъ. — Толь. — Рѣчь Кутузова. — Мой отвѣтъ по тактикѣ. — Л. А. Нарышкинъ. — Пѣнь Великой Екатерины. — Пріемная временщика. — Отзывъ Державина о моихъ стихахъ. — Совѣтъ Л. А. Нарышкина.

Было время испытанія для всѣхъ и для всего. Съ одной стороны, буря революціи шумѣла во Франціи, а съ другой запылала война въ Польшѣ отъ тщеславнаго порыва новаго временщика! Для взволнованныхъ страстей нѣтъ ни уроковъ исторіи, ни опыта, тутъ нуженъ свѣтильникъ истины. Но гдѣ его взять среди круженія нашихъ обществъ? Усомнилась и Екатерина въ ученія графа Ангальта: ей показалось, что онъ какое-то необыкновенное направленіе дастъ умамъ нашимъ. А я по совѣсти скажу, что онъ даже никогда не произносилъ слово революція. Онъ предлагалъ намъ тогдашнія напечатанныя извѣстія въ видѣ только современной исторіи. «L'ignorance de ce qui est, entraîne l'esprit dans les ténèbres», говорилъ онъ (Незнаніе существующаго увлекаетъ умъ въ потемки).

Между тѣмъ, какая-то невидимая рука въ нашей залѣ съ оконъ и столовъ отбирала книги и газеты и снимала со стѣнъ всѣ собственноручные памятники графа Ангальта. Постепенно исчезли со стѣнъ нашего сада и надписи, и эмблемы, и изображеніе системъ Тихобрага, Итолмея и Конерника; вмѣстѣ съ ними отжили и пирамиды, и стѣны Вавилонскія, и всѣ чудеса древняго міра. И въ стѣнахъ залы, и въ саду все для насъ перемѣнилось, кромѣ напоминанія о томъ человѣкѣ, который въ тѣсныя предѣлы корнуса отцовски старался переселить все то, что непрерывный рядъ вѣковъ передавалъ мысли человеческой. Не стало у насъ ни французскихъ журналовъ и ни какихъ иностранныхъ газетъ: но въ это время вступилъ учителемъ французскаго языка въ младшій возрастъ нидерландецъ Пашъ. Моя французская болтливость скоро меня съ нимъ познакомила. Не знаю, родственникъ ли онъ того Паша, который былъ въ числѣ республиканскихъ министровъ и завлекъ умныхъ, но опрометчивыхъ жирондистовъ сперва въ сѣти свои, а потомъ на гильотину. Упомяну только, что онъ передавалъ мнѣ вѣсти о французской революціи, и что отъ него получилъ я марсельезу, которую тогда перевелъ въ

необычайное время не люди—воздухъ высказываетъ событія. Опустила учебная область графа Ангальта; Кутузовъ переселился въ корпусъ, но жить въ немъ невидимкою. Это было въ исходѣ тринадцатаго года бытности нашей въ корпусѣ. Мы чувствовали, что намъ настало время отворить изъ него ворота. Такъ и сбылось. И потому предложу нѣсколько словъ о предубѣжденіи, которое и до сихъ поръ еще существуетъ, на счетъ хода ученія при графѣ Ангальтѣ. Полагають, будто бы оно поселяло въ умы наши какую-то изнѣженность, отвращавшую отъ работъ и трудовъ обыкновенной службы ¹⁾. Отвѣчаю на это примѣрами и начну съ моихъ товарищей, а потомъ съ кадетъ старшихъ возрастовъ, вышедшихъ изъ корпуса при графѣ Ангальтѣ. Покойный графъ Толь дослужился до всѣхъ военныхъ почестей, кромѣ фельдмаршала; сенаторъ Полетика достигъ также всѣхъ почестей и продолжаетъ службу. П. П. Турчанпновъ служилъ постоянно и умеръ генераль-лейтенантомъ. М. С. Щуленниковъ служилъ въ гражданской службѣ, но участвовалъ въ Бородинской битвѣ и отъ полученной тамъ раны умеръ. А. А. Писаревъ извѣстенъ по военной части и продолжаетъ службу въ званіи сенатора. А. Х. Востоковъ занимается постоянно словесностью и изслѣдованіемъ отечественныхъ древностей. Н. В. Арсеньевъ проходилъ поприще военной и гражданской службы и учредилъ домъ для лишенныхъ ума, заслуживающій вниманіе всѣхъ пріѣзжающихъ въ Петербургъ иностранцевъ. 1846 года празднованъ былъ въ корпусѣ пятидесятилѣтній юбилей полковника Севербрюка, который постоянно занимался фехтовальнымъ искусствомъ и въ чертогахъ царскихъ, и въ корпусѣ, и въ другихъ учебныхъ заведеніяхъ; онъ нѣкогда въ борьбѣ на рапирахъ побѣдилъ Поликуш, который уступалъ въ этомъ искусствѣ одному только П. С. Горголли. Обращаясь къ кадетамъ старшихъ возрастовъ: 1799 года много было изъ нихъ генераловъ въ Италіи съ Суворовымъ; и онъ послалъ къ императору Павлу съ извѣстіемъ о первыхъ своихъ побѣдахъ полковника Кушникова, вышедшаго изъ корпуса при графѣ Ангальтѣ, и писалъ къ графу Ростовичу: «Кушниковъ все знаетъ, перомъ напишетъ, карандашомъ нарисуетъ, циркулемъ измѣритъ мои шаги. Онъ всему научился въ корпусѣ. Ура!» Несмотря на огромное состояніе, пріобрѣтенное имъ по женитьбѣ, онъ умеръ на службѣ александровскимъ кавалеромъ. Товарищи Кушникова. Салтыковъ и Меркуловъ, служать сенаторамъ въ московскихъ департаментахъ. Упомянуль я, что трагикъ нашъ Озеровъ умеръ прежде времени и въ припадкѣ унынія бросилъ въ огонь послѣднюю свою трагедію: Медею. Поэзія

¹⁾ См. 2-ю книжку «Москвитянина» 1846 года.

нерадѣльна съ чувствительностію: Распнѣ умеръ отъ косаго взгляда Людовика XIV, а Мильтонъ, гонимый Карломъ II, не упалъ духомъ. Но все это не зависить отъ воспитанія. Полагають также, будто бы при графѣ Ангальтѣ была въ корпусѣ какая-то затворническая жизнь ¹⁾. Не говоря о томъ, что у насъ былъ и свой театръ, и карусель, и что графъ Ангальтъ приглашалъ тогдашнихъ виртуозовъ. Хандошкина, Жерновика и другихъ, чтобы увеселять насъ концертами, скажу, что мы посѣщали и общественные театры и концерты. и въ праздники выѣзжали въ городъ къ нашимъ знакомымъ. Но что можно было занять тогда въ большомъ свѣтѣ, гдѣ женщины забавлялись рулеткою, гдѣ около нихъ кривлялись и е т и м е т р ы и гдѣ были и пожилые люди, которые не понимали ни Сиппозы, ни Ламетри, ни Вольтера, щеголяли пустымъ вольнодумствомъ. А я въ это время читалъ въ корпусѣ, что въ той же Франціи, гдѣ возставали и противъ Бога, и противъ безсмертія души предъ лицомъ цѣлаго народа и предъ лицомъ неба, призывали Вы с ш е е С у щ е с т в о и говорили: намъ пужны правота и добродѣтель. При жизни графа Ангальта были порицатели его ученія, но были и достойные цѣнители его. Князь Н. В. Рѣшнинъ препоручилъ двухъ своихъ родныхъ внуковъ Фогелю, преподававшему намъ исторію на французскомъ языкѣ, съ тѣмъ чтобы они пользовались наставленіями графа Ангальта. Велѣдъ за этимъ явился графъ М. Ѳ. Каменскій съ двумя своими сыновьями и сказалъ графу Ангальту: «Вы пролагаете юношамъ вашимъ путь къ славѣ и трудамъ; вы и въ стѣнахъ кадетскаго корпуса продолжаете тѣ подвиги, которыми увѣковѣчили имя ваше въ борьбѣ вашего короля съ саксонцами; шпагою своею вы пожинали лавры, а человеколюбіемъ привлекли сердца. Примите и моихъ сыновей подъ свое руководство». Обратясь къ сыновьямъ, прибавилъ: «Поцѣлуйте руку, которая всегда мпловала побѣжденныхъ непріятелей!» Графъ обнялъ ихъ, и они часто вмѣстѣ съ нами обходили садовую нѣшу стѣну и слушали отеческіе его уроки. Князь Рѣшнинъ и графъ Каменскій были первыми старшинными кадетами: стало быть, они умѣли и могли цѣнить всѣ переходы корпуснаго воспитанія. Наконецъ предполагають также, что юные кадеты, по причинѣ изнѣженной мысли сдѣлались неспособными къ трудамъ службы, сѣвши на покой въ свои помѣстья. Но и это было бы не бесполезно. Кто воспитанъ любовію и вниманіемъ, чье сердце не окаменѣло отъ роскоши и тщеславія, тотъ будетъ и тамъ полезенъ. Въ началѣ 1796 года возобновилась война съ Персіею, и нѣкоторые изъ моихъ товарищей были въ этомъ походѣ. Въ исходѣ того

¹⁾ См. «Москвитининъ» 1846 года.

же года, при вступленіи на престолъ императора Павла, такъ называемые матушкины сынки, въ колыбели записанные въ гвардію и жившіе тупеядцами въ помѣстьяхъ своихъ отцовъ, потребованы были на дѣйствительную службу, отъ которой некогда было уже отбываться кадетамъ. Въ архаровскомъ полку, въ восьми баталіонахъ, многіе изъ моихъ товарищей были моими сослуживцами. 1799 года происходили военныя дѣйствія русскихъ въ Италіи, въ Швейцаріи, въ Голландіи и на прибрежныхъ островахъ Англіи. Сколько же кадетъ трехъ послѣднихъ выпусковъ графа Ангальта печезло въ этой обширной войнѣ! 1805 года русскія войска спѣшили на помощь австрійцамъ. И тутъ были мои товарищи. Въ концѣ 1806 года русскіе ополчились за Пруссію; въ то время составилось 600.000 земскихъ войскъ, куда поступили и пожилые кадеты. 1807 года продолжались двѣ войны: въ Пруссіи и въ Турціи. 1808 года къ войнѣ съ Портою Оттоманскою присоединилась война со Швеціею и продолжалась до исхода 1809 г. Отъ 1810 до половины 1812 года, когда полки Наполеона двигались уже во внутренность Россіи, моръ остановилъ дѣйствія русскихъ въ Турціи. Сколько было подъ знаменами войны отечественной кадетъ близкихъ къ выпускамъ графа Ангальта: участвовали они и въ трехлѣтней заграничной войнѣ. Изъ этого очерка военныхъ годовъ видно, что тогда ни въ Россіи, ни въ Европѣ некогда было пѣжиться на розахъ. Нѣкоторые изъ товарищей моихъ послѣ общаго мира служили въ канцеляріи вдовствующей императрицы. Слѣдственно, кадеты графа Ангальта способны были и къ письменнымъ занятіямъ. И графъ оставлялъ воспитанникамъ своимъ душевныя и безсмертныя наставленія, какъ быть полезными отечеству и человечеству.

Вотъ подлинникъ и переводъ ихъ:

«Mes chers enfans, mes amis, mes compagnons! Il y a de grandes ressources dans le cœur de l'homme (Много жизни въ сердцѣ человека).

«Nous ne voyons ordinairement que quelques détails et non pas le tout. Soyons donc modestes et réservés dans nos jugemens». (Мы видимъ только нѣкоторыя подробности, но не все. А потому будемъ скромны и осторожны въ нашихъ сужденіяхъ).

«Le jour viendra, mes chers amis, oui, il viendra, que vous devez ordonner; alors, je vous en prie, avec un maintien tranquille et doux, et d'un ton ferme et assuré; tout cela agit plus qu'on le pense sur l'ame de celui qui obéit. Point de colère, point d'emporment, sans orgueil, sans arrogance, et n'humiliez point—car cela révolte. N'oubliez pas, mes bons enfans, ce qu'on vous dit, c'est un ami

veritable et sincere qui s'entretient avec vous» (Паступить день, любезные друзья, когда вы должны будете повелѣвать: тогда, прошу васъ, повелѣвайте съ видомъ безмятежнымъ и кроткимъ, голосомъ твердымъ и спокойнымъ; все это слышѣе, нежели предполагають, дѣйствуетъ на души подчиненныхъ. Не увлекайтесь ни гнѣвомъ, ни пылкостью, ни гордостью и никогда не унижайтесь, ибо это возмущаетъ душу. Не забывайте, мои добрыя дѣти, не забывайте моихъ словъ. Съ вами бесѣдуетъ искренній и истинный другъ).

Вотъ памятникъ графа Ангальта, другаго не пицте. На Волковомъ полѣ прахъ его скрытъ подъ тѣмъ камнемъ, подъ которымъ онъ хотѣлъ покониться въ стѣнахъ корпуса, а подлѣ этого смиреннаго памятника возносится великолѣпный камень пѣмцкому столяру.

Предпринимали подишеку на памятникъ, но она не состоялась. Графъ Ангальтъ подавалъ руку каждому русскому человѣку, но не уступалъ ни шагу временной силѣ. Вѣрилъ ли Кутузовъ молибъ о графѣ и о корпусѣ, не знаю. Но онъ былъ вполне свѣтскимъ человѣкомъ и въ этомъ рѣзкою чертою отличался отъ Суворова. Отдѣляясь отъ свѣта, Суворовъ, какъ будто опасаясь, чтобы слава его подвиговъ не затмилась, набивался съ письмами ко всѣмъ значащимъ своимъ современникамъ. Кто чего-нибудь пицетъ и домогается, тотъ не хочетъ быть забытымъ. «Не показисъ раза три въ театрѣ, говорилъ Наполеонъ послѣ первой войны въ Италіи, и слава твоя разстелется дымомъ». Кутузовъ не велъ переноски, но въ виду общества дѣйствовалъ своимъ лицомъ, кланялся и уклонялся, выкидаль и не упускалъ выжданнаго, оттерливался и послѣ сумрачныхъ дней выходилъ блѣтательнѣе.

Въ корпусъ вступилъ онъ во всемъ сіяніи славы своей. Онъ жилъ въ стѣнахъ корпуса, но не съ нами. Незадолго до своей кончины, графъ Ангальтъ подарилъ миѣ полное изданіе Плутарха. Аміотова перевода. Замѣчу здѣсь, что все то, что графъ намъ дарилъ, и все, что было въ нашей увеселительной залѣ, онъ покупалъ на собственное иждивеніе и сверхъ того доставлялъ всевозможныя льготы корпуснымъ учителямъ. Графъ Ангальтъ былъ мотъ и расточитель на добрыя дѣла.

Безнечная веселость моя пещезла. Ушло бродя по саду, я то перечитывалъ изреченія нашей стѣны, то читалъ Юнговы почп Лаво, то прошивалъ слезы вмѣстѣ съ Доддомъ, читая его размышленія въ темницѣ. Доддъ былъ духовникъ и наставникъ графа Честерфильда. Въ отсутствіе своего воспитанника, увлекаясь благотвореніемъ, онъ составилъ довѣренность за ложною подписью для получения изъ банка около 100.000 рублей на наши деньги. Подлогъ

открылся. Додѣ былъ взятъ подъ судъ; были неопровержимыя доказательства, что деньги разошлись по рукамъ бѣдныхъ, самъ графъ ревностно за него ходатайствовалъ, но по англійскимъ законамъ былъ онъ казненъ. Въ это же почти время и въ силу тѣхъ же законовъ адмирала Биха разстрѣляли за то, что противные вѣтры вырвали изъ рукъ его побѣду. Такіе вѣтры бунтуютъ часто и на твердой землѣ. Послѣ графа Ангальта забушевали у насъ человѣкъ шесть сплачей: они задирали и обижали слабыхъ, въ числѣ которыхъ былъ и Толя. Однажды забіяки условились потѣшиться надъ нимъ. Для меня тогда была единственная отрада отстаивать тѣхъ, кому грозила бѣда. Я присоветовалъ. Толь спрятаться, а самъ не пошелъ ужиматься, занялся переводомъ мессинскихъ элегій изъ Анахарзиса Бартеlemi. Не отыскавъ Толя, забіяки налетѣли на меня и кричали: «Ты его запряталъ, гдѣ онъ?»—«На что онъ вамъ»,—возразилъ я: «и долго ли вы еще будете тѣшить свои кулаки?» Въмѣсто отвѣта кулаки застучали на моей головѣ, кровь хлынула у меня изъ носа. Я хотѣлъ выскочить въ окно и стеклами поранить себѣ правую руку. На ней и теперь еще остались эти слѣды. Мой товарищъ Толя въ чинахъ и почестяхъ забылъ объ этомъ. Да я ему ни о чемъ не докучалъ, потому что никогда не искалъ милоствяго вниманія важныхъ лицъ. Дѣло кончилось тѣмъ, что я за разбитое стекло и за шумъ былъ посаженъ на сутки въ карцеръ.

Скажу по совѣсти, что изъ всѣхъ моихъ товарищей одинъ только я былъ мечтателемъ, и что часто воображеніе заполняло всѣ способности моего ума. Увлекаясь порывомъ воображенія, я сочинилъ стихи на тогдашнія военныя дѣйствія республиканскаго оружія, прибавя къ тому и мысли мои о новой нашей борьбѣ въ Польшѣ. Трагикъ Озеровъ, все еще служившій въ корпусѣ, показалъ мои стихи Державину, и лирикъ нашъ поручилъ ему сказать мнѣ, чтобы я не давалъ волю воображенію. Но въ этомъ подѣйствовалъ не онъ. Незадолго предъ тѣмъ отецъ мой писалъ ко мнѣ, что желаетъ, чтобы я поступилъ въ артиллерію, гдѣ служатъ нашъ родственникъ. Я отвѣчалъ, что всѣмъ наукамъ нельзя выучиться, что гнавшіеся за двумя зайцами—ни одного не поймаетъ, и я къ артиллерійской службѣ неспособенъ.

Въ отвѣтъ отецъ мой писалъ, что до него дошелъ слухъ, будто я сочиняю стихи, и совѣтовалъ мнѣ въ изъявленіе благодарности за оказанныя намъ благодѣянія написать посланіе къ императрицѣ, прибавляя, что объ этомъ уже отнесся къ Л. А. Нарышкину, и что онъ обѣщалъ довести мои стихи до свѣдѣнія императрицы. Вотъ что было поводомъ къ сочиненію пѣсни Великой Екатерины. Но объ этомъ будетъ далѣе.

Между тѣмъ поразило насъ необычайное обстоятельство. При вступленіи въ корпусъ графа Ангальта, Екатерина до переѣзда своего въ Царское Село и по возвращеніи оттуда проѣзжала мимо корпуса и дарила привѣтливою улыбкою кадетъ, сбѣгавшихся взглянуть на нее, но это прекратилось за годъ до кончины графа, и къ удивленію нашему въ началѣ декабря Екатерина опять проѣхала мимо корпуса. Эта загадка скоро объяснялась и предвѣстила преждевременный выпускъ нашихъ изъ корпуса. На другой день по проѣздѣ императрицы были повѣщены, а чрезъ два дня воспослѣдоваль экзаменъ, всегда происходившій по вечерамъ. Началось съ русской словесности. Николай Яковлевичъ Озерецковскій задать намъ сочинить письмо, будто бы препровожденное къ отцу раненымъ сыномъ съ поля сраженія.

Кадетъ Егоровъ былъ первымъ по классу, Калатинскій вторымъ, а я третьимъ. Два первыхъ сочиненія Кутузовъ слушалъ безъ особеннаго вниманія. Дошла очередь до меня. Я читалъ съ жаромъ и громко, Кутузовъ вслушивался въ мое чтеніе. Лицо его постепенно измѣнялось, и на щекахъ всыхнуль яркій румянецъ при слѣдующихъ словахъ: «Я раненъ, но кровь моя лилась за отечество, и папа увѣчала меня лаврами! Когда же сынъ вашъ придетъ къ вамъ, когда вы примете его въ свои объятія, тогда радостное бѣшеніе сердца вашего скажетъ: «Твой сынъ не измѣнилъ ожиданій отца своего!» У Кутузова блеснули на глазахъ слезы, онъ обнялъ меня и произнесъ этотъ роковой и бѣдоносный приговоръ: «Нѣтъ, братъ! ты не будешь служить, ты будешь писателемъ!»

Недавно еще слышалъ я, будто бы Кутузовъ обходился съ нами сурово. Это неправда; правда только то, что между нимъ и нами было какое-то безмолвное недовѣріе, но это недовѣріе рушилось и разрѣшилось случайно. Кутузовъ пожалъ тогда такіе лавры, какихъ не пожинать ни на высотахъ Мачинскихъ, ни подъ стѣнами Измаила, ни на полѣ Бородинскомъ—онъ побѣдилъ самого себя.

Два вечера прошли спокойно. На третій спрашивали у насъ всемірную исторію, которая какъ будто нарочно подосѣгла съ великими своими превратностями къ важнѣйшему обстоятельству нашей кадетской жизни. Мы начали шепотомъ разговаривать между собою, и голоса 120-ти кадетъ слились въ одинъ жужжащій гулъ. — «Тише, господа!» сказалъ Кутузовъ. Мы смолкли и чрезъ нѣсколько минутъ опять заговорили. «Тише, говорю вамъ!» грозно повторилъ Михаилъ Іларіоновичъ. Мы замолчали, но не на долго. «Тише!» закричалъ онъ еще грознѣе и при этомъ третьемъ «тише» прибавилъ нѣсколько словъ, отъ которыхъ мы замолчали. Ударилъ восемь часовъ; Кутузовъ вышелъ. Мы все пошли за нимъ. Каждый вечеръ

Кутузовъ ѣздилъ къ тогдашнему временику. Слуга сказалъ, куда ѣхать, а мы закричали:

— Подлецъ, хвостъ Зубова!

Въ наше время о каждомъ экзаменѣ начальникъ корпуса лично доносилъ императрицѣ. На другой день Кутузовъ явился къ ней.

— Каковы твои молодцы? спросила Екатерина.

— Прекрасны, Ваше Величество, — отвѣчалъ онъ, — они слишкомъ учены, имъ недостаетъ только военной дисциплины. А потому, хотя они не дожили еще до срока двухъ лѣтъ, но позвольте ихъ выпустить.

Екатерина согласилась и сказала:

— Постарайся отдать твоихъ молодцовъ на руки такихъ полковниковъ, которые бы не застращали ихъ службою. Юношей надобно беречь, они пригодятся.

Кутузовъ объявилъ намъ рѣшеніе Екатерины. При появленіи его, нынѣшній графъ Толь и я, мы стояли возлѣ его. Кутузовъ любилъ Толю за пекученныя чертёжи и за охоту къ военнымъ наукамъ.

— Послушай, братъ, сказалъ онъ Толю, чины не уйдутъ, науки не пропадутъ. Останься да поучись еще.

Толь остался, и Кутузовъ ознакомилъ его съ своими военными правилами и познаніями.

Шесть человѣкъ выпущены были капитанамъ, а всѣ прочіе поручикамъ. Кутузовъ созвалъ къ себѣ нашихъ офицеровъ и сказалъ имъ: «Господа, развѣдайте, кто изъ кадетъ не въ состояніи обмундироваться, да сдѣлайте это подъ рукою. Наши юноши пресамолюбивые, они явно ничего отъ меня не возьмутъ». Съ мундировъ недостаточныхъ кадетъ мѣрки сняты были ночью; чрезъ три дня мундиры были готовы и отданы имъ, будто бы отъ имени ихъ отцовъ и родныхъ. Ударилъ часъ прощанія. Мы составили кругъ. Кутузовъ вошелъ въ него и сказалъ: «Господа, вы не полюбили меня за то, что я сказалъ вамъ, что буду обходиться съ вами, какъ съ солдатами. Но знаете ли вы, что такое солдатъ? Я получилъ и чины, и ленты, и рапы: но лучшею наградою почитаю то, когда обо мнѣ говорятъ: онъ настоящій русскій солдатъ. Господа! гдѣ бы вы ни были, вы всегда найдете во мнѣ человѣка, искренно желающаго вамъ счастья, и который совершенно награжденъ за любовь къ вамъ вашею славою, вашею честью, вашею любовью къ отечеству». За день до выхода изъ корпуса, когда надѣли мы мундиры, Кутузовъ поодиночкѣ призывалъ насъ къ себѣ и предлагалъ намъ тактическіе вопросы. Мнѣ задать онъ вопросъ о полезныхъ укрѣпленіяхъ. Чувствуя, что по строгимъ правиламъ науки не могу отвѣчать, я спросилъ: какъ прикажете мнѣ объясниться,

тактически или исторически? Онъ взглянуть на меня и сказалъ: «Ну, посмотримъ, отвѣчай исторически». Я началъ: «Полевья укрѣпленія устраниваются для остановленія первыхъ напоровъ непріятеля. Извѣстнѣйшіе изъ такихъ укрѣпленій устроены были Петромъ I на полѣ Полтавскомъ, и графъ де-Саксъ въ сочиненіи своемъ о военномъ искусствѣ приписываетъ имъ побѣду русскихъ надъ Карломъ XII. Въ древнія времена афинскій полководецъ Пифократъ при всякомъ случаѣ укрѣплялъ свои войска и, когда его упрекали въ излишней осторожности, онъ говорилъ: «Въ военное время непріятель вездѣ. Онъ не тамъ нападаетъ, гдѣ его остерегаешься, но тамъ, гдѣ его не ждутъ». Но никакія укрѣпленія не могутъ устоять предъ отважною рѣшимостью войска. Графъ Ангальтъ рассказывалъ намъ о нашемъ движеніи на высотахъ Мачинскихъ, способствовавшемъ къ заключенію мира съ Портою Оттоманскою 1791 года». Кутузовъ былъ доволенъ моимъ отвѣтомъ.

Тенерь скажу нѣсколько словъ о Л. А. Нарышкинѣ. Левъ Александровичъ Нарышкинъ, какъ говорилось, былъ столпою вельможа двора Екатерины, посредникъ между ею и мнѣніемъ народнымъ. Приготовляясь издать какой-нибудь указъ, она поручала ему узнать: что скажетъ о томъ народъ? Нарышкинъ зналъ духъ народный и острыми замысловатыми шутками умѣлъ вызвать мысль народную. Въ простой одеждѣ ходилъ онъ по площадямъ, протирался, никого не толкая, вездѣ, гдѣ былъ народъ, заводилъ рѣчь, какъ бы неумышленно, о томъ, что нужно было ему вывѣдать. Люди русскіе любили его. Забѣлывымъ балагурствомъ и радушною ласкою приманивалъ онъ сердца ихъ. Однажды при мнѣ сходилъ онъ съ крыльца къ каретѣ. Его встрѣтилъ хлѣбникъ съ корзинкою и говоритъ: «Батюшка, Левъ Александровичъ! прикажите выдать за хлѣбы деньги». — «Скрипку, скорѣе скрипку!» закричалъ онъ. Принесли скрипку. — «Ну, братъ! ты славный паренъ: проиляши бычка!» Тутъ вельможа-скрипачъ засучилъ рукава, заигралъ, загудѣлъ и заѣлъ, словомъ, какъ говорилось, отодралъ бычка, а хлѣбникъ удалой выкинулъ и пху ю выпляску. «Славно! Славно, братъ!» вскричалъ Левъ Александровичъ. «Вотъ мы и расплатились. Я игралъ, ты плясать». Разумѣется, что деньги были отданы. Левъ Александровичъ былъ оберъ-италмейстеромъ. Однажды Екатерина ѣхала изъ Петербурга въ Царское Село, до котораго верстахъ въ двухъ сломалось колесо въ ея каретѣ. Императрица, выглянувъ изъ кареты, громко сказала: «Ужъ я Левуникъ (такъ называла она Л. А.) вымою голову». Левъ Александровичъ выпрыгнулъ изъ коляски, прокрался стороною до вѣзда въ Царское Село, вылилъ на голову ведро воды и сталъ,

какъ вкопанный. Между тѣмъ колесо уладили, Екатерина подъѣзжаетъ, видитъ Нарышкина, съ котораго струилась вода и говоритъ: «Что ты это, Левушка?» — «А что, матушка! вѣдь ты хотѣла мнѣ вымыть голову. Зная, что у тебя и безъ моей головы много заботъ, я самъ вымылъ ее!» Все кончилось смѣхомъ. Въ другой разъ пришелъ онъ во дворецъ, прикинувшись чрезвычайно встревоженнымъ. — «Что съ тобою сдѣлалось, Левушка?» спросила Екатерина, — «ты такъ грустенъ!» — «Матушка!» отвѣчалъ онъ, — «жена меня гонитъ съ бѣлаго свѣта! Она требуетъ, чтобы я платилъ долги! Да гдѣ это видано, матушка, чтобы придворный платилъ долги? Отъ этого со стыда умрешь. Разведусь, разведусь съ женою!» Долгъ былъ заплаченъ. Но какой? Екатерина возвращала ему только то, что онъ расщепительною рукою разсыпалъ для народныхъ увеселеній.

Левъ Александровичъ былъ еще гостепріимцемъ и угостителемъ всѣхъ азіатскихъ народныхъ старшинъ, пріѣзжавшихъ съ поклономъ къ Екатеринѣ или по дѣламъ. За столомъ было для каждаго родное, любимое его блюдо. По пестротѣ разнообразныхъ одеждъ различныхъ племенъ, казалось, видишь не обѣдъ, а какой-то волшебный сѣздъ изъ Тысячи одной ночи. Хозяинъ азіатскихъ своихъ гостей осыпалъ привѣтами и ласками, шутилъ, смѣшилъ ихъ, забавлялъ музыкой и плясками. А они, возвратясь во-свояся, говорили своимъ друзьямъ и роднымъ: Кака я царица! какіе у ней боляре!

Такой голосъ раздавался и въ кочевьѣ калмыковъ и въ степяхъ киргизъ-кайсаковъ. Чувство достоинства души своей глубоко запало въ сердца тѣхъ племенъ кочующихъ, которые сказали: «Лучше пальмѣ быть вырванной съ корнемъ, нежели переломленной: лучше человѣку умереть, нежели жить въ уничиженіи». Ловила и Екатерина всѣ случаи, чтобы торжественно показывать ему свой радушный привѣтъ. Былъ у него однажды балъ и маскарадъ. Гремѣла музыка, танцевали подъ звуки польскихъ Козловскаго, положенныхъ на слова Державина; гремѣли клики:

Славься симъ, Екатерина,
Славься, нѣжная къ намъ мать!

Внезапно и неожиданно является Екатерина въ полномъ нарядѣ царицы Натальи Кирилловны, подходитъ къ хозяину и ласково пріѣтствуетъ его. Восхищенный хозяинъ бросается на колѣни, цѣлуетъ руку Екатерины и въ слезахъ восклицаетъ: Матушка! Матушка!

По выходѣ моемъ изъ корпуса, я при первомъ шагѣ въ большой свѣтъ увидѣлъ, что буду въ немъ пришельцемъ и гостемъ.

По приказанію милостивца нашего семейства Л. А. Нарышкина я напечатать въ корпусной типографіи упомянутую пѣснь Великой Екатерины, переплеть въ голубой атласъ и представить ему первое мое печатное сочиненіе. Въ то же утро отправилъ онъ меня къ князю П. А. Зубову съ майоромъ Петровымъ, служившимъ при дворцовой конюшнѣ. Въ пріемной князя было уже множество лицъ и въ мундирахъ и во фракахъ. Нѣсколько не робѣя, но укрываясь отъ любопытныхъ взоровъ, я сталъ въ уголѣ комнаты и закрылъ шляпою мое сочиненіе, а мой услужливый путеводитель, какъ опытный знакомецъ съ передними знатныхъ, подбѣгалъ то къ тому, то къ другому съ привѣтствіями и разспросами.

Я много уже читалъ о переднихъ временничковъ и думалъ: чего отъ нихъ добиваются? Сегодня они все, а завтра вмѣстѣ съ нѣмъ случайностью все исчезнетъ, и тѣ самые раболѣпные поклонники, которые съ такою жадностью ловили каждый его взглядъ, первые забудутъ ихъ. Кромѣ этого, кружилъ въ головѣ моей и Римъ, и Спарта, и Аовны, гдѣ не знали переднихъ и гдѣ, по словамъ одного французскаго поэта, «не нужно было ждать приказа молвить слово».

Тутъ, печально оглянувшись, я увидалъ М. П. Кутузова, который стоялъ недалеко отъ дверей. Въ то время отъ князя вышли камердинеръ съ подносомъ и съ пустою шоколадною чашкою въ рукахъ. Кутузовъ поспѣшно подошелъ къ нему и спросилъ по-французски: «Скоро ли выйдетъ князь?» — «Часа черезъ два», отвѣчалъ съ важностью камердинеръ. А Кутузовъ, не отсутсвавшій отъ стѣнъ Очакова, ни отъ стѣнъ Измаила, смиренно сталъ на прежнее мѣсто. Досада закипѣла въ моемъ юномъ сердцѣ; я подошелъ къ Петрову и сказалъ: «Я не стану болѣе ждать!» Оторопѣвъ отъ этихъ словъ, Петровъ спросилъ: «А что же я доложу Льву Александровичу?» — «Что вамъ угодно» — отвѣчалъ я, — «Кутузовъ, герой Мачинскій и Измаильскій, здѣсь ждетъ и не дожидается, а я что такое?» И я ушелъ. Часу въ шестомъ вечера пришелъ я къ Нарышкину. Онъ сидѣлъ на софѣ съ какимъ-то незнакомымъ человекомъ: то былъ Державинъ. Увидя меня, Левъ Александровичъ захохоталъ и сказалъ: «Гаврило Романовичъ! посмотрите, вотъ этотъ Вольтеровъ Гуронъ, который убѣжалъ изъ пріемной князя, онъ затѣялъ тамъ высчитывать послужной списокъ Кутузова. Понатрется въ свѣтъ — перестанетъ балагурить. Однако, въ пѣснѣ его къ Екатерину есть хороніе стихи»: и Левъ Александровичъ прочиталъ нѣзусъ слѣдующее:

Ты отрокомъ меня пріла,
Ты разумъ мой образовала,
Ты въ сердце чувства влила:

Благотворительной рукою
Ты правила моей душою,
Ты жизнь мнѣ новую дала!

Державинъ похвалилъ эти стихи. Я былъ очень радъ, и благодаря моей памяти, съ восторгомъ началъ наизусть читать его Фелицу. Левъ Александровичъ приговаривалъ: «Продолжай, продолжай, братъ!» Лицо Державина дынало удовольствіемъ, и слезы брызнули изъ глазъ его при строфѣ:

Стремятся слезъ пріятныхъ рѣки
Изъ глубины души моей;
О, коль счастливы человѣки
Тамъ должны быть судьбой своей,
Гдѣ ангелъ кроткій, ангелъ мирный,
Сокрытый въ свѣтлости порфирной,
Съ небесъ ниспосланъ скипетръ несть.

Державинъ поцѣловалъ меня и сказалъ: «Иптайте всегда эти чувства къ государынѣ, это дѣлаетъ честь вамъ и вашему сердцу; но», — прибавилъ онъ, — «передать ли вамъ В. А. Озеровъ мнѣніе мое о вашихъ стихахъ?» Но, не дождавшись отвѣта, Левъ Александровичъ спросилъ: «А что онъ, видно, и тамъ что-нибудь напроказилъ? ужъ не ударился ли онъ въ политику?» Державинъ отвѣчалъ, что стихи мои не предосудительны, но что я часто слишкомъ неосторожно увлекаюсь порывомъ воображенія. — «То-то, братъ», — сказалъ Левъ Александровичъ, — «воображеніе бредъ; а до политики не касайся, это не твое дѣло. Наша политика въ кабинетѣ Екатерины. Она за насъ думаетъ и заботится. А наше дѣло провать да веселиться!» Былъ я въ нѣсколькихъ домахъ такъ-называемаго большаго свѣта, но нигдѣ не слыхалъ ни слова о дѣлахъ европейскихъ. Мысли и душа моя летѣли на родину.

ГЛАВА XI.

Поездка на родину въ 1795 году.—Картина зимы.—Остановка въ Чудовѣ.—Разказы ветерановъ.—Новгородъ.—Историческія воспоминанія.—Патріархальное семейство.—Бѣдность народа.—Дорожные разговоры.—Мой старшій братъ. Матушкины смѣхи.—Карты.—Упадокъ родового дворянства.—Зоричъ.—Шкловскій корпусъ.—Радость свиданія съ родными.—Пребываніе на родинѣ.—Первое знакомство съ большимъ свѣтомъ.—Смоленскъ.—Поездка въ Москву.—В. С. Василь.—Д. Н. Беклемішевъ.—Письмо А. Г. Орлова.—Обратный путь.—Смерть брата.—Эпифанія.—Поездка въ Петербургъ. Возвращеніе въ Москву.—Князь Ю. В. Долгорукій.—Его экспедиція въ Италію и Черногорію.—Чесменскій бой.—Штатъ князя. Князь П. Н. Долгорукій.—С. Н. Сандуновъ.—Лиза Сандунова.—Померанцевъ.—Шушеринъ.—Плавильщиковъ.

Вездѣ я направлялъ мысль мою къ сему вѣчному вліянію, которое видная природа производитъ на расположеніе духа и на судьбу человѣка.

Александръ Гумбольдтъ.

Toute ma jeunesse est réfugiée dans mon cœur.

Вся юность моя переселилась въ сердце мое.

Шатобрианъ.

Въ 1795 году, въ половинѣ января, по выходѣ изъ тогдашняго сухонутнаго кадетскаго корпуса, отправился я на родину, въ Духовицнскій уѣздъ, съ старшимъ братомъ моимъ Василіемъ и съ младшимъ Николаемъ, корпуснымъ моимъ соинтодцемъ. Изъ насъ, трехъ братьевъ, одинъ я остался на шаткихъ колеяхъ нашего міра, такъ часто и въ такихъ различныхъ объемахъ кружащагося безъ міра. Мнѣ было тогда девятнадцать лѣтъ. Зима роскоествовала во всемъ великолѣпнн своемъ. Въ стѣнахъ нашего училища бѣгали мы по двору и въ саду въ легонькихъ курточкахъ, безъ шиней и въ башмакахъ, подчасъ съ такими же подметками, какими отличался сапогъ бѣдняка Наполеона Бонапарта до 1793 г., то-есть до перваго удачнаго его батарейнаго выстрѣла подъ Тулонъ. На все время и все на время! Но бѣгая по двору, и по саду, я видѣлъ снѣгъ, но не зиму. А за заставой, подъ яснымъ, голубымъ небосклономъ, мелькнули въ глазахъ моихъ и роицы, и поля, и луга, и долины, блиставшіе и изумрудами, и яхонтами, и топазами, словомъ,—очаровательными отблесками всѣхъ тѣхъ цвѣтовъ, которые Пьютонъ съ такимъ усиліемъ заманивалъ въ окна своего кабинета, но которые слово Божіе сотворило въ одно быстрое мгно-веніе.

Удивительная была картина зимы! То былъ блистательный праздникъ, которымъ она даритъ глаза безденежно. Но когда одинъ изъ такихъ зимнихъ праздниковъ поочараналъ носъ Дидероту, кото-

рый перечптывалъ Наказъ съ Екатериною, онъ писалъ въ Парижъ, къ пріятелямъ своимъ: «Если будете на берегахъ Невы, то окутайте плотнѣе лицо: русскій морозъ невѣжливъ». Живи Дидеротъ въ нашъ двѣнадцатый годъ, и онъ бы назвалъ нашъ морозъ—морозомъ убійственнымъ. Но развѣ морозъ заманивалъ къ себѣ громы и молніи ратныя? Развѣ пески знойной Ливіи виною, что они засыпали войско Камбиза? Развѣ вѣтры виноваты, что грозные порывы ихъ разметали, такъ называемый, «непобѣдимый» флотъ гордаго Филиппа?

Какъ бы то ни было теперь разсуждая, а въ январѣ 1795 года съ восторгомъ наслаждался полнымъ разгуломъ зпмы, которая блестящѣе цвѣтовъ своихъ не лелѣяла глазъ моихъ тринадцать лѣтъ. Мнѣ и брату моему Николаю, намъ душно было въ кибиткѣ. Новое зрѣлище земли и неба непрестанно заманивало насъ къ себѣ. Особенно мой сопитомецъ, какъ-будто предчувствуя, что весна дней его померкнетъ съ будущею весною, почти не заглядывалъ въ повозку. На свободѣ, подъ открытымъ небомъ хотѣлъ онъ надышаться жизнью. А у него въ этой жизни была и душа, и жаркое чувство, и умъ, и мысль зоркая; все это было и все промелькнуло мгновеннымъ лучемъ въ апрѣлѣ того же 1795 года. Ему удалось только взглянуть на мать, на отца, услышать слова ихъ любви, услышать первую пѣснь весенняго соловья, помолиться въ родномъ храмѣ и лечь у стѣнъ его, подлѣ праха нашихъ праотцевъ.

Быстро на свѣтлый небосклонъ налетаетъ грозная туча! То же бываетъ и на небосклонѣ нашей жизни. Едва блеснетъ улыбка на устахъ, а въ глазахъ сверкаютъ слезы. Но тогда сквозь радужное сіяніе восхитительной надежды не проглядывала къ намъ ни одна черта туманная. Сердца наши ликовали и летѣли на родину. Въ такомъ расположеніи духа остановились на покормку нашихъ лошадей въ селѣ Чудовѣ. Старшій нашъ братъ былъ въ бекешѣ, а мы въ военныхъ зеленыхъ курточкахъ. Неподалеку отъ насъ сидѣли на полатахъ два отставные солдата, обросшіе уже бородами. Въ это время и въ сѣверной столицѣ, и въ окрестностяхъ ея витала какая-то молва о новой войнѣ. Поглядывая на насъ, старые служивые (тогда слово ветеранъ не было еще въ ходу) между собою говорили: «Вотъ и эту молодежь туда же отправятъ».

Тутъ вдругъ одинъ спросилъ товарища своего: «Да когда же кончится этотъ мятежъ?» Другой, не запинаясь, наотрѣзъ отвѣчалъ: «Да какъ людей не будетъ!» И теперь еще не надивлюсь этому быстрому, этому громоносному отвѣту. Сберите всѣхъ мыслителей нашего міра земнаго—они будутъ разсуждать о превратностяхъ политическихъ, о кипѣніи страстей человѣческихъ, о поры-

вахъ духа завоевательнаго и такъ далѣе. Но человѣкъ безграмотный, простымъ смысломъ, безъ всѣхъ околичностей къ укрощенію мятежа и волненію страстей превращаетъ нашу земную вселенную въ пустыню безлюдную. Поэзія ужасная! Но разсказъ мой не выдумка, онъ напечатанъ былъ въ 1805 году въ журналѣ Брусилова въ то самое время, когда нашъ Михаилъ Иларіоновичъ Кутузовъ, первый изъ русскихъ полководцевъ, началъ борьбу съ Наполеономъ въ странѣ германской, гдѣ судьба опредѣлила ему и 1813 года продолжать такую же борьбу, и кончить жизнь.

Съ теплаго ихъ пріюта мы пригласили добрыхъ ветерановъ къ намъ на чай. Съ нами, юношами, разгулялось воображеніе ихъ, и память бываго громко откликнулась: «Память обоимъ», сказали одинъ изъ нихъ: «довелось быть подъ Кагуломъ, въ кареѣ генерала Племянникова, въ которое тучею ястребиною влетѣли толпы янычаръ, поджидавшія насъ въ лонщинахъ. Вскрикнувъ: «Алла! Алла!», они бросились на насъ въ кинжалы. Мы не то, чтобы дрогнули, но некогда было спохватиться. Вдругъ, откуда ни возьмись, на конѣ богатырскомъ взвился графъ Петръ Александровичъ полетомъ соколинымъ, подскочилъ къ намъ и воскликнулъ: «Ребята, стой!» И душа у насъ встрепенулась, и поги какъ-будто къ землѣ приросли, и ни одна чалма не выбилась изъ карея».

Такъ говорилъ первый, а вотъ разсказъ его товарища.

«Съ нашими русскими полками какъ-будто нагрянула подъ Очаковъ и зима русская: зиманъ замерзъ; а въ день великаго угодишка Божьяго Николая сказанъ былъ итурмъ. Морозъ былъ трескучій, но сердца кипѣли отвагою. Вдругъ раздалось въ рядахъ нашихъ: «Князь Григорій Александровичъ моится на батарее и плачетъ: ему жаль насъ, солдатушекъ». Загребло: «ура! съ нами!» Мы полетѣли на валы, на стѣны—и крѣпости какъ-будто и не было. А глѣтомъ, когда еще турки храбрились, нашъ батюшка князь Григорій Александровичъ какъ-будто для прогулки разѣзжалъ подъ ихъ батареями. Ядра сыпались, а онъ себѣ и не поморщится. Однажды подлѣ него, рука объ руку, убило ядромъ нановаль генерала Синельникова, а на отца нашего не пала и порошинка. Видно, Богъ его за то и берегъ, что онъ себя ницѣ не берегъ, а объ насъ всегда жалѣлъ».

И это истина историческая. Но случаю взятія Исакии князь Таврическій въ тогдашнихъ военныхъ извѣстіяхъ писалъ: «Прп столь важномъ проищенствіи милость къ намъ Господня тѣмъ наче видна, что у насъ не было ни одного убитаго, ни раненаго».

Разсказы нашихъ чайныхъ собесѣдниковъ-ветерановъ были, такъ сказать, продолженіемъ и допущеніемъ того, что мы слышали

въ стѣнахъ нашего корпуса. Были у насъ старые служивые въ при-
слугахъ при пушкахъ, на ученияхъ. Мы были окружены олицетво-
ренными лѣтописями временъ Румянцева, Потемкина и Суворова.
Разумѣется, что эти лѣтописи были разсказами о взятіи крѣпостей и
о сраженіяхъ, иногда и съ перемолвкой, но мы слушали съ восхи-
щеніемъ. Очаковъ и Кинбурнская Коса особенно были намъ зна-
комы. Въ честь взятія Очакова сочинена была кадрили, которую
мы танцевали въ торжественныя собранія, а съ Кинбурномъ сбли-
зило насъ письмо Суворова къ дочери его. Поздравляя ее «графи-
нею двухъ имперій», онъ между прочимъ препоручалъ ей при
встрѣчѣ съ графомъ Безбородкою во дворцѣ цѣловать у него руку.
Случайность — лѣстница. Одинъ съ нея сходить, другой восходить —
Безбородко восходилъ, а звѣзда князя Таврическаго начинала
тускнѣть.

Продолжаю свой разсказъ.

Утреннее солнце блеснуло надъ Новгородомъ, когда мы къ нему
подъѣхали. Волшебное имя его было мнѣ пзвѣстно не изъ преданій
историческихъ, но изъ трагедіи: Вадимъ, Якова Борисовича Княжи-
нина. Мысль моя залетѣла въ даль вѣковъ, и я воскликнулъ съ Ва-
димомъ:

О! Новгородъ, что ты былъ и что ты сталъ теперь!

Теперь, то-есть когда мнимый или подлинный Вадимъ всту-
пилъ въ борьбу съ Рюрикомъ. А чѣмъ онъ былъ до Рюрика? Ни-
чѣмъ. Ибо онъ еще и не существовалъ. Повторяю, мнѣ было тогда
девятнадцать лѣтъ, а я о лѣтописцѣ Несторѣ и слухомъ не слыхалъ.
Была у насъ какая-то краткая русская исторія, сочиненная Веге-
леномъ съ вопросами и отвѣтами на русскомъ и французскомъ
языкахъ. Эти сухія, краткія, такъ сказать, выжимки изъ исторій
истомляютъ только память, а души ничего не передаютъ. Исторія
отечественная — новый міръ для каждаго юнаго сына отечества. Изъ
нея переходить въ жизнь его бытіе жизни вѣковой. Мнѣ неоткуда
было усвоить себѣ эту жизнь; зато какой былъ разгулъ юному мо-
ему воображенію!

Но простите мнѣ, и домъ Ярослава, и домъ Мары Посадницы!
Мнѣ тогда въ умъ не приходило спросить: гдѣ вы? Русская ста-
рина была отъ меня тогда, говоря русскимъ словомъ, «за тридцать
земель». Да и теперь мы все еще выкликаемъ ее изъ дали туман-
ной. Когда же блеснетъ солнце надъ полнымъ объемомъ отечествен-
ной исторіи, откуда ждемъ самобытной ея жизни!

Мы приѣхали въ Новгородъ въ воскресенье и, помолившись въ пер-
вомъ храмѣ Божіемъ, пустились черезъ Ильмень за Ильмень.

И въ какой пріютъ привела насъ счастливая судьба! Шести лѣтъ разстался я съ родиною. Быть земледѣльческій какъ-будто за-слоненъ былъ отъ насъ дремучими лѣсами, раскинутыми природою по берегамъ Оrenoкo. Изъ-подъ морознаго небосклона вошлн мы въ просторную пѣзу, чистую, теплую и свѣтлую. Хозяева обѣдали. Патріархъ семьи, старецъ маститый, сидѣлъ у образнаго кіота. По сторонамъ сидѣли сыновья, невѣстки и внучата. Хозяйка была въ другомъ пріютѣ—въ тихой могилѣ. На столѣ, на скатерти бѣлой, какъ снѣгъ, дымилась чаша со щами и лежали пироги, свѣтящіеся отливомъ яхонтовъ. Все, говоря пынѣшнимъ словомъ, все обличало тутъ обиліе привольной сельской жизни; и ласковый, радунный хозяинъ пригласилъ насъ къ трапезѣ своей. Старшій нашъ братъ отпѣкивался; а мы и съ добрымъ позывомъ на пищу, и съ простосердечіемъ юношескихъ лѣтъ приняли привѣтъ безъ всѣхъ околичностей. Приказавъ своимъ поотодвинуться, хозяинъ усадилъ насъ подлѣ. Тутъ и въ памяти, и въ душѣ моей откликнулись стихи, напечатанные въ тогдашнемъ московскомъ журналѣ:

Русь блаженная стократно!
Какъ душѣ моей пріятно,
Что въ родной странѣ моей
Въ селахъ можно съ счастьемъ знаться,
Съ нимъ въ углу твоємъ встрѣчаться!

Не знаю, что понравилось въ насъ гостепріимному нашему хозяину; то ли, что, смотря на насъ, юношей, онъ припоминалъ свои весенніе дни, или наше простосердечіе, но у него отъ избытка сердечнаго лился разговоръ, и между прочимъ онъ разсказалъ намъ слѣдующее любопытное обстоятельство:

«Я не здѣшній уроженецъ», сказалъ онъ: «съ отцомъ моимъ я пріѣхалъ въ эти мѣста по нашимъ промысламъ въ то самое время, когда при государѣ Петрѣ I пропеходила первая поголовная перепись всему русскому народу и когда каждый остался крѣпкимъ землѣ тамъ, гдѣ застала его перенись. Я было сильно пригрустнѣлъ, но родитель мой, человѣкъ смысленный и грамотный, сказалъ мнѣ: Развѣ ты не видишь, какъ великій государь работать въ Воронежѣ, снаряжая сухопутное и судоходное войско подъ Азовъ? Онъ былъ и на пристани съ тоноромъ въ рукахъ, и въ кузницѣ, и въ воеводской канцеляріи, и вездѣ на работѣ; не въ сласть ему ни сонъ, ни нища: вся мысль его въ трудѣ. Трудно нашему брату и пѣзу перестроить, а ему, отцу нашему, довелось перестроивать цѣлое царство. Ему нужно и свое родное войско, и свой флотъ. Но для этого нужны во всемъ порядокъ и чередъ. Вотъ для чего и перенись крѣпить насъ съ землею. Онъ трудится для всѣхъ; какъ же и намъ не потрудиться

для него? Тысячи рукъ нашихъ не сдѣлають того, что дѣлають одиѣ его руки; тысяча глазъ не увидятъ того, что одни глаза видятъ и распоряжаются. Намъ будетъ и здѣсь житье привольное. Лѣсовъ окомъ не окинешь; земли, слава Богу, досталось намъ вдоволь. Не давай только потачки лѣни, и будь самъ готовъ на службу, когда востребуется того государь. Будемъ крѣпко держаться за землю, а душою за Творца Небеснаго, такъ Богъ и благословитъ насъ; руки у насъ не связаны, и наше останется при насъ».

«Такъ», прибавилъ нашъ хозяинъ, «говорилъ мой отецъ, и Богъ на самомъ дѣлѣ благословилъ и насъ всѣхъ. Пока шла перепишь — смуты не было никакой. По всѣмъ приходамъ повѣщена была сходка, и въ храмахъ вразумляли насъ, что для чего дѣлается. А мы молились Богу, да просили у Него, Царя Небеснаго, земному нашему царю здравія и долготѣія. Велся порядокъ — и все велось порядкомъ».

Выѣзжая изъ сельскаго гостепріимнаго пріюта нашего хозяина, мнѣ казалось, что выѣзжаю изъ страны счастливой Аркадіи. Послѣ уже я читалъ, что датчанинъ Флемингъ, бывшій въ Россіи при царѣ Микхаилѣ Осодоровичѣ и прожившій нѣкоторое время въ селеніяхъ новгородскихъ, говоритъ, что онъ встрѣтилъ тамъ и Аркадію, и міръ патриархальный, гдѣ душа и сердце обнимались съ чистою совѣстью. Дары душевные нашъ хозяинъ занималъ не изъ преданій — они были его собственностью. Въ силу требованій нынѣшней статистики, мнѣ бы слѣдовало означить и урочище пріозерное и имя хозяина, но весь письменный мой запасъ остался въ стѣнахъ нашего училища. Не было у меня ни карандаша, ни записной книжки. Все тогдашнее мое сокровище состояло въ «Вадимѣ» Княжнина, въ «Путешествіи изъ Петербурга въ Москву», надѣлавшемъ тогда много шума, а теперь уснувшемъ сномъ непробуднымъ, и «Чувствительномъ путешествіи», Стерна, въ которомъ сердце и мысль всегда что-нибудь отыщутъ. Съ этимъ запасомъ и съ мечтами романтической юности ѣхалъ я на родину. Но чѣмъ болѣе отдалялись мы отъ жилища нашего пріятельскаго гостепріимца, тѣмъ болѣе казалось, что мы заѣзжаемъ въ какія-то дымныя, курныя дебри. Это бѣдныя хлябны. Войдемъ. Дверя настежь: съ двухъ сторонъ прорубы, названные окнами, открыты; сверху, въ отверстіе трубы, бьетъ дымъ и заноситъ избу. Вѣтеръ разгуливаетъ въ стѣнахъ, дымная мгла слѣпнеть глаза. Это бы еще ничего, но тутъ и колыбели младенцевъ, тутъ и животныя, гнѣздящіяся по угламъ для расхаживающія по тинистому полу, зараженному тлетворною сыростью. Нѣкоторые предполагають, что въ хлябнѣ, отданной на произволь смира и дыма, ходячій вѣтеръ очищаетъ воздухъ. Но

каково пришельцамъ колыбельнымъ въ этомъ дымномъ и вѣтреномъ мірѣ! Не того желалъ Петръ I. Въ одномъ изъ достопамятныхъ указовъ своихъ онъ предписываетъ, чтобы избы одну отъ другой раздѣлять садами и въ охраненіе отъ пожарныхъ случаевъ, и для соблюденія чистоты, необходимой для здоровья. И Екатерина II, разсуждая о томъ, отчего у крестьянъ отъ двадцати и пятнадцати дѣтей едва-ли остается четвертая часть, говоритъ: «Долженъ быть тутъ какой-нибудь порокъ или въ пищѣ, или въ образѣ ихъ жизни, или въ воспитаніи, который причиняетъ гибель сей надежды государства. Какое цвѣтущее состояніе было бы Россіи, еслибы могли благоразумнымъ учрежденіями отвратить или предупредить сію пагубу» ¹⁾).

Слѣдственно, по мнѣнію Екатерины, и для крестьянъ необходимо воспитаніе, охраняющее душевныя и тѣлесныя способности. Но какое впечатлѣніе производили надъ нами эти пріюты бѣдности, это высказать не могу! На покормкѣ лошадей мы шли на улицу на борьбу съ морозомъ, чтобы не глотать тлетворныхъ испареній. Тутъ встрѣчали мы мальчишекъ, бѣгавшихъ и подлѣ, и мимо насъ въ скудныхъ лохмотьяхъ. Съ плечъ нашихъ порывались къ нимъ наши легкіе тулупы; но другихъ у насъ не было, и мы по неволѣ укрощали стремленіе сердечное; зато тайкомъ вытаскивали изъ нашихъ чемодановъ то чулки, то платки, торопливою рукою раздавали мы и то, и другое; еще торопливѣе бросались они къ нашимъ подаркамъ, и когда садились мы въ кибитку и трогались въ путь, они бѣжали за нами съ восклицаніями: «Благодаримъ васъ!» И это слово громко откликалось въ душѣ нашей. Но пріѣздъ на родину, когда старшій нашъ братъ долженъ былъ представить опись во всемъ выданномъ намъ, мы чистосердечно покалялись родительницѣ нашей въ похитеніяхъ нашихъ у насъ самихъ. Она поцѣловала насъ и перекрестила.

Воспоминанія юныхъ лѣтъ! Вы волшебный, очаровательный голосъ той райской птички, который тысячу лѣтъ превращается въ одинъ день, въ одно мгновеніе!

Какъ бы то ни было, но и тогда я замѣтилъ, что у жильцовъ этихъ дымныхъ пріютовъ есть какая-то рѣчь самобытная и сильныя обороты въ выраженіи мысли. Наставники ихъ — природа, сердце и здравый смыслъ, а перѣдко и горе жизни. Въ нашъ девятнадцатый вѣкъ оновѣстили, что нѣтъ девяти музъ, но есть одна только муза — скорбь душевная ²⁾).

¹⁾ Наказъ § 266.

²⁾ Presque tous les chefs d'oeuvre dans tous les arts sont dus à quelque souffrance connue ou secrète. Il n'y a pas neuf Muses, cela est faux: il y en a une — la douleur.

Чуждое дѣло! При блескѣ кружащагося міра, при чудесахъ образованности подобно душѣ тонуть въ скорби душевной, чтобы вызывать оттуда безсмертные напѣвы и передавать ихъ въ даль вѣковъ!

Но эта скорбь душевная и объясняетъ геній Омпра. Внѣшній объемъ его Пліады весь заимствованъ изъ памятниконъ кисти и рѣзца, уцѣлѣвшихъ въ храмахъ и чертогахъ, покоющихся и теперь еще въ развалинахъ стовратныхъ Олпв. Омпръ, польстя Пліадою ютцеславію грековъ, самъ издѣвался надъ витязями ея въ шутиливой своей поэмѣ. Но Одпссеея—созданіе его сердца и глубокое выраженіе превратностей жребія человѣческаго; и въ нашихъ глазахъ, п въ нашъ вѣкъ повторилась цѣлая Одпссеея и въ какомъ исполненіи-скомъ объемѣ!

Въ ночь звѣздную, когда сводъ небесный полнымъ блескомъ свѣтилъ своихъ какъ-будто всматривался во что-то необычайное на землѣ, ему, вчерашнему повелителю народовъ и властелину ихъ жребія, ему дозволено было пройтись по большой Ліонской дорогѣ. Медленно и уныло идти онъ и вдругъ встрѣчаетъ сельскаго священника. Остановя его, онъ спрашиваетъ: «Скажи мнѣ, служитель Божій, подъ какою я теперь стою звѣздою?» Скромный пастырь отвѣчалъ: «Не знаю».—«А я», возразилъ онъ: «вчера еще я зналъ и небо, и землю, а теперь все забыть».

Поэтъ Понъ говоритъ, что сквозь всю Одпссеею пролегаетъ живая струя любви къ человѣчеству. Съ восхищеніемъ читалъ въ колыбели воспитанія моего Одпссеею, переведенную Рошфоромъ. А по выходѣ оттуда на первыя деньги, выработанныя у театра московскаго, я купилъ этотъ переводъ и подъ портретомъ Омпра подписалъ слѣдующіе его стихи:

Songez qu'un suppliant, que le malheur accable,
Est aux yeux des dieux mêmes un objet respectable.

«На просителя-страдальца и небо смотритъ съ умиленіемъ».

Испыталь Одиссей или Улиссъ буря морскія, испытала грозное пенастье и моя Одпссеея. 1812 года переплыла она море огненное и остановилась подъ скромнымъ балаганомъ тамъ, гдѣ эта буря наше-ствія уравнила и сокровища палатъ, и пожитки мелкихъ приютовъ; тамъ отыскалъ я Одпссеею моей юности и перекупилъ ее. Уцѣлѣлъ портретъ Омпра, уцѣлѣла и надпись: «На просителя-страдальца и небо смотритъ съ умиленіемъ».

Омпръ правъ. Любовь къ человѣчеству—солнце міра духовнаго. А если оно не согрѣваетъ душъ, то что такое жизнь и для чего жить?

Непрестанно отуманиваемые дымомъ и опальнымъ вѣдомъ хп-жизнь, мы съ меньшимъ братомъ для разсѣянія переселились мысляю

въ область историческую. Братъ мой зналъ наизусть почти всю ту древнюю Ролленеву исторію, которую сочинитель по мѣрѣ отпечатанія частей препровождалъ Фридрику Второму, когда онъ былъ еще наслѣднымъ принцемъ, и къ которому писалъ по вступленіи его на престолъ: «Желаю быть вашимъ другомъ, но не въ этомъ брennemъ мѣрѣ, а тамъ—въ вѣчности. Это великая тайна».

Въ дорожную кибитку нашу по очереди переселялись и Вавилонъ, и Экбатана, и Персепольсь, и развалины Пальмиры, и всемірная держава римская. Прислушиваясь къ жаркимъ разсказамъ и къ ребяческимъ мечтамъ неопытности нашей, нашъ старшій братъ и тогдашній менторъ тихомолкомъ улыбался, покачивая головою. Отъ различнаго воспитанія были у насъ и различныя понятія.

Главнымъ впечатлѣніемъ юности моей почитаю то, что въ первый проѣздъ мой изъ училища на родину я получилъ первый урокъ въ изслѣдованіи духа народнаго. Я вычитывалъ душу народа русскаго не изъ книгъ, но подъ сводомъ неба и прислушиваясь къ душѣ русскаго слова. Вотъ что было въ послѣдствіи основаніемъ «Русскаго Вѣстника».

Пусть въ дальнѣйшій путь, мы повстрѣчали крестьянина и цыгана. Вотъ какимъ образомъ. Дорога была изрыта выбоями, тянулся возъ и опрокинулся. Мы съ братомъ Николаемъ выскочили изъ кибитки и помогали бѣдняку приподнять возъ. Попытка наша была удачна. Видя, что лошадь чуть передвигаетъ ноги, мы спросили у крестьянина, зачѣмъ впрягаетъ онъ такую измученную лошадь. — «Что дѣлать?» — отвѣчалъ онъ — «у насъ въ цѣлой деревнѣ не сыщешь лучше этой. Коли увидите по здѣшнимъ деревнямъ пипухъ, спросите: чьи крестьяне? Вамъ скажутъ: такого-то. (крестьянинъ каждый разъ повторялъ имя, довольно тогда громозвучное); если встрѣтите клячонку, спросите: откуда она? Вамъ скажутъ: изъ такой-то деревни. Еслибъ проѣзжали лѣтомъ и увидѣли бы испитой скоть, вы спросили бы: чей скоть? Вамъ бы отвѣчали: крестьянъ такого-то. Еслибъ увидѣли убогую нашко и спросили бы: чьи нашко? Вамъ сказали бы: крестьянъ такого-то».

Эта крестьянская риторика ринула въ сильный разгулъ память и воображеніе мое. Дюмарсе, думалъ я, правду сказать, что на площадяхъ и на рынкахъ услышишь такія метафоры и фигуры риторическія, какихъ не встрѣтишь и въ лучшихъ риторикахъ. Есть сердечное, есть душевное витійство, выкликаемое чувствомъ изъ глубокаго чувства. «Отъ избытка сердца», сказалъ небесный Благовѣститель, «глаголютъ уста». Премѣлю витійство на стогахъ Рима и Афинъ. Раздавался голосъ душевный и подъ тѣнію дремучихъ лѣсовъ древней Германіи и Сѣверной Америки. Вѣтъ известна рѣчь

поселянина, отправленнаго съ береговъ Дуная въ Римъ постомъ. Разительныя и слова дикарей американскихъ, вызываемыхъ европейцами къ переселенію. «Можемъ ли мы», воскликнули они, «можемъ ли мы сказать праху отцовъ нашихъ: Встань и слѣдуй за нами!» Перялтъ, сорокъ лѣтъ владычествовавшій надъ аонинами сплюю краснорѣчія, каждый разъ, готовясь говорить передъ народомъ, молилъ боговъ, чтобы не обмолвиться и не сказать глупости. Питайте душу мыслями, животворными для человѣчества, и тогда, по выраженію Лонгина, мысли ваши будутъ отголосками души вашей».

Есть наборъ словъ и есть слово жизни, которае иногда не пролетитъ мимо сердца. Упрекая юнаго Леостена, щеголявшаго высокопарною рѣчью, Фокіонъ сказалъ: «Твои рѣчи подобны кинаринымъ деревьямъ: онѣ высоки, но безплодны».

Возвратясь въ кибитку, съ удивленіемъ пересказалъ я старшему нашему брату о жалобѣ бѣднаго крестьянина. Какъ можно такъ сурово обходиться съ людьми, которыхъ Я. Б. Княжнинъ называлъ «почтенными питателями рода человѣческаго»? И, не дождавшись отвѣта, прочиталъ стихи:

Почтенъ питатель смертныхъ рода,
Къ надеждѣ нивъ своихъ спѣшить;
Чтя труды его—сама природа
Собенны класы золотить.

Братъ мой пожималъ плечами и улыбался: онъ зналъ все то, что отъ меня закнуто было завѣсою неопытности.

По обычаю того времени, старшій братъ мой Василій записанъ былъ въ гвардію числиться я, а не служить. Множество молодыхъ дворянъ также льготно числились и, подобно брату моему, наслаждались отпускомъ: иные, мелькали во фрунтѣ, другіе доучивались слегка въ гвардейскихъ школахъ и выходили капитанами и поручиками. Передъ новымъ годомъ начиналось назначеніе. Секретарю гвардіи отбою тогда не давали съ запросами: «Будетъ ли назначенъ мой сынъ? Внесенъ ли въ списокъ мой племянникъ?» и т. д. Въ первый день новаго года повопроизведенныхъ офицеровъ представляли Екатеринѣ. Ласково привѣтствовала она ихъ и называла юный офицерскій разсадникъ запаснымъ своимъ войскомъ. А когда, вынырнувъ изъ этого войска, капитаны и поручики, не окурясь военнымъ порохомъ, спѣшили на битву съ зайцами, тогда по вдохновенію Екатерины сочиняли посланія къ трусамъ, которые, гоняясь за зайцами, не щадятъ ни рукъ, ни ногъ, ни головы, а за отечество боятся выглянуть изъ захолустья своего. Въ смыслѣ вещественномъ, новичкп-офицеры не могли

вредить службѣ, в о-п е р в ы х ъ, потому, что, числясь с в е р х ъ - к о м - п л е к т н ы м и, не получали жалованья; в о-в т о р ы х ъ, потому, что имъ въ пѣстуны давали старинныхъ и заслуженныхъ капитановъ; наконецъ, и потому, что они мелькали только передъ рядами и скрывались, какъ молодой мѣсяцъ. Старые служивцы не слишкомъ сердились на молодежь, слышную тогда подъ названіемъ м а т у ш - к и н ы х ъ с ы н к о в ъ, ибо эти баловни привозили обиліе благъ земныхъ туда, гдѣ фортуна была м а ч е ѣ х о ю. Особенно пятьдесятъ два богатыря, то-есть карты, угождали звонкостію п б у м а ж - н о с т і ю новичковъ.

Въ разгулѣ тогдашняго быта дворянскаго молодые дворяне бѣгали отъ чернилъ и перьевъ, какъ отъ пугалищъ. Зато люди дѣловые, по праву способностей своихъ и по знанію русскаго языка, не заталкивая дворянъ, изъ которыхъ одни гонялись за зайцами, а другіе офранцуживались въ Парижѣ, но выслуживаясь, занимали значительную чреду въ службѣ гражданской. А отъ этого перѣдко князьямъ и боярамъ доводилось обивать пороги и стоять въ переднихъ новыхъ чиновниковъ, вышедшихъ, какъ говорится, въ люди не по грамотамъ предковъ, но по личнымъ достоинствамъ.

Упадокъ родоваго дворянства происходилъ, в о-п е р в ы х ъ, отъ ранней отставки дворянъ, ибо отдаточные въ рекруты обгоняли юныхъ помѣщиковъ своихъ чинами: в о-в т о р ы х ъ, отъ уклоненія отъ службы гражданской, въ т р е т ь и х ъ, отъ обстоятельствъ побочныхъ. Наконецъ игра карточная сильно потрясла и опрокинула старинный бытъ дворянскій. И г р о к и - с и с т е м а т и к и говорили: «Какая до того пужда, что пмѣнія переходятъ изъ рукъ въ рукъ? Тѣмъ лучше: одинъ промотался, а многіе нажились. Слѣдственно деньги не станутъ залеживаться въ могильныхъ сундукахъ; оборотъ ихъ будетъ дѣятельнѣе и быстрѣе». Не знаю, что сказали бы Сидней и Адамъ Смитъ объ этихъ оборотахъ и изворотахъ денежныхъ. Карточный долгъ почитался долгомъ святымъ и вывѣскою чести. Горе тому, кто, проигравъ вечеромъ на честное слово, не уплачивалъ по утру! Продай, заложь крестьянъ, пусть по міру легковѣрныхъ заимодавцевъ, а плати или со всѣхъ ломберныхъ столовъ грянетъ на тебя проклятiе. При князѣ Прозоровскомъ, тогдашнемъ московскомъ градоначальникѣ, запрещенъ былъ банкъ. Встрѣтись на гуляньѣ съ Анакреономъ своего времени Ю. А. Пелединскимъ, князь сказалъ: «Ну сирѣчь (это было обыкновенною его поговоркою или приговоркою), вы слышали: банкъ запрещенъ?» «Благодаримъ васъ, ваше сіятельство!—отвѣчалъ Пелединскій.—«перестанутъ играть на мѣлокъ».

Почтенный мой цензоръ Петръ Александровичъ Корсаковъ же-

лалъ, чтобы я выпустилъ рассказъ о братѣ. Нельзя, вѣдь мы не въ патриархальныя живемъ времена. Разрывъ родства—исторія нашего времени.

Дѣти одного семейства, на зарѣ жизни разбѣянные по различнымъ мѣстамъ и получившія различное воспитаніе, послѣ долговременной разлуки встрѣчаются, какъ будто посторонніе и незнакомые. Такъ и съ нами случилось. Я былъ воспитанъ въ Петербургѣ, а братъ мой Василій выросъ дома и наѣздомъ учился въ Шкловѣ, въ корпусѣ, учрежденномъ Семеномъ Васильевичемъ Зоричемъ, устремленнымъ на путь временнаго блеска княземъ Таврическимъ. Вечеромъ, въ первый день случайности своей, Зоричу данъ былъ балъ на одной петергофской дачѣ. Гусарь-удалецъ и красавецъ шутилъ, забрасывалъ турецкими словами, которыя уловилъ въ отважныхъ схваткахъ съ отоманскими наѣзdnиками, очаровывалъ всѣхъ ловкими движеніями въ венгерскѣхъ и мазурскѣхъ, и самъ былъ очарованъ внезапнымъ переходомъ изъ рядовъ гусарскихъ въ чертоги. Случайность его протекла, какъ тихая струя безшумнаго ручейка. Ни при себѣ, ни послѣ себя не оставилъ онъ никакого слѣда на попрощѣ тогдашней полптики, которая, повторяю слова Державина, не выходила изъ мощныхъ дланей того исполина, который осмѣлился взвѣсить силу Россіи и духъ Екатерины. Но уклоняясь въ кругъ жизни частной, Зоричъ сдѣлалъ то, чего несдѣлалъ ни одинъ изъ временщиковъ ни прежде, ни послѣ его. Онъ завелъ въ Шкловѣ корпусъ и этимъ заведеніемъ сблизилъ съ собою дворянъ смоленскихъ и бѣлорусскихъ. Труднѣе всего соблюдать во всемъ надлежащую середину. Китайцы, по ихъ мнѣнію, тысячи и тысячи лѣтъ доискиваются этой надлежащей середины. А потому и неудивительно, что ея не было ни въ сухонутномъ корпусѣ, гдѣ я воспитывался, ни въ корпусѣ шкловскомъ, куда братъ мой наѣзжалъ для мимолетнаго ученія. Сухонутный кадетскій корпусъ былъ слишкомъ затѣненъ стѣнами отъ большого и малаго свѣта, а корпусъ шкловскій, подобно древней Спартѣ, вовсе былъ безъ стѣнъ. Корпусъ Зорича былъ и садомъ Гесперидскимъ, и волшебнымъ замкомъ Тассовой Арменды. У роскошнаго владѣльца Шклова былъ непрестанный приливъ и отливъ гостей. Гремѣли концерты, шумѣли балы, были театральныя представленія, проскакивали и романшескія приключенія. Изъ Шклова можно было отправляться въ столицы, въ полномъ смыслѣ, человѣкомъ моднаго свѣта. Но братъ мой, заглядывая только въ Шкловъ, свылся съ деревней для деревни.

Между тѣмъ часъ отъ часу болѣе приближался мы къ родинѣ нашей. 8-го февраля 1795 года мы увидѣли съ окрестной высоты нашу

родину. Свѣтилось прекраснѣйшее зимнее утро. Послѣ тринадцатилѣтней разлуки съ роднымъ пепелищемъ завидѣть надъ кровлею отцовскою струящійся дымъ въ отблескѣ багряноты—это можно чувствовать, а не описывать. Вотъ мы уже спускаемся съ горы, и на звонъ колокольчика сбѣгаются и изъ деревни, и люди дворовые. Гремятъ общій голосъ: «Бдуть! Бдуть!» Въ ожиданіи насъ, тринадцатилѣтнихъ птенцовъ, слетѣвшихъ съ гнѣзда роднаго, съѣхались родные предстѣнницы. У крыльца быстрѣе молніи вылетѣлъ я изъ кабинки. Въ волненіи душевномъ бѣгу въ комнату. Никто не указалъ мнѣ на родительницу мою. А какимъ образомъ очутился я у ногъ ея, и теперь не могу этого объяснить. Думаю только, что сердце мое угадало бы и среди тысячи женщинъ, хотя глаза мои проступились съ нею на шестомъ году жизни моей. Съ того воспитательнаго мгновенія прошли десятки лѣтъ, но и теперь еще вполне живеть оно въ душѣ моей. Ни корпусная жизнь, ни смерть моихъ родителей не истребили ихъ изъ моей памяти. Среди различныхъ превратностей судьбы я счастливъ въ тотъ день, когда они мелькнули мнѣ въ свидѣніи. Послѣ первыхъ восторговъ свиданія, когда я вышелъ въ другую комнату, меня окружили прежніе мои дворовые-сверстники, съ которыми въ ребячествѣ моемъ дѣлилъ я игры и все, что у меня было. Тутъ же бросилась обнимать меня моя кормилица и, указывая на своего сына, сказала: «Вотъ, батюшка, твой братецъ». И тогда же я породнился съ нимъ этимъ чувствомъ. И мнѣ, ему пужна была взаимная любовь, но я не могъ такъ безусловно сблизиться съ своимъ роднымъ братомъ.

Я дышалъ новою жизнью, жизнью родственною. Небосклонъ родной былъ предѣломъ и мыслей, и желаній моихъ. Видѣть отца, мать, сестру; любоваться семилѣтнимъ братомъ Оедоромъ, который, вытвердя многія мѣста изъ Владамира, трагедіи О. Н. Ключарева, читалъ ихъ съ жаромъ и съ размахкою дѣтскихъ рукъ: вотъ что было тогда радостію обновленныхъ моихъ дней.

Гдѣ лучше, какъ въ семьѣ своей!

сказалъ П. П. Дмитріевъ. Я вполне это тогда чувствовалъ. Не заботился ни о службѣ, ни о будущемъ жребіи моей жизни, ни о почестяхъ, которыя служба можно заслужить. Не такъ думали добрые родители мои: они предполагали, что сынъ ихъ, девятнадцатилѣтній поручикъ, выйдетъ, какъ говорилося, въ люди и будетъ чѣмъ-нибудь въ свѣтѣ. Такъ они думали, а эта мысль даже и мимоходомъ не зашла въ мой юношескій, въ мой романтическій умъ. Душа моя, такъ сказать, поглощена была однимъ родственнымъ чувствомъ: ничто другое не примѣнялось къ нему. Иногда мною забавлялись, какъ

ребенкомъ; я походилъ на выходца изъ какого-то другаго свѣта, откуда появился, не вѣдая и не зная, что дѣлають и какъ живутъ въ подлинномъ свѣтѣ.

Сердце, полное жизни и любви, дорожить каждою ласкою, каждымъ словомъ радушиемъ. Однажды шель я по деревнѣ. Кормилица моя бросилась ко мнѣ изъ избы, запросила къ себѣ и усердно потчевала блинами, приправляя потчеванье веселостію и привѣтною рѣчью. Убѣдила она меня завернуть къ ней и на другой, и на третій день. Родительница моя узнала объ этомъ и смѣясь сказала: «Вѣдь ты этимъ отобьешь отъ дѣла и работы». Рубль серебряный былъ наградою кормилицѣ за блины.

Въ первый разъ познакомился съ большимъ свѣтомъ въ Смоленскѣ и тамъ же въ первый разъ увидѣлъ у коменданта балъ. Зрѣлищемъ волшебнымъ показался онъ мнѣ, и я написалъ слѣдующіе стихи:

Великолѣпнѣмъ прославленъ градъ Петровъ,
Москва веселія жилищемъ учинилась,
А обладающа сердцаши всѣхъ любовь
Съ прелестной красотою—въ Смоленскѣ поселилась.

Этотъ привѣтъ въ одинъ вечеръ ознакомилъ меня со всѣми. Въ стихахъ моихъ не было лжи! Смоленскъ, дѣйствительно, величался тогда красотою жителей своихъ. Но, какъ говорить пѣсня:

Все со временемъ проходить.

Сверхъ того, Смоленскъ, сближенный съ Екатериною, уроженцемъ своимъ княземъ Таврическимъ, цвѣлъ тогда двумя отраслями сельскаго хозяйства: продакою въ Ригу хлѣба и пеньки, особенно закупаемымъ англичанами.

Но вѣтъ этой послѣдней промышленности весьма поблекла съ 1800 года, когда послѣ войны италіанской воспослѣдоваль разрывъ съ Англіей. Расчетливые островитяне обратились за этимъ избыткомъ въ другую сторону. А какъ дорожили тогда англичане нашею пенькою, о томъ будетъ далѣе разсказъ княгини Дашковой.

Хотя родители мои были не въ числѣ богачей, но я видѣлъ, что въ первый пріѣздъ мой отправляли они домашніе избытки къ тѣмъ изъ сосѣдей, которые не могли сами пріѣхать, а другіе получали пособие лично. И это происходило тогда по всѣмъ годовымъ праздникамъ. Быстро прошло двадцать дней со времени пріѣзда нашего на родину, и на второй недѣлѣ великаго поста попечительный мой отецъ со мною и братомъ, моимъ корпуснымъ сопитомцемъ, рѣшился ѣхать въ Москву, чтобы выпросить насъ въ отпускъ. На Дорого-

бужской дорогѣ завернули мы въ село въ Залезье¹⁾, достойное своего названія и по прекрасному дому, и по очаровательнымъ окрестностямъ, гдѣ Дигирь величаво извпвается. Но въ этомъ свѣтѣ постоянство—гость мимолетный. По прихотямъ своеправной фортуны, перетасовавшей и растасовавшей у насъ столько движимыхъ и недвижимыхъ имуществъ, родственники сперва выиграли у родственника село Залезье, а потомъ оно перешло къ бѣдному смоленскому шляхтичу, Василию Савельевичу Вакселю, который пѣкогда по безпріютности своей проживалъ у моего прадѣда, упомянутого въ первой части записокъ. Не знаю, гдѣ Ваксель учился математикѣ, но извѣстно, что при смѣтливомъ умѣ и искуснымъ межеваніемъ сдружился онъ съ тѣмъ талисманомъ, который называемъ счастіемъ. Богатство липось къ нему рѣкой. Къ селу Залезью приурочилось Заборье въ Вяземскомъ уѣздѣ и т. д. Былъ ли онъ въ Москвѣ однимъ изъ главныхъ членовъ межевой канцеляріи, или послѣ Априѣлева былъ начальникомъ оной—не помню.

Хотя въ нашъ девятнадцатый вѣкъ порываются выхватить бытъ и варяжскій, и казарскій, и санскритскій изъ челюстей ѣдкой древности, но она многое и многое перемежевываетъ къ туманной области забвенія. Какъ бы то ни было, а расторопный землемежеватель прослылъ въ Москвѣ Вольтеромъ, по каламбурному или загадочному знанію (*Vol-terre*). Упоминаю объ этомъ шутя, потому что и онъ самъ говорилъ мнѣ смѣючись: «Вотъ добился же и я до чего-нибудь въ свѣтѣ! Меня называютъ Вольтеромъ, хотя я отъ роду не былъ грѣшенъ ни въ одномъ стпшкѣ».

Акциденціи, или взятки прокрадывались и въ девяностыхъ годахъ. Неудивительно. Поэтъ сказалъ:

И въ солнцѣ, и въ луѣ есть темныя мѣста

Но тогда была своя споровка: «Бери ловко въ руки, выдавай ловко изъ рукъ, и все сойdetъ съ рукъ; дѣлнсь—говорили остряки—взятками, своди концы съ концами, и дѣло будетъ въ шляпѣ». Я. Б. Княжнинъ высказалъ это въ Сблтенъщнкѣ своимъ такимъ образомъ:

Кажется не тожно,
Все на свѣтѣ можно:
Покупать, продавать;
Только должно осторожно поступать.

Но большей части такъ и дѣлали. Ипритомъ же роскошь и мода въ семействахъ средняго состоянія не требовали еще шалей, съ

¹⁾ По другой рукъ. Засижье.

которыми князь Таврическій ознакомилъ большой свѣтъ, послѣ второй турецкой войны; въ каретахъ щеголяли тогда князья, графы и бояре. Слѣдовательно то, что переходило въ руки по дѣламъ и тяжбамъ, сокровенно сохранялось въ штаталкахъ, которыя отверзали нѣдра своя по выходѣ въ отставку владѣльца своего: тогда на сбереженныя акциденціи покупались или деревни, или домишки.

Въ первыхъ числахъ марта 1795 года въ первый разъ вѣхалъ я въ Москву, но въ какую? Не вѣхалъ Христофоръ Колумбъ по наклоненію магнитной стрѣлки: сперва мысленно отыскать Новый Свѣтъ, потомъ открыть его. Ни по какому наклоненію мыслей моихъ не могъ я тогда отыскать Москвы въ Москвѣ. Прочиталъ я въ корпусѣ въ Натальѣ боярской дочери о градѣ престольномъ. Но это чтеніе быстро промелькнуло въ памяти моей, загромажденной памятниками Рима и Афинъ. Счастливая звѣзда, которая сопровождала меня отъ Петербурга до родины, встрѣтила меня и при первомъ шагѣ моемъ въ Москвѣ. Еслибъ я въ отроческихъ лѣтахъ слышался о Кремлѣ, о Красной площади, еслибы слышалъ, что въ Москвѣ почти каждая улица есть страница историческая, то вѣрно порывался бы взглянуть на нее съ Поклонной еще горы, откуда представляется она въ общирномъ объемѣ своемъ. Но я преспокойно сидѣлъ въ углу кибитки и думалъ о родинѣ. Ни большой колоколь, ни исполинская пушка, ни колокольня Ивана Великаго, ничто не возбуждало и не занимало моего любопытства. Несмотря на пустынное отношеніе памяти и мыслей моихъ къ старинной и заветной матушкѣ-Москвѣ, сердце мое породнилось съ ея гостепріимствомъ. Приближаясь къ церкви Смоленской Божіей Матеріи, мы вышли изъ кибитки: отецъ нашъ остановился у наружной иконы Николая Чудотворца и освѣщился крестомъ; мы также перекрестились и вѣдѣ за нимъ пошли на Смоленскій рынокъ освѣдомиться, гдѣ можно остановиться. Тутъ къ намъ подошелъ незнакомецъ въ большой медвѣжьей шубѣ и сказалъ, обращаясь къ отцу нашему:

— Вы, конечно, пріѣзжіе, вамъ нужна квартира?

— Точно такъ, отвѣчалъ мой отецъ.

— Милости просимъ ко мнѣ, продолжалъ незнакомецъ, — у меня какъ будто бы парочно для вашего пріѣзда теперь опростались комнаты.

И радушный незнакомецъ взялъ отца подъ руку и повелъ къ себѣ. Имя его Д. П. Беклемишевъ. Этотъ почтенный человѣкъ пострадалъ въслѣдствіе отъ неудачныхъ оборотовъ и отъ непомѣрнаго усердія своего. Онъ тогда рассказывалъ мнѣ, что родственникъ его, Беклемишевъ, пмѣлъ жаркую схватку въ собраніи депутатовъ въ Москвѣ съ однимъ изъ сильныхъ тогдашнихъ временщиковъ.

Одушевляясь званіемъ депутата, Беклемишевъ праводушно объяснялся о необходимости твердаго и положительнаго законоучрежденія. Временщикъ закричалъ:

— Молчи, дерзкій!

— Молчи самъ — возразилъ Беклемишевъ: — жизнь мою оставилъ я за порогомъ палаты депутатской, и здѣсь вѣщаю словами правды, ибо отъ насъ требуютъ правды.

Слѣдовало бы мнѣ объ этомъ разспросить подробнѣе, но мнѣ тогда и во снѣ не спилось, что буду когда-нибудь писать въ Россіи объ Россіи.

Беклемишевъ сообщилъ мнѣ письменный отзывъ графа А. Г. Орлова по случаю отказа его быть предѣвателемъ палаты депутатовъ. Вотъ сущность этого отзыва: «Милостивые Государи! Приношу вамъ глубочайшую благодарность за оказанную мнѣ честь избраніемъ меня въ предѣватели палаты депутатовъ. Сія величайшая для меня почестъ доказываетъ, что вы обращаете вниманіе на скромную мою жизнь, но чѣмъ болѣе уважаю сіе избраніе, тѣмъ болѣе испытываю мою совѣсть и убѣждаюсь, что я неспособенъ поддерживать столь важное званіе и признаю себя недостойнымъ высокой чреды, на которую вы меня вызываете. Но вмѣстѣ съ вами и со всѣми сынами Россіи, буду молить Провидѣніе, да увѣчаетъ Оно трудное ваше дѣло повсемѣстнымъ водвореніемъ правды и святости законовъ, споспѣшествующихъ общему нашему счастью, и дабы тѣмъ исполнилось намѣреніе нашей монархіи, предпочитающей счастье Россіи собственной жизни».

Тогда ходила молва, будто бы жители отдаленныхъ странъ нашего отечества, прибывшіе въ Москву для присутствія въ собраніи, простодушно удивлялись, для чего нужны законы. Это просто шутка; о законахъ не думали тогда роскошныя богачи, проматывавшіе на прихоти нустаго тщеславія труды поселянъ своихъ, но дѣйствія законовъ всегда страшились тѣ, которые, заглушивъ голосъ совѣсти, опасались, что рано или поздно правосудіе сорветъ личину съ пронырливой ихъ корысти.

Какъ сонъ, какъ сладкая мечта,
Исчезла и моя ужъ младость.

Но она нѣкогда была, итакъ продолжаю объ ней разсказъ.

Къ счастью, безостановочно дали намъ отпускъ, и мы выѣхали изъ Москвы. Но несчастный ушибъ, принудившій отца открыть кровь, задержалъ насъ нѣсколько подъ Вязмою у одного изъ родныхъ нашихъ, отъ котораго мы выѣхали на Страстной недѣлѣ. Дорога была неспосная; но утру, въ самое Свѣтлое Воскресенье мы

не прѣхали, а по непроходимой почти ростепели шагомъ черепаши-
мъ притащались въ деревню нашу Пологи, бывшую верстахъ въ
двадцати отъ Сутокъ. Тринадцать лѣтъ не встрѣчали мы этого дня
съ матерью, а потому и просили отца нашего, чтобы посѣлнить въ
родныя Сутоки. Онъ не могъ удовлетворить нашей просьбы и по
слабости здоровья, и по причинѣ ужасной дороги. Но мы говорили,
что пойдемъ пѣшкомъ, что пролетимъ двадцать верстъ, чтобы только
похристосоваться съ матушкой.

Видя неотступную нашу просьбу, родитель мой сказалъ мнѣ:

— Сергѣй! Я заказать въ Москвѣ чугунную доску для памят-
ника, который хочу поставить на томъ мѣстѣ, гдѣ императрица удо-
стоила насъ посѣщеніемъ своимъ, и гдѣ она соблаговолила собствен-
ною рукою записать въ корпусъ тебя и брата твоего.

Быстро схватилъ я перо и написалъ слѣдующее:

Дражайшій памятникъ благополучныхъ дней,
Когда монархиня, достойна алтарей,
Родителей моихъ жилище посѣтила
И благодти на нихъ несмѣтныя излила!
Ты будешь возвѣщать грядущимъ временамъ,
Сколь снисходительна была царица къ намъ.

Мечта! мечта! И этотъ памятникъ при пожарныхъ заревахъ
1812 года легъ въ прахъ земной. Но и тридцать четыре года не
изгладили изъ души моей того восторга, когда мы съ братомъ не
пошли, а полетѣли на крыльяхъ любви торопливой. На тонкихъ ду-
гахъ мы увязали по колыни; порывъ сердечный все преодолювалъ.
Въ полверстѣ отъ дома нашего кровь брызнула у меня изъ горла.
Я остановился, обмылся изъ ручья, и мы, такъ сказать, перелетнымъ
взмахомъ влетѣли въ комнаты и воскликнули:

— Христосъ воскресъ, матушка!

Не требуйте отъ пера того, чего и сердце не можетъ высказать!

Напрасно многіе увѣряютъ, что порывы душевные—брешь и
мечта. Въ глазахъ моихъ въ залѣ корпусной умеръ одинъ отецъ,
обнимая сына своего послѣ десятилѣтней разлуки.

Не знаю, какъ я не умеръ отъ радости, празднуя великій день
на родинѣ. Я тогда такъ былъ счастливъ!..

На возвратномъ нашемъ пути на родину у брата Николая ока-
залось какое-то неодолимое влеченіе къ водѣ. На Днѣпрѣ, переходя
по льду, онъ едва не утонулъ. Въ тотъ годъ весна была ранняя, и
братъ мой, отправляясь въ гости къ кому-нибудь изъ родныхъ,
всегда сиранивалъ: есть ли тамъ рѣчка? Наступилъ весенній празд-
никъ Георгія, храмовой праздникъ въ нашемъ селѣ. Погода была
летняя, хотя вѣять холодный вѣтерокъ. Мать наша, по слабости здо-

ровья, легла послѣ обѣда отдохнуть. Отецъ мой ходилъ по двору и курилъ трубку. А я, гуляя подъ горою, на берегу ручья, мечталъ съ Стерномъ. Вдругъ среди общаго безмолвія раздался страшный крикъ: «Утонулъ, утонулъ! Николай Николаевичъ утонулъ!» Сестра моя гуляла въ саду: ее несли въ обморокъ. Родитель мой молніей полетѣлъ къ озеру, въ отчаяніи душевномъ бросился въ него и былъ уже въ немъ по грудь. Насилу могли его удержать. «Гдѣ онъ? Гдѣ онъ?» вопіялъ горестный нашъ отецъ. Служитель мой Иванъ Яковлевъ, которому впослѣдствіи далъ я свободу и опредѣлилъ къ московскому театру, объявлялъ мнѣ, что погибшій братъ мой зазвалъ его купаться и, едва спустился съ берега, пошелъ ко дну, и что онъ нѣсколько разъ нырялъ за нимъ, но тщетно. Раскнута неводъ, припесли багры, достали тѣло. Между тѣмъ, отъ шума и смятенія мать наша выбѣжала на крыльцо, и что же увидала она? Мертвое тѣло юнаго сына ея, несомое на рукахъ; того сына, который послѣ тринадцати лѣтъ разлуки для того возвратился на родину, чтобы взглянуть на мать, на отца и умереть! Приѣхали врачъ, но было уже поздно. Не было и искры жизни.

Я окаменѣлъ отъ глубокой скорби, слезы замерли у меня въ груди. Врачъ отворилъ мнѣ кровь, которая едва струилась.

Разнеслась плачевная молва по сосѣдству, съѣхались родные. Положено было предать тѣло землѣ на другой день. Мать наша лежала полумертвою; по временамъ туманно поглядывала и съ тяжелымъ стономъ вопіяла: «Гдѣ онъ! Гдѣ онъ! Живъ ли онъ?» И опять смыкала очи. Скрытно отъ нея, рано по утру повезли тѣлѣнные останки въ церковь. Я остался при матери, остались и нѣкоторые родные. Нѣсколько разъ, приходя въ себя, порывалась она въ столовую, предполагая, что тамъ тѣло покойника. Ее удерживали и говорили, что она еще успеетъ проститься. Ударилъ часъ по полудни. Лицо ея покрылось яркимъ румянцемъ. «Вы обманываете меня!» — сказала она, — «вы обманываете меня! Николая погребаютъ!» Она поверглась стремительно на колѣни, положила три земные поклона и прочитала Отче нашъ! Я слышалъ голосъ сердца, голосъ души! Я слышалъ моленіе матери. Я уналъ на колѣни, молился, рыдалъ, и мнѣ казалось, что камень оторвался отъ стѣпенной груди моей. Кто сказалъ матери, что въ тотъ самый мигъ сына ея опускали въ могилу? Кто сказалъ ей о томъ? Сердце матери! Милый братъ и сонитолецъ! Не стану облизывать ранней твоей кончины; ты много не испыталъ, не боролся ни съ собственнымъ своимъ сердцемъ, ни съ превратностями судьбы; не испыталъ ты и горестнаго гоненія страстей человѣческихъ. Братъ мой былъ моложе меня годомъ и питалъ въ душѣ чувствительность добродѣ-

тели. Никогда не огорчалъ онъ меня, но я въ стѣнахъ корпуса огорчалъ его иногда упреками за пренебреженіе французскаго языка. Читая одні русскія книги, онъ ознакомился съ душою роднаго слова. И мечталъ, а онъ разсуждалъ. Постоянное чтеніе исторіи сблизило съ нимъ предварительный опытъ. Я смотрѣлъ на все сквозь лучи радужные; взглядъ его на общество былъ вѣрный, но не порицательный.

Въ это время рожденья моего, занимавшій въ Смоленскѣ чреду почетнаго чиновника, отправлялся на берега Невы по дѣлу, въ которое вовлекли его непріязненные попреки. Нужно было лично поклониться сильному временщику и отыскать благоволеніе. Повторяю и здѣсь, что Екатерина сама сознавалась, что и послѣ изданія Ученыхъ заведеній о губерніяхъ все еще пастояла нужда ѣздить въ сѣверную столицу для отысканія покровительства ¹⁾.

Для разсѣянія меня отпустили съ родственникомъ моимъ. Въ это счастливое время и слухомъ еще не слыжалъ я, что такое суды и для чего они существуютъ? Роковой жребій знакомства съ ними таился вдали будущаго, откуда, какъ послѣ увидать, такимъ ударилъ палетомъ перуннымъ, что я не въ стихахъ, а просто въ прозѣ завидовалъ брату моему, отошедшему въ могилу до встрѣчи съ тяжбою и ябедою. Но, повторяю еще, тогда все это скрывалось вдали недоступной мысли моей.

Горе тому, кому довелось на туманномъ западѣ жизни искать и отыскивать. Подъ бременемъ этой пытки родственникъ мой изнемогъ и умеръ. Онъ меня любилъ и увѣрялъ, будто бы я не разбогатею и отъ золотого руна. Простясь съ прахомъ его, я отправился въ Москву, гдѣ находились вновь составленные московскіе баталіоны, куда я назначенъ былъ при выпускѣ изъ корпуса. Во второй разъ для меня Москвы не было въ Москвѣ. Русское было далеко отъ моихъ мыслей, а въ настоящемъ затерялся я въ области такъ-называемаго большаго свѣта, также далеко отъ древней Москвы и отъ старобытной Россіи.

Войска, бывшія тогда въ Москвѣ, состояли подъ начальствомъ князя Юрія Владиміровича Долгорукова. Являюсь къ князю. Лицо его показалось мнѣ угрюмымъ; но радушная ласка освѣтила его. «Останься, братъ, при мнѣ, сказалъ князь, — а я дамъ свѣдѣніе въ вашъ баталіонъ, что оставляю тебя при себѣ. Твой корпусный однокорытникъ Монахтинъ у меня живетъ».

Въ первую еще битву въ семилѣтнюю войну, то-есть въ авгу-

¹⁾ См. «Собесѣдникъ» 1783 года и «Были и Небылицы» Екатерины Второй, изданныя сочинителемъ Записокъ 1830 года.

етѣ 1756 года, князь Юрій служилъ въ гвардіи и былъ раненъ. Не величаю личной его храбрости. Скажу только, что въ свое время отличался онъ и свѣдѣніями военными, и знаніемъ языковъ, и раторностью дипломатической, а потому по настоянію графа Алексѣя Григорьевича Орлова и былъ употребленъ онъ въ тайную экспедицію военно-дипломатическихъ посольствъ въ Чорную гору.

1769 года сдѣлалось движеніе къ первой турецкой войнѣ. Князь просился въ Арменію. Екатерина удержала его. Въ это время графъ А. Г. Орловъ, подъ предлогомъ болѣзни, находился въ Италіи. Были о томъ и догадки, и предположенія. Разсказывали, будто бы онъ изъ Ливорны отправилъ какую-то таинственную дѣвицу въ Россію, гдѣ будто бы и отдана она была въ одинъ изъ женскихъ монастырей. Странствуя на досугѣ по Италіи, графъ завернулъ въ Венецію.

Въ прежней европейской дипломатикѣ были проидохы или снечуляторы политическіе, уловлявшіе всѣ случаи выставить себя людьми нужными, необходимыми, чтобы тѣмъ удобнѣе ловить рыбу въ мутной водѣ. Нашлись такіе удалцы изъ нашихъ единовѣрцевъ, славянъ-венеціанцевъ. Они увѣрили графа Орлова, будто бы славяне-венеціанцы недовольны правительствомъ и будто бы и сосѣди ихъ черногорцы ждутъ и не дождутся, когда ударить для нихъ часъ избавленія отъ ига оттоманскаго: наконецъ, они увѣрили, что по первому воззванію російскаго двора вспыхнетъ общее возстаніе въ Архипелагѣ. Полагаясь на эти увѣренія, графъ убѣждалъ Екатерину немедленно отпрать флотъ, но съ тѣмъ, чтобы князь Юрій Долгорукій участвовалъ въ экспедиціи, а иначе не приметъ начальства. Составилась тайная экспедиція для отправленія къ берегамъ Италіи. Князь Юрій назначенъ былъ главою ея подъ именемъ купца Барышничкова. Получа изустныя наставленія отъ императрицы, князь вышелъ изъ кабинета, а графъ Григорій Григорьевичъ Орловъ вынесъ къ нему Аннинскую ленту и сказалъ:

— Императрица дозволяетъ вамъ ее надѣть, когда захотите, и дастъ вамъ двадцать тысячъ рублей.

Князь отвѣчалъ:

— Не возьму ни ленты, ни денегъ. а званіе купца принялъ я на себя въ той надеждѣ, что буду чѣмъ-нибудь полезенъ отечеству.

Прибывъ въ Италію, князь Юрій встрѣтилъ графа Орлова въ Пизѣ и вручилъ ему бумаги отъ императрицы. Ждали флота, ждали войска. Но флотъ семь мѣсяцевъ простоялъ у береговъ Англіи, будто бы для починки, а въ самомъ дѣлѣ для того, что адмиралъ думалъ и твердилъ: «Авось помирятся!» Но авось въ политикѣ, говоря словами Суворова, то же, что и авось въ военномъ дѣлѣ. Это обманчивый оборотень. Начались приготовленія къ достиженію туманномъ,

неопредѣленной цѣли. Въ этой попыткѣ политической князь Юрій былъ гласомъ (sic) страдательнымъ. Но и невольно подчиняясь чужимъ предположеніямъ, онъ вынуждался изъ затруднительныхъ обстоятельствъ собственною расторопностью.

Надлежало спѣшить на Семигальскую ярмарку. Двадцать шесть бродягъ славянъ изъ различныхъ мѣстъ Италіи отправлялись въ Семигалию къ Драговичу, а князь Юрій пустился въ Анкону за деньгами къ Маруцію. Изъ военныхъ чиновниковъ былъ съ княземъ Долгорукимъ майоръ Розенбергъ, который впоследствии, то-есть 1799 года, въ чинѣ полнаго генерала, отразилъ на горахъ въ Швейцаріи Массену и поразилъ Лекурба. Секретаремъ при экспедиціи былъ Мпловскій. Предпріимчивую дружину велъ въ Черную гору черногорецъ, служившій капитаномъ въ Россіи. Вторымъ лицомъ по князю былъ графъ Войновичъ, подданный венеціанскій. Были еще два гвардейскіе офицера, дворецкій князя и слуга итальянецъ Лукезини, плутъ записной и проворный.

— Вотъ, говорилъ князь: вотъ вся моя армія, съ которою я отправился на Семигальскую ярмарку.

Трудень былъ переходъ черезъ горы: несли на себѣ свинецъ, порохъ, медали и подъ этою ношею вскарабкивались на горы, пробирались черезъ стремнины и пропасти, уцѣпляясь за терновники.

— Смерть, прибавляетъ князь: была передъ нами, около насъ и подъ нами. Наконецъ съ руками, исцарапанными и окровавленными, въ одеждѣ изорванной, странники-дипломаты вошли въ черногорскую деревню Черинцу, откуда князь Юрій повѣстилъ сборъ черногорцамъ въ Цетинъ, гдѣ были архіерей и губернаторъ. На другой день черногорцы хлынули со всѣхъ сторонъ, выслушали манифестъ, присягнули императрицѣ Екатерины и поступили подъ начальство князя Юрія. Но флотъ все еще медлитъ, а венеціане, прислуживаясь туркамъ, смѣльчакамъ нашимъ раскидывали вездѣ сѣти и даже покушались отравить ихъ, подкуная слугу итальянца. Наконецъ турки повѣстили, что тотъ получить пять тысячъ червонныхъ, кто представитъ имъ князя Юрія живаго или мертваго. Звукъ обѣщанныхъ червонцевъ свѣялъ съ устъ черногорцевъ мпмолетнюю пріясугу. Умысли захватить и продать князя туркамъ, они подъ разными предлогами домогались отдалить отъ него стражу славянскую. Князь съ спутниками своими рѣшился бѣжать. Графъ Войновичъ, переодѣвшись въ турецкую одежду, нанялъ лодку. Трудень былъ входъ въ Черногорию, еще труднѣе было оттуда ночной выходъ. Изъ стремнинъ и пропастей опытный проводникъ выносилъ, такъ сказать, дружину на рукахъ. Заря встрѣтила ее на берегѣ моря. Славянскій патріархъ,

укрывавшійся отъ турокъ съ нѣсколькими архимандритами, упротасить князя взять ихъ съ собою.

— Съ восторгомъ, говорили князь: отплыли мы. Насъ окружали четыре непріятеля: черногорцы, венеціанцы, турки и берега моря Адриатическаго.

А вотъ разсказъ нашего героя о боѣ Чесменскомъ.

Послѣ моихъ походовъ, пишетъ князь: поѣхалъ я къ князю Алексѣю Григорьевичу, а флотъ поплылъ искать славы въ Архипелагъ, оставя одинъ корабль и фрегатъ, на которыхъ мы съ графомъ отправились въ Морею. Появленіе флота русскаго нагнало на турокъ сильный страхъ: Наваринъ сдался горсти русскихъ и грековъ. Русскихъ было только двѣнадцать человекъ.

Замѣтимъ, что въ нашъ вѣкъ этотъ самый Наваринъ рѣшилъ судьбу Греціи. Вскорѣ подоспѣлъ къ намъ, продолжаетъ князь: Адмиралъ Ельфинстонъ съ тремя кораблями и присоединился къ прежнимъ нашимъ шести линейнымъ кораблямъ. Было также у насъ и нѣсколько фрегатъ. Долетѣла вѣсть, что въ море пустились шестнадцать турецкихъ кораблей и множество различныхъ судовъ. Составился на кораблѣ нашемъ совѣтъ, на которомъ были два графа Орловы, контръ-адмиралъ, капитанъ нашего корабля, Грейгъ и я. Начинали колебаться, но мы съ Грейгомъ рѣшительно сказали, что должно плыть къ турецкому флоту и напасть на него. Не вдругъ, но, наконецъ, намъ удалось возлечь въ мѣстѣ наше графа Алексѣя Григорьевича. Къ счастью нашему, у насъ былъ капитанъ Грейгъ, мореходецъ искусный, опытный, умный и распорядительный. Онъ разставилъ нашъ флотъ въ слѣдующемъ порядкѣ. Три корабля въ авангардѣ подъ начальствомъ адмирала: 1) «Европа», 2) «Евстафій», на которомъ былъ адмиралъ Спиридовъ и графъ Оеодоръ Григорьевичъ Орловъ; 3) «Януарій». Кордебатавъ: 1) «Трехъ Святителей», 2) «Три іерарха», 3) «Ростиславъ». Въ арьергардѣ адмиралъ Ельфинстонъ. Корабли: 1) «Не тронь меня»; 2) осмидесяти-пушечный «Всеволодъ», 3) «Саратовъ».

Предписано было, чтобы корабли между собою находились на разстояніи полкабелята, чтобы или одинъ за другимъ и на иистолетный выстрѣлъ отъ непріятеля ложились въ линію и производили пальбу.

Наканунѣ Грейгъ убѣждалъ меня принять начальство на кораблѣ «Ростиславъ». Я смѣялся отвѣчалъ, что я не морякъ. Наконецъ, по настоянію его, я переѣхалъ на корабль «Ростиславъ», куда послѣдовалъ за мною генералъ Паленъ, подполковникъ Перель и еще нѣкоторые. На другой день увидѣли мы турецкій флотъ на якорѣ между островомъ Хюсомъ и азіатскимъ берегомъ. Корабль капитанъ-

наши въ той же линіи, но отдаленный полкабельтовъ на шесть или болѣе, на правомъ крылѣ всего флота.

Дать знакъ къ нападенію. Корабль «Европа», пришедъ на надлежащее разстояніе, поворотилъ вдоль турецкаго флота съ пальбою. За нимъ двинулся «Евстафій», а потомъ «Януарій». Ставъ передъ капитанъ-нашинскимъ кораблемъ, «Януарій» встрѣтилъ мель и, опасаясь понасть на нее, вернулся назадъ. То же предпринималъ и «Евстафій», но паруса были чрезвычайно повреждены. Задрейфовало его на корабль капитанъ-нашинскій. Полагали, что завяжется ручной бой, но адмиралъ и графъ Ѳеодоръ Григорьевичъ сѣли въ шлюпку и погребли къ фрегату, стоявшему въ отдаленіи отъ флота. На кораблѣ, второняхъ, адмиралъ забылъ сына своего, а графъ Ѳеодоръ Григорьевичъ друга своего, князя Козловскаго. Капитанъ Крузъ на послѣдней своей шлюпкѣ послалъ адмиральскаго сына къ графу Алексѣю Григорьевичу прокричать: «ура!», то-есть поздравить со взятіемъ турецкаго корабля. Горестно было это: «ура!» Перескочивъ на заповоненный корабль, наши встрѣтили дымъ, клубившійся снизу. Бросились опять на свой корабль. Корабль турецкій запылалъ въ огнѣ. Наши люди въ пзумленіи ожидали жребія своего. Вдругъ съ турецкаго корабля упала горящая мачта на нашъ корабль; искры отъ него посыпались въ пороховую камеру, открытую въ сраженіи. Мгновенно корабль нашъ взлетѣлъ на воздухъ, спаслись капитанъ Крузъ, штурманъ и еще челоѣка четыре. Всѣ прочіе погбли, въ томъ числѣ и князь Козловскій. Очень вѣроятно, что турки сами зажгли пустой корабль, чтобы подвергнуть нашъ флотъ той участи, какую испытали отъ насъ.

Корабль «Трехъ Святителей» первый перешелъ сквозъ турецкую линію. «Три іерарха» и «Ростиславъ», повернувъ противъ турецкаго флота, двинулись къ нему какъ можно ближе и огромляли его пальбою. Флотъ турецкій, отрубя якорь, стремительно и въ разстройствѣ пустился въ глубокій бассейнъ при Чесмѣ. А нашъ авангардъ, убавляя паруса, прибылъ тогда, когда уже обложилъ Чесменскій бассейнъ. Въ сраженіи онъ далеко былъ отъ насъ и изъ хвостовства стрѣлялъ на воздухъ изъ пушекъ.

Между тѣмъ въ то самое время, когда взорвало корабль «Евстафій», графъ Алексѣй Григорьевичъ швырнулъ на палубу брильянтовую табакерку и вскричалъ: «Ахъ! братъ!» Неожиданно явившійся адмиральскій сынъ извѣстилъ, что графъ Ѳеодоръ Григорьевичъ и отецъ его живы; графъ позвалъ меня къ себѣ, и мы пустились съ нимъ отыскивать брата его и застали его державшаго въ одной рукѣ шпагу, а въ другой ложку съ яичницей. На груди адмирала былъ большой образъ, а въ рукѣ рюмка съ водкою.

Снова переговора съ Грейгомъ, немедленно оспасили мы четыре брандера, и ночью, подъ прикрытіемъ корабля «Европы», Клокачевъ выплылъ въ бассейнъ и сблизился съ турецкимъ флотомъ, который въ такой былъ суматохѣ, что иной корабль стоялъ къ намъ кормою. Нѣсколькими выстрѣлами браундугельными отважный Клокачевъ сжегъ турецкій флотъ до тла. Изъ четырехъ брандеровъ одинъ «Плыви» сцѣпилъ свой брандеръ съ фланговымъ турецкимъ кораблемъ. Разѣзжая съ Грейгомъ на шлюпкѣ, мы увидѣли на разсвѣтѣ, что одинъ только корабль «Родось» уцѣлѣлъ, и проводилъ его въ русскій флотъ. Домогались вытѣщить и другой, но съ соседняго корабля свалилась на него мачта.

Ужасно, неописанно было зрѣлище въ Чесменскомъ портѣ! Кровь смѣшалась съ водою; люди обгорѣлые, въ различныхъ положеніяхъ лежали между дымившимися корабельными обломками, которыми такъ затѣсненъ былъ портъ, что едва можно было пробраться на шлюпкѣ.

Угасъ пламень пожара Чесменскаго, всыхнуло новое пламя отъ порывовъ шекотливаго самолюбія. Подтрунивая надъ княземъ Юріемъ, графъ Осдоръ Григорьевичъ Орловъ сказалъ:

— Вѣдь мнѣ дадутъ второй степени Георгія, а вамъ третьей... Въ пылу досады князь возразилъ:

— Что я заслужилъ, то все мое, а если меня обойдутъ, то все-таки мое останется при мнѣ. А что вамъ дадутъ, тому не позавидую.

Радужный князь Юрій Владиміровичъ принялъ меня въ число адъютантовъ своихъ. И я зажилъ у князя, какъ въ родномъ домѣ. Штатъ князя Юрія Владиміровича составленъ былъ изъ отличныхъ молодыхъ людей того времени. Два брата Апухтины были изъ первыхъ остроумниковъ. Алексѣй Михайловичъ Пушкинъ по бѣлости и гибкости ума своего, говоря тогдашнюю рѣчью, былъ первый хватъ въ Москвѣ. Хватъ значило въ то время молодецъ на всѣ руки. Онъ забрасывалъ и русскими, и французскими *bons mots* (острыми словами). Въ этомъ мірѣ я былъ совершенно новичкомъ, а потому какъ можно менѣ говорилъ, боясь обмолвиться. Но какъ ни умудряйся, а подъ часъ отъ бѣды не уйдешь: попалъ и я въ просакъ, и вотъ такимъ образомъ. Дочь князя превосходно выучилась у иностранца Кинеля музыкѣ и живописи. Мнѣ вздумалось на одну изъ ея картинъ скронать французскіе стихи, въ которыхъ съ восточною надутостью слога, я называлъ ее *la perle des princesses*. Досталось мнѣ отъ остряковъ моихъ товарищей за эту восточную жемчужину! И по дѣломъ.

Чтобъ глупо не унасть и чтобъ не осрамиться,
Такъ лучше не въ свои намъ сани не садиться.

Въ числѣ адъютантовъ князя Юрія Владиміровича были два брата Долгорукіе, сыновья князя Петра Петровича, который, какъ значится въ «Запискахъ» князя Юрія Владиміровича, 1770 года заняли Наваринъ съ двѣнадцатью русскими рядовыми и горстью грековъ. Вскорѣ по восшествіи на престолъ императора Александра старшій братъ (тоже князь Петръ Петровичъ) поступилъ къ нему въ адъютанты. Записки не числительныя таблицы, а потому, нарушая ходъ годовъ, упомяну о достопамятномъ случаѣ, относящемся къ князю Петру Петровичу Долгорукому. 1805 года, предъ Аустерлицкимъ сраженіемъ, князь отправленъ былъ къ Наполеону для переговоровъ. Въ первыхъ параграфахъ второй части военныхъ записокъ Монтекукули сказано, что если ожидать переговорщика, то на передовой цѣпѣ отдавать приказъ, чтобы всѣ часовые кричали, что они изнурены голодомъ, усталостью и готовы бѣжать. Наполеонъ помнилъ и привелъ въ дѣйствіе это правило. Молодой князь-переговорщикъ забылъ его. Едва показался онъ, вдругъ раздались громкія восклицанія часовыхъ французскихъ: «Куда насъ ведетъ этотъ императоръ! Онъ хочетъ насъ переморить съ голода и холода! Мы сдадимся! мы разбѣжимся!» Князь былъ уменъ, но тутъ не сдохватилъ. Принявъ за чистыя деньги ложные возгласы, нашъ переговорщикъ представился Наполеону въ видѣ властительнаго диктатора. Тогда судьба не давала еще Наполеону тѣхъ грозныхъ уроковъ, которые свели его на скалу Елены; тогда чело счастливца обилось блестящими лучами славы итальянской и египетской. Какъ-будто забывъ и это, князь кичливо укорялъ его въ нарушеніи договоровъ и занятіи Неаполя. Закликая досадою Наполеонъ, гнѣвною рукою пакнулъ на голову шляпу и гордо сказалъ: «Eh bien nous nous battons!» (Такъ мы будемъ сражаться!). На обратномъ пути встрѣтилъ и провожалъ князя тотъ же ложный крикъ на передовой цѣпѣ, и онъ передалъ его за подлинный отголосокъ негодованія. Собранъ былъ военный совѣтъ. Кутузовъ представлялъ, что должно поощрять, что мы стоимъ подъ стѣнами Ольмюца, что къ намъ подходятъ наши войска. «Правда», прибавилъ онъ, «мы терпимъ недостатокъ въ продовольствіи, но его терять также и французы». По этимъ и другимъ соображеніямъ Кутузовъ не соглашался на бой. Возвратившійся князь улыбнулся. Кутузовъ сказалъ: «Что ты улыбаешься, молодой человекъ! Не думаешь ли, что трусость удерживаетъ меня отъ сраженія? Мои лѣта и мои раны за меня говорятъ». Съ этими словами онъ вышелъ изъ совѣта. Часа въ четыре государь посѣтилъ Кутузова. Сраженіе было отменено. Михаилъ Ларіоновичъ бросился къ ногамъ императора и сказалъ: «Государь! вы спасаете славу Россіи». Къ несчастью, произошло недоумѣніе между союзни-

ками. Ночь, смѣнявшая день, перемѣнила и обстоятельства. Но на другой день Кутузову доставленъ былъ планъ битвы. «Не соглашаюсь!» воскликнулъ онъ, «это планъ Наполеона». Булгаринъ справедливо замѣтилъ, что теперь можно откровенно говорить о первыхъ нашихъ неудачахъ. Неудачу Аустерлицкую, эту первую попытку русскихъ противъ Наполеона, кажется, цѣлыя столѣтія отмежевали отъ нашего времени. Какъ пскры, мимолетныя побѣды сверкали и угасали на поляхъ ратныхъ, но потомство не забудетъ, что Александръ не возбранилъ Кутузову напечатать во всеобщее свѣдѣніе, что «по причинѣ личнаго присутствія государя не отдаетъ онъ отчета въ Аустерлицкомъ сраженіи».

Прибывъ въ Парижъ подъ яркимъ сіяніемъ счастливой своей звѣзды, Наполеонъ приказалъ представить на театрѣ ту тактическую хитрость, которою удалось ему завлечь въ сѣти князя Долгорукаго.

И. И. Долгорукій умеръ передъ началомъ второй войны съ французами, т. е. въ 1806 г. Умеръ и Кутузовъ, не стало Наполеона, не стало и Александра I, и сколько ихъ еще не стало! Тутъ невольно скажешь съ Босюстомъ: «O néant! O mortels, ignorants de leur destinée». «О суета! О смертные, невѣдущіе судьбы своей!»

Въ гостепріимномъ домѣ князя Юрія Владиміровича судьба дала мнѣ въ сосѣди ловкаго актера того времени — Сплу Николаевича Сандунова. По пылости, жгвостп, дѣятельности и изворотливости ума его можно назвать русскимъ Бомарше. Разсказъ о тогдашней Москвѣ начну съ новаго моего знакомства. Обстоятельства женитьбы его сливаются съ напомниманіями вѣка Екатерины II. Въ молодости своей С. И. Сандуновъ былъ ловкимъ актеромъ и на театрѣ, и въ обществѣ. Не зная французскаго языка, острыми русскими шутками смѣшилъ онъ баръ и большой свѣтъ, а иногда и крѣпко задѣвалъ ихъ своими колкостями. Но вдругъ впасть онъ въ глубокую задумчивость. Лпза, поступившая на Большой Эрмитажный театръ императрицы, занолонила его сердце. Но у него были опасный соперникъ и по важному мѣсту, и по отличнымъ способностямъ гибкаго ума. Но этотъ дѣлецъ-вельможа, говоря словами Державина:

Сегодня обладалъ собою,
А завтра прихотямъ былъ рабъ.

Ведя холостую жизнь, онъ любилъ на досугѣ пошнривать съ пріятелями въ трактиръ и, оставая за порогомъ свою почетность, уравнивалъ тамъ всѣхъ съ собою ласкою и привѣтомъ. Страстно также любилъ онъ общественныя увеселенія, особенно театръ и маскарады.

Сплень былъ этотъ вельможа, но въ дѣлѣ соперничества вышло иначе. Сердце Лизы отдано было Сандунову. «Въ это ужасное время», говорилъ мнѣ Сандуновъ, — «часто приходила мнѣ въ голову мысль о самоубійствѣ; но это пагубное средство я всегда почиталъ трусостью, а не отважностью. Невольно, однакоже, изнемогалъ я иногда духомъ и, однажды, когда я читалъ «Вертера» Гете, торопливо вошла ко мнѣ Лиза, взглянула на книгу, вырвала ее изъ моихъ рукъ и сказала: «Полю тебя дурачиться, можетъ быть, сегодня будемъ мы счастливы. Вечеромъ я играю въ Эрмитажѣ «Одеула съ дѣтьми» — сочиненіе императрицы. Возьми перо и пиши къ государынѣ прошеніе о нашемъ бракѣ. Ты знаешь, какъ государыня любить эту оперу. Можетъ быть, мнѣ удастся ей угодить; подамъ нашу просьбу, а ты будь въ это время за кулисами».

«Одеула съ дѣтьми» была любимую оперою Екатерины изъ всѣхъ театральныхъ представлений. Въ этотъ вечеръ Лиза превзошла сама себя. Сочинительница, очарованная ея игрою, была вѣдъ себя отъ восхищенія. Рукоплесканія не умолкали. Послѣ представленія Екатерина допустила Лизу къ рукѣ, а она бросилась на колѣни и вскричала: «Матушка! Матушка царица! спаси меня!» Съ этими словами вручила она Екатерины бумагу, въ которой жаловалась, что сильный вельможа, преслѣдующій ее, пренятствуетъ ей выйти за С. Н. Сандунова. Въ этотъ мигъ выбѣжалъ изъ-за кулисъ Сандуновъ и сталъ также на колѣни. Прочитавъ прошеніе, Екатерина сказала: «Все уладится, будьте спокойны и не заботьтесь о приданомъ».

Приданое готовилось, а Екатерина по этому случаю сочинила для Лизы пѣсню:

Какъ красавица одѣвалась,
Одѣвалась, снаряжалась,
Для милаго друга
Жданого супруга.
Всѣ подружки
Другъ отъ дружки
Ей старались угодить,
Чтобъ скорѣе снарядить.
Лизу всѣ онѣ любили,
Сердцемъ всѣ ее дарили
За ласку, любовь,
За доброе сердце;
А доброе сердце
Всего намъ милѣй!

Трудно жить и уживаться въ этомъ свѣтѣ не только въ горѣ, но и въ радостяхъ и въ счастьи. Началась новая борьба. Около людей случайныхъ, на посылкахъ ихъ прихотей и страстей, кружится всегда рой раболѣпныхъ прислужниковъ. На Сандунова напали

со всѣхъ сторонъ, черпалъ, сердилъ, выводилъ изъ терпѣнія. Но у него были тогда два вспомогаельныя войска — восторгъ счастливой любви и театральная слава жены его. Вскорѣ послѣ этого въ особенной чести на театрѣ была опера «Рѣдкая вещь», переведенная съ итальянскаго актеромъ Дмитревскимъ, который въ Лондонѣ удивлялъ Гаррика, а въ Парижѣ игралъ въ Вольтеровой «Запрѣ» Оресмана, дожилъ до нашего 1812 года, почти ста лѣтъ явился на театрѣ въ драмѣ «Ополченіе» и умеръ въ повтореніи историческихъ вѣковъ. Въ этой оперѣ Сандунова представляла крестьянку. Богачъ, городской волокита, увиваясь около нея, обольщаетъ ее драгоценными подарками. Она взяла изъ рукъ его кошелькъ и отвѣчала аріей:

Престаньте льститья ложно
И думать такъ безбожно,
Что деньгами возможно
Въ любовь къ себѣ склонить.
За деньги золотыя,
За камни дорогіе
Красавицы градскія
Васъ могутъ полюбить,
А насъ корысть не льститъ.

И при этомъ словѣ она бросила кошелькъ къ той сторонѣ, гдѣ каждый разъ сидѣлъ въ ложѣ раздосадованный вельможа-обожатель (Безбородко). Громко хлопали зрители, хлопалъ, сжавъ сердце, и сѣятельный вельможа, который, при обширномъ умѣ и удивительной памяти, унодоблялся, въ разгулѣ страстей, современнику своему, Фокеу, который металъ пламенные перуны на холоднаго соперника своего Пипта (?). Но всему есть предѣлъ. Сандунова до того довели, что онъ, по собственнымъ словамъ, рѣшился бѣжать изъ Петербурга въ Москву; а по этому случаю, прощаясь съ зрителями, онъ отважился прочесть стихи, сочиненные Клушнымъ, издателемъ «Меркурія» и сотрудникомъ въ «Зрительѣ» Крылова. Главною мыслью этихъ стиховъ было то, что Сандуновъ не хочетъ оставаться долѣе тамъ,

Гдѣ бары и бароны
Готовы разсыпать Лизетамъ милліоны.

Милліоны, вѣроятно, причтены для римы. Переселяясь въ Москву, Сандуновъ отдалъ въ Воспитательный Домъ, въ пользу сиротъ, всѣ петербургскія драгоценности, полученные прелепою Лизою. Его называли скрягою, по это неправда. Скряга прячетъ за замки и деньги, и душу свою, а Сандуновъ трудовыя свои деньги расточилъ на пользу общественную.

Напротивъ дома своего, на Трубѣ, выстроилъ онъ бани на славу, съ приличными отдѣленіями для всѣхъ сословій, и всѣ его благодарили. Справедливо только то, что онъ приучалъ жену свою къ самому мелочному хозяйству. Въ ней какъ-будто были двѣ женщины.

Одна — актриса, восхищавшая игрою и голосомъ зрителей, а другая — въ обществѣ чрезвычайно робкая и безгласная. Однажды, за обѣдомъ, князь Юрій Владиміровичъ, указывая на нее, сказалъ: «Нашу Елизавету Семеновну можно уподобить фельдмаршалу Лаудону. Въ мирное время онъ какъ-будто робѣлъ предъ каждымъ человекомъ и не могъ промолвить ни одного слова, а въ сраженіяхъ былъ герой и леталъ какъ орелъ. Елизавету Семеновну никто въ комнатѣ не узнаетъ, она сидитъ притаясь и боится промолвить слово, но на театрѣ за ея быстрой игрою и голосомъ не слышатъ наши рукоплесканія». А С. Н. Сандуновъ былъ ловкимъ, умнымъ и искуснымъ актеромъ и на театрѣ, и въ комнатѣ. Казалось, что онъ никогда не сходитъ со сцены. Но живая, ловкая Сандунова какъ-будто бы сама въ себѣ исчезала, переходя изъ театра въ комнату. Каждый день видѣлся я съ Сандуновымъ. Насъ разделяла одна только стѣна. Весело было смотрѣть на счастливую чету, но грозный приговоръ судьбы палъ и на Сандунова. Въ вихрѣ нашего свѣта счастье — быстрая перемена театральныхъ декорацій.

Сила Николаевичъ Сандуновъ, мой первый путеводитель въ Москвѣ, познакомилъ меня съ товарищами своимъ: Померанцевымъ, Шушеринымъ, Плавильниковымъ и другими. Какъ-то въ разговорѣ Николай Михайловичъ Карамзинъ говорилъ мнѣ, что нашъ Померанцевъ сходствовалъ съ французскимъ актеромъ Мале. Не знаю, чѣмъ былъ прежде Мале, но Померанцевъ изъ причта церковнаго перешелъ на театръ и самоучкою сдѣлался въ своемъ родѣ единственнымъ актеромъ. Онъ былъ высокаго роста и казался неуклюжимъ. Но безъ всѣхъ движеній онъ сильно овладѣвалъ вниманіемъ зрителей. Вся страсть драматическаго искусства была въ его голосѣ. Иногда только приподнималъ онъ правую руку и, сжимая въ ней всѣ пальцы, кромѣ указательнаго, дѣйствовалъ ею чуднымъ образомъ. Въ первый разъ видѣлъ я его въ «Отцѣ семейства» (кажется, Иффланда). Пораженный бѣгствомъ дочери своей съ какимъ-то графомъ, онъ говорилъ: «Ты улетѣла отъ меня, милая моя малютка! Я любилъ, я лелѣялъ тебя! ты одна была моею жизнью и отрадою! и ты покинула меня, и ты унесла съ собою всѣ мои радости; зачѣмъ не взяла ты съ собою и моего сердца! Оно изноетъ безъ тебя и скоро перестанетъ биться!» Весь театръ плакалъ. Неподражаемъ онъ былъ во всѣхъ прозаическихъ драмахъ, но не умѣлъ пропозити ни одного стиха, и въ роли Гостомысла былъ даже смѣшонъ.

Напротивъ того, Шушеринъ былъ многостороннимъ протеемъ или русскимъ оборотнемъ: отъ «Ярба» переходилъ къ «Сыну любви», и въ «Понугѣ» Коцебу былъ простодушнымъ Ксури, а впоследствии въ «Эдингѣ» Озерова оживилъ страдальца, лишеннаго зрѣнія

и гонимаго судьбою. На театрѣ перешелъ онъ изъ лавки, гдѣ былъ простымъ сидѣльцемъ. Онъ былъ роста высокаго и стройнаго. лицо его было умное, черты чрезвычайно рѣзкія, но въ «Сыгѣ любви» и въ другихъ подобныхъ драмахъ онъ казался красавцемъ; у него все было разсчитано: и каждый шагъ, и каждое движеніе, и выраженіе каждаго слова. Роли свои повторялъ онъ, обыкновенно, передъ зеркаломъ и былъ строгимъ судьей самого себя; въ пріятельскомъ кругу Шущеринъ былъ очень остроуменъ, но никогда не пересуждалъ ни товарищей, ни знакомыхъ. Изъ всѣхъ тогдашнихъ актеровъ одинъ только Плавильниковъ поступилъ на театръ изъ дворянъ. При самомъ кроткомъ нравѣ у него была слабость: онъ всегда съ удовольствіемъ упоминалъ о своемъ дворянствѣ и о томъ времени, когда, въ званіи учителя, знакомилъ слушателей своихъ съ русскою исторіею, по портретамъ ея государей. Въ роляхъ отцовъ семейства онъ былъ превосходенъ въ выраженіи каждаго слова. Въ трагедіяхъ всегда выражалъ чувство и никогда не звучалъ рюмами, но иногда увлекался жаркими порывами и вскрикивалъ. Плавильниковъ сплою исполинской груди произносилъ однимъ духомъ длинныя періоды изъ похвальнаго слова императрицы Елизаветы Петровны. Лицо его отличалось необыкновенною свѣжестью. Чай былъ любимый его напитокъ. За чаемъ онъ былъ говорливъ и говорилъ умно и складно, но никогда не вдавался ни въ какіе споры. Въ дѣлахъ театралыныхъ мнѣніе его товарищей управляло имъ.

ГЛАВА XII.

Знакомство мое съ Шатровымъ. Его Каминъ.—Н. П. Никольевъ.—Обѣдъ у Карамзина.—Острый отвѣтъ Никольева.—Представленіе Соренна.—Отвѣтъ Екатерины графу Грину.—Попытка моя печатать свои стихи.—Цезарь Х. А. Чеботаровъ.—Модный свѣтъ.—Роскошь.—Князь Ю. В. Долгорукій.—Моя адъютантская должность.—Хозяйственная дѣятельность князя.—Князь В. Ю. Долгорукій.—Его долги.—Щедрость стараго князя.—Слабость князя Ю. В. Долгорукаго.—Столкновеніе Эртеля съ Безсоновымъ.—Судъ надъ Безсоновымъ.—Отзывъ кн. Ю. В. Долгорукова о гр. Зубовѣ.—Отставка князя.—Отпускъ мой на родину.

„Вездѣ и направлялъ мысль мою къ сему вѣчному вліянію, которое видимая природа производить на расположеніе духа и на судьбу человека“.

Александръ Гумбольдтъ.

„Toute ma jeunesse s'est réfugiée dans mon coeur“.

Вся юность моя переселилась въ сердце мое.
Ш а т о б р і а н ъ.

У

С. Н. Сандунова познакомился съ Н. М. Шатровымъ. Не учась нигдѣ, онъ сталъ на степенъ поэтовъ-самоучекъ. Русское слово, славянское нарѣчіе и природа—были его наставниками. Напрасно классики затягиваютъ подъ свои зна-

мена Буало — онъ поотрѣзъ сказалъ: «Кто не родился подъ звѣздою поэзіи, тотъ не будетъ поэтомъ». Съ запасомъ метафоръ недалеко уѣдешь. Умъ говорить уму, сердце — сердцу, душа — душѣ. Простолюдину Шекспиру природа открыла всѣ тайны сердца человѣческаго. Кому предоставлено читать въ великой книгѣ природы, всегда отворстой для духа творческаго; кому предоставлено уловлять переливныя движенія сердца и души человѣческой — тотъ выразится языкомъ вдохновенія. Шатровъ не знаетъ иностранныхъ языковъ, но въ стихотвореніяхъ его — общій объемъ мыслей. Дидеротъ въ бытность свою въ Петербургѣ, гдѣ перечитывалъ съ Екатериною Наказъ ея, узнавъ, что Василій Майковъ, сочинитель проказныхъ поэмъ, не свѣдущъ ни въ живыхъ, ни въ мертвыхъ языкахъ, упрости Александра Пльича Бибикова перевести для него нѣсколько страницъ изъ Майкова.

— Я хочу видѣть, сказалъ Дидеротъ, какъ предлагается и соображаетъ мысли писатель, не знающій французскаго языка.

Бибиковъ перевелъ, а Дидеротъ и въ переводѣ нашелъ тотъ же ходъ мыслей, какой и во французскомъ языкѣ.

Различное предложеніе и соображеніе мыслей зависать не отъ мертвыхъ буквъ, но отъ различныхъ дѣйствій ума, души и сердца. Во всѣхъ наръчіяхъ, существующихъ на лицѣ земли, звѣтнымъ солнцемъ сіяють три слова первородныя: Богъ, природа, человѣкъ. Проявленіе ихъ въ стихотвореніяхъ Шатрова вездѣ сливается съ цѣлью предположенною. Написалъ и онъ Кампнъ, но не напечаталъ. А вотъ почему. Однажды прихожу къ нему зимою. Поэтъ спдѣлъ у камня, быстрою рукою рвалъ листы и бросалъ въ огонь.

Я. Что ты дѣлаешь?

Онъ. Рву мой Кампнъ.

Я. За что?

Онъ. Пушкина Каминъ ходитъ по всѣмъ рукамъ.

Я. Пушкина Каминъ хорошъ, но рукъ не обожжетъ.

Онъ. Скажутъ, что я хотѣлъ обезьяннть, а я свой Кампнъ давно написалъ.

Я. Хорошъ же ты, Николай Михайловичъ: Герострата укоряють, что онъ сжегъ одинъ храмъ Эфесскій, а ты въ нѣсколько минутъ сжегъ царство Ассирійское и царство Вавилонское, и Персидское, и Индійское, и древній міръ Александра Македонскаго, и древній міръ Рима исполнскаго.

Мы много шутили и смѣялись, но царства каминныя истлѣли въ камнѣ. Скажу и теперь: Жаль Кампна Шатрова: яркимъ огнемъ горѣли въ немъ исполинскія царства міра древняго и разлетались, какъ искры, разносимыя дуновеніемъ вѣтра.

Шумять бури ратный, или, говоря словами Гизо, выходят на бой понятія человѣческія со штыками и пушками; шумятъ распри понятій и на вершинахъ двухъ-холмистаго Парнасса. Въ свое время Шатровъ былъ подъ знаменами оппозиціонной партіи, воевавшей противъ Карамзина. Но выходъ его бездѣлокъ Шатровъ грянуть на нихъ слѣдующею эпиграммою:

Собравъ свои творенья мелки,
Русака нѣмецкій надписалъ:
М о и б е з д ѣ л к и .
А разумъ, прочитавъ, сказали:
Ни слова, дива!
Лишь надпись справедлива.

И мгновенно пзъ-подъ знаменъ господствующей партіи вылетѣлъ отвѣтъ:

Коль видимъ разумъ мы во образѣ Шатрова,
Помилуй, Боже, насъ отъ разума такого!

Знакомство съ Шатровымъ повело меня къ знакомству съ Николаемъ Петровичемъ Николевымъ. На зарѣ жизни померкло зрѣніе его, но умъ всегда ярко свѣтилъ. Чѣмъ была Антигона для Эдипа, тѣмъ Шатровъ былъ для Николаева: вездѣ онъ былъ его вожатымъ. Врачи говорили ему, что отъ частаго смотрѣнія на слѣпоту онъ самъ современемъ ослѣпнѣетъ. Отъ этого ли, или отъ чего другаго, а предсказаніе сбылось. На западѣ жизни Шатровъ погрузился въ потемки Оссіановскія. Но подвигомъ его дружбы достоинъ жить въ лѣтотисяхъ друзей.

Николева можно назвать поэтомъ-метафизикомъ. Онъ чрезвычайно любилъ и въ произведеніяхъ своихъ, и въ разговорахъ, блещавшихъ какою-то живою новостію, изворачивать и раздроблять мысли. Дурную оказали ему услугу нанечатаніемъ сочиненій въ четырехъ огромныхъ частяхъ, не отбросивъ даже и грѣховъ его юности. Но утвердительно можно сказать, что избранныя сочиненія Н. Н. Николаева никогда не поблекнутъ въ области русской словесности. О слогѣ его можно выразиться по-французски: Son style est nourri de pensées. Оболочка мыслей, то-есть слогъ, разнообразится и отцвѣтаетъ; душа мыслей безсмертна, какъ мысль. Любя раздробленіе мыслей, Николевъ называлъ Державина поэтомъ вишней природы. Вишнюю же природу называлъ онъ корою, по которой умъ скользитъ, но не останавливается. При такомъ умѣ Николевъ старался воздерживаться отъ острыхъ и язвительныхъ шутокъ. Однажды только явно измѣнилъ онъ своему правилу. По случаю изданія Л о н и д ѣ былъ торжественный обѣдъ у Н. М. Карамзина: за

столомъ при заздравиномъ кубкѣ за будущій успѣхъ. А онъ дѣ главный издатель ихъ Карамзинъ сказалъ: «Кто въ наше время напишетъ вялый и водяной стихъ, тому именнымъ указомъ должно запретить писать стихи». Николевъ съ хитроумною улыбкою возразилъ: «Объ насъ что говорить: мы что за поэты. Но, Николай Михайловичъ, вамъ бы надобно поощрить себя».

И Николеву, въ свою очередь, Мельниомена подносила вѣщи. Играли трагедію его *Сорену*. При рѣзкихъ выходкахъ противъ тирановъ и тиранства раздавались громкія рукоплесканія. Но напились люди услужливые, которые, прѣхавъ изъ театра къ тогдашнему московскому градоначальнику графу Брюсу, такъ настраивали его трагедіею Николева, что онъ запретилъ вторичное представленіе и извѣщалъ императрицу, что принялъ эту мѣру по причинѣ многихъ стиховъ о тиранахъ и тиранствѣ. Екатерина отвѣчала графу:

«Запрещеніе трагедіи *Сорены* удивило меня. Вы пишете, что въ ней вооружаются противъ тирановъ и тиранства. Но я всегда старалась и стараюсь быть матерью народа. А потому и предписываю отнюдь не запрещать представленія *Сорены*».

Объ этомъ обстоятельствѣ предложено было въ Русскомъ моемъ Вѣстникѣ 1809 г. при разборѣ трагедіи *Сорены*.

Павелъ I любилъ Николева и подарилъ ему трость съ золотымъ набалдашникомъ, осыпаннымъ брилліантами и съ надписью: «*L'aveugle clair-voiant*» — слѣпцу зорковидящему. Сущая правда: Николевъ далеко заглядывалъ въ міръ политическій.

Познакомясь съ писателями, и я затѣялъ втѣпнуться въ ряды ихъ. Съ тетрадію изъ стиховъ иду въ университетъ къ тогдашнему цензору Харитону Андреевичу Чеботареву. Робкою рукою представляю рукопись. На бѣду мою въ ней была ода на суетвѣріе, выкраденная изъ Вольтера.

— Не пропущу, сказалъ мнѣ цензоръ.

— А почему? возразилъ я.

— Да знаешь ли ты, молодой человѣкъ! (Скажу мимоходомъ и я былъ молодъ: *Et moi aussi je fus berger en Arcadie!* И я былъ пастушкомъ въ Аркадіи счастливой!). Да знаешь ли ты, что такое суетвѣріе?

— Хотя и не учился въ университетѣ, отвѣчалъ я, но очень знаю различіе между вѣрою и суетвѣріемъ. Вѣра требуетъ любви, милосердія и снисхожденія къ человѣчеству. А во имя суетвѣрія инквизиторъ Торквемада, первый зажигатель костровъ святотатственныхъ, сожигаетъ тысячи въ губительномъ ихъ пламени. Во имя вѣры добродѣтельный Пень покупаетъ въ Сѣверной Америкѣ землю, заселяетъ ее дикими и голосомъ любви призываетъ ихъ подъ знаменіе

креста. Во имя же суеты Людовик XIV, по внушению духовника своего Ламеза, изгоняет изъ нѣдръ Франціи тысячи трудолюбивыхъ протестантовъ, которые въ чужія области перенесли съ собою обогатившій умъ, промышленность и свѣтъ наукъ.

— Вижу, вижу — вскричалъ цензоръ: что вы хорошо учились исторіи.

— Нѣтъ, сказала я: я не училась исторіи, а читала ее, да подумаю, что и тѣ, которые берутся учить исторію, часто лгутъ на исторію. Нельзя смотрѣть чужими глазами, нельзя слушать чужими ушами, нельзя и чужимъ умомъ всматриваться въ событія минувшихъ вѣковъ.

— О, да, какъ же вы рѣчны, возразилъ цензоръ: — но я все-таки не пропущу вашей оды. Выбросьте ее: все прочее тотчасъ подпишу.

Долго еще шли у насъ переговоры; окончилось тѣмъ, что я не согласился выбросить оды, а цензоръ не ознаменовалъ скръбною своею моею тетрадкою.

Модный московскій свѣтъ, на ряду съ петербургскимъ, размежевался на два отдѣленія: въ одномъ отличались англоманы, въ другомъ галломаны. Въ Петербургѣ было болѣе англомановъ, то-есть любителей повѣрій англійскихъ; въ Москвѣ болѣе было галломановъ. Въ модныхъ домахъ появились будуары, диваны, и съ ними начались истерики, мигрени, спазмы и т. д.

Изъ обветшалой Франціи XVIII столѣтія нахлынуло къ намъ волокитство, вмѣстѣ съ Доратами, Парни и такъ называемою любезностью петиметровъ.

Какъ будто бы для сбереженія своихъ сердець, щеголяхи большого свѣта надѣли золотыя цѣпи. Это однакоже была не парижская мода, а своя—московская. Въ утренніе разъѣзды и на обѣды ѣздили съ гайдуканми, скороходами, на быстрыхъ четверняхъ и шестерняхъ¹⁾.

Вечеромъ—домашніе театры, гдѣ болышею частію играли французскія комедіи, балы и маскарады; по воскресеньямъ и въ праздничные дни подъ Донскимъ были кулачныя схватки, пляски, хоры пѣсельниковъ и санный бѣгъ. Въ честь побѣдителя раздавались рукоплесканія. Но почамъ вышѣтъ банкъ. Тогда уже ломбарды болѣе и болѣе затѣялись закладомъ крестьянскихъ душъ. Быстры, внезапны были переходы отъ роскоши къ разоренію. И у насъ въ большомъ свѣтѣ завелась мѣняныя. Днемъ разъѣзжали они въ каретахъ по домамъ съ корзинками, наполненными разными бездѣлками, и

¹⁾ Тогда ѣзда парю называлась мѣщанскою ѣздою

промышляли ихъ на чистое золото и драгоценные камни, а вечеромъ увивались около тѣхъ счастливицевъ, которые проигрывали свое имѣніе и вымаливали у нихъ почетное подаваніе.

Одинъ изъ новыхъ англійскихъ писателей представляетъ роскошь въ блестящемъ головномъ уборѣ, въ пышной одеждѣ, а подъ нею голыя, изможденные ноги, около которыхъ, съ одной стороны, уцѣпилась женщина, а съ другой глупость. Но этого не замѣчали въ 1795 году. Москва широва въ полномъ разгулѣ жизни веселой. Въ заграничномъ европейскомъ мірѣ гремѣло оружіе республиканскихъ легионовъ и на поляхъ Италіи, и на берегахъ Рейна, а въ предѣлахъ древней Батавіи развѣвались знамена трехцвѣтныя; но для насъ все это было на краю какого-то другаго свѣта.

Князь Юрій Владиміровичъ Долгорукій ¹⁾ былъ государственный и военный человѣкъ, но у него въ домѣ не было ни одного иностраннаго журнала, ни одного листочка заграничныхъ вѣдомостей. Но утрутъ занимался онъ своей должностію, зналъ обо всѣхъ пропшествахъ московскихъ, наблюдалъ обстоятельства петербургскія; послѣ обѣда и вечеромъ игралъ въ бостонъ, и не слышно было ни одного слова о дѣйствіяхъ войны европейской. О чемъ же говорили мы, молодые его адъютанты, между собою? О балахъ, театрахъ и москарадахъ. Я былъ у князя Юрія Владиміровича на вѣстяхъ благотворенія, принималъ прошенія отъ немущихъ, представлялъ общій докладъ князю и развозилъ пособія его.

О доказательствѣ бѣдности просителей не нужно было спрашивать. «У васъ въ Москвѣ, писалъ принцъ де-Линь къ Екатеринѣ. бѣдныя хижины стоятъ подлѣ великолѣпныхъ палатъ и не боятся ихъ». Гдѣ теперь эти палаты? Стѣны ихъ остались, но перешли въ руки промышленниковъ, и прежней пышности ихъ какъ будто не бывало. Возразить, что такой переворотъ произошелъ отъ иноплеменинаго нашествія двѣнадцатаго года. Но и до этого времени сколько было вторженій роскоши и моды въ Москву, и сколько погибло труда земледѣльческаго отъ расточенія и пренебреженія сельскаго быта! О послѣднемъ обстоятельстве приведу свидѣтельство изъ собственныхъ записокъ князя Юрія Владиміровича.

«Наслѣдственные мои и братьевъ моихъ вотчины — говорили онъ: почти вовсе разорились отъ трехъ постороннихъ управленій». Вотъ почему князь взялъ все подъ свой собственный надзоръ, учредилъ

¹⁾ Родился 1740 г., умеръ 1830 г. Авторъ немного заходитъ тутъ впередъ. Кн. Ю. В. былъ главнымъ начальникомъ Москвы уже при Павлѣ I. Въ концѣ царствованія Екатерины онъ командовалъ войскомъ, расположеннымъ въ Москвѣ, а потомъ вышелъ въ отставку (1795 г.).

сукошную фабрику и впокуранный заводъ. Увѣряли, будто бы Екатерина однажды укоряла князя, что отъ него отзывается впокурениемъ. Это неправда. Все установленное закономъ непричастно презрѣнію. Князь Н. В. Репнинъ въ званіи начальника Смоленской губерніи несправедливо гналъ откупщиковъ: для соблюденія закона, нужно только безпристрастное наблюденіе, чтобы предупреждать пронырства вредныя обществу.

Сильныя были нападки на князя Юрія Владиміровича и за то, что онъ не платилъ долговъ своего сына. Я лично зналъ князя Василія Юрьевича. Онъ былъ прекрасный и образованный молодой человѣкъ, но сталъ жертвою игрокъ и вошелъ въ неоплатныя долги. Что же было дѣлать отцу? Отдать ли на новое разореніе пѣшіе, или самыя устроенныя? Каково было бы бѣднымъ крестьянамъ переходить изъ рукъ въ руки, подвергаться непривычнымъ для нихъ работамъ, тяжелымъ взысканіямъ и горестной неувѣстности о судьбѣ своей? Князь поступилъ обдуманно: но это приписывали его скупости. Это пустая молва и клевета. Онъ былъ даже расточителенъ на пользу и добро. Старшинѣ московскихъ ямщиковъ Шпряеву на различныя его заведенія давалъ онъ по пятидесяти тысячъ и болѣе, безъ всякаго залога и обязательства; а за одного изъ прежнихъ своихъ адъютантовъ А. П. Анхутина, который, въ генеральскомъ чинѣ, находясь при строеніи Нижегородской ярмарки, не представилъ отчета во ста тысячахъ, заплатилъ все сполна и никогда не требовалъ возврата. Князь и мнѣ давалъ двадцать тысячъ съ тѣмъ, чтобъ я переводилъ изъ Энциклопедіи части, относящіяся къ художеству и ремесламъ; но я зналъ, что и Дидро, особенно занимавшійся тѣмъ, съ трудомъ доискивался у парижскихъ художниковъ и ремесленниковъ подлиннаго значенія ихъ работъ, и потому я отказался.

Въ домѣ князя жили двѣ дочери и нѣсколько дѣвицъ, дочерей бѣдныхъ родителей, существовавшихъ его помощью и благодарностями. Въ числѣ ихъ была и дочь актера Померанцева, умная, скромная и къ которой можно было примѣнить французское изреченіе: «*La grace plus belle que la beauté*». У Юрія Владиміровича были двѣ слабости: пристрастіе къ происхожденію отъ Рюрикова колына и къ голубой лентѣ. Однажды князь Николай Борисовичъ Юсуповъ звалъ его на свадебный обѣдъ къ одному изъ иностранцевъ, у котораго онъ былъ посаженнымъ отцомъ. Князь отвѣчалъ: «Я приѣду въ голубой лентѣ, надѣньте же и вы свою». Но по любви своей къ московскимъ гражданамъ князь былъ членомъ мѣщанскаго клуба. Несмотря на то, ему не по сердцу были перовыя браки. Броневскій, родной братъ того Броневскаго, который былъ

соучастником Крылова въ изданіи Зрителя, управляя Никольскою суконною фабрикой князя, помолвленъ былъ на дочери актера Померанцева. Князь, который изъявилъ свое согласіе, далъ ей приданое и былъ посаженнымъ отцомъ. Но когда на другой день свадьбы Броневакій пришелъ его благодарить, князь утрюмо сказалъ: «Поздравляю тебя, братецъ! Но все-таки она дочь актера». Я ахнулъ про себя, ибо, повторяю еще, въ семь мѣсяцевъ бытности моей у князя, изъ устъ его вылетѣло одно только это непривѣтное слово.

Чему это приписать? Родовую честь называютъ предразсудкомъ, внушаемымъ воспитаніемъ и привычкою. Но если мысль о знатности рода переходила изъ вѣка въ вѣкъ, то какъ управиться съ нею? Не берусь быть стряпчимъ за князя. Скажу только, что въ князѣ не было ни черты гордости и спеси; онъ уважалъ всѣ званія, для него не было такъ-называемаго послѣд пяго человека. По должности своей и по влеченію добраго сердца, онъ выслушивалъ равно и вельможу, и гражданина, и бѣдняка въ скудной одеждѣ. Душа его всегда готова была спасти страдальцевъ. Изъ множества примѣровъ предложу здѣсь одинъ разительный. При императорѣ Павлѣ 1797 года снова запрещенъ былъ банкъ и притомъ позднія вечера собранія. Часовъ въ десять по улицамъ водворялось безмолвіе, и въ домахъ угасалъ огонь. Страсть къ игрѣ ухитрялась и усыпляла зоркій надзоръ, что, однако, не всегда удавалось. Тогдашній оберъ-полціймейстеръ Эртель, по личному неудовольствію, подыскивался подъ князя М. и майора С.

Однажды въ полночь подстеречь онъ банкъ у князя М., влетѣлъ къ нему съ причетомъ своимъ. Между тѣмъ, когда князь и майоръ С—ій рубились въ карты не на животъ, а на смерть, на софѣ погруженъ былъ въ глубокій сонъ спбпрякъ Безсоновъ, поручикъ Архаровскаго полка, составленнаго изъ прежнихъ восьми Московскихъ батальоновъ (гдѣ и я служилъ), казначей своего батальона, любимый и уважаемый всѣмъ полкомъ за честность и добросовѣтность. Полціймейстеръ добрался и до него, предполагая (чего иногда не предполагаютъ!), будто бы онъ былъ лазутчикомъ за полиціей. Онъ будить свящаго. Пробудясь второпяхъ и протирая глаза моющими руками, укрѣпленнымъ роднымъ его спбпрскимъ воздухомъ, онъ спросилъ:

— Что вамъ надобно?

— Ступайте за мной, отвѣчалъ полціймейстеръ: вы были свидѣтелемъ игры.

Безсоновъ сказалъ: — «Оставьте меня. завтра нашему батальону ранній смотръ. Вы видите, что я спать. Не стыдите меня передъ началь-

никомъ. Для меня честь дороже жизни» — «Ступайте», грозно прикрикнулъ оберъ-полиціймейстеръ. — «Иду! но только смотрите, чтобы вы не раскаялись, офицерскою моею честію я дорожку выше жизни...» — Часа въ четыре ночи привели проковъ и Безсонова въ домъ начальника полка, гдѣ, по тогдашнему обыкновенію, стояли и полковыя знамена. Выходитъ Иванъ Петровичъ Архаровъ, разбуженный тревогою, въ колпакѣ и халатѣ. Взглянулъ на Безсонова и сказалъ: «Какъ, и ты здѣсь?» Посадилъ приведенныхъ подъ знамена. На заботливые разспросы челоуѣколюбиваго нашего начальника полиціймейстеръ волею-неволею признался, что онъ поручика Безсонова засталъ снящимъ. «Грѣшно было тебѣ, братецъ, будить!» Смущенный полиціймейстеръ просилъ дозволенія сказать Безсонову, что до него не будетъ дѣла. — «Не надобно было и заводить шума, прибавилъ Архаровъ: — отъ пскры пожаръ загорается. Подп, братецъ, поправъ свой грѣхъ». — Полиціймейстеръ пошелъ къ Безсонову и сказать, что онъ свободенъ. «Поздно! закричалъ Безсоновъ: — я говорить тебѣ, не води меня сюда. Ты привелъ — вотъ тебѣ!» Отгрянулъ звукъ, а чего? не трудно отгадать. Разнеслась молва; отъ пскры загорѣлся пожаръ. Безсоновъ отданъ былъ подъ судъ. Офицеры нашего полка были судьями, они плакали; но въ силу устава Петра I выставилъ въ приговорѣ: лишеніе рукъ. Всѣ судьи любили, уважали сбиряка и скрѣпили приговоръ и перомъ и слезами. Осужденнаго въ оковахъ отвели въ тюремный замокъ.

Князь Юрій Владиміровичъ, вышедшій въ отставку при Екатеринѣ, 1795 года, былъ опять градоначальникомъ московскимъ. Приговоръ поступилъ къ нему; въ ночь роковаго происшествія, дворецкій князя пріѣхалъ ко мнѣ въ Лефортовскій дворецъ съ извѣстіемъ, что князь меня требуетъ. Было три часа ночи. Я засталъ князя одѣтымъ. — «Я не могъ уснуть, сказалъ онъ, — надобно спасти Безсонова. Онъ не кстатѣ упрямится и не просить извиненія у оберъ-полиціймейстера. Онъ тебя любитъ, поѣдемъ къ нему». После рѣшенія суда Безсонова перевезли въ острогъ, куда мы и поѣхали часу въ пять. Князь послалъ унтеръ-офицера провѣдать, что дѣлается Безсоновъ. Услышавъ, что онъ спитъ, князь приказалъ доложить, когда проснется. Безсонова разбудили, и я отъ имени князя пошелъ его уговаривать: но тутъ не нужно было сильное краснорѣчіе. Одно слово: самъ князь пріѣхалъ тебя спасти, все рѣшило. Князь вошелъ къ нему и сказалъ: «Молись, братъ, Богу! дѣло еще можно поправить. Дай отзывъ, что ты все сдѣлалъ въ пьяномъ видѣ. Эта ложь не постыдитъ тебя, а ты челоуѣкъ добрый и пужный». Безсоновъ согласился, подать отзывъ, и дѣло перенесено было въ гражданскій уголовный судъ. Князь Юрій и Архаровъ

уговорили полиціймейстера. Сопротивники въ судѣ обнялись, а внѣ суда увѣнчали мировую веселою пирушкою.

Въ добрѣ весь человѣкъ.

И всякій человѣкъ есть ложь.

сказалъ Державинъ; но подавать руку помощи падающему человѣку значить сближать ее съ небомъ. Безсоновъ служилъ, жилъ и умеръ первымъ подпоручикомъ по арміи. Но и послѣ упомяну- таго обстоятельства, вновь поступя въ полкъ, онъ, въ званіи пол- кового казначея, былъ правою рукою начальниковъ; а товарищей дарилъ пріязнію, совѣтами и участіемъ. Я всегда любилъ его и какъ воспреемника отъ купели старшаго моего сына, и какъ уми- наго и расторопнаго питомца sibирской природы, и какъ человѣка, умѣвшаго любить человѣчество.

Выше упомянуто, что 1795 года въ домѣ князя Юрія Влади- мировича не было ни разговора и никакихъ иностранныхъ извѣстій о прелестствіяхъ заграничныхъ.

Въ первый разъ услышалъ я отъ него объ имени Наполеона, когда онъ былъ уже первымъ консуломъ и когда разнеслась молва объ адской машинѣ¹⁾. «Англичане, сказалъ князь, нарушили права народныя и человѣчества, посягнувъ такъ безчестно на жизнь ге- нерала Бонапарта». Многіе у насъ приписывали это англичанамъ, но это событіе и теперь еще не разгадано. Въ псходѣ 1795 года князь Юрій Владиміровичъ занятъ былъ единственно событіями отече- ственными. Онъ явно былъ противъ похода въ Персію.

«Зубовъ, говорилъ онъ, хочетъ выпесать брата своего въ число героевъ и всѣми силами домогается открыть ему путь туда, гдѣ Петръ I воевалъ по нуждѣ и покорилъ Дербентъ; но теперь эта война вовсе бесполезна. Еслибъ и родной отецъ одобрялъ ее, я бы и съ нимъ не согласился. У Зубова были въ Москвѣ свои приверженцы, и молва о мнѣніи князя долетѣла въ Петербургъ. Между ними вспыхнуло неудовольствіе, князь подаль въ отставку и былъ предварительно извѣщенъ объ увольненіи отъ свояка своего, графа Н. П. Салтыкова.

Князь стоялъ у камня, когда получилъ это извѣстіе. «Я бы еще послужилъ», сказалъ онъ, — «но не хочу связываться съ Зубо- вымъ». Обратясь ко мнѣ, промолвилъ: «Ты, братъ, возьми отпускъ, ты давно не былъ у своихъ; я знаю, что московскіе батальоны не пойдутъ въ походъ. Княгиня дастъ гостинцевъ для твоей матери. Стыдно было бы изъ нашего дома отпустить тебя съ пустыми ру- ками. И я получилъ отпускъ.

¹⁾ Въ 1802 году.

ГЛАВА XIII.

Родина.—Дороховъ.—Русская жизнь.—Лагерная жизнь.—Корпусныя воспоминанія.—Первый мой походъ.—Командировка въ Петербургъ.—Супруги Литвиновы.—Озеровъ.—А. Н. Нарышкина.—Кончина Екатерины.—Мое знакомство съ М. Т. Каченовскимъ.—Дурасовъ.—О. Р. Карпъ.—Ю. А. Нелединскій.—Д. И. Кашиинъ.—Моя поставка оперъ на московскій театр.—Медоксъ.—Актёры: Померанцевъ, Шустеринъ, Плавильниковъ. Война Троянская на московскомъ театрѣ около 1798—99 гг.—Военныя событія.—Походъ.—Моя рота.—Возвращеніе въ Москву и отставка моя.—Театральныя мои сочиненія.—Пашенбютеръ.—Пережита домашняго быта.

Снова сиѣхну на родину. Не гонится вслѣдъ за мною мысль о весельяхъ московскихъ. 1796 года не наступило еще перерожденіе души моей въ жизнь отечественную, въ жизнь русскую. Родина была жизнью души моей. Любить я члать исторію, но тогда простился и съ нею. Имена отца, брата, сестры слыбѣ всѣхъ именъ историческихъ сливались съ новымъ бытіемъ сердца. Ихъ видѣти, дынать однимъ съ ними воздухомъ было тогда верховнымъ моимъ благомъ... Весело жилъ я на родинѣ, но вдругъ пришло извѣстіе изъ Петербурга, что московскіе батальоны стоятъ лагеремъ подъ Осиновыми рощами, и что батальоны поступили подъ начальство Кутузова, строгаго блюстителя дисциплины воинской. Съ отставкою князя Юрія Владиміровича я снова былъ откомандированъ въ полкъ, и потому на главномъ смотрѣ, не видя меня при ротѣ, Кутузовъ сказалъ: «А, это тотъ Глинка, котораго я называлъ писателемъ. Но если опъ вздумаетъ вознѣся съ перомъ, то пусть уступитъ мшагу другому, поревностибѣ его къ службѣ». Родители мои ужаснулись, и я немедленно долженъ былъ ѣхать въ полкъ. Снова разстался я съ родиною. Разстался, какъ страстный любовникъ, прощаясь съ жизнью души своей. Что занимаю меня на родинѣ? Она сама и обитатели ея. Родной небосклонъ, родныя поля и рощи веселили меня болѣе тѣхъ зрѣлищъ, которыя видѣлъ я на театрѣ. Воспоминанія о дняхъ жизни на родинѣ и теперь еще, въ уединенныхъ моихъ прогулкахъ, носятся передо мною, какъ легкіе радужные призраки.

Дорогою въ первый разъ узналъ я силу и душу русскихъ шбсень. Вотъ какимъ образомъ.

На одной станціи встрѣтился я съ тѣмъ Дороховымъ, который въ 1812 году былъ раненъ подъ Малымъ Ярославцемъ, и которому Кутузовъ приказалъ сказать: «Ты раненъ при взятіи укрѣпленія Верей. Умри, Дороховъ! ты защитилъ Малороссію!» Дороховъ былъ старше меня нѣсколькими годами и служилъ тогда маіоромъ. Въ молодости не долго до знакомства мы скоро съ нимъ

сблизилась и сѣли въ одну повозку. Былъ часъ одиннадцатый; почъ дышала прохладою, дува свѣтила полнымъ блескомъ; зазвѣлѣ колокольчикъ, и ямщикъ заплѣлъ:

Вспомни! вспомни, мой любезный!..

Русская пѣсня—это голосъ сердца, которое испрашиваетъ у мысли исхода. Такъ, среди зимнихъ бурь, метелей и вьюгъ, глаза выпрашиваютъ у туманнаго небосклона солнечнаго луча. Съ заунывными, томными звуками пѣсни сливались наши слезы. То былъ отголосокъ изъ тѣхъ заунывныхъ пѣсень, которыя какъ-будто несутся изъ какой-то вѣковой дали и всегда шепчутъ сердце. То же чувствовалъ и спутникъ мой, будущій герой войны въ отечествѣ за отечество. Но и тутъ, поеторяю, отечество далеко еще было отъ меня, и я съ восхищеніемъ также внималъ пламеннымъ рассказамъ Дорохова о швейцарской природѣ, о вершинахъ ея горъ, гдѣ пала гордыня Карла Смѣлаго отъ пастуховъ швейцарскихъ, самоотреченныхъ защитниковъ отчины. Не забыть я и той ночи, когда голосъ русскій сроднилъ меня съ русскими пѣснями.

«Ты не будешь служить!» сказалъ мнѣ Кутузовъ, какъ выше упомянуто; и онъ угадалъ. Вскорѣ по прїѣздѣ моемъ, въ лагерѣ гоняли сквозь строй рядоваго, причемъ и я былъ по должности. Едва я слышалъ вопль и увидѣлъ кровь, голова моя закружилась, въ глазахъ потемнѣло; я упалъ въ обморокъ, и очнулся подъ арестомъ. Странное дѣло! Чужая кровь меня пугала и путаетъ, собственная моя—никогда. Были и у насъ въ корпусѣ сплачи, которые тѣшились тѣмъ, чтобы задрать и бить слабыхъ. Безтрепетною грудью я всегда отстаивалъ послѣднихъ. Сплачи возроптали сильно и условились поколотить меня добрымъ порядкомъ. Однажды не пошелъ я уклонять и, сидя на оконцѣ обширной нашей спальни, гдѣ была моя постель, занимался я переводомъ Мессинскихъ элегій изъ Анахарзиса. Вдругъ слышу шумъ, и шесть сплачей ястребинымъ полетомъ нагрянули на меня со ставчиками, замѣявшими у насъ стулья. Посыпались на голову мою удары; кровь хлынула у меня изъ носа и горлоу. Выбѣваю окно, чтобы выскочить на галерею; на рукахъ моихъ и теперь еще остались отъ этого слѣды ранъ. Дежурный офицеръ, увидя на другой день перевязанными мои руки, спросилъ: «Отчего это?» Я отвѣчалъ, что ушибся. Благодаря Бога! и теперь остался я еще при юношеской моей мысли, что терпи самъ, а не обижай другихъ ¹⁾).

¹⁾ Ср. выше гл. X, на стр. 120.

Въ мое время въ лагерномъ быту офицеры ни въ чемъ не нуждались. У полковниковъ были тогда хозяйственные суммы отъ различныхъ денежных статей и употреблялись безотчетно. У нашего батальоннаго начальника, Петра Степановича Бибикова, былъ каждый день открытый столъ для всѣхъ офицеровъ. Кофе, чай, закуска, ужинъ не сходили со столовъ. Сверхъ того, неминуемымъ офицерамъ покупали шарфы, а иногда снаряжали и полный мундиръ. Всѣ молодые полковники въ московскихъ батальонахъ были молоды въ полномъ смыслѣ слова. Въ числѣ ихъ находился и князь Сергей Николаевичъ Долгорукій. Онъ первый привезъ въ лагерь подъ Осиновыя рощи посланіе къ женщинамъ Карамзина. На подхватъ летало оно тогда изъ рукъ въ руки. Съ поэзіей стихотворною слывалась у насъ и поэзія военная. Нерѣдко по вечерамъ, послѣ веселыхъ пирушекъ, полковники наши приказывали ротамъ, а иногда батальонамъ, заряжать ружья (разумѣется холостыми зарядами) и вступать въ бой. О стрѣльбѣ нашей доходили вѣсти до Екатерины, и она говорила: «Пусть себѣ веселятся, имъ скоро будетъ дѣло». Познакомясь 1808 года съ княгинею Дашковой, я при первомъ свиданіи предложилъ ей вопросъ: «Какъ обозрѣвала Екатерина французскую революцію, когда она вспыхнула?» Княгиня отвѣчала: «Привыкнувъ къ учрежденному ходу общества, Екатерина полагала, что революція будетъ порывомъ мгновеннымъ». Но этотъ порывъ, который дальновидный Жанъ-Жакъ Руссо предсказывалъ до 1789 года, превратился въ грозную бурю, опрокинулъ во Францію всю Францію и вринулъ въ области сопрядѣльныя. Войска республиканскія гремѣли на берегахъ Рейна; Бонапартъ, по словамъ Суворова, «смѣло шагая», обходилъ пеннинскія вершины горъ Альпійскихъ, чрезъ которыя съ такимъ усиленіемъ переходилъ Аннибалъ, орлинымъ полетомъ съ горъ Апеннинскихъ псумлялъ и разилъ Австрійскую армію. Жаромъ юности кипѣло и сердце ветерана славы и побѣдъ, сердце Суворова. Непрестанно писалъ онъ къ Екатеринѣ: «Матушка! Вели идти противъ французовъ!» Онъ хотѣлъ обновить жизнь свою борьбою съ юнымъ вождемъ республиканцевъ, и императрица готовила ополченіе на сушѣ и на морѣ, но только готовила не торопясь и, какъ было сказано, выжидая времени.

Нашимъ батальонамъ данъ былъ приказъ сперва расположиться въ Тверскихъ уѣздахъ, а потомъ идти въ Литовскія губерніи. Это былъ первый мой походъ или лучше, сказать, моя первая военная прогулка. Вездѣ раздавался пѣснь солдатъ: офицеры гарцовали на коняхъ и бились объ закладъ, кто кого обгонитъ. Веселый мигъ настоящего отдалялъ отъ насъ будущее. На привалахъ и ночлегахъ

мы пиروвали подъ открытымъ небомъ, играли въ карты, шутили, смѣялись. Хотя я вполне втянулся въ вихрь жизни военной, однакоже иногда какъ будто бы украдкою отъ самого себя читалъ, кропалъ стихи, прозу, но вовсе не помышлялъ о названіи писателя; черпильный мой скарбъ бросалъ въ огонь.

Батальонъ нашъ вступилъ въ Ржевъ, а я отправленъ былъ въ Петербургъ дипломатомъ въ канцелярію князя Зубова и къ Николаю Петровичу Архарову, тверскому намѣстнику, съ просьбою, чтобы дозволено было батальону нашему расположиться по сопредѣльнымъ уѣздамъ. Въ Петербургъ остановился я въ домѣ генеральши Лебединковой, родной сестры Свистунова, переводчика Дѣтскаго Чтенія г-жи Бомондъ¹⁾. Тутъ жилъ и зять ея, Литвиновъ, учившій рашиному искусству звуковъ Екатерины. Для меня каждый день въ семействѣ Литвинова былъ праздникомъ гостепріимства, потому что я видѣлъ, что сходство нравовъ, мыслей, все соединяло счастливую чету. Ласка—магнитъ сердца: и теперь живеть въ моей памяти ихъ нѣжная заботливость обо мнѣ. Одно набрасывало тѣнь на жребій: они не веселились улыбкою колыбельныхъ птенцовъ. Цвѣла ихъ жизнь и быстро отцвѣла! Супруга, томимая чахоткою, сошла въ могилу. Вместе съ смертельною горестью сѣмена той болѣзни запали въ грудь горестнаго вдовца.

«Я не переживу ея, говорилъ Литвиновъ:—днемъ и ночью образъ ея въ глазахъ моихъ. Слышу ея голосъ, она зоветъ меня». И онъ черезъ нѣсколько дней умеръ. А казалось, любви надобно бы было вѣкъ вѣковать. Но они:

. . . въ томъ свѣтѣ жили,
Гдѣ все прекрасное напастя огромил!..

Однажды шелъ я по Литейной улицѣ мимо каменнаго дома. Изъ раствореннаго окна втораго этажа слышу голосъ «Сергѣй Николаевичъ!» Оглядываюсь. То былъ голосъ Владислава Александровича Озерова. Спѣшу къ нему. Онъ сочинилъ тогда свою трагедію Олега. Съ торопливостію авторскою онъ принялся мнѣ читать ее, прося быть его цензоромъ. Въ пятомъ дѣйствіи я предложилъ нѣкоторые измѣненія; сочинитель согласился, и при мнѣ сдѣлалъ поправки, и подарилъ десять амальсиновъ. А я сказалъ:

Не дари меня ты златомъ,
Подари меня собой,
Что въ подарокъ мнѣ богатомъ:
Лучше злата даръ мнѣ твой.

¹⁾ Напечатано въ С.-Петербургѣ 1783 года.

Озеровъ и въ лаврахъ трагика не переимѣнился ко мнѣ. Я узналъ Озерова въ стѣнахъ корпуса: онъ читалъ мнѣ тамъ первый свой опытъ въ русскомъ стихотворствѣ; то было посланіе Абеларда къ Элоизѣ, переведенное изъ сочиненія Коларда. Это былъ слабый отблескъ подлинныхъ писемъ Абеларда къ Элоизѣ. Отъ Олега до Эдипа шагъ пенонисскій. Въ памяти Озерова вмѣщался весь театръ Корнеля, Расина, Вольтера. Превосходно зналъ онъ французскій языкъ, игралъ французскія трагедіи въ нѣкоторыхъ домахъ вельможъ и съ блескомъ высказывалъ свои рѣчи. Среди славы своей Озеровъ безвременно угасть отъ той чувствительности, которая творитъ писателя, а нѣвѣдко и ведетъ его къ жребію пѣвца освобожденнаго Іерусалима.

Въ бытность мою въ Петербургѣ 1796 года общимъ предметомъ было преднамѣренное бракосочетаніе юнаго короля шведскаго съ великою княгинею Александрою Павловною. Оба цвѣли весною жизни. Сама любовь возлѣбляла дочеръ Павла и Маріи. Сердце ея сказалося сердцу Густава. Густавъ плѣнился въ пей ею. Отъ отца наследовалъ онъ и престоль, и рыцарскій его духъ, и жребій злополучный.

Политическія излучины положили преграду ихъ союзу. Герцогъ Зюдерманландскій, дядя юнаго короля, настаивалъ, чтобы предварительные обряды бракосочетанія совершались по узаконеніямъ шведскимъ. А графъ Аркадій Марковъ, поддерживаемый княземъ Платономъ Зубовымъ вопреки убѣжденіямъ опытнаго графа Безбородки, мечтали, что побѣдять упорство сыновъ Скандинавіи. Назначенъ былъ день сговора по русскимъ обрядамъ; устроилось торжество въ чертогахъ Екатерины, но судьба на западѣ жизни назначила ей ждать и не успѣть. Тщетно Аркадій Марковъ пестовалъ увертливое свое дипломатическое влѣіе, герцогъ неподвижно сидѣлъ на стулѣ, а юный король курилъ трубку, и быстрыми шагами ходилъ по комнатѣ. Не сбылось, не состоялось. А графъ Петровъ говорилъ: «Судьба опредѣлила Екатерину быть великимъ человекомъ; принялась за женское дѣло, а потому и не успѣла».

Мнѣ случилось обѣдать у Анны Никитишны Нарышкиной, помѣщицы села Тарутина, гдѣ 1812 года былъ станъ Кутузова и откуда онъ писалъ къ ней, чтобы сохранены были тамошнія укрѣпленія въ память потомству. За кофею хозяйка завела рѣчь о скоротечности временной жизни. Она была очень умна. Казалось, что какъ будто слышалъ я, какъ объ этомъ говорили древніе и новые философы.

Изъ Петербурга въ октябрѣ отіравился я къ батальону и привезъ дозволеніе занять уѣзды, прикосновенныя къ Ржеву, гдѣ первоначально мы остановились. Но вскорѣ приняло приказаніе изъ Твери

ской губернии выступить намъ въ Литву. Мы выступили; но одинъ день, одинъ часъ, одно мгновеніе—и все пережилось. Не было никакой вѣсти о болѣзни Екатерины, и 1796 года ноября 6-го ея не стало.

Екатерина Вторая не могла пережить той Екатерины, которая будто бы приковала счастье къ колесницѣ своей. Неудачная по-молвка и пеполнинскій разгромъ державъ европейскыхъ сильно потрясли и подѣйствовали на ея душу. Казалось, Промыслъ непостижимый презрѣлъ, чтобы конецъ старобытнаго существованія Европы былъ предтечею кончины Екатерины. Она сама предвѣстила ее за нѣсколько дней до шестаго ноября, разлучившаго Екатерину и съ престоломъ и съ Россіей. При выходѣ ея на крыльцо сверкнула молнія змѣеобразно и разсѣялась передъ нею.

«Это знакъ близкой моей смерти», сказала она, и шестаго ноября, подобно внезапно блеснувшей молніи, внезапно уклонилась она въ гробницу.

Дни опровергаютъ это явленіе. Мало ли что кажется несбыточнымъ и на путяхъ земной политики. Необычайныя событія приурочились къ кончинѣ Екатерины; необычайныя волненія природы 1756 года слились съ разгромными событіями политическими. Говоря о такомъ сочетаніи горючаго міра съ дольнымъ, Фридрихъ въ исторіи своего времени сказалъ: «Мы это видимъ, а тайна этого въ судьбахъ Провидѣнія».

Фридриха никто не упрекнетъ въ суевѣріи, а меня пусть упрекаютъ и въ суевѣріи и въ мечтательности, а я предложу здѣсь о дивномъ явленіи, случившемся при Екатериинѣ.

По прекращеніи первой турецкой войны, князь Юрій Долгорукий остался въ службѣ, предполагая, что будетъ полезенъ отечеству, а братъ его Василій Владиміровичъ на другой же день по заключеніи мира подалъ въ отставку. Вскорѣ потомъ отправился онъ въ Петербургъ, гдѣ сильно убѣждалъ его снова вступить въ службу, но супруга отговаривала, отчего и нажилъ онъ много враговъ. По настоятельной нуждѣ князь предпринялъ поѣздку въ Москву; за болѣзнію княгиня осталась въ Петербургѣ. Князя пзвѣщаютъ, что княгинѣ стало хуже, и чтобы онъ поспѣшалъ. На берега Невы дано было знать, что отъ прибытія князя въ Петербургъ ужасныя могутъ произойти послѣдствія. Горестный супругъ не перенесъ клеветы, пз-немогъ и умеръ.

Въ это время другъ князя, Степанъ Степановичъ Апраксинъ, стоялъ съ полкомъ въ Москвѣ. Пораженный смертью друга, онъ рѣшился, не взырая на то, что скажутъ, отдать ему послѣдній долгъ съ надлежащими военными почестями. Около полуночи, сидя въ кре-

слахъ и въ раздумьи о горестной потерѣ, Апраксинъ курить трубку. Вдругъ кто-то шаркнулъ, отворилъ дверь и вошелъ въ спальню: то былъ покойный князь.

«Благодарю тебя, мой другъ! ты поступилъ, какъ истинный другъ и какъ честный человѣкъ. Завтра опять къ тебѣ буду».

Могильный гость отошелъ въ могилу. Апраксинъ, не вѣря ни глазамъ, ни слуху, пригласилъ отважнѣйшаго маіора (время утаило его имя) для будущаго свиданія съ мертвецомъ. Ударилъ полночь. Покойникъ явился и сказалъ:

«Еще разъ благодарю тебя, а за три дня до кончины твоей приду къ тебѣ». Апраксинъ видѣлъ, слышалъ, и маіоръ безстрашный видѣлъ и слышалъ. Молва о выходцѣ-мертвецѣ прогремѣла по всему городу. Онъ въ часъ урочный сдержалъ свое слово, явился за три дня до смерти Апраксина. Въ этотъ чудесный мигъ врачъ сидѣлъ за ширмами и слышалъ непонятный для него разговоръ Апраксина съ посѣтившимъ его призракомъ. Три остальные дня Степанъ Степановичъ провелъ такъ, какъ человѣкъ, собирающийся въ дальній путь. Исполненно все распорядилъ, все устроилъ, исповѣдовался, причастился и перешелъ къ завѣтному другу. Кончина его припомнила прежнее обстоятельство всѣмъ сторожкамъ московскимъ, современникамъ его.

Если выбрать все то, что древніе историки писали о явленіяхъ, то можно составить огромную лѣтопись. Не вхожу въ изслѣдованіе, передаю только, что слышно было лѣтъ за сорокъ и болѣе, и что повторилось послѣ такого же срока.

По кончинѣ императрицы московскіе батальоны вмѣсто Литвы, по предписанію вступили въ Москву. Павелъ I не желалъ и не искалъ случая къ войнѣ.

Въ Москву пришли мы совершенными рекрутами; заснули учеными фрунзовыми офицерами, проснулись, не зная первой буквы новаго устава. Но все это кое-какъ обошлось: учились полковые наши начальники, учились и мы. Это была круговая порука.

Однажды по вступленіи моемъ въ караулъ на гауптвахтѣ Ивана Великаго дѣлать я переключку по списку находившимся арестантамъ. Окончивъ весь распорядокъ по должности моей, сѣлъ обѣдать. Отъ тогдашняго московскаго спбарита Осдора Григорьевича Карина на каждый караулъ приносили мнѣ и роскошныя блюда и лучшія вина. Сидя въ скромной своей шинели, арестантъ Каченовскій пристально поглядывалъ на меня. Полагая, что его предъизбрать мой обѣдъ, я приглашала раздѣлить его со мною; но онъ отвѣчалъ, что уже обѣдалъ. «На чтѣ вы такъ пристально смотрите?» спросилъ я.

«На вашихъ книгахъ» отвѣчалъ онъ. Такъ началось мое знакомство съ Михаиломъ Трофимовичемъ Каченовскимъ. Онъ былъ тогда въ

военной службѣ, а впоследствии профессоромъ, издателемъ журнала Вѣстникъ Европы и ректоромъ Московскаго университета. О первоначальномъ моемъ съ нимъ знакомствѣ упомянуто было въ Московскомъ Вѣстникѣ и въ отдѣленіи русскаго слова С.-Петербургской академіи наукъ. Доводилась мнѣ очередь въ караулъ, я всегда запасался книгами; на этотъ разъ были со мною двѣ большія части примѣчаній Болтина на Русскую исторію сочиненную Леклеркомъ. Услышавъ отъ Каченовскаго, что онъ охотникъ до чтенія, я передалъ ему мои книги, оставилъ ихъ у него и послѣ смѣны моей. Приходя въ караулъ на упомянутую гауптвахту, я нарочно бралъ съ собою нѣсколько книгъ и дѣлился ими съ печальнымъ арестантомъ, что продолжалъ дѣлать и при перемѣщеніи его на Воскресенскую гауптвахту.

Не желая пробуждать никакихъ непріятныхъ воспоминаній въ умѣ арестантовъ, я иногда не тревожилъ ихъ разспросами о причинахъ ареста. Обращайте вниманіе на горестнаго человѣка. — сердце его само собою раскроется вамъ. Познакомясь со мною покороче, Каченовскій разсказалъ мнѣ о своей участи. По распоряженіямъ къ заграничной войнѣ, Ярославскій полкъ, стоявшій въ Москвѣ, назначенъ былъ въ корпусъ Горсакова, слѣдовавшій въ Швейцарію, а Каченовскому поручено было продать въ Москвѣ ненужныя полковыя вещи, въ числѣ которыхъ былъ и порохъ. Увлекаясь страстію къ учению, онъ замѣшкатель продажей вещей. Наконецъ бывшіе съ нимъ рядовые пришли къ нему съ вѣстію, что для покупки вещей нашлись охотники, и пора ихъ продать. «Я разбиралъ въ это время — сказалъ мнѣ Каченовскій, — съ помощью словаря, VI пѣснь пзъ Вольтеровой Генріады и, упоаясь въ небо, забылъ землю. Признаюсь также, что по неопытности моей я не зналъ, что для продажи пороха нужно предварительное свидѣтельство отъ коменданта, а потому приказалъ рядовымъ продать все гуртомъ. Продажа была лживая; комендантъ узнать о порохѣ, и я подвергся аресту». Но Каченовскій былъ счастливъ. У начальника его, генераль-лейтенанта Дурасова, было сердце всегда готовое на добро. Освѣдомясь о бѣдѣ своего аудитора, онъ препроводилъ на высочайшее имя письмо слѣдующаго содержания: «Въ военныхъ процессахъ Петра I сказано, что собственное признаніе нѣче свидѣтельства цѣлаго свѣта. Признаюсь, государь, что аудиторъ моего полка по приказу моему продавалъ порохъ и потому подвергаю себя суду».

Генераль Дурасовъ продолжалъ свой путь, а Каченовскій былъ освобожденъ. Говорятъ, что благодѣянія часто происходятъ или отъ личныхъ выгодъ или отъ тщеславія. Но жаль однако, что и подлинное добро иногда забывается.

Помѣстивъ въ Вѣстникѣ Европы хорошую статью О духовныхъ влїіяхъ, онъ могъ бы припомнить слѣдующія слова Іоанна Златоуста: «Передъ цѣлымъ міромъ вознесу пмя благодѣтеля, питавшаго меня въ скудости моей». Прибавлю къ этому, что М. З. Дурасовъ былъ въ свою очередь жертвою той чувствительности, которая и при жизни часто отдаляетъ человѣка отъ свѣта.

Съ О. Г. Карнинымъ познакомили меня не одни роскошные карнаульные обѣды. Намъ болѣе всего сблизила взаимная склонность къ тогдашней русской и французской словесности.

Приготовленія къ новой войнѣ шли какъ будто мимо насъ. О Голландіи и островахъ Англіи нигдѣ не было и помину. Съ Италіей знакомли насъ богачи, расточавшіе золото на покупку оттуда подлинныхъ и поддѣльныхъ картинъ. Швейцарія была поизвѣстнѣе, потому что уроженцы ея начали замѣнять въ Москвѣ французскихъ наставниковъ. Съ Карнинымъ у насъ были споры о французскихъ и нашихъ писателяхъ. Служа въ молодости своей въ гвардіи, онъ отличался въ блестящихъ обществахъ ловкостью обращенія и острою ума.

И въ Петербургѣ и въ Москвѣ былъ онъ въ связи со всѣми современными писателями, кромѣ Дмитріева и Карамзина. У Карина въ свое время часто гостилъ баснописецъ Хемницеръ, оставилъ рукописныя Сказки, которыя укрылись и отъ печати, и отъ пересудовъ. Они были въ духѣ волиныхъ Лафонтеновскихъ сказокъ. На обѣдахъ у Карина познакомился я съ Крыловымъ, извѣстнымъ тогда по изданію только Зрителя. Е. П. Костровъ почти у него жилъ и у него болынею частью переводилъ онъ міровую Іліаду и Оссіана. Съ О. Г. Карнинымъ познакомился я тогда, когда отъ семи тысячъ осталось у него три тысячи дунѣй. Первые мѣсяцы брака своего (ужаснаго послѣдствіями) раздѣлялся онъ съ долгами, и у него была одна только дочь. Карточной игры онъ не терпѣлъ и не предавался тогдашнему волокитству. Какая же враждебная сила увлекла у него четыре тысячи дунѣй? Несчастное воспитаніе и неумѣніе цѣнить труды земледѣльцевъ. Вѣщій блескъ столицы заслонялъ тяжелыя заботы сельскаго быта отъ питомцевъ большаго свѣта; въ деревняхъ у богачей перѣдко бывали заграничныя наставники, уподобившіе нашихъ крестьянъ скотамъ. Повторяю и здѣсь съ благодарностью, что корнузой мой наставникъ графъ Ангальтъ училъ насъ цѣнить труды русскаго земледѣльца и передавалъ намъ глубокое свое уваженіе къ здравому нхъ смыслу. Каринъ былъ ловкій молодой человѣкъ, прїятно объяснялся по-французски, обогатился различными свѣдѣніями и основательно зналъ русскій языкъ. Но способностямъ его недоставало необходимой дѣятельности, и потому

праздность и тщеславіе пристрастии его къ псовой охотѣ. У него были цѣлый полкъ нарядныхъ егерей, псарей и стрѣлковъ и стаи гончихъ и борзыхъ собакъ. На все у насъ была мода. За лхую борзую собаку, наперерывъ другъ передъ другомъ, платили по тысячѣ цѣлковыхъ и хвастали своею покупкой. Въ отъѣзжія поля, во Владимірское помѣстье, за Карпнымъ тянулся обозъ съ винами и со всеми прихотями роскошныхъ причудъ. Со всѣхъ сторонъ стекались къ нему пріатели и льстецы; и на этихъ потѣхахъ возобновилась пышность древнихъ азіатскихъ сатраповъ, исчезало время и богатое наследство. Лѣтъ за пять до моего знакомства уже все перемѣнилось. Подагра приковала Карпина къ постели и къ кресламъ. Его приписали къ какимъ-то вольтерьянцамъ, но у него и помину не было ни о какомъ вольподумствѣ флософовъ XVIII столѣтія. Онъ весь, такъ сказать, жилъ въ трагедіяхъ Расина, переводилъ его Ифигенію; нѣсколько разъ переводилъ отъ перваго до послѣдняго стиха и, пѣлаясь французскимъ подлинникомъ, переносилъ въ свои стихи даже строчные знаки. Я сперва возражалъ на это, что языкъ имѣетъ свои обороты, и что должно передавать духъ писателя, а не виѣшнюю оболочку его слога; но наконецъ уступилъ его настойчивости. Переводъ Ифигеніи откинулъ съ переводникомъ.

Я слышалъ, что до размолвки своей съ женою Карпинъ былъ снисходителенъ и кротокъ въ домашнемъ быту, а потомъ сдѣлался сварливымъ и беспокойнымъ. Мнѣ удавалось останавливать его порывы, за что и пріслуга всегда радовалась моему пріѣзду, а это было почти каждый день. Имѣніе Карпина было отдано подъ опеку. Въ числѣ его опекуновъ былъ Юрій Александровичъ Нелединскій. Пріѣзжая по дѣламъ, онъ читалъ хозяйку свои пѣсн. Изъ всѣхъ тогдашнихъ писателей одинъ Нелединскій не дарилъ меня никогда ни привѣтомъ, ни разговоромъ. Однажды только, по это было послѣ Карпина, 1804 года, я былъ съ Нелединскимъ на обѣдѣ у книжницы М. П. Голлицыной. Разговаривая съ французскимъ учителемъ, онъ сказалъ: «Теперь французскіе маршалы получаютъ почести и богатства, имъ нечего болѣе желать: и теперешняго своего роскошнаго быта не захотятъ промѣнять на дымные бивуаки; французская революція кончилась». Учитель соглашался. Я возражалъ пзреченіемъ Мирабо, что революція кончится тогда, когда изъ Европы перейдутъ въ Америку. Онъ пропустилъ это мимо ушей. Обстоятельства опровергли ихъ предположенія. Нелединскій былъ игрокъ; а давно сказано, что у горячихъ игроковъ никакая политика не вырветъ карты изъ рукъ. У нихъ свои соображенія. Меня не удивляла опрометчивость сужденій Нелединскаго. Но вотъ чему я не могъ не удивиться. Н. П. Николевъ, какъ было выше упомянуто, прибавилъ

очень основательныя политическія замѣчанія къ посланію своему къ княгинѣ Дашковой. Онъ былъ лучшимъ другомъ Карина; навѣщалъ его почти каждый день. Шатровъ, постоянный его возжатый, читалъ его сочиненія, но и онъ ни слова не говорилъ о тогдашнихъ необычайныхъ заграничныхъ проношенствѣхъ. Даже въ исходѣ 1798 года переворотъ европейскій и наши приготовленія къ войнѣ—все это было для насъ дѣломъ постороннимъ.

Воспитаніе, богатство, роскошь, праздность отравили жизнь Карина, но сердце у него было доброе. По смерти московскаго архитектора Карина, остались въ горькой участи вдова его, два сына и двѣ дочери. Они не были ни въ какомъ колѣнѣ въ родствѣ съ О. Г. Каринимъ. По одному только имени онъ усыновилъ спроть. Заботился онъ и обо мнѣ. Однажды подать мнѣ бумагу и сказалъ: «Это ваше». То была на мое имя кучная или дарственность на шестьдесятъ калужскихъ его душъ. Я порвалъ записъ и сказалъ: «Не возьму; я никогда не буду имѣть челоѣка, какъ собственность, и притомъ не понимаю сельскаго быта».

Но былъ и для меня душевный праздникъ. Каринъ переводилъ для Сандуновой оперу: Медея. Нуженъ былъ челоѣкъ, который бы зналъ языкъ и музыку. Съ Д. Н. Каннинымъ познакомилъ меня Сандуновъ, а я ввелъ его къ Карину. Каннинъ принадлежалъ тогда Г. П. Бибикову. Восхищаясь музыкальнымъ его искусствомъ и голосомъ русскихъ пѣсень, Каринъ сказалъ мнѣ: «Надобно какъ-нибудь освободить Данилу Никитича изъ крѣпостнаго состоянія. Сперва нападемъ на сердце его господина, а если эта попытка не удастся, я ничего не пожалѣю, чтобъ его выкупить. Вѣдь я еще не совсѣмъ промотался».

Каннинъ былъ въ восторгѣ; а я предложилъ, чтобы для этого пригласить на совѣщаніе и Сандунова. Это было дня затри до 1799 года, памятнаго для меня и незабвеннаго для Каннина. Сандуновъ тотчасъ пришелъ и по общему согласію положено было, чтобъ я писалъ то, что мы трое будемъ соображать. Вотъ начало письма. «Вы называете меня крестникомъ старшаго сына вашего Александра Гавриловича. Онъ крестилъ меня, отправляясь для укрощенія пугачевского бунта ¹⁾. Между различными должностями былъ онъ начальникомъ русскаго петербургскаго театра и по любви ко всему отличному онъ желалъ, чтобъ я, крестникъ его, былъ актеромъ или музыкантомъ. Вы поручили меня знаменитому Сартію. Я былъ съ

¹⁾ Тутъ явилась ошибка. Отецъ Александра Ильича, побѣдителя Пугачева, Илья Александровичъ умеръ еще въ 1784 году. Дѣло, конечно, идетъ о другихъ Бибиковыхъ.

нимъ въ то время въ Яссахъ, когда мой наставникъ сочинилъ для князя Таврическаго концертъ: Тебѣ Бога хвалимъ, сопровождаемый ста пушечными выстрѣлами. Кромѣ музыки я приобрѣлъ знаніе языковъ. Итальянскій языкъ ознакомилъ меня съ Аріостомъ и съ Тассомъ. Вы дали мнѣ новую жизнь, и я вашъ крѣпостной слуга». Я хотѣлъ прибавить: «Вы отецъ всѣхъ вашихъ людей». Каринъ прервалъ: «Къ чему это? двухъ дѣлъ не надо смѣшивать; мы просто говоримъ объ одномъ Кашинѣ». Сандуновъ совѣтовалъ написать, что такъ какъ Кашинъ даетъ уроки въ нѣкоторыхъ дворянскихъ домахъ, то наши бояре говорятъ: «Конечно, Кашинъ искусный музыкантъ; мы бываемъ въ его концертахъ; но онъ крѣпостной человѣкъ, и намъ неловко призывать его для уроковъ нашимъ дочерямъ». Я включилъ въ письмо слова Сандунова и съ общаго согласія прибавилъ: «Вы не только ничего не взыскиваете съ меня, но позволяете мнѣ жить въ домѣ своемъ; вы не употребляете меня ни для какихъ домашнихъ должностей. Но осмѣливаюсь сказать: вы въ крѣпостномъ моемъ состояніи не можете еще вполне убѣдиться въ приверженности моей къ вамъ. Окажите мнѣ послѣднее благодѣяніе, переѣните мою участь, и вы увидите всю приверженность и благодарность къ вамъ свободнаго моего сердца». Кашинъ поспѣшилъ къ своему господину. Часа черезъ два онъ приближалъ къ намъ, запыхавшись и въ восторгѣ душевномъ, и бросаясь обнимать насъ, повторялъ: «Я свободенъ, я свободенъ!» И шампанское закипѣло въ бокалахъ. И съ какимъ выраженіемъ игралъ Кашинъ на фортепіаннахъ русскія нѣсни! То былъ первый день его свободы.

При содержателѣ Медоксѣ, я, говоря французскою рѣчью, былъ: «en possession de scène; но этимъ хозяйствомъ завѣдывалъ не одинъ. Я снабжалъ операмъ, а А. О. Маллиновскій переводными произведеніями театра Коцебу. Забылъ я и счетъ переведеннымъ мною операмъ, да и онѣ канули въ Лету. Но въ офицерскомъ быту онѣ были для меня большимъ подспорьемъ. Распѣвали на театрѣ мои оперы, да и я жилъ тогда отъ нихъ пригнѣваючи. Однажды въ полторы недѣли перемахнулъ я съ французскаго и подъ французскую музыку пять оперъ. Медоксъ ахнулъ и увѣрялъ, что въ Англіи о такой быстрой работѣ возблаговѣстили бы во всѣхъ газетахъ.

«Однако же», прибавилъ онъ: «оставьте ваши рукописи у меня для сличенія ихъ съ подлинниками».

Михайло Егоровичъ Медоксъ былъ добрый человѣкъ, но и у него водилась чахотка въ карманахъ, а потому я возразилъ:

«Не оставлю и если сей же часъ не получу условленныхъ денегъ за мой трудъ, то всѣ рукописи мои изорву въ клочки».

Настойчивость моя побѣдила, и я получилъ семьсотъ рублей.

Не знаю, такой ли ощущалъ Колумбъ восторгъ, открывъ новый свѣтъ, какой чувствовалъ я, получа въ первый разъ такое огромное количество трудовыхъ денегъ. Тѣмъ еще болѣе я былъ радъ, что на собственные мои деньги могъ препроводить на родину московскіе гостиницы матери и сестръ.

«Ты будешь жить своими трудами», подумалъ я. А что можетъ сравниться съ тѣмъ счастьемъ, чтобы жить своимъ трудомъ и удѣлять изъ него и другимъ!

Эта новая мечта прильнула тогда къ прежнимъ мечтамъ и улетѣла, какъ сонъ мгновенный!

Содержатель прежняго Московскаго театра былъ ума изворотливаго и, когда сгорѣлъ на Остоженкѣ деревянный театръ, онъ былъ главнымъ основателемъ новаго, каменнаго. Хотя театръ составлялъ главный источникъ его доходовъ, но на большомъ его театрѣ давали только семьдесятъ пять представлений.

Вотъ какъ это происходило.

Когда сочинители и переводчики приносили къ Медоку произведенія свои, онъ приглашалъ актеровъ на совѣщаніе: принять пьесу или нѣтъ. Если принятіе по прочтеніи предлагаемой пьесы утверждалось большинствомъ голосовъ, тогда содержатель удалялся, представляя каждому выборъ своей роли. Потомъ, возвратясь на совѣщаніе съ новымъ вопросомъ: во сколько времени принятая пьеса можетъ быть выучена? срока на это нигдѣ не убавлялъ онъ, но, смотря по пьесѣ, и прибавлялъ.

Были тогда въ Московскомъ театрѣ подлѣ оркестра табукеты, занимаемые тогда, такъ сказать, присяжными любителями театра. У нѣкоторыхъ изъ нихъ были и свои домашніе театры. Содержатель приглашалъ и ихъ, и сочинителей, и переводчиковъ на репетицію. Если приглашенные лица единодушно утверждали, что пьеса идетъ успешно и что каждый изъ актеровъ вникъ въ душу роли своей, тогда назначалось главное представленіе. Въ противномъ случаѣ отлагалось еще на время. Повтореніе такъ изощряло память, что суфлеръ почти вовсе былъ не нуженъ. Скучны были декорации, но мечта существовала, душа прислушивается къ слову душевному. Известно, что пылкій Дидеротъ въ трагедіяхъ и драмахъ сидѣлъ въ ложѣ закурясь.

«Я хочу», говорилъ онъ: «сшиваться душою съ душами дѣйствующихъ лицъ, а для этого мнѣ глаза не нужны: на нихъ дѣйствуетъ вѣнцешественное, а для меня театръ—міръ отвлеченный».

Кромѣ большаго театра былъ тогда въ Москвѣ лѣтній театръ въ Воксалѣ. Въ отжившемъ Воксалѣ былъ садъ и очень изрядный комнатный театръ, на которомъ актеры дѣйствовали, не опасаясь ни не-

настья, ни ударенія солнечных лучей. На немъ давали оперы по двѣ въ одномъ дѣйствіи и такого же рода комедіи. Послѣ представленія былъ балъ и ужинъ. А все это не превышало тогда пяти рублей. Можно было увидѣться съ знакомыми, нагуляться въ саду, быть въ театрѣ, на балѣ и на ужинѣ. Теперь память о Воксалѣ осталась только въ пѣснѣ, также забытой, а тогда сочиненной по случаю привезенія въ Москву плѣннаго шведскаго адмирала-красавца. Въ пѣснѣ говорено было, что въ суетливомъ вихрѣ круженія головъ модныя матушки и дочки полетѣли за парядами:

Какъ сказали, что въ Воксалѣ
Будетъ шведскій адмиралъ.

Въ саду Воксала Медоксъ предполагалъ выстроить театръ для народа и для представленія одиѣхъ народныхъ пьесъ.

«Вотъ мой батюшка!.. говорилъ онъ мнѣ: тутъ у насъ будутъ играть актеры новички, а кто изъ нихъ отличится, того переведемъ на большой театръ»...

На прежнемъ театрѣ актеры сами вызывались быть актерами. Есть вдохновеніе, дѣйствующее мимо всѣхъ училницъ.

Корреджій глазами и душою всматривается въ картину Рафаеля и восклицаетъ: «И я живописецъ!» и—онъ былъ живописцемъ. Померанцевъ готовился въ дячки, печально завернулъ въ театръ, присматривался, прислушивался къ игрѣ актеровъ; въ груди, въ мыслѣ его вспыхнуло вдохновеніе, и онъ сказалъ: «И я актеръ». И онъ былъ тѣмъ актеромъ, котораго Карамзинъ сравнивалъ съ французскимъ актеромъ Моле. Карамзинъ былъ въ Парижѣ и видѣлъ Моле. Я не былъ въ Парижѣ и не видѣлъ, но вотъ что скажу о Померанцевѣ. Умно разыгрывалъ онъ комедіи, а въ драмахъ въ каждомъ отголоскѣ его была душа, были слезы. Минкии вовсе не было въ немъ, она не нужна была для него. Проперцій говорилъ своей Цинтіи: «Искусство не для тебя!» А Вольтеръ повторилъ въ Запискѣ: «L'art n'est point fait pour toi, tu n'en a pas besoin».

«На что тебѣ искусство? Оно не твой удѣлъ, твоя наука—чувство»—это мои давнишніе грѣхи и стихи къ портрету Померанцева.

Смѣялся бы, если бъ у кого все дѣйствіе драматическое сосредоточилось въ указательномъ пальцѣ. Но это было единственнымъ движеніемъ или жестомъ Померанцева, и этотъ указательный палецъ указывалъ прямо на волненіе сердецъ и слезы зрителей. Въ трагедіяхъ Померанцева—не было Померанцева. Я видѣлъ его въ трагедіи Сумарокова Слѣзъ и вѣтрѣ. Онъ игралъ Гостомысла и не умѣлъ плакать, лучше сказать, природное его чувство противилось выражать натяжки искусственнаго слезотечія рпомъ. Не знаю, почему трагедіи названы благородными, а драмы трагедіями мѣщанскими;

известно, что названіе трагедіи у грековъ произошло отъ чернаго козла. Чванство трагическое, привыкнувъ ходить на ходуляхъ, переселяется и не въ театральное чванство. Во Франціи кичливый трагическій актеръ Баронъ, а у насъ добродушный Плавильниковъ такъ иногда вскрикивали, какъ вскрикиваетъ вельможа въ пылу раздраженнаго самолюбія.

Шушеринъ удивительно ходилъ въ трагедіяхъ на ходуляхъ: каждый шагъ его былъ разсчитанъ, каждое движеніе обдуманно. Всѣ свои трагическія роли твердилъ онъ и обрабатывалъ передъ зеркаломъ. Онъ, такъ сказать, не игралъ, онъ повелѣвалъ надъ собою на театрѣ. Голосъ Шушерина, осанка, движенія, — все было въ немъ трагикопекусственно. Но не прибѣгая къ зеркалу, пзвлекалъ онъ слезы въ двухъ драмахъ Коцебу: въ Сынѣ любви и Понугаѣ. Въ этой послѣдней игралъ онъ роль негра Кеурп и кажется былъ Кеуриемъ.

Снабжалъ я операми и Большой театръ, и Воксалъ, а между тѣмъ предприимчивый Спиза Сандуновъ вступилъ въ борьбу съ Медоксомъ. Въ сопровожденіи Плавильникова Сандуновъ прибылъ ко мнѣ въ Лефортовскія казармы, гдѣ тогда помѣщался нашъ полкъ. «Сергѣй Николаевичъ», сказалъ онъ мнѣ: «мы пришли отъ лица нашихъ товарищей убѣждать васъ, чтобы вы прекратили сношеніе ваше съ Медоксомъ. Стыдно намъ, русскимъ, зависѣть отъ иноземца: мы намѣрены взять театръ на свой отчетъ».

Зная, что трагикъ Шушеринъ и нѣкоторые другіе его товарищи не расположены къ Сандунову и женѣ его, я отвѣчалъ:

«Вамъ не удастся столкнуть Медокса: вы сами въ раздорѣ между собою».

«Да знаете ли вы, вскричалъ Сандуновъ: что Медоксъ пріѣхалъ въ Москву съ однимъ своимъ ремесломъ лубочныхъ театровъ!»

— Это вздоръ, возразилъ я. — Ремесломъ нпкого нельзя упрекать.

— Итакъ, продолжалъ Сандуновъ — вы не хотите содѣйствовать въ пользу своихъ соотечественниковъ?

— Не правда, отвѣчалъ я — у Медокса за одно дѣйствіе беру я по пятидесяти рублей, а у васъ за оперу въ два и три дѣйствія беру отъ десяти до пятнадцати.

Было еще нѣсколько словесныхъ перестрѣлокъ, и наконецъ я сказалъ: — вы не собьете Медокса, а сами еще болѣе перессоритесь и разойдетесь въ различныя стороны.

Такъ и случилось. Подъ знаменами трагика Шушерина нѣсколько актеровъ, а въ томъ числѣ актрисы Синявская и Калиграфова, Мельпомены тогдашняго Московскаго театра, перешли на Петербургскій театръ.

Между тѣмъ юный Бонапартъ, возмужавшій побѣдами на поляхъ

Италін, подобно Юлію Цезарю, какъ будто въ одно мгновеніе мелькнулъ въ трехъ частяхъ древняго міра: и на волнахъ моря Средиземнаго, и у пирамидъ Египетскихъ, и въ предѣлахъ Спрін. Въ то же время, т. е. въ 1799 году, по всему пространству Рейна, отъ истока его до впаденія въ море, кипѣли битвы грозныя, непрерывныя. Англія опасалась потрясенія владычества своего въ Восточной Индіи; Австрія видѣла паденіе древняго зданія германскаго. Англія и Австрія прибѣгли къ Павлу I и въ вожди войскъ ихъ просили Суворова. Павелъ принялъ на себя санъ покровителя вѣковаго рыцарства Мальтійскаго и изъявилъ согласіе. А Суворовъ, говоря его словами, изъ сельскаго своего уединенія, гдѣ въ скромной церкви на клиросѣ «пѣлъ басомъ, полетѣлъ пѣть Марсомъ». И Марсъ древнихъ римлянъ пазумлся быстрому полету сѣвернаго Марса.

Но, побѣждая нитками, Суворовъ принужденъ былъ сражаться и съ батареями дипломатическими. И въ этой борьбѣ герой Италін писалъ къ графу Ростопчину, тогдашнему министру иностранныхъ дѣлъ⁴⁾: «Дайте мнѣ волю или вольность. Чужую кровлю крою, свою не должно раскрывать». Гремѣли побѣды за побѣдами къ поддержанію кровель Англіи и Австріи.

Но ряды побѣдъ требуютъ новыхъ вспомогательныхъ рядовъ войскъ. Въ это время и въ число вновь назначенныхъ войскъ включенъ былъ и осьмисотный отрядъ изъ осьми батальоновъ нашего Архаровскаго полка. Офицеры всѣхъ нашихъ батальоновъ собраны были на обширный дворъ Лефортовскихъ или Головинскихъ казармъ. Начался выборъ изъ насъ въ походъ, въ присутствіи начальника нашего, Ивана Петровича Архарова, и московскаго коменданта, Гессе. Изъ батальона, гдѣ я служилъ, назначили капитана Есинова. «Ваше высокопревосходительство», сказалъ онъ: «у меня двѣсти разстроенныхъ душъ, да я же и языковъ не знаю; а штабсъ-капитанъ Глинка говоритъ по-французски». Есиновъ былъ любимецъ нашего полковника, почему и былъ подкрѣпленъ имъ. Отъ несправедливости сердце мое всегда кипѣло и тутъ сильно вспыхнуло: вынувъ изъ кармана пяти-рублевую ассигнацію, я сказалъ: «Вотъ теперь все мое состояніе, но я иду!» Тутъ стали обнимать меня начальники и полковникъ А. Н. Сухотинъ сказалъ мнѣ: «Третьяго дня я сердился на васъ, полагая, что вы умышленно громко возразили на мои слова. Но теперь вижу, что еще громче вызывается на поле битвы и славы».

Много еще сыпалось на меня похвалъ. А я думаю: пусть умру, пусть убьютъ, и пусть смерть моя сохранитъ жизнь другого. Жизнь

⁴⁾ Т. е. перзъприсутствующему въ коллегіи иностранныхъ дѣлъ

вещественная никогда не льстила меня, и я никогда не заботился о ней.

Но Провидѣніе мимо меня заботилось обо мнѣ. На другой день послѣ вызова моего, тогдашній рачительный оберъ-полиціймейстеръ Эртель пріѣхалъ къ Архарову съ докладомъ и съ какими-то рукописными стихами, которые относили на мой счетъ. Иванъ Петровичъ возразилъ:

— Не всякому слуху вѣрьте. Штабсъ-капитанъ Глинка вчера передъ цѣлымъ полкомъ доказалъ и показалъ усердіе къ государственной службѣ. Онъ самъ вызвался въ походъ.

А я прибавлю по совѣсти, что тогда перо мое не черкнуло и буквы подсудимой. Походъ нашъ въ Италію не состоялся. По пріходѣ нашего отряда въ Брестъ-Литовскъ, русскія войска возвращались уже изъ-за границы.

Въ Москву возвратился я капитаномъ. Рота моя ознакомилась и сблизилась со мною. Надо мною подшучивали, будто я не зналъ и дороги въ свою роту. Это неправда. Кто знаетъ дорогу къ сердцамъ солдатъ, тому нельзя не знать дорогу къ жилищу ихъ. Я зналъ, когда надобно ходить, и ходилъ безъ повѣстокъ.

Но то правда, что я не любилъ затронгивать и суетить людей. Учить менѣ другихъ, а у меня молодецки выбрасывали ружьемъ. Голосъ у меня былъ споривистый, а ласка одушевляла солдатъ. Болѣе года управлялъ я ротою, и въ это время только двумъ рядовымъ дано по пятнадцати палокъ, и то по особенному случаю: ихъ подняла хмѣльными на улицѣ полиція. На другой день рота черезъ унтеръ-офицера просила, чтобы виновные были наказаны, и бо ои и дѣлають стыдъ ротѣ. Въ это время роты подъ Головинскимъ дворцомъ не были еще расцѣплены. Густота ихъ способствовала побѣгу солдатъ: у меня не было ни одного бѣглеца. Нерѣдко доводилось мнѣ ходить въ караулъ за маіора, и тогдашній главнокомандующій, графъ Иванъ Петровичъ Салтыковъ, каждый разъ говорилъ мнѣ:

— Пора! пора въ маіоры: у васъ и голосъ не капитанскій.

Но у меня не то было на умѣ. Готовясь къ войнѣ, я еще болѣе убѣдился, что неспособенъ къ ней, и что на поприще ея не заманивали меня ни чины, ни почести.

Врожденное отвращеніе отъ крови все преодолевая. Вступилъ я уже на чреду пятьдесятъ девятаго, но и теперь при случаяхъ кровоизлианія бѣгу изъ дома.

Были свои отвращенія и у великихъ міра. Въ Русскомъ моемъ Вѣстникѣ помѣщенъ былъ стариннаго гвардейскаго унтеръ-офицера Кашина о Петрѣ Первомъ разсказъ, въ которомъ между прочимъ

восклицаетъ: «Чудное дѣло! Такой великій человѣкъ боялся такой малой твар!»¹⁾).

Слышалъ я еще и другой разсказъ о Петрѣ Первомъ. Сказываютъ, что, отправляя однажды денщика дневальнаго для занятія ночлега, государь далъ наказъ, чтобы тамъ не было ни малой твари, ни большого. Учняя осмотръ отъ нашествія малой твари, денщикъ не догадался приказать вынести колыбель пѣз застѣнной горницы. Ночью раскричался ребенокъ. Петръ проснулся, кликнулъ денщика и сказалъ:

— Вѣдь я тебѣ говорилъ, чтобы не было ни малой твари, ни большого.

Изумленный денщикъ съ робостію отвѣчалъ:

— Да кто же, государь, здѣсь болѣе васъ?

— Ребенокъ, возразилъ Петръ и велѣлъ осторожно перемѣстить колыбель.

Меня не безпокоитъ крикъ младенцевъ, но я содрогаюсь, когда пѣдъ мимо высокаго дома вижу у окна ребенка, не видя за нимъ няньки. Не страшитъ меня крикъ и боярской спеси, хотя часто у меня злплась отъ него кровь, но то была моя кровь, а потому и не пугала меня.

Какъ бы то ни было, но въ псходѣ 1800 года я вышелъ въ отставку. Походъ и принятіе роты отклонили меня отъ работы на театрѣ, отъ чего я нуждался въ деньгахъ. Рота, узнавъ объ этомъ, нарядила ко мнѣ фельдфебеля Такаева и унтеръ-офицера съ блюдомъ и на немъ съ двумя стами рублей.

— Рота, сказали они.—узнала, что у васъ нѣтъ на дорогу денегъ. Помня вашу любовь къ намъ и ваши награды, рота приносить вамъ вмѣсто хлѣбъ-соли принять двѣсти рублей.

Я благодарилъ моихъ добрыхъ сослуживцевъ, но денегъ не брать.

Опера моя: Наталья боярская дочь, сблизила меня съ Сандуповымъ, и при посредствѣ его я продалъ князю Долгорукову бібліотеку мою за триста рублей.

Припомню здѣсь, что послѣ перваго представленія моей Натальи, въ первый маскарадъ въ залѣ Благороднаго Собранія, князь Ю. В. Долгорукій явился въ одеждѣ боярина Матвѣева; зять его, Алексѣй Ивановичъ Горчаковъ, въ одеждѣ Алексѣя; знаменитая княгиня Дашкова въ нарядѣ Натальи, и такъ далѣе. Такимъ образомъ вся опера моя перешла въ маскарадъ и года черезъ

¹⁾ Таракана.

четыре сошла съ театра, уступивъ мѣсто драмѣ моей того же имени, также давно отжившей.

Незадолго до отставки моей, умеръ мой добрый пріятель Панценбютеръ, вышедшій изъ кадетскаго корпуса тремя годами прежде трагика Озерова. Превосходно зная языки и очень умно писавъ по-русски; на французскомъ языкѣ сочинилъ онъ трагедію *Кларисъ* и *Послание къ спбариту*, то-есть къ самому себѣ. Вотъ первый стихъ:

Sylarite indolent, énére de mollesse!

Скудный жребій отдалялъ его въ прозѣ жизни отъ пѣги спбаритской, но, страшное дѣло, богатія его познанія не доставляли ему никакой службы. Я не былъ еще тогда знакомъ съ Н. М. Карамзинымъ, а пріятель мой часто съ нимъ обѣдалъ, и когда Карамзинъ послѣ обѣда курить трубку, онъ читалъ ему свою комедію: Пять тысячъ рублей. Слѣдующія мѣста особенно забавляли Карамзина:

ЛЮБОДЕНЬГИНЪ.

Племянникъ мой сыскался женишекъ,
Богатый секретарь, почтенный старичекъ.
Я съ рода моего, въ теченіе полвѣка,
Не выдавалъ еще честнѣе человѣка.
Онъ денегъ за женой не проситъ ничего;
Цѣльзю не выдать мнѣ Клариссы за него.
Пусть качествами онъ съ Клариссою несходенъ;
Не качествами мужъ,--количествами годенъ.

Еще болѣе смѣялся Карамзинъ, слушая любовную челобитную Секретаря Закорючкина къ племянникъ Любоденьгину, вотъ она:

Я, именованный Василій Закорючкинъ,
Въ теченіе двадцати и девяти годовъ,
Линился двухъ суиругъ и днесъ остался вдовъ:
Суиругу третью мнѣ потребно того ради.
А поелику вы зависите отъ дяди,
Который обѣщалъ поставить мнѣ жену...
Жениться я на васъ никакъ не премину.

Стихи эти у меня запечатлѣлись въ памяти, а комедія, вмѣстѣ съ подрядными моими операми, давнымъ давно канула въ Лету.

Важнѣе всего то, что содѣйствіемъ Н. М. Карамзина бывший тогда начальникомъ Московскаго театра князь Яковъ Ивановичъ Лобановъ купилъ для театра Пять тысячъ рублей за пятьдесятъ рублей! Было время, когда для насъ, инвалидовъ труженниковъ чернильныхъ, и это казалось очень много.

Высказать я причину, что вызывало меня въ отставку, но, по младенческой моей безвѣстности, не придумать, чѣмъ и какъ буду

жить въ отставку? Изъ дома я ничего не получалъ, отъ работы отдался, оставляя Москву. Но, отдавъ себя безусловно подѣ шить Провидѣнiя, я и теперь, на западѣ жизни, не заносусь вдаль: живу какъ живется и ийду на перекоръ судьбѣ. Тѣнь брата моего! я не ссорюсь съ тобою. Слезами любви на могилахъ праотческихъ орошалъ я прахъ твой, а здѣсь выскажу истину. Возвратясь на родину послѣ отставки, я на родинѣ не встрѣтилъ родины. Со смертію отца моего пошатнулась полная чаша домовитая и часъ отъ часу оскудѣвала. Увидалъ, что со смертію отца все измѣнилось. Послѣ него ямѣише осталось чистое: по заемнымъ письмамъ слѣдовало намъ еще получить тысячь до семи. Итакъ нужно только было охранять и сохранять. Вскорѣ увидать, что я ни до чего на родинѣ не дотронулся и перстомъ. Кромѣ любви къ отцу и матери, я былъ на ней лицо постороннее. А потому, какъ наблюдатель посторонній, говорю: грѣхъ было старшему брату моему Василю продавать лучшую деревню нашу на Воинѣ, гдѣ цвѣли роши дубовыя, гдѣ нивы золотились жатвою обильной и гдѣ луга прірычные доставляли травы ароматныя. Грѣхъ ему это было и предъ доброй и снисходительной матерью, и передъ братьями малолѣтними. Грѣхъ ему было продавать промышленнику рекрутамъ девять человѣкъ. Стыдъ великій, нозорь и горе той странѣ, гдѣ торгуютъ человѣчествомъ! Отчего и въ тѣсныхъ предѣлахъ семействъ, и въ областяхъ обширныхъ, вслѣдъ за неправдами человѣческими идетъ судъ Божій! Повторяю и здѣсь, что Фридрихъ Второй относитъ это къ тайнымъ судьбамъ Провидѣнiя. Въ вихрѣ свѣта, въ суетахъ жизни эти тайны летать мимо очей, но проявляются въ свое время. Насталъ судъ Божій и надъ родной моей. Отъ повальной болѣзни грозная смерть въ нѣсколько дней изъ лучшихъ и зажиточныхъ дворовъ вырвала двадцать пять человѣкъ въ полнотѣ ихъ жизни и цвѣтущей молодости. 1801 года, противъ обыкновенiя своего, родительница моя отправилась на маслянницѣ за Смоленскъ въ деревню Рай, въ семи верстахъ отъ города, принадлежащую одному изъ родственниковъ нашихъ. Дня три я былъ въ разъѣздахъ по роднымъ и, возвратясь въ Рай, засталъ мать мою, сидѣвшую въ креслахъ съ повязанною шеей. Цѣлую руку и слышу:

— Сергѣй, я умру!

— Не умирайте, скажите я. прослезясь: — при васъ мнѣ ничего не нужно, а безъ васъ все бросаю на родинѣ и уѣду въ Украйну учителемъ. Вскорѣ увидать, что это сбылось.

Сердце мое сильно волновалось: но я не подозрѣвалъ, что роковой часъ на шагъ отъ матери моей: зная, что при каждомъ успѣшнѣ долготѣишей ся болѣзни опасность близка, она въ тотъ же мигъ посылала за священникомъ.

Хозяева и гости пошли ужинать. Я остался у постели матери моей. Вдруг слышу ея рыданіе. Въ смущеніи душевномъ спрашиваю. О чемъ вы, матушка, плачете?

— Я умру! отвѣчала она:—а сестра твоя, единственная моя дочь, останется въ бѣдности.

— Я отдамъ ей все мое наслѣдство, сказалъ я.

— Отдашь?

— Богомъ свидѣтельствую, что отдамъ!

Тутъ она меня перекрестила, и это было послѣднее ея благословеніе.

Между тѣмъ старшій братъ мой пріѣхалъ изъ Смоленска съ книгою и съ повѣтчикомъ гражданской палаты для утвержденія за нимъ всего имѣнія.

— Поздно, сказалъ я ему, обливаясь слезами:—поди поклонись праху матери, а я исполню данное ей слово.

Я исполнилъ это святое слово и отдалъ сестрѣ все наслѣдство движимое и недвижимое. Не хвалюсь этимъ. Я отдалъ крестьянъ какъ будто бы бремя, тяготившее меня. Люблю человѣчество, но людьми править не умѣю. Я отдалъ движимость, потому что мнѣ некуда было ее дѣвать.

XIV.

Мое одиночество.—Первое время въ Москвѣ.—Кашинъ.—Его рассказы.—Сандуповъ.—Защита угнетенной невинности.—Мое учительство. Родное слово.—Самообразование.—Возвращеніе въ Москву. Платоническія поѣздки въ Петербургъ.—А. А. Тучковъ.—Увлеченіе Наполеономъ. Подвиги Тучкова.—М. М. Тучкова.—Очерки Москвы и Петербурга 1806 г.—Мѣры правительства.—Дворянскіе выборы въ Москвѣ.—Н. С. Мордвиновъ.—Докторъ Фрезъ.—Графъ Вутурлинь.—Смерть Фрезы. Воспоминаніе о Потемкинѣ.—Посѣщеніе Хераскова.—Предложеніе князя Ю. В. Долгорукова. Провода изъ Москвы.—Путешествіе въ Петербургъ.—Н. А. Радищевъ.—Его отецъ А. Н. Радищевъ.—Повторъ.—Историческія воспоминанія.

Дѣлая отца и матери и отдавъ все мое наслѣдство, я остался круглымъ сиротою на бѣломъ свѣтѣ. Куда преклонить голову? Куда ѣхать и зачѣмъ ѣхать? Но и на этомъ бурномъ океанѣ предложеній я, колыбельный младенецъ на двадцать четвертомъ году жизни моей, я ринулъ мой челнокъ подъ паруса судьбы и подъ шить Провидѣнія. А для этого не нужны ни торговля, ни маклерскія книги, а довѣренность и безусловная надежда на Провидѣніе. А потому, поклонясь праху отцовъ, осенью 1802 года взявъ я почтовыхъ и отправился изъ Смоленска въ Москву, не

только не лъстя себя никакими надеждами, но даже и не лѣтя воображенія очарованіемъ мечты. На берегахъ Москвы рѣки очутился я съ семьюдесятью-пятью рублями, и то не надолго. Для черезъ три, играя въ банкъ, я спустилъ и денежное мое достояніе и остался при пяти рублѣхъ. Ъду изъ гостей домой, — были уже сумерки, — идетъ пріятель мой Кашиинъ и окликаетъ меня; я сошелъ съ дрожекъ и пригласилъ его къ себѣ на послѣднія деньги роспить бутылку донскаго при радостномъ свиданіи. Вино принесли: уплатилъ извозчику и, въ полномъ смыслѣ, остался голъ, какъ соколъ, только не съ соколиной замашкой. Но я бѣднякъ, поставленный судьбою въ тотъ вечеръ на чреду первостепенныхъ бѣдняковъ, бесѣдую съ пріятелемъ моимъ Кашиинымъ о великолѣпномъ князѣ Таврическомъ. Долго бесѣдовали мы съ Кашиинымъ, который учился музыкѣ у знаменитаго Сартія и сопровождалъ его въ поѣздкахъ съ княземъ Потемкинымъ. Въ своемъ родѣ, Сартій былъ такой же романтикъ, какъ и Потемкинъ: оба они думали, что умъ нарядій дѣйствуетъ мимо правилъ, оцѣняющихъ мысль человѣческую. Мнѣ рассказывалъ Кашиинъ, что однажды, по порученію князя, Сартій написалъ музыку на Тебе Бога хвалимъ, въ которой съ голосами пѣвчихъ сливались громы пушечные. Рассказывалъ мнѣ онъ также о томъ волшебномъ ширѣ, который давалъ Потемкинъ Екатеринѣ и всему двору.

Онъ видѣлъ то дивное мгновеніе, когда при звукахъ невидимаго хора:

Стой, не лети ты, время!
И благъ нашихъ не лишай:
Жизнь наша есть цѣль печалей!..

князь Таврическій лобызалъ державную руку Екатерины и передъ ея лицомъ и среди великолѣпныхъ пышностей, совокупленныхъ изъ всѣхъ краевъ вселенной, подобно Соломону и Кесарю, признался, что все величіе земное мечта и прибавилъ:

Жизнь наша есть цѣль печалей!..

Я припомнилъ въ разговорахъ нашихъ, что этотъ великолѣпный праздникъ давался въ честь взятія Измапла, и что главнаго виновника торжества, Суворова, тутъ не было. Вѣроятно, что князь Потемкинъ отдалъ умышленно Суворова, опасаясь, чтобъ онъ не напроказилъ и ногою діогеновскою не поправилъ бы всѣхъ пышныхъ его затѣй. Припомнилъ я, что тогда Суворовъ былъ въ Финляндіи, откуда къ племяннику своему, князю Горчакову, писалъ: «Я въ непрестанной мечтѣ!» А что значили, прибавилъ я: передъ этою перелетною мечтою огни, подобно безчисленнымъ звѣздамъ, блиставшіе въ чертогахъ Таврическихъ! Что значить передъ этою мечтою садъ,

превращенный въ дивный садъ Арминдизъ, какъ будто бы утопавшій въ морѣ пламени разноцвѣтнаго!

Прощаясь съ Кашиннымъ, я, говоря Омировски, въ отчужденіи отъ всего вещественнаго міра, легъ спать, не думая о будущемъ.

«Сипсь добро хотя во снѣ», говоритъ пословица. Но мнѣ на яву приснилось то, чего бы и сонъ не выдумалъ. Просыпаюсь и вижу Сандунова, который, какъ онъ сказалъ, около часу сидитъ у моей постели.

— Забываюсь подъ крыломъ сна, какъ младенецъ безпечный на ложѣ нѣжной матери. Виновать, но что проку въ томъ, что я проснулся, когда въ карманѣ нѣтъ ни копѣйки, — сказалъ я.

— А хочешь ли имѣть сейчасъ полторы тысячи годоваго дохода?

— Хочу, но только трудовыхъ.

— Трудовыхъ, и очень трудовыхъ. Хочешь ѣхать въ Украину учителемъ? — сказалъ Сандуновъ.

— Для трудовъ готовъ пуститься хотя на край свѣта; гдѣ трудъ, тамъ и пріютъ мой, а въ Украину съ удовольствіемъ. За нѣсколько часовъ до смерти моей матери я сказалъ ей, что, лишась ея, брошу все и поѣду въ Украину учителемъ. Благословеніе матери извлекаетъ со дна моря: на мнѣ одномъ изъ всего семейства опочило оно и теперь извлекаетъ меня изъ бездны нужды. Но, — прибавилъ я, — къ кому же я поѣду?

Сандуновъ разсказалъ мнѣ, что богатый украинскій помѣщикъ Д. А. Х — въ отправился въ Петербургъ, чтобы съ графомъ Кутайсовымъ взять винный откупъ на Украинѣ, но что дѣла остановили его, и что онъ идетъ теперь учителя для трехъ сыновей.

Расторонный Сандуновъ любилъ услуживать пріятелямъ, гдѣ не было перекора его выгодамъ. Въ быту общественномъ и это не бездѣлица: другой и пальцемъ не коснется къ облегченію чужой пошн. Онъ познакомилъ меня съ Х — мъ, и я немедленно получилъ отъ него тысячу рублей въ зачетъ учительскаго жалованья. Х — въ отправился въ Украину, а я выпросилъ мѣсяцъ срока, чтобы приготовиться къ подвигу воспитанія.

«Съ моремъ нельзя договариваться», говорили въ старину. Нельзя договариваться и съ бурными житейскими обстоятельствами. Взявъ учительскій задатокъ, я вдругъ сдѣлался Донъ-Кихотомъ.

Однажды вошла ко мнѣ въ комнату хозяйка, у которой я нанялъ квартиру. вдова портнаго-нѣмца, разорившагося отъ того, что шилъ на бояръ богатыхъ деревнями, но не тароватыхъ на уплату долговъ. У нея была одна только дочь. Бѣдная дѣвушка страстно влюбилась въ пріятеля моего П — ва, который былъ тогда адъютантомъ у князя Волконскаго. П — въ былъ красавецъ; вѣтренность и разгулъ жизни губили его. Онъ обманулъ дѣвушку, взялъ у нея

брильянты и уѣхать въ Смоленскъ, не сказавъ мнѣ ни слова о своей любви. Ставъ на колѣни, мать несчастной дѣвушки сказала: «Спасите, спасите, дочь мою! Вотъ письмо отъ вашего друга П—ва: онъ пишетъ, что вы можете все намъ объяснить касательно обстоятельствъ моей дочери». Успокоивъ горестную мать, я прочиталъ письмо и сказалъ: «П—въ былъ мнѣ, какъ вамъ извѣстно, короткимъ пріятелемъ, но другомъ не былъ никогда. Онъ ни слова никогда не говорилъ мнѣ о своей помолвкѣ въ Смоленскѣ. Если вы желаете, я возьму всѣ его письма къ вашей дочери, поѣду въ Смоленскъ и уличу его въ вѣроломствѣ собственною его рукой».

Героизмъ романческаго приключенія пріѣхалъ я въ Смоленскъ, извѣщая П—ва о причинѣ моего пріѣзда изъ Москвы, убѣждая его не поразить смертельнымъ ударомъ обольщенную жертву, наконецъ, объясняя, что отчаянная мать, съ вѣрными доказательствами его обмана, на все рѣшится. Но получаю отвѣтъ, что лучше бы я не геройствовалъ, а пріѣхалъ къ нему и съ нимъ бы дружески выпилъ. Вижу, что съ нимъ толковать нечего, немедленно отправляюсь на почту, чтобы взять лошадей и ѣхать къ отцу невѣсты П—ва и окончательно сорвать маску съ жениха. На почтѣ встрѣтилъ я пріятеля П—ва и на вопросъ его—куда ѣду, сказалъ напрямки куда и зачѣмъ. Въ то время у П—ва была пріятельская шрунка; встрѣтившійся со мною пріятель П—ва передалъ ему мои слова. П—въ для молодечества зарядилъ два пистолета, сѣлъ на лошадь и въ сопровожденіи денщика погнался за мною.

Между тѣмъ я уже видѣлся съ отцомъ невѣсты и обо всемъ извѣстилъ его. Со слезами на глазахъ старикъ благодарилъ меня, что я открылъ обманъ, и мы простились. На десятой верстѣ обратнаго пути П—въ нагналъ меня. Почтовые лошади мои, проскакавъ болѣе пятидесяти верстъ, медленно спускались съ горы, а я, утомясь отъ душевной тревоги, дремалъ. Внезапный крикъ и топотъ лошадей и блеснувшая надъ моею головою шпага разбудили меня. Съ-просонка и второняхъ, я выскочилъ изъ брички и очутился между лошадьми, которыя остановились. Одѣваясь тогда по модѣ, я былъ въ черномъ фракѣ и башмакахъ. Шпнель я оставилъ въ бричкѣ. Не хвалюсь отважностью, но въ тотъ мигъ я не чувствовалъ страха, а оторопѣлъ отъ внезапнаго нападенія. Оружія со мною не было. Выпугавшись изъ упряжи, я подошелъ къ П—ву и сказалъ:

— Я безоруженъ, ты можешь убить меня, если только твоя грязная рука поднимется на меня.

— Хорошо!—закричалъ П—въ, поворачивая лошадь, — я въ Москвѣ убью тебя. Мы раздѣлаемся! — и онъ ускорилъ въ сопровожденіи своего бѣднаго денщика.

Мы не раздѣлялись на землѣ. Онъ успѣлъ жениться на дочерп генерала А., котораго удалось ему увлечь обманомъ. Спусти лѣтъ двадцать П—въ умеръ отъ операціи при извлеченіи камня. Я встрѣтился съ его вдовою, которая и при жизни мужа была уже въ печальной участи вдовы.

— Вы правду намъ говорили, — сказала она мнѣ, — теперь видите мой злополучный жребій! Батюшка помнилъ всегда слова ваши и благословлялъ имя ваше и въ послѣднія минуты своей жизни.

По возвращеніи въ Москву, я запасся книгами и отправился учительствовать въ Украйну. Роскошную цвѣлю юньское лѣто. Спутниками моими были Гомеръ, Виргилій, Тассъ, Геснеръ и другіе гдѣвы вдохновенные. Читая великія творенія, я уходилъ въ роуцъ, вслухъ читалъ и жилъ съ поэтами въ ихъ мірѣ. Книга была единственною пищею души моеи.

Миновавъ дымныя и курныя пѣбы, я явился чистыми и опрятными украинскими хатами. Мнѣ казалось, что я переселился въ Швейцарію, и къ дополненію мечты не доставало только горъ и грозныхъ, и живописныхъ.

Какимъ образомъ не учась сдѣлаться учителемъ? Я сказалъ, что изъ стѣнъ корнуса не вынесъ съ собою ни строчки учебной. Читалъ я въ Паскалѣ, что собственныя наши мысли живѣе заимствованныхъ поселяются въ умѣ нашемъ: читалъ я, что Невтонъ могуществомъ мысли отыскалъ новое устройство горняго міра; читалъ я, что Перреть де-Монтальтъ, бросае стадо, питающееся желудями, шестьдесятъ лѣтъ слѣдилъ мыслию наству духовную и престоль напскій и — наконецъ добился своего: я не залеталъ мыслию въ область планетную, не заботился о почестяхъ свѣта, а придумывалъ, какъ приступить къ должности учителя-наставника, ибо въ лицѣ моемъ сосредоточивалась обѣ эти обязанности. Но откуда было заимствовать основныя правила для нихъ? Дюкло говорилъ, что въ XVIII столѣтіи много было ученія, а мало воспитанія. А я скажу вмѣстѣ съ Ж. Ж. Руссо, что тогда не было ни ученія, ни воспитанія. Отчего же все это бродило во Франціи въ потемкахъ? Оттого что не было права общаго; оттого что законодательство, такъ сказать, сидѣмъ сидѣло на вѣковыхъ подмосткахъ необразованнаго судопроизводства; оттого что тогда не рѣшены были вопросы: чему должно учить, какъ должно учить? Вотъ, кажется мнѣ, на какихъ основаніяхъ должно учредить и распорядокъ, и способъ ученія. Но чтобъ учредить распорядокъ и способъ ученія, для того необходимы готовыя средства, то-есть общія и первоначальныя книги, изложенныя кратко и ясно. Умный Свифтъ говорить, что тотъ истинный благодѣтель человечества, кто изъ одного колоса научить дѣлать два. Бла-

годѣтель челоуѣчества и тотъ, не истончая ниву умственную, обогатить ее новыми плодами. Если каждое время требуетъ совершенствованія, если одно открытіе ведетъ къ другому, если мы живемъ въ вѣкъ чудесъ, мы должны выходить изъ тумана прошлаго: взойдемъ на вершину, откуда свободнымъ взоромъ обнимемъ все то, что дѣйствительно полезно и нужно ¹⁾).

Я узналъ, что двое изъ будущихъ моихъ учениковъ были уже въ пансіонахъ и въ училищахъ, и что утомились учиться. Мнѣ трудно было открывать средства къ пробужденію ума или усыпленнаго, или совращеннаго съ надлежащаго пути. Но мѣсяца черезъ три зашелъ въ душахъ моихъ воспитанниковъ искры пламени Прометея, возжженные не мною, но твореніями умовъ превосходныхъ, которыми окружилъ я ихъ, и съ которыми сблизилъ сердца и мысли ихъ: что полюбить душа, къ тому прильнуть и мысль.

Приготовляя уроки ученикамъ моимъ, сообразно развитію ихъ понятій, я и себя занималъ уроками. На всѣ предметы чтенія моего завелъ я у себя тетради. Одну для словесности, другую для политики, третью для исторіи, четвертую для теорій общаго круга наукъ. Встрѣти различныя мысли о сихъ предметахъ, я вносилъ ихъ въ каждый разрядъ моихъ тетрадей, слѣчая ихъ съ изреченіями и мыслями, прежде записанными.

Я учился также и по-аристотелевски, то-есть прогуливаясь подъ открытымъ небомъ или подъ тѣнью рощъ, и на берегахъ свѣтлыхъ источниковъ бесѣдоваль и обдумываль. Замѣчу, что я иногда въ сутки не спалъ и шести часовъ, что рѣдко давалъ отдыхъ мысли, но дышалъ полнотой здоровья. Ни честолюбіе, ни тщеславіе не волновали души моей. Никому не перебивалъ я дороги ни къ чинамъ, ни къ почестямъ; а кому было завидовать учителю, заслоненному отъ свѣта?

По безпечности своей я ничего не откладывалъ на такъ называемые черныя дни. Отъ трехлѣтнихъ трудовъ моихъ у меня ничего не осталось. Не всякому дано искусство Франклина, который умѣлъ жить, и жить и не пережить срочную жизнь бытіемъ мысли и безсмертія своего имени.

По возвращеніи моемъ изъ Украины въ Москву, я явился къ князю Ю. В. Долгорукову, и онъ сказалъ мнѣ: «Когда ты перестанешь дурачиться? Помилуй! ты за мечтами все потерялъ. Служи, служи!» И онъ ѣздилъ ко всѣмъ своимъ почетнымъ знакомымъ и упрасивалъ ихъ, чтобы они увлекали меня на службу. «Для соб-

¹⁾ Журналъ французскаго языка. Часть I, стр. 433.

ственной его пользы», — говорить онъ, — «окуйте его цѣпями. Онъ опять, пожалуй, побѣдетъ куда-нибудь учительствовать».

Живя въ обществѣ, надобно чѣмъ-нибудь быть полезнымъ обществу. Это бесспорно. Но должно спросить: могу ли я служить, и не лучше ли для службы, чтобы я не служилъ. Не разсуждаю. Знаю только, что для службы должно готовить себя, а я путемъ никогда ничему не учился. Воображеніе мое, заполненное романами, разорвало и прервало всю связь обыкновеннаго ученія. Зная, что пшымъ служба служить, а не опш ей, я подалъ прошеніе о принятіи меня на службу въ комиссію составленія законовъ. Меня хотѣли принять переводникомъ и даже для испытанія дали перевести указъ. И перевелъ его, указъ нанечатанъ былъ при первой части законовъ, а я не былъ принятъ.

Я началъ въ Москвѣ работать для театра, а на выработанныя деньги ѣздилъ въ Петербургъ. Не искалъ я ни чиновъ, ни почестей, но ничего не потерялъ, лелѣя сердце жизнію мечтательною. Да и сколько искателей моего времени спотыкнулись на скользкихъ путяхъ исканій своихъ! Зналъ я тогда одного умнаго ученаго человѣка, которому доступны были и чертоги царскіе, и державная доверенность; повернулось колесо случайности, и мой знакомецъ, съ огромнымъ портфелемъ проектовъ (изъ которыхъ, впрочемъ, нѣкоторые осуществились), перешелъ подъ сельскій кровъ ¹⁾.

И два года былъ влюбленъ въ Петербургѣ платонически и ѣздилъ туда единственно, чтобы наглядѣться на голубыя очи моей очаровательницы. Ей посвятить я въ моихъ Ю и говыхъ ночахъ скорбь и страданіе. И эти годы были самые поэтическіе и мечтательные годы моей жизни. Но мои платоническія поѣздки въ Петербургъ не стоили никому ни капли слезъ, ни капли трудового пота. Я на трудовыя свои деньги блаженствовалъ по-своему.

Въ то самое время возвратился изъ Парижа другъ мой. Александръ Алексѣевичъ Тучковъ, куда ѣздилъ онъ для разсѣянія душевной тоски; но отрада ожидала его въ Москвѣ. Вскорѣ онъ сталъ супругомъ той, которая все пережила кромѣ любви къ нему. Но какою очаровательною жизнію цѣли тогда сердца молодыхъ супруговъ! И какъ они были достойны другъ друга! Тогданный московскій большой свѣтъ украшался супругою Тучкова. Щедрыми надѣлила природа дарамъ А. А. Тучкова. Онъ былъ красавецъ, душа чистая, ясная, возвышенная. Умъ его обогащенъ былъ глубочайшими познаніями. Но чѣмъ другіе въ немъ восхищались, онъ только одинъ не замѣчалъ въ себѣ. Мы познакомились въ счастливые дни

¹⁾ Н. В. Карзинъ.

юношеской жизни и подружился навсегда. Никогда не требовали мы другъ отъ друга никакой услуги, но при каждомъ свиданіи намъ казалось, будто видимся послѣ долгой разлуки. Съ отплытіемъ Наполеона къ берегамъ Египта, мы слѣдили за подвигами новаго Кесаря; мы думали его славой; его славой расцвѣтала для насъ новая жизнь. Верхъ желаній нашихъ было тогда, чтобы въ числѣ простыхъ рядовыхъ находиться подъ его знаменами. Но не одни мы такъ думали и не одни къ этому стремились. Кто отъ юности знакомился съ героями Греціи и Рима, тотъ былъ тогда бонапартистомъ. А. А. Тучковъ былъ въ Парижѣ и въ трибунахъ въ тотъ непозвѣданный часъ, когда пожизненнаго консула избрали въ императоры.

Казалось, говорилъ онъ, что трибуны Карно возразительнѣе рѣчь свою произнесъ подъ штыками Наполеона. Мрачно было лицо его, но голосъ его гремѣлъ необязательно. 1806 года въ издаваемыхъ тогда французскихъ вѣдомостяхъ при главной квартирѣ Беннигсена сказано: «Въ сраженіи Головинскомъ князь Щербатовъ и полковникъ Тучковъ, подъ градомъ пуль и картечи, дѣйствовали какъ на ученьи». Объ этомъ потому только напоминаю, что другъ мой никогда не говорилъ о своихъ военныхъ подвигахъ. Но ни бивачная жизнь, ни походы, ни битвы кровопролитныя не пресѣкли переписки его со мною. Въ этомъ заочномъ свиданіи мы переписывались по-французски. Любимаго нами Ж. Ж. Руссо называлъ онъ *L'homme de la nature* — человекомъ природы. Въ 1809 году, когда онъ отправлялся въ армію, а я ѣхалъ въ Смоленскъ, мы завтракали вмѣстѣ. Старшіе его братья нѣсколько разъ присылали за нимъ для подписи какихъ-то дѣловыхъ семейныхъ бумагъ. Въ третій разъ онъ отвѣчалъ по-сланному:

— Скажи братьямъ, что я кончую подписать успѣю, а съ Сергѣемъ Николаевичемъ вижуся можетъ быть въ послѣдній разъ.

Я отвѣчалъ, что для дружбы нѣтъ послѣдняго часа. Кто кого переживетъ, тотъ и оживитъ того жизнью дружбы. Но другъ мой какъ будто предрекъ свой жребій: мы болѣе съ нимъ не видались, потому что онъ былъ убитъ во время Бородинской битвы.

На батарее у деревни Семеновской, гдѣ ступилъ рѣчка Огнискъ, и гдѣ гремѣлъ адъ пушекъ Наполеона, занималъ онъ лютеи. А. А. Тучковъ (въ чинѣ генераль-майора) командовалъ тогда Павловскимъ полкомъ. Настала минута идти впередъ, Тучковъ закричалъ полку своему: «Ребята, впередъ!» Полкъ дрогнулъ. «Вы дрогнули!» — вскричалъ онъ, — «я пойду одинъ!» Схвативъ знамя, онъ бросился впередъ, и въ нѣсколькихъ шагахъ отъ лютеи палъ жертвою смерти. Когда роковая картечь поразила его въ грудь, адъютантъ и рядовые подхватили его. Ужасный наметъ ядеръ посыпался на нихъ и

раздробить трупъ Тучкова; тутъ былъ убитъ адъютантъ и множество рядовыхъ врыты были ядрами въ землю.

Но ты не умеръ! Посмотри, кто съ крестомъ на груди, въ черномъ одѣяніи и при вихрѣ порывистомъ идетъ по снѣжнымъ сугробамъ въ присутствіи престарѣлаго схимника, держащаго въ одной рукѣ крестъ Господній, а въ другой водоосвященную чашу? Кто этотъ ангель посѣтитель могилъ исполненныхъ? Это супруга твоя! Она будетъ ангеломъ-хранителемъ поля Бородинскаго. Посмотри: она останавливается у костей, еще не пестлѣвшихъ; она преклоняетъ колѣна, она возноситъ и длани, и духъ сокрушенный къ общему Отцу небесному всего человѣчества. Она молится за жертвы грозной битвы Бородинской, а спутникъ ея, схимникъ, окропляетъ святою водою кровавое поле.

Маргарита Михайловна Тучкова послѣ двѣнадцати года встрѣтила императора Александра I на перевозѣ черезъ Оку, и государь спросилъ, чего она желаетъ. Горестная вдова отвѣчала, что она желала бы соорудить церковь тамъ, гдѣ въ 1812 году убитъ ея мужъ. Дано было дозволеніе. Маргарита Михайловна немедленно на свое собственное иждивеніе соорудила храмъ во имя Христа Спасителя на той батарее, гдѣ былъ убитъ ея супругъ. Не думала она тогда, что въ стѣны новосозданнаго храма перейдетъ и послѣдняя надежда земной ея жизни. Въ 1826 году умеръ послѣдній сынъ Маргариты Михайловны, родившійся въ великій годъ нашествія. И сопровождалъ Маргариту Михайловну на Бородинское поле для отдачіи послѣдняго долга юношѣ. Не могу изъяснить того чувства, которое глубоко навсегда запало въ мою душу, когда въ первый разъ послѣ 1812 года вѣхалъ я на равнины Бородинскія: мнѣ казалось, что каждый поворотъ колеса пошпиреетъ прахъ тысячи жертвъ. Вся отшельническая жизнь вдовы и матери заключалась въ стѣнахъ храма. Войдя въ него, вы увидите на лѣвой сторонѣ памятникъ, воздвигнутый супругу: въ срединѣ сіяетъ образъ Божіей Матери, бывшій съ А. А. Тучковымъ во всѣхъ походахъ, а направо—гробница юнаго сына съ надписью, въ которую переняла вся жизнь вдовы-матери: се азъ, Господи!

Въ исходѣ 1806 года въ нѣдрахъ Россіи ходило воззваніе о составленіи милиціи или земскихъ войскъ къ отвращенію бунта, угрожавшей Россіи. Сильна была скорбь моя, когда на зарѣ жизни я прощался съ роднымъ пенеленцемъ, но неизъяснимое чувство взволновало мою душу. Въ то время отечество для меня было новою мечтой, и воображеніе мое горѣло, какъ чувство юности, сокрытое первымъ пламенемъ любви.

Еще въ 1805 году, когда Наполеонъ, по занятіи Вѣны, передъ

портретомъ Маріи-Терезіи упрекалъ Австрію въ утратѣ древней славы германцевъ, я говорилъ моимъ знакомымъ, что и до Москвы дойдетъ очередь завоеванія; 1806 года это предчувствіе преобразилось въ душѣ моей во внутреннее убѣжденіе. Объ этомъ обстоятельстве написалъ я письмо п. отдавая его одному изъ короткихъ моихъ пріятелей Х., сказалъ: «Наполеонъ будетъ въ Москвѣ; вотъ письмо о томъ. Если умру или паду подъ знаменами ратными, то прочитай слова мои нашимъ знакомымъ. Я не пророкъ и не суюсь въ пророки, но есть времена, когда будущее сливается съ настоящимъ. Сердце вѣщуетъ: оно опережаетъ предположенія и расчетъ. Не я одинъ мечтатель неутомимый, но и Москва въ небываломъ движеніи, въ новой дѣятельности».

И вотъ очерки Москвы и Петербурга 1806 года:

Еще ни свѣтъ, ни заря, а по улицамъ московскимъ то и дѣло мчатся кареты, коляски и сани. Видно, у какого-нибудь знатнаго барина былъ великолѣпный балъ? Нѣтъ, у большихъ баръ московскихъ чуть мелькаетъ огонь въ кабинетахъ; наскоро одѣвшись, они спѣшатъ ѣхать. Куда же стремятся весь этотъ поѣздъ? Въ Охотный рядъ, въ домъ Дворянскаго Собранія. Никто не смыкалъ глазъ ночью; всѣ были въ раздумьи и сюда сходятся, чтобы надуматься. Чтѣ это такое? Какой будильникъ встревожилъ князей, бояръ и дворянъ московскихъ? У границъ Россіи гремятъ пушки Наполеона, и онъ хочетъ въ нее ворваться. Да что ему надобно? Чего ищетъ онъ подъ бурями зимними? Ему тѣсно въ Тюльрійскихъ чертогахъ, въ Парижѣ, во Франціи, въ Европѣ. Дайте ему всю нашу вселенную, ему и въ ней будетъ тѣсно. Да какъ же онъ сталъ такимъ силачемъ, такимъ исполномъ? Умный Карлъ Нодье говоритъ, что на такую силу наткнули его обстоятельства, а безъ того онъ былъ бы исправнымъ офицеромъ, впрочемъ очень неуживчивымъ. А что такое обстоятельства? Не знаю. Прошлаго столѣтія мой корпусный профессоръ, Х. И. Безакъ, любя подъ часъ поспорить со мною, говорилъ, что мнѣ слѣдуетъ выиграть тридцать сраженій и получить тридцать ранъ, чтобы наткнуться на колесо вольфіанской логики. Не вѣдаю, какъ ядра и картечи учатъ логику, не похвастану, что я былъ подъ ними, хотя отъ такъ называемыхъ обстоятельствъ и теперь оттерливаюсь, какъ будто отъ палетовъ картечныхъ, а все-таки не берусь опредѣлить, что такое обстоятельства. Кстати теперь разскажу объ обстоятельствахъ, котораго я былъ свидѣтелемъ. Въ поѣздъ мой изъ Москвы до Петербурга, въ 1806 году, я велъ записку о всѣхъ неурядицахъ, происшедшихъ отъ внезапнаго повѣщенія о составленіи новой ратн. Въ Петербургѣ представилъ я мою записку Н. М. Новосильцеву, подъ вѣдѣніемъ котораго писано

было воззваніе о земскихъ войскахъ. Онъ сказалъ мнѣ, что въ этихъ неурядицахъ виновно земское начальство.

— Призывъ шести сотъ тысячъ на оборону отечества есть мѣра необычайная, сказалъ я, — а потому позвольте спросить васъ, было ли о томъ заранѣе предварено земское начальство?

— Нѣтъ! простодушно отвѣчалъ Новосильцевъ.

— Слѣдственно, возразилъ я, — нельзя и обвинять земское начальство. Еслибы заблаговременно извѣстили губернаторовъ, начальники губерній повѣстили бы по уѣздамъ и всему духовенству. Такимъ образомъ въ стѣнахъ церквей священники въ поученіяхъ своихъ могли бы приготовить и вразумить и въ городахъ, и уѣздахъ, и въ селахъ прихожанъ своихъ о причинахъ необходимости новаго вооруженія, дотолѣ не существовавшего въ Россіи почти цѣлыя два столѣтія.

Что же изъ этого вышло? Иду на другой день въ канцелярію Новосильцева и вижу, что пріятель мой В—ко, бывшій въ числѣ чиновниковъ Новосильцева, стоитъ у стола, и передъ нимъ открытъ Апокалипсисъ. Смотрю, онъ подчеркиваетъ перомъ слѣдующія слова изъ десятой главы: «И ямѣли надъ собою царя — ангела бездны, ему же по-еврейски имя Аввадонъ а по-гречески Аполліонъ».

— Что изъ этого хотите сдѣлать? спросилъ я.

В—ко отвѣчалъ:

— Для возбужденія русскаго народа мы произведемъ Наполеона въ Аполліоны, въ Антихристы.

— Помилуйте, возразилъ я, что это вы затѣваете!

— Да вѣдь ты самъ, сказалъ В—ко, внушалъ, что надобно воодушевлять народъ.

— Да развѣ этимъ воодушевляютъ народъ? прибавилъ я. — Вы пасмѣшите Европу, надѣлаете стыда Россіи, а путнаго изъ этого ничего не выйдетъ. Ну, если черезъ нѣсколько мѣсяцевъ вашего новаго Антихриста доведется назвать императоромъ и другомъ?

Мало ли что я еще говорилъ. Голосъ мой раздавался въ пустынь. Скликанные шесть сотъ тысячъ ратниковъ зѣвали. Тогдашній министръ внутреннихъ дѣлъ В. П. Кочубей предписывалъ свои уставы маститымъ старцамъ — князю Ю. В. Долгорукову и Орлову. У этихъ екатерининскихъ орловъ крылья опустились. Беннигсенъ велъ какую-то отступательную войну и привелъ Наполеона къ Тильзиту: мое предсказаніе оправдалось. Что же такое значили тогдашнія обязательства?

И все падало передъ Наполеономъ. И великій политикъ Питтъ, который около шестнадцати лѣтъ звонкими гинеемъ двигалъ и не-

редвигать войска европейскія, — Питтъ умеръ въ 1806 году, когда съ береговъ Сены Наполеонъ перешагнулъ на берега Вислы. Нѣтъ и Нельсона: онъ убитъ въ Трафальгарской битвѣ испанскимъ матросомъ. Онъ какъ-будто условился съ Питтомъ умереть въ одно время, чтобы дать свободу широкой груди Наполеона надыхаться воздухомъ всѣхъ небосклоновъ европейскихъ. Судъ Божій ходилъ надъ народами и до насъ дошелъ.

Обращаюсь къ Москвѣ.

Какъ бы то ни было, но вотъ зала Дворянскаго Собранія наполнилась избирателями, и начался выборы. Всѣ глаза обращены были на два лица: на Николая Семеновича Мордвинова и на князя Дашкова. Имъ предстояла чреда губернскихъ начальниковъ московскихъ земскихъ войскъ. Странное дѣло? Суворовъ говорить, что Кутузова и де-Рибаса не обманеть. А у меня есть собственноручное письмо де-Рибаса, въ которомъ онъ выставляетъ величайшими хитрецами Мордвинова и Суворова.

«Въ бытность мою въ Херсонъ, говорить онъ: — брандеры совсѣмъ были готовы, вѣтеръ дулъ постоянно попутный, но они не прибыли: это были шашки Мордвинова, который распустилъ слухъ въ Херсонѣ, будто бы я прибылъ туда для принятія начальства надъ двумя эскадрами...»¹⁾. А вотъ что досталось на долю Суворова!..

«Суворовъ съ такимъ ухищреніемъ обходится на кибурнской косѣ, что отъ него жптъя нѣтъ его подчиненнымъ»²⁾. Мордвиновъ былъ другомъ поэта Василія Петрова, котораго въ свое время и читали, и вѣчали пальмами. Онъ льстить не любилъ, не льстилъ и князю Таврическому; онъ былъ его другомъ и писалъ о немъ по влеченію жаркаго къ нему чувства дружбы. А вотъ что онъ говорить о Н. С. Мордвиновѣ:

Ты, смертныхъ другъ, ты радъ всѣхъ видѣть въ благоденствѣ,
Чужихъ успѣхи — твой вѣнецъ.
Усердьемъ многокрыленъ
Талантами обилень.
Красой и блескомъ пхъ
Любуешься въ другихъ.

Чему вѣрить? французской ли прозѣ или русскимъ стихамъ? Де-Рибасъ увѣрялъ, что Мордвиновъ завидовать чужой славѣ, а Петровъ говорить, что чужіе успѣхи — считалъ онъ собственнымъ

¹⁾ Huit brûlots étaient tout prêts quand j'étais à Kherson; les vents, ont été constamment bons, mais ils n'arrivèrent pas; c'est un tour de Mr. Mordvinoff, qui a repandu à Kherson, que je suis arrivé pour commander les deux escadres.

²⁾ Souvorow se conduît avec tant de duplicité que tous sont au désespoir d'être sous ses ordres.

своимъ вѣщомъ: не вхожу объ этомъ въ разборъ, да и кто разбереть борьбу и ссору страстей человѣческихъ; дѣло въ томъ, что Н. С. Мордвиновъ возбудилъ вниманіе государственнымъ бумагами и въ особенности голосомъ о Эмпиискіхъ водахъ, подаренныхъ Павломъ I графу Кутайсову. Улыбалось счастье и князю Д. М. Данкову до 1806 года: московскимъ дворянствомъ онъ единодушно избранъ былъ въ губернскіе предводители.

Но на счастье прочно
Здѣсь надежду брось!

Прежній попутный вѣтеръ отклонился отъ него и подуть на сторону моряка Н. С. Мордвинова. Борьба кипитъ въ обществѣ человѣческомъ. Трудно найти миръ въ нашемъ мірѣ. Покойный Николай Васильевичъ Обресковъ (а сколько приходитъ именъ на память, когда спленишь съ перомъ въ рукахъ за своими записками!), личный непріятель князя Данкова, человѣкъ красивый собою, баловень роскоши и пѣги, умомъ гибкій и рѣшительный въ русскомъ словѣ, сильно возсталъ, когда нѣкоторые изъ дворянъ произнесли на выборахъ имя князя Данкова. Избранъ былъ Н. С. Мордвиновъ. Слово не стрѣла, а пуще убиваетъ. Слова Обрескова сильно взволновали честолюбіе князя Данкова: онъ схватилъ желчную горячку. Сперва основываясь на силѣ диплома, данного ему въ Англіи на докторское званіе, онъ самъ пользовалъ себя, но потомъ приглашенъ былъ докторъ Фрезъ, корпорей тогдашнихъ московскихъ врачей. Какъ теперь смотрю на Фрезу: мущина стройный, ловкій, лицо умное, въ глазахъ огонь живой мысли, всегда разряженный негодлемъ, и куда ни прибикалъ, всегда въ боковомъ карманѣ былъ у него послѣдній нумеръ Гамбургскихъ Вѣдомостей. Еще въ 1797 г. при каждой вѣсти о побѣдѣ юнаго Бонапарта говорилъ онъ: «Посмотрите, что изъ него будетъ. Онъ потревожитъ не одну мою любезную Германію». Однажды, при мнѣ, графъ Дмитрій Петровичъ Бутурлинъ читалъ Фрезу письмо генерала Бонапарта къ принцу Карлу, въ которомъ онъ убѣждалъ австрійскаго полководца быть посредникомъ въ заключеніи мира. Когда дошло до этихъ словъ: «tout a son terme, même les passions humaines» (всему есть предѣлъ, даже и страстямъ человѣческимъ), Фрезъ быстро вскочилъ со стула и какимъ-то торжественнымъ голосомъ вскричалъ:

— Не вѣрьте ему, онъ обманываетъ самого себя: война — его стихія: онъ умретъ безъ нея. Привычка — вторая природа. Одного изъ моихъ больныхъ, страдавшаго водникой въ груди, я засталъ за бутылкой шато-лафита. «Что вы дѣлаете, сказалъ я, вырвавъ у него стаканъ: — вы убиваете себя!» — «Такъ что же, возразилъ онъ хладно-

кровно: если не умру от болѣзни, то непременно умру, если перестану пить шато-лафитъ: я къ нему привыкъ!» Я держусь правила Гиппократъ, продолжалъ Фрезъ: — ни въ природѣ, ни въ сердцѣ человѣческомъ нѣтъ ничего такого, о чемъ мы говоримъ: такъ случилось. Мы часто вѣримъ на слово, оттого что намъ лѣнь доискиваться настоящей причины, но причина всегда существуетъ.

Я передалъ только смыслъ словъ Фреза. Онъ говорилъ съ графомъ Бутурлинымъ по-французски, а графъ удивлялся и въ Парижѣ знаніемъ французскаго языка. А вотъ доказательство этому знанію. За нѣсколько лѣтъ до революціи Дидотъ издалъ Фенелюнова Телемака со всею роскошью типографскою. Полагая, что отъ рачительности корректоровъ не укрылся ни одной опечатки, онъ повѣстилъ во всѣхъ вѣдомостяхъ европейскѣхъ, что за каждую опечатку платить по 100 червонныхъ. Ни въ Лондонѣ, ни въ самомъ Парижѣ никому не удалось напасть на слѣдъ опечатки. Одинъ только нашъ графъ Бутурлинъ отыскалъ пять опечатокъ и поручилъ Дидоту нѣсотъ червонныхъ раздать бѣднымъ его землякамъ. Возвращаясь къ Фрезу и къ князю Дашкову. Политика и врачебное искусство были душой Фреза: скажу къ чести его, что онъ не только никого не заталкивалъ на своемъ поприщѣ, но и своимъ одноземцамъ и русскимъ врачамъ прокладывалъ пути въ тѣ дома, гдѣ самъ пользовалъ. Не увлекался онъ также и самонадѣяніемъ. Въ подмосковной деревнѣ своей лѣчилъ онъ ногу одному крестьянину. Крестьянинъ сказалъ Фрезу, что его какой-то дѣдъ въ сосѣдствѣ вылѣчилъ, и дѣйствительно вылѣчилъ. Фрезъ самъ это рассказывалъ и говорилъ:

— Я только наблюдать за лѣченіемъ, а потомъ, поклонясь моему побѣдителю, дать ему двѣ красненькія бумажки.

Къ князю Дашкову Фрезъ былъ призванъ уже поздно. У насъ обыкновенно призываютъ врачей на совѣщаніе, когда больной дышитъ на ладонь, и въ такую же пору принимаютъ и за духовное завѣщаніе. Охотникамъ до жизни надлежало бы это дѣлать, когда еще и природа и мысль могутъ за себя постоять. Князь Дашковъ умеръ: почти въ слѣдъ за нимъ и Фрезъ сошелъ въ могилу. Онъ умеръ какъ-будто на ногахъ. Наканунѣ кончины, у него показалась пѣна горла и кровь. Онъ однакожь на другой день всталъ по своимъ болѣзнямъ и, возвратясь домой часовъ въ десять вечера, легъ дочитывать газеты. Вдругъ домашніе услышали звонокъ его почтаго колокольчика. Сбѣжался, но все было кончено: Фрезъ самъ прозвонилъ послѣдній часъ своей умной и полезной жизни.

Съ княземъ Дашковымъ познакомила меня переведенная мною «Исторія ума человѣческаго» Кондильяка. Она давнымъ давно покончена въ неумолимой Летѣ. Точно также я думаю, какъ и во Фран-

ции со смертью Сіеса, страстнаго любителя кондильяковской метафизики, отжилъ свой вѣкъ Кондильякъ, этотъ подражатель Локка, превращающаго чувства души въ ворота души. До предводительства своего князь Дашковъ жилъ въ скромномъ домикѣ, и по четвергамъ насъ обѣдало у него человекъ пять или шесть. Удивительно, что съ тогдашнимъ европейскимъ своимъ просвѣщеніемъ и при случайности матери своей, онъ шелъ черепашимъ шагомъ по колѣбѣ чиновной. А это и опровергаетъ молву, будто бы тогда матушки да тетушки выводили сынковъ своихъ и племянничковъ. Князь дошелъ только до аниинской ленты. Можетъ быть пиоземное воспитаніе отняло у него споровку жить въ Россіи на русскую статью. Но приверженности своей къ графу Румянцеву, князь Дашковъ вызывалъ Потемкина на поединокъ. Князь Тавричскій не поднималъ рыцарской перчатки, но, какъ увидимъ далѣе, не отъ трусости. Вы можетъ быть кивнете головой, услышавъ отъ меня, что Потемкинъ былъ бы счастливѣе, еслибъ не дожидъ до разочарованія всего того, что мы называемъ верховными благами нашего земнаго міра. Да, онъ былъ бы счастливѣе, еслибы умеръ въ тѣ волшебные дни, когда кипящая полнота надеждъ заманивала и мысли, и сердце его на ту очаровательную чреду, откуда честолюбіе, прельщаясь само собою, выказывается въ такомъ яркомъ блескѣ. Но и голосъ неба и свидѣтельства ума человеческого давно запретили сердцу нашему оковываться земными желаніями.

Декабря 6-го 1806 года я съ моею трагедіей—Сумбскою отправился къ творцу Россіады. Собравъ трудовыя мои деньги, я рѣшился стать въ ряды земскихъ войскъ, куда поступали на своемъ издѣвченіи. Ни помѣстій и никакой, кромѣ трудовой, собственности у меня не было. Но и мое сердце просилось стать за жизнь отечества: а надежда моя въ снаряженіи на службу опиралась на мою трагедію Сумбеску, за которую я долженъ былъ получить отъ петербургскаго театра нѣсколько тысячъ рублей. Ахъ! какъ сладостно мнѣ было и думать и мечтать, что меня мой собственный трудъ ведетъ подъ хоругви отечественныя! Скажу, къ стыду моему, что, кружась въ вихрѣ московскаго свѣта, я еще въ первый разъ ѣхалъ къ патріарху сиювѣстности своего времени, дожившему до лѣтъ Фернейскаго философа, то-есть до восьмидесяти четырехъ лѣтъ. Херасковъ такъ радушно принялъ меня, что мнѣ казалось, будто я давно былъ знакомъ съ нимъ. Это правда, знакомство съ писателями—не шарганье свѣтское. Мы знакомы съ ними, не видя ихъ. Сумбека моя посвящена была Хераскову. Прочитавъ посвященіе, Херасковъ сказалъ:

— Вы это сдѣлали изъ челоѣколюбія. Я отжилъ въ свѣтѣ и для свѣта.

Трудно описать, что я чувствовалъ при видѣ челоѣка современнаго колыбели новой нашей словесности XVIII вѣка. Мы обѣдали втроемъ: Херасковъ, жена его, Елизавета Васильевна, и я. Хотя Михаилъ Матѣевичъ и сражался подъ знаменами Румянцева при Ларгѣ и подъ Кагуломъ, но о военныхъ дѣйствіяхъ 1806 года и о Наполеонѣ онъ не говорилъ ни слова. Супруга Хераскова сказала мнѣ:

— Я принималась писать трагедію—Сумбеку, но дошла только до третьяго дѣйствія, и вамъ довелось кончить начатое мною.

— Не знаю, отвѣчалъ я:—ожгла ли въ моей Сумбекѣ Сумбека нашего поэта, но я старался вслушаться въ ея голосъ. Въ Россіадѣ онъ не уступаетъ въ выраженіи страстей Тассовой Армидѣ. Вольтеръ говоритъ, что Киню въ оперѣ своей оживилъ Тасса, но я не отважусь сказать этого о моей Сумбекѣ.

— Писалъ и я трагедію, сказалъ Херасковъ,—но я ими не доволенъ. Не то было бы въ нихъ, еслибы гдѣ двадцать назадъ вышелъ Лагарповъ Лицей. Изучаю его и теперь, да поздно: скоро для меня опустится и драматическая завѣса, и завѣса общаго нашего міра.

— Для васъ нѣтъ этой завѣсы,—отвѣчалъ я.

— Нѣтъ,—возразилъ онъ,—я вѣрю безсмертію души, но безсмертію писателей не вѣрю.

Послѣ обѣда мы пошли въ кабинетъ. Надъ письменнымъ столомъ Хераскова висѣлъ портретъ Ломоносова.

— Вотъ мой наставникъ,—сказалъ Херасковъ.

И посадивъ меня подлѣ себя, съ такимъ жаромъ читалъ строфы изъ одъ Ломоносова, съ какимъ въ 1790 году графъ Михаилъ Семеновичъ Воронцовъ читалъ ихъ въ Лондонѣ Карамзину.

Я хотѣлъ проститься, но Херасковъ удержалъ меня и сказалъ:

— Я съ вами препровожу письмо въ Петербургъ, къ другу моему Михаилу Никитичу Муравьеву.

Взявъ листъ бумаги и перо и, не прибѣгая къ очкамъ, написалъ листъ кругомъ, запечаталъ, вручилъ мнѣ письмо и примолвилъ:

— Скажите Михаилу Никитичу, что я дочитываю послѣднюю страницу моей жизни; и еслибы издумалось мнѣ описывать ее, то на заглавномъ листѣ выставилъ бы мои два стиха:

Наука трудная, непостижима въ вѣкъ,
Для челоѣка есть наука—челоѣкъ!

Письмо Хераскова подвизало крылья моему усердію къ службѣ. Простясь съ поэтомъ, я поѣхалъ къ князю Ю. В. Долгорукову;

у него засталъ я графа Хвостова, А. И. Пушкина и другихъ. Князь принялъ меня въ кабинетѣ и сказалъ:

— Ступай служить ко мнѣ.

— Нѣтъ, ваше сіятельство, — отвѣчалъ я, — хотя у меня нѣтъ никакой собственности на родинѣ, но я хочу служить тамъ, гдѣ гробы моихъ предковъ, моихъ отцовъ.

— Хорошо, — возразилъ князь, — да есть ли у тебя съ чѣмъ ѣхать въ дорогу и чѣмъ снарядиться на службу? Скажи откровенно. теперь не до чванства и не до стыда, обстоятельства всѣхъ насъ поравняли.

Тутъ князь подошелъ къ шкапулкѣ, вынулъ нѣсколько бѣлыхъ ассигнацій и сказалъ:

— Возьми, братъ, на обмундировку и на дорогу.

Тогда проѣздъ въ Петербургъ былъ дешевъ. Отсчитавъ сто рублей, я отдалъ остальное князю и сказалъ:

— На дорогу возьму, а обмундируюсь самъ; я въ Петербургѣ долженъ получить около двухъ тысячъ за мою трагедію *Сумбeka*.

Часовъ въ девять вечера возвратился я отъ князя домой и нашелъ слѣдующую записку отъ актера П. Р. Колпакова: «Узнавъ, что вы собираетесь въ Петербургъ искать службы, мы, по согласію дирекціи, завтра сыграемъ вашу драму *Наталья Боярская* и дочка, и просимъ васъ въ театръ. Лицомъ въ грязь не ударимъ».

Спутникомъ моимъ въ Петербургъ вызвался быть Николай Александровичъ Раднцевъ, сынъ сочинителя книги подъ заглавіемъ: *Путешествіе отъ Петербурга до Москвы*. Я извѣстилъ его запиской, что завтра, послѣ театра, все будетъ готово въ дорогу, и поручилъ человѣку (я не умѣлъ и не умѣю приказывать) взять подорожную и сходить за почтовыми.

Были и для меня праздники драматическіе. Ложь, партеръ, — все было занято. Играли словомъ живымъ, душевнымъ; гремѣли рукоплесканія. Тутъ все сливалось съ ходомъ тогдашняго времени. Въ драмѣ моей война и пожаръ, и самоотверженіе для земли русской.

Поблагодаривъ радушныхъ актеровъ, я сѣлъ въ повозку съ моимъ спутникомъ Раднцевымъ. Лихая тройка, носуль ямщикамъ на водку, придавали крылья нашей ѣздѣ. Отъ сильного мороза небо рѣблюсь. Удалая пѣсня ямщика сливалась съ колокольчиками. Приѣзжаю, что вечернія рукоплесканія какъ-будто гнались за мной. Въ Тверь пріѣхали мы къ поздней обѣдѣ. Въ городѣ было сильное движеніе. На выборы въ земскіе чиновники съѣхались со всѣхъ сторонъ. У дома губернатора тѣснились экипажи. изъ которыхъ выходили люди пожилые, времени Екатерины и Павла I, въ мундирахъ. Многие уже были въ милиціонныхъ мундирахъ.

Между тѣмъ, въ народѣ замѣтили мы недоумѣніе. Когда мы выѣхали изъ Твери, крестьяне безпрестанно останавливали насъ и разспрашивали, что такое милиція? Объяснивъ, что слѣдовало объ этомъ временномъ вооруженіи, я убѣдился, что если добросовѣстно вразумлять людей, то они рады вразумляться. Но молва превратная быстрымъ палетомъ разнеслась по деревнямъ и селамъ. Въ одномъ селеніи за Тверью крестьяне какъ-будто въ англійской матросской схваткѣ ловили друга друга, и рука сильнаго связывала и закручивала руки слабаго, для отдачи, какъ они говорили, въ милицію. Въ такой суматохѣ одному крестьянину сильно досталось топоромъ по рукѣ. Услышавъ пронзительный крикъ крестьянина, я бросился въ толпу, не въ силу уложенія, вызывающаго на вопль страдальца (тогда некогда было соображать статьи), но въ порывѣ клятвѣйшей во мнѣ любви къ отечеству.

— Что вы дѣлаете? Что вы затѣяли?—вскричалъ я.—Кровь ваша и жизнь нужна отечеству, а вы сами себя губите! Да и кто далъ вамъ право хватать другъ друга? Грѣхъ безъ нужды проливать чужую кровь, и страшно подумать, чтобы свои подымали руки на своихъ. Великъ Богъ русскій! Онъ бережетъ и берегаетъ нашу родную Русь. Можетъ быть, и никому изъ насъ не доведется выступить на поле ратное! А еслибы непріятель ворвался въ родной нашъ край, еслибы онъ вринулся въ наши села и деревни, кто бы изъ васъ не посиѣвшилъ отстаивать свое жилище, своихъ женъ, дѣтей? У меня, братцы, нѣтъ ни кола, ни двора, нѣтъ ни жены, ни дѣтей: я самъ въ потѣ лица добываю хлѣбъ насущный. а я далъ клятву служить отечеству и умереть за него.

Радичевъ привсталъ въ саняхъ и закричалъ:

— Ребята, онъ говоритъ правду.

Я продолжалъ:

— Васъ напугали словомъ милиція. Это значитъ—войско земское. А это войско собирается на своей землѣ, за свою землю, за свои поля, за могилы отцовъ, за все, чѣмъ надѣлилъ Богъ нашу землю русскую, что велитъ намъ хранить и соблюдать въ ней. Я такой же христіанинъ, какъ и вы. Вотъ мой крестъ. А подѣ крестомъ Господнимъ сердце не станетъ лгать.

Утирали слезы крестьяне, не замерзали слезы и въ моихъ глазахъ. Голосъ душевный вызываетъ души: въ событіяхъ необычайныхъ и душа дѣйствуетъ необычайно. Крестьяне на перехватѣ другъ передъ другомъ усаживали меня въ сани, и, когда мы двинулись съ мѣста, раздался общій голосъ:

— Дай, Богъ, вамъ здоровья!

Тридцать лѣтъ не слышу я тѣхъ рукоплесканій, которыми при-

вѣтствовали меня на театрахъ; но эти слова и теперь откликаются въ памяти и въ сердцѣ моемъ. Горять еще на щекѣ моей братскій поцѣлуй товарища моего Николая Александровича Радищева. Было много тогда задушевнаго разговора съ Н. А. Радищевымъ. Прекрасный онъ былъ человѣкъ. Со слезою вспоминаешь объ немъ. Приѣдетъ въ Москву — бѣжить ко мнѣ; уѣдетъ въ деревню, гдѣ для облегченія своихъ поселянъ трудился вмѣстѣ съ ними, и оттуда препровождалъ прозу и стихи для книгопродавца Ширяева, и оттуда ведетъ со мною, говоря рѣчью нашихъ предковъ, «заочное свиданіе», т. е. переписку. Онъ умеръ въ полноцѣ жизни, и съ нимъ сошли въ могилу и мимолетныя чернильные труды его; а ихъ было много. Да и сколько чернильной славы отягло, едва-ли не въ колыбелѣ! И сколько изъ нихъ перешло на обертки повонечатной славы, объ которой также въ свою очередь скажутъ: «Всѣмъ сестрамъ по серьгамъ».

Отецъ моего спутника, Александръ Николаевичъ Радищевъ, былъ человѣкъ чрезвычайно просвѣщенный и образованный. Въ юности своей онъ на иждивеніе императрицы Екатерины II учился въ Лейпцигскомъ университетѣ и по выходѣ оттуда получилъ довольно выгодное мѣсто въ таможенѣ. Но съ пылкимъ умомъ и рѣзкимъ перомъ, въ книжныя желчи, онъ присталъ къ противной сторонѣ князя Таврическаго и издалъ книгу: Путешествіе отъ Петербурга до Москвы. Въ сильной выходѣ противъ Потемкина онъ представилъ его какимъ-то восточнымъ тираномъ, роскошествовавшимъ въ великолѣпной палаткѣ подъ стѣнами какой-то крѣпости. Я убѣжденъ, что императрица Екатерина II никогда не наказала бы Радищева. Доказательствомъ тому можетъ служить то, что когда угодливые люди представили ей книжку Радищева, она сказала: «Грѣхъ ему! Я занималась его воспитаніемъ, я хотѣла изъ него сдѣлать человѣка полезнаго для отечества!»

По этому случаю князь Тавричскій писалъ Екатеринѣ II: «Я прочиталъ присланную мнѣ книгу. Не сержусь. Рушевымъ Очаковскихъ стихи отвѣчаю сочинителю. Кажется, матушка, онъ и на Васъ возводитъ какой-то поклонъ. Верно и Вы не понегодуете. Ваши дѣянія — Вашъ ниптъ».

Я не назову сочинителя упомянутой книги человѣкомъ безпокойнымъ. Этимъ именемъ честятъ перѣдко людей, горящихъ ревностью къ правдѣ и пользѣ общей. Онъ былъ просто увлеченъ и завлеченъ. Потемкинъ не сталъ бы мстить Радищеву. Екатерина пожалѣла бы его молодость, но настояніе другихъ лицъ, на которыхъ Радищевъ бросалъ стрѣлы въ книгѣ, проложало ему дальній путь

въ Сибирь. При Павлѣ I онъ былъ возвращенъ, а при императорѣ Александрѣ I умеръ въ Петербургѣ.

Какъ часто, повторяю и здѣсь, записки бываютъ памятною книжкою смерти! Но тогда, быстро летя въ открытыхъ саняхъ съ моимъ любезнымъ товарищемъ, мы прискакали въ Новгородъ, и у меня въ памяти блеснули стихи наставника моего въ русской словесности Якова Борисовича Княжнина изъ трагедіи его Вадимъ.

О, Новгородъ! Что ты былъ и чѣмъ теперь ты сталъ?
Ты сѣверу всему уставы подавалъ.

Въ дали туманной затопляется отъ насъ бытіе древней Руси. Нашъ ли князь Рюрикъ, до прихода въ Новгородъ, былъ съ варягами подъ стѣнами Парича, не знаю. Но вотъ 1806 года изъ стѣнъ Парича двинулась рать, и пришла нужда Новгороду на-ряду со всѣми русскими городами выставить новыя силы. Откликъ вѣчевой колоколь, не гремитъ на вѣтъ голосъ Маровъ Посадницы! На новое совѣщаніе съѣхались дворянскіе предводители изъ всѣхъ уѣздовъ новгородскихъ. Не слышно колокола вѣчеваго, а раздается благовѣстъ собора Софійскаго и призываетъ въ стѣны свои къ слушанію манифеста и для присяги новыхъ чиновниковъ. Высказана была въ манифестѣ смерть за ослушаніе въ земскихъ войскахъ, но никто при этомъ не поблѣднѣлъ и не заникнулъ. Всѣ твердымъ голосомъ обрекли себя на смерть за жизнь отечества. Кончилась служба. Градской голова съ сословіемъ своимъ является для принесенія пожертвованій на алтарь отечества. Несутъ граждане новгородскіе и золото, и серебро; иные несутъ и оклады съ образовъ. Такъ было при предкахъ нашихъ.

Выѣзжая изъ Новгорода, я думалъ: «Боже мой! то же солнце свѣтитъ надъ Россіей; тотъ же небосклонъ и надъ Европою. Все та же природа съ своими морями, озерами и рѣками. И все не то въ Россіи, и все не то въ Европѣ. Въ Россіи все переменялось не вступно въ одно столѣтіе. Въ Европѣ все переменялось въ быстромъ перелетѣ нѣсколькихъ лѣтъ. Стояли на стражѣ у нея церберы и, казалось, были умы зоркіе, а пришлось перевѣдываться штыками и пушками».

ГЛАВА XV.

Н. М. Новосильцевъ.—А. Л. Нарышкинъ.—Чтеніе трагедіи: „Михаилъ Черниговскій“ у Державина.—Д. П. Троицкинскій.—Полученіе денегъ. Визитъ къ М. П. Муравьеву.—Высочайшая награда.—Чтеніе трагедіи.—Представленіе трагедіи: „Наталя, боярская дочь“.—Актеръ Яковлевъ.—Поездка на родину.—Тумило-Данековичъ.—Родина Истомкина въ 1806 г.—Смоленскъ прежде и теперь. Французскіе плѣнные.—Разговоръ съ французскимъ полковникомъ.—Указъ 1807 г.—Чудо-богатыри. Обѣдъ старымъ солдатамъ.—Знакомство съ русскимъ народомъ.—Пріемъ свинца и пороха.—Графъ М. О. Кахелскій.—Москва въ 1808 г. Первая мысль объ изданіи „Русскаго Вѣстника“.—Цѣль новаго журнала.—П. П. Бекетовъ.—Разговоръ съ графомъ О. В. Растопчинымъ.—Замѣчаніе о Вагратионѣ.—Рожденіе О. В. Растопчина съ М. С. Перекусихиной.—Возвышеніе графа.—Письмо Растопчина къ издателю „Русскаго Вѣстника“.—Село Вороново.—Разсказы Растопчина.

Ночью пріѣхали мы въ Петербургъ; мнѣ не спалось, да я думаю, что и въ цѣлой Россіи рѣдко у кого былъ хорошій сонъ. Забота объ отечествѣ рано поднимала. Дорогой составлялъ я записку о всемъ, что встрѣчалось, и въ семь часовъ утра отправился съ нею къ Н. М. Новосильцеву, тогдашнему начальнику коммисіи составленія законовъ, подъ вѣдѣніемъ котораго сочиненъ былъ манифестъ 1806 года.

Сущность моей записки состояла въ томъ, чтобы въ необычайныхъ обстоятельствахъ извѣщать предварительно мѣстныя начальства и приходы церковные о такихъ мѣрахъ, съ какими сопряжено составленіе земскихъ войскъ. О разговорѣ моемъ съ нимъ я упомянулъ выше.

Было девять часовъ утра. И время, и все тогда торопилось. Передавъ записку, я поспѣшилъ къ Александру Львовичу Нарышкину, съ просьбой о выдачѣ мнѣ денегъ за Сумбеку. Я засталъ у него много различныхъ лицъ съ разспросами о тогдашнихъ обстоятельствахъ.

Едва только вошелъ въ залу Александръ Львовичъ, я обратился къ нему съ просьбой о выдачѣ мнѣ денегъ за мои шьсы. «Теперь недосугъ», отвѣчалъ онъ. Эти слова были для меня громовыми ударами. Что будетъ со мною и моею службой, если не получу денегъ отъ театра? Между тѣмъ я отправился къ Державину съ трагедіей моею—Михаилъ, князь Черниговскій, бывшею еще въ рукописи. У него тоже было многочисленное собраніе, и я въ кругу его читалъ мою трагедію. Она произвела дѣйствіе, потому что со-

держаніе ея примѣняли къ тогдашнимъ обстоятельствамъ. Въ трагедіи моей Михаилъ, князь Черинговскій, говоря о первомъ нашемъ ствiіи на землю русскую монголовъ или татаръ, восклицаетъ:

Мы не смиряемся, мы Бога забывали.
За тяжелой прахъ земной мы небо продавали.
И съ грознымъ воинствомъ къ намъ влетѣлъ Батый.

При этихъ словахъ всѣ слушатели воскликнули имя новаго завоевателя нашего вѣка.

Возвратясь домой, нахожу слѣдующую записку отъ Дмитрія Прокофьевича Трошчинскаго, тогдашняго министра юстиціи: «Общій нашъ пріятель, Василій Назаровичъ Каразинъ, пришелъ ко мнѣ отъ Державина въ восторгѣ отъ вашего М и х а и л а; онъ говоритъ, что это живая исторія, которая по Европѣ ходитъ и движется; грѣхъ вамъ будетъ, если обойдете меня: въ 1781 году, когда я служилъ при смоленскомъ генералъ-губернаторѣ князѣ Рѣпинѣ, мнѣ первому удалось поздравить батюшку вашего съ посѣщеніемъ, которымъ удостоила его императрица».

Напоминаніе объ отцѣ одушевило меня. Иду къ Дмитрію Прокофьевичу. И что же? У дверей его кабинета сидѣлъ управляющій А. Л. Нарышкинъ. Видя, какъ быстро распахнувшись для меня дверь кабинета министра, онъ всталъ и низко поклонился мнѣ, а у меня мелькнула мысль въ головѣ воспользоваться этимъ случаемъ. Не стану говорить, съ какимъ жаромъ читалъ я мою трагедію, и какими похвалами дарилъ меня министръ, а вотъ въ чемъ дѣло: я высказалъ Трошчинскому рвеніе мое къ службѣ и неподученіе отъ А. Л. Нарышкина денегъ. Онъ взялъ перо, листъ бумаги и быстро написалъ нѣсколько строкъ. Позвавъ управляющаго Нарышкина, онъ отдалъ ему записку. Итакъ, безъ исканья, бѣгання и хлопотъ вечеромъ того же дня получилъ я за мою С у м б е к у полторы тысячи рублей отъ управляющаго Нарышкина. Это было для меня Язопово золотое руно. И какъ я радовался, что не принялъ денегъ на мундиръ отъ добраго князя Юрія Владиміровича. Мнѣ казалось, что въ памяти объ отцѣ рука его облекаетъ меня въ военные доспѣхи.

Немедленно отправился я къ Зеленкову, къ извѣстному тогда петербургскому портному, и заказалъ себѣ миллионный мундиръ. Въ щегольскомъ моемъ мундирѣ явился я къ М. П. Муравьеву, тогдашнему предсѣдателю коммисіи прошеній, и отдалъ ему письмо отъ Хераскова. Не въ однихъ мѣстахъ существуютъ друзья: есть святая дружба всегда и во всякое время въ сердцѣ человѣческомъ, сохранившемъ свѣжесть жизни своей. Крупныя слезы падали изъ

глазъ Муравьева на письмо Хераскова. Когда онъ успокоился, я сказалъ: «Другъ вашъ поручилъ мнѣ передать изустно, что дочитываетъ послѣднія страницы изъ жизни своей, и что еслибы дозво-лось ему писать записки, онъ на заглавномъ листѣ выставилъ бы свои два стиха:

Наука трудная, непостижима въ вѣкъ,
Для человѣка есть наука —человѣкъ!

— Михаилъ Матвѣевичъ правъ, отвѣчалъ онъ, — человѣкъ — большая загадка. Кто думалъ и предполагалъ, что человѣкъ, вовсе безгласный до 1793 года въ Европѣ, будетъ черезъ нѣсколько лѣтъ переставлять въ ней дѣлыя области по своему произволу? Я замѣтствовалъ въ сочиненіяхъ моихъ событія изъ сѣвера Скандинавскаго; но все это китайскія тѣни передъ тѣмъ, что мы теперь видимъ. Нашъ исторіографъ въ своемъ Вѣстникѣ Европы говоритъ, что Лафатеръ предсказываетъ, что этотъ человѣкъ не переживетъ своей славы. Не говорю, что такое его слава; но только Европа отъ 1796 до 1806 года слышала грома пушекъ его и не можетъ образумиться. Дошла очередь и до насъ. Я очень радъ, что вижу васъ въ иллюзионномъ мундирѣ; объ усердіи вашемъ доложу государю. Михаилъ Матвѣевичъ извѣщаетъ меня, что вы желаете поднести Его Величеству ваши Юнговы ноты.

— Книга со мною, отвѣчалъ я и подаль ее вмѣстѣ съ слѣдующимъ письмомъ къ государю: «Изъ чертоговъ царскихъ и изъ хижинъ земледѣльческихъ смерти выводитъ каждаго странника нашего міра. Одинъ дѣла остаются. Дѣлія великой бабки Вашего Величества перейдутъ въ исторію, а благодѣіія, оказанныя Ею моимъ родителямъ и мнѣ, живутъ въ моей душѣ. По влеченію сего чувства, памяти Ея посвящаю мою книгу».

— Приходите ко мнѣ дня черезъ два, сказалъ, прощаясь со мною, Михаилъ Никитичъ.—Я пришелъ, и богатый брильянтовый перстень отъ государя встрѣтилъ меня у Муравьева. Привѣтствуя меня съ подаркомъ, Михаилъ Никитичъ сказалъ, улыбаясь: а я съ васъ возьму взятку. Прощу васъ сегодня ко мнѣ на вечеръ съ вашею трагедіей Михаилъ, князь Черниговскій: о ней громкая молва ходитъ по городу.

Торжествомъ былъ для меня этотъ вечеръ. Какими слезами увѣнчалъ Михаилъ Никитичъ тѣ явленія, гдѣ откликались дружба и любовь супружеская. Это было лучшимъ вѣнцомъ отжившей моей трагедіи.

Между тѣмъ, когда говорили, что я вызываю минувшее, олицетворилъ въ трагедіи моей современное, въ томъ же 1806 году громъ

кія рукоплесканія встрѣчали и провожали стихъ, пронзосимый Пожарскимъ въ трагедіи Крюковского, на петербургскомъ театрѣ:

Россія не въ Москвѣ, она въ сердцахъ сыновъ.

Но я замѣчу, что это говорилъ Пожарскій Крюковского, а не Пожарскій нашихъ предковъ; что Россія должна жить въ сердцахъ всѣхъ своихъ сыновъ, это святая истина, но что при предкахъ нашихъ жизнь всей земли Русской заключалась въ Москвѣ, это другая истина.

Быль и мифъ праздникъ въ 1806 году: на петербургскомъ театрѣ давали мою драму Наталья, боярская дочь. И теперь въ уединеніи моемъ слышу рукоплесканія при томъ мѣстѣ, когда Яковлевъ, нправній Любославскаго, извѣстясь въ подмосковномъ имѣніи, гдѣ онъ скрывался съ Натальей, о набѣгѣ враговъ, обнажилъ мечъ и воскликнулъ: «Тѣнь моего отца, ты зовешь меня на подвигъ славы и смерти!.. Наталья, враги грозятъ землѣ Русской! Намъ должно разстаться! Смерть за отечество — торжество души русской!»

Какъ игралъ Яковлевъ, и какой онъ былъ прекрасный человѣкъ! Однажды, 1805 года, былъ я у него; мы сидѣли у окна, на которомъ лежали въ углу двѣ красныя ассигнаціи. День былъ ненастный, окно было затворено. Вдругъ раздался на улицѣ жалобный голосъ нищаго. Яковлевъ приложилъ ухо къ стеклу и прислушивался мнуну двѣ. «Какой жалкій голосъ», вскричалъ онъ: «у него сама душа проситъ!» и, быстро отворивъ окно, бросилъ деньги прохожему бѣдняку.

Окно затворилъ, но сердце никогда не затворялъ для голоса страдальца. Чудное это время 1806 года! На всѣхъ театрахъ и вездѣ все кипѣло неразгаданною какою-то вѣстью о великомъ и близкомъ событіи. Есть глаголь у времени, но многимъ ли досугъ прислушиваться къ нему? Недосугъ. Вихрь свѣта увлекаетъ, время летитъ. а судъ Божій плетъ своею стопою.

Питая благодарностию къ государю, я нарочно положилъ отпираться на новую ему службу въ день его рожденія, декабря двѣнадцатаго. Иду проститься съ М. Н. Муравьевымъ; услышавъ, что я уѣзжаю, онъ пожелалъ мнѣ счастливаго пути и просилъ присѣсть подлѣ себя:

— Говорятъ, сказалъ онъ, что въ одахъ нашихъ поэтовъ все дышитъ лестію. Вотъ я теперь перечитываю оду Петрова на день рожденія нынѣшняго государя. Въ ней поэтъ какъ будто пророческимъ голосомъ предсказалъ все то, что совершается теперь въ глазахъ нашихъ. Онъ говорить устами Россіи:

Пойду, на все себя отважа;
Моя тебѣ грудь—вѣрна стража
И безотказна жертва—кровь!

Это не лесть, это картина нашего времени. Я видѣлъ слезы государя, когда онъ самъ говорилъ: «Я не желалъ войны. За то Богъ послалъ мнѣ великую отраду. Торопливость всѣхъ сословій къ вооруженію и пожертвованіямъ передъ цѣлымъ свѣтомъ свидѣлствуетъ любовь русскихъ къ отечеству и ко мнѣ».

Что влекло меня на родину, гдѣ у меня не было ничего кромѣ сердечныхъ воспоминаній? Въ душѣ родилась новая мысль, и не у меня одного. Всѣхъ и каждого вызывала она къ защитѣ отечества и къ оборонѣ гробовъ праотеческихъ. Умный князь Юрій Владиміровичъ Долгоруковъ правду сказалъ, что въ это время мы были всѣ равны въ ожиданіи рѣшенія судьбы нашего отечества. Когда я отдалъ наследственную собственность, то никакія заботы о ней не занимали моихъ мыслей. Въ обыкновенное время, говорятъ, деньги и собственность все, но необыкновенныя времена показываютъ, что въ душѣ человеческой есть нѣчто выше всего того, что называютъ корыстью и личною выгодой. Надобно было служить на свое иждивеніе, и никто не ропталъ. Въ обѣихъ столицахъ молодые люди спѣшили подъ священные хоругви, престарѣлые торопились присылать пожертвованія на алтарь отечества.

Изъ деревни брата моего Оедора Николаевича я отправился въ Духовицну записаться на службу. На этой дорогѣ каждый шагъ былъ для меня воспоминаніемъ. Вотъ памятникъ, поставленный тамъ, гдѣ 1781 года Екатерина посѣтила отцовъ моихъ. Вотъ еще наша родина—деревня Холмъ. Тутъ некогда была почта, и когда-то шла большая дорога въ Петербургъ. Гдѣ вы, молодыя холмяне? Гдѣ вы, удалые ямщики своего времени? А какое тутъ было движеніе, когда сосѣдъ нашъ, князь Тавричскій, ѣздилъ изъ своего села Чижова въ Петербургъ!

Приѣхавъ въ Духовицну, я посѣнилъ къ тамошнему дворянскому предводителю Тумило-Данековичу. Вотъ нашъ разговоръ:

— Я приѣхалъ къ вамъ служить.

— Это невозможно.

— Почему?

— У васъ нѣтъ помѣстья и никакой собственности.

— У меня есть собственность неотъемлемая: желаніе служить отечеству и умереть за отечество. Притомъ же и вамъ, и всѣмъ здѣсь извѣстно, что я не промоталъ и не продалъ наслѣдство: я подарилъ его сестрѣ.

— Это все хорошо. Но я не помѣщу васъ въ спискѣ помѣщиковъ, поступающихъ на службу.

— Отчего же это?

— Оттого что если служба продолжится, то у кого ничего нѣтъ. Тому другіе дворяне должны будутъ давать. А я ничего не могу отъ себя откладывать.

— Да я и не прошу ничего! Итакъ вамъ нельзя меня принять?

— Нельзя.

— Прощайте.

— Оставайтесь чай пить.

— Теперь не до чаю.

Предводитель былъ исправный и добрый человѣкъ; но у кого мысль засядѣлась на путяхъ обыкновенныхъ и указныхъ, у того въ необычайную минуту она не вдругъ приподнимается. А откуда ее взять, когда нѣтъ ея въ душѣ? Что мы знаемъ и что мы видимъ? Наступилъ двѣнадцатый годъ, а духовщинскій предводитель былъ въ то время странникомъ по чужимъ сторонамъ, и 1813 года я напечаталъ въ Русскомъ Вѣстникѣ благодарное письмо къ тому семейству, гдѣ далъ ему гостепріимный пріютъ. Вотъ мое мнѣніе.

Полная луна освѣщала и небосклонъ, и снѣжную равнину, когда я ѣхалъ въ село Третьяково, во вторую мою родину, гдѣ любовь и ласка были первыми моими наставниками. Изъ Третьякова я поѣхалъ въ село Чижово, родину князя Потемкина. Давно хотѣлось мнѣ видѣть то мѣсто, гдѣ родился этотъ исполинъ своего времени. Я думалъ, что увижу тамъ гордыя башни великолѣпнаго готическаго замка, но увидать скромный пріютъ и домъ, и сельскую церковь. Ничто тутъ не перемѣнилось. Только баня, въ которой родился Григорій Александровичъ, превратилась въ каменную бесѣдку; и отъ нея небольшая лѣстница, по которой Екатерина II 1784 года іюня 4-го сходила пить воду, ведетъ къ колодцу; и стаканъ, изъ котораго она пила воду, остался въ бесѣдкѣ подлѣ простаго бюста Потемкина. Вотъ все великолѣпіе князя Таврическаго.

Проходя изъ духовнаго званія, Потемкинъ страстно любилъ читать духовныя книги. Я полагалъ, что въ селѣ ничто не перемѣнилось и что, вѣрно, остался памятникъ того времени. И я не обманулся. На вопросъ мой, не осталось ли какихъ духовныхъ книгъ отъ князя, управитель указалъ мнѣ на старинный шкафъ, и первая попавшаяся мнѣ книга была: Слово о священствѣ, Іоанна Златоуста. Костровъ, университетскій товарищъ Потемкина, рассказывать мнѣ, что во всемъ томъ, что онъ читалъ, онъ дѣлалъ свои замѣтки. Такъ и было. Пробѣгаю первую завернутую страницу и читаю (предлагаю по новому переводу). «Если хочешь всѣхъ вое-

начальниковъ нечислится отъ самой глубокой древности, ты увидишь, что ихъ трофеи были большею частію слѣдствіемъ ихъ военной хитрости, и побѣждавшіе посредствомъ оной заслужили болѣе славы, нежели тѣ, кои поражали открытою силой, ибо сіи послѣдніе одерживаютъ верхъ съ великою тратою людей, такъ что никакъ не остается выгоды отъ побѣды». На полѣ эти рѣчи Потемкинъ четко отмѣтилъ чернилами: «Правда, сущая правда, нельзя сказать справедливѣе». Вижу другую завернутую страницу и читаю: «Изобиліе денегъ не то, что благоразуміе души: деньги истрачиваются». Въ отмѣткѣ Потемкина сказано было: «И это сущая правда, и я цѣлую эти золотыя слова».

Въ первый разъ въ 1795 году, по выходѣ моемъ изъ корпуса, я засталъ въ Смоленскѣ блескъ всѣхъ утѣхъ столичныхъ. Теперь же, пріѣхавъ въ Смоленскъ, вижу тѣ же дома, но въ стѣнахъ ихъ не то. Роскошь, опрокинувшись на соху, ожидала отъ нея новой животворной силы. Удивлялся однакоже Наполеонъ, услышавъ, что отъ этой сохи внезапно явилось шестьсотъ тысячъ ратниковъ. Еще болѣе удивлялся, что эта громада собралась и не двигалась.

Въ Смоленскѣ я остановился въ гостиницѣ итальянца Чанно. снаряжалъ земское войско, а между тѣмъ часть отъ часу болѣе прибывало въ Смоленскъ плѣнныхъ. Въ числѣ ихъ былъ и графъ Сегюръ, молодой адъютантъ Наполеона. Не знаю, сынъ ли онъ того Сегюра, который былъ посломъ при Екатеринѣ II. Въ этой же гостиницѣ Чанно отведенъ былъ постой и другому плѣнному французскому полковнику.

На другой день поутру прихожу я въ общую залу. Полковникъ сидѣлъ въ задумчивости и курить трубку. Чанно, указывая ему на меня, сказалъ:

— Вотъ и господинъ профессоръ Глянка вступилъ въ милицію. Завязался разговоръ.

— Извините, — сказалъ я, — при всемъ уваженіи моемъ къ ученому сословію, я никогда не былъ по недостатку учености профессоромъ. Я служилъ офицеромъ и теперь поступаю на службу безъ всякаго жалованья, но употребляю на это мои трудовыя деньги.

— C'est bien! C'est très bien!

A tous les coeurs bien nés, que la patrie est chère!

— Вижу, полковникъ, что у васъ душа пламенная, благородная, а потому спрашиваю у васъ, зачѣмъ Наполеонъ исторгъ васъ изъ нѣдръ вашего прекраснаго отечества! Зачѣмъ превращаетъ онъ области европейскія въ дымныя биваки? Зачѣмъ идетъ онъ путемъ Атланы? Ужели онъ забылъ, что высококомерный Людовикъ XIV.

пестивъ Францію войной и расточительностью, сказала у дверей гроба:

— Я слишкомъ любила войну, я обременяла народъ!

— Это правда. Это исторія, но по законамъ военной чести мы не разсуждаемъ, а повинемся.

— Вы правы, честь—подруга военной славы. Но съ горестью предрекаю, что ваши соотечественники будутъ жертвою новаго завоевателя. Онъ не остановится и не можетъ остановиться. Маківель давно сказалъ, что новый обладатель долженъ непрестанно поражать умы подвигами необычайными. Перестанетъ онъ удивлять, и къ нему охладѣютъ. На чредѣ консула онъ казался намъ потомкомъ Камилловъ, Фабриціевъ и Цинцинатовъ. Признаюсь вамъ, что и я, и мой другъ полковникъ Тучковъ (о которомъ писалъ, что въ Голомнискомъ сраженіи, подъ градомъ пуль, онъ дѣйствовалъ какъ-будто на ученьѣ), мы стремились стать подъ знамена генерала Бонапарта.

— Передъ Голомнискимъ сраженіемъ у васъ были исправные и усердные шпионы. По своей привычной опрометчивости Мюратъ думалъ напасть врасплохъ на русскія войска; но все было предугежено, сказала полковникъ.

— Полагаю, что лучшіе шпионы—предусмотрительность и осторожность. А гдѣ дѣло идетъ на червонцы, тамъ легко сдѣлать перевѣсъ совѣсти.

— Насъ обманули,—мы встрѣтили не то, чего ожидали; отпоръ былъ сплени, и я былъ взятъ въ плѣнъ. Ваши начальники князь Голицынъ и ваши войска не дремали. Но не моренскіе лавры занимали воображеніе наше. Наполеонъ очаровалъ насъ сіяніемъ славы египетской.

— Мы думали, что, возвратясь изъ этой исторической страны, онъ увѣковѣчится именемъ мпротворца. Въ моихъ мечтахъ я воспѣвалъ на вашемъ языкѣ будущаго мпротворца Европы; стихи слабы, я писалъ ихъ какъ екнуо, но въ восторгѣ душевномъ. Вотъ что изъ нихъ помню:

Les champs de l'Italie le proclamèrent vainqueur.
Tu seras plus grand encore au retour de l'Égypte,
Qui remet les lauriers au pacificateur:
Le nom et servira de couronne et d'égide ¹⁾.

— Я вижу, что вы любите французскій языкъ.

— Я люблю и Францію, и все человѣчество. Но откровенно скажу, что я питаю какое-то особенное пристрастіе къ вашимъ зем-

¹⁾ Италія гласитъ: ты громкій побѣдитель,
Будь болѣе еще безсмертенъ примиритель.
Отъ громкихъ пирамидъ въ Европу возвратясь,
Мпротвореніемъ скрѣпи съ потомствомъ связь.

лякамъ, а потому душевно желѣю, что кровь будетъ обливаться Европу. Англія, откинутая морями, достигнетъ своей цѣли.

Тутъ я бросился къ себѣ на верхъ, взявъ Боссюэтову рѣчь О всемірной исторіи и, возвратясь къ полковнику, прочиталъ ему то мѣсто, гдѣ авторъ говоритъ: «Непобѣдимое постоянство Рима побѣдило Кароагень».

— Такимъ же упорнымъ постоянствомъ Англія побѣдитъ Францію. Наполеонъ погибнетъ.

Мы разстались пріятиями.

Вскорѣ послѣ разговора съ полковникомъ разнеслась молва, что по первой повѣсткѣ отъ Беннигсена земскія смоленскія войска выступятъ въ походъ, и хорошо бы было. Наши земскіе ратники всплились бы соколами за орлами нашими. Въ необычайныхъ обстоятельствахъ, повторяю и здѣсь, мѣшкотность отнимаетъ душевныя силы. Готовясь въ походъ, и я двинулся въ ряды, но не въ свой родной уѣздъ, а въ Сычевскій, гдѣ уѣздный предводитель, Иванъ Николаевичъ Ефимовичъ, принялъ меня въ званіи бригадъ-маіора.

Въ февралѣ 1807 года воспомѣдоваль указъ, которымъ вызывали на службу отставныхъ солдатъ. Было бездорожье и ненастье. Но ничто не удерживало нашихъ чудобогатырей, говоря по Суворовски. (Тогда же слово ветеранъ не было еще въ ходу ни у военныхъ, ни у писателей). По долгу службы моей, мнѣ надлежало сдѣлать имъ перекличку и составить списокъ. Они мнѣ показались движущимися памятниками русской славы, отживающими лѣтами, но не усердіемъ. Хотя на нихъ самихъ, на ихъ грудяхъ, унизанныхъ медалями, выказывались послужные ихъ списки, но мнѣ хотѣлось породниться съ ихъ именами, и я громко выкрикивала ихъ службу. Да и было что вычитывать! Иной былъ при взятіи Вендербъ съ Петромъ Ивановичемъ Напшинымъ, иные были съ княземъ Потемкинымъ при паденіи Очакова; другіе подъ Кагуломъ съ Румянцевымъ и при трудномъ переходѣ за Дунай, когда тринадцать тысячъ русскихъ или на потрясеніе державы Оттоманской; другіе были съ Суворовымъ при взятіи Измаила. Тутъ были и богатыри, выдержавшіе упорныя битвы при Требін, при Нови и при переходѣ черезъ вершины Альпійскія. Были тутъ и тѣ, которые, вытерпя борьбу съ волнами морскими, сражались на берегахъ древней Батавіи. Словомъ, тутъ какъ-будто олицетворялась и военная исторія временъ Екатерины II, и исторія русскихъ въ Европѣ за Европу. Кто принудилъ этихъ примогильныхъ сыновъ русской славы, кто принудилъ и безрукихъ, и безногихъ, и слѣпыхъ пройти по сто и болѣе верстъ? Кто ввинулъ ихъ въ бури зимнія? Любовь къ родинѣ и сила святой вѣры!

— Братцы! сказали я имъ:—вы давно отслужили свою службу съ честью и славою. Ваши раны, ваши почетные знаки, все ручается за вашу вѣру и вѣрность. Ступайте съ Богомъ по домамъ и отдыхайте: вы выработали спокойствіе кровью и ранами своимп.

— Не пойдемъ! вскричали и безрукіе, и безногіе, и слѣпые. — Не пойдемъ!

Слѣпые говорили:

— Кому Богъ оставилъ глаза, тотъ поведетъ насъ подѣ нули и въ штыки.

Безногіе и увѣчные восклицали:

— Не отстанемъ отъ молодыхъ. Крикнуть впередъ—и мы будемъ впередъ!

Уѣздный начальникъ, городничій и добрые сычевскіе граждане устроили обѣдъ для нашихъ богатырей. Я самъ разносилъ имъ вино и пиво. Бывалъ я въ свое время на пирахъ роскошныхъ, но такого не видывалъ. Тутъ все было на распяну: и душа, и сердце, и живое русское слово. Когда маститая кровь поразогрѣлась, одинъ семидесяти-восмилѣтній, на видъ еще бодрый, воинъ сказалъ мнѣ:

— А вотъ, батюшка, когда давеча ты звонкимъ голосомъ такъ рѣчно высчитывалъ нашу службу, у меня такъ и запрыгало сердце и за каждое слово говорило тебѣ спасибо.

А грамотные унтеръ-офицеры говорили:

— Вѣдь и мы читали государевъ манифестъ. Тамъ сказано, что пришла пора идти на оборону могилъ отцовскихъ. Вотъ мы и пошли. да, вѣдь и у насъ же были отцы и матери!

Въ числѣ сошедшихся ратниковъ въ Сычевкахъ были двое изъ того корпуса бутскихъ егерей, съ которымъ Кутузовъ дѣйствовалъ подѣ Измаиломъ.

— Братцы,—сказалъ я,—выпейте за здоровье вашего прежняго начальника!

Раздался общій голосъ:

— Да! мы выпьемъ за его здоровье! Никому изъ насъ не чужой Михаилъ Ларионовичъ, онъ съ нашимъ братомъ-солдатомъ одну нашу кушивалъ!

И застучали чарки. Я выпилъ также чарку за здоровье богатырей, за всѣхъ тѣхъ, кто любить русскихъ солдатъ. Раздалось общее ура.

Въ необычайный годъ среди русскаго народа ознакомился я съ душою нашихъ воиновъ.

Что же почувствовалъ я, видя порывъ души богатырей русскихъ? Они подарили меня сокровищемъ обновленія мысли.

Мнѣ стыдно стало, что доселѣ, кружась въ какомъ-то невѣ-

домомъ міръ, не зная ни духа, ни кореннаго образа мыслей русскаго народа. Въ шумѣ большаго свѣта, на балахъ и вечерахъ этого не было. Но время могучею сплосъ вывело духъ русскій передъ лицомъ нашего отечества и передъ лицомъ Европы. Онъ повелъ меня, какъ дѣтѣ увидѣмъ, къ новой жизни. И этотъ первый урокъ повелъ меня постепенно къ изданію Русскаго Вѣстника. Въ первый разъ на тринадцатомъ году встрѣтилъ я лѣтописца Нестора у сычевскаго городничаго. Имя его забыть, но зато и теперь помню слова его объ общемъ и внутреннемъ хозяйствѣ Россіи: «Деревни и села»,—говорилъ онъ,—«суть основаніе зданія нашего отечества; уѣзды и губернскіе города—стѣны, а столица—кровль».

Выше сказано, что въ февралѣ 1807 года былъ вызовъ отставныхъ солдатъ. Того же года, въ мартѣ мѣсяцѣ, воспослѣдовалъ указъ о сформированіи или устроеніи подвижныхъ батальоновъ и стрѣлковъ по уѣздамъ, и тогда же предписано было, чтобы изъ каждаго уѣзда явился въ Смоленскъ чпновникъ для закупки пороха и свинца. Отъ трагедіи моей Сумбеки остались у меня деньги, а потому, чтобы парядомъ чпновника изъ деревни не упустить времени, я самъ вызвался ѣхать въ Смоленскъ, въ сопровожденіи подводъ, съ рядовымъ на свой счетъ. Изъ двѣнадцати уѣздовъ собралось двѣнадцать человѣкъ для пріема свинца и пороха, но въ арсеналахъ не оказалось ни того, ни другаго. Суворовъ назвалъ бы это недомеркомъ, недоглядкою; но я съ избыткомъ былъ награжденъ за свою поѣздку, и вотъ какимъ образомъ: при прощаніи со мною, мой уѣздный начальникъ, И. Н. Ефимовичъ, препоручилъ мнѣ побывать у графа Мхалла Оедотовича Каменскаго, котораго сынъ, Сергѣй Мхалловичъ, былъ женатъ на его дочери.

1807 года, марта 17-го, по упомянутому порученію пошелъ я къ фельдмаршалу Каменскому. Онъ пріѣхалъ въ Смоленскъ по Суворовскіи, въ кибиткѣ, съ однимъ мальшкомъ, и остановился въ скромномъ купеческомъ домѣ, подъ горой. Дорогой я встрѣтился съ Павломъ Николаевичемъ Ефимовичемъ, роднымъ братомъ моего уѣзднаго начальника. На вопросъ, куда я иду, я отвѣчалъ: «Къ фельдмаршалу». — «И я туда же иду; пойдемте вмѣстѣ». Входимъ къ фельдмаршалу: онъ лежалъ на постели, подъ одеяломъ, въ рукахъ его была книга, а на глазахъ надеты очки. У кровати, на столѣ, стоялъ чайникъ съ чанкой. При входѣ нашемъ онъ сильно кашлянулъ и отхаркнулъ кровью. Выслушавъ мой привѣтъ, фельдмаршалъ усадилъ меня у изголовья постели, а товарищу моему указавъ мѣсто у стѣны. Быстрымъ взглядомъ окинувъ меня съ головы до ногъ, онъ спросилъ:

— Гдѣ ваша перевязь? Вчера былъ у меня вашъ губернской начальникъ со всѣми офицерами: у нихъ у всѣхъ перевязи по мундиру.

Я отвѣчалъ, что перевязь моя петербургской работы, что въ Смоленскѣ всѣ ею любуются, а потому изъ скромности я спряталъ ее подъ мундиръ. Фельдмаршалъ улыбнулся и прилегъ; минуť пять было глубокое молчаніе, и вдругъ слышимъ голосъ: «Съ кого спиметь Богъ руки, будетъ тотъ Іовомъ многострадальнымъ. Копилъ я кое-какую славу пятьдесятъ лѣтъ, и хотѣлъ отнять ее у меня въ одну минуту; надѣюсь на правоту государя и на безпристрастіе соотечественниковъ». Крупныя слезы сверкнули въ очахъ фельдмаршала. Не отирая ихъ, онъ продолжалъ: «Я встрѣтилъ армію необъятную, невиданную въ наше время. Для приведенія въ порядокъ я обскакалъ ее верхомъ верстѣ полтораста. Король прусскій обѣщалъ доставить продовольствіе, но не могъ. Непріятель таковъ, что коли прорвется, то прямо въ Камчатку. А потому онъ не ожидалъ, что его державу постигнетъ такой ударъ; я хотѣлъ приблизить войско къ границамъ, во-первыхъ, для того, чтобы поставить твердый оплотъ, а во-вторыхъ и для того, чтобы снабдить надежнымъ продовольствіемъ. Мы теперь отгрызываемся, откусываемся, но не побѣждаемъ. Все зависятъ отъ превосходнаго числа войскъ. У кого будетъ десятью человѣками болѣе, на сторонѣ того будетъ побѣда. Черезъ три мѣсяца я буду оправданъ!» Такъ и вышло, и почти день въ день пришлось отъ 9-го марта до перемѣры 2-го іюня 1807 г.

Увлеченный душевнымъ разсказомъ графа, я предложилъ воспросъ:

— Какой тактикѣ вы отдасте преимущество, — прежней или нынѣшней?

При этихъ словахъ у графа засверкали глаза, онъ приподнялся съ постели, яростнымъ львомъ опрокинулся онъ на меня, схватилъ за грудь и закричалъ:

— Что ты, шпіонъ, пришелъ меня добить, убить?

Товарищъ мой поблѣднѣлъ; неловко было и мнѣ въ рукахъ фельдмаршала: перерывчивымъ голосомъ я сказалъ:

— Возможно ли это?

Графъ прилегъ и минуť черезъ три снова и съ тѣмъ же ожесточеніемъ напалъ на меня. Спасбо услужливой памяти, выручила меня въ эту трудную минуту.

— Ваше сіятельство, — сказалъ я, — я въ первый разъ вижу того полководца, о которомъ Фридрихъ II говорилъ въ сочиненіяхъ своихъ, что онъ первый тактикъ въ Европѣ.

Налетѣвшая на меня туча съ громомъ и молніей изъ устъ

фельдмаршала укротилась. Лицо его прояснилось, онъ прилежъ, а я продолжалъ:

— Я вѣновать, что потревожили васъ вопросомъ. Но вотъ къ чему онъ клонился. Если военное искусство должно служить къ защитѣ, а не къ пагубѣ людей, то какая тактика этому способствовала: та ли, которая существовала до французской революціи, или та, которая возникла послѣ нея? Дотѣхъ ли въ древней, или въ новой исторіи не было примѣра, чтобы въ одинъ день, въ одинъ часъ, кипѣли битвы на пространствахъ нѣсколькихъ сотъ верстъ. А мы видѣли, что въ первые мѣсяцы 1799 года были одновременно сраженія отъ истока Рейна до впаденія его въ море.

Не хвались, но фельдмаршалъ чрезвычайно внимательно слушалъ мое объясненіе. Выѣсто непосредственнаго и положительнаго отвѣта, графъ тотчасъ началъ о военномъ дѣлѣ, отъ обожженныхъ колебѣ до нашихъ временъ. Память, соображеніе и живое слово— все тутъ было. Графъ, по окончаніи разсказа, повторилъ:

— А черезъ три мѣсяца я буду оправданъ.

Прощаясь со мною, фельдмаршалъ поцѣловалъ меня.

Едва мы вышли, Ефимовичъ сказалъ мнѣ:

— Что вы надѣлали, Сергѣй Николаевичъ?

— Что такое? отвѣтилъ я.

Вы видѣли яростнаго льва и слышали соловья.

Будущій историкъ станетъ доискиваться причины отъѣзда фельдмаршала Каменскаго отъ арміи; тутъ обстоятельство самое простое. Беннигсенъ прежде Каменскаго принялъ армію съ письменнымъ уполномочіемъ въ дѣйствіяхъ своихъ. Фельдмаршалъ, по приѣздѣ своемъ, предложилъ, какъ мы видѣли, отступленіе. Беннигсенъ не согласился. Завязалось преніе, къ жару котораго Беннигсенъ предъявилъ свое уполномочіе. Могъ ли онъ это сдѣлать при старшемъ, при фельдмаршалѣ? Не знаю; но вотъ что достоверно: оставя начальство, Каменскій не былъ въ бездѣйствіи. Въ проѣздѣ свой, замѣти по движеніямъ войскъ, что Мюратъ готовится напасть на князя Д. В. Голлицина, онъ предупредилъ этого послѣдняго и сдѣлалъ надлежащее распоряженіе. Князь Голлицинъ не скрылъ этого обстоятельства отъ міра военнаго. Объ этомъ напечатано было въ описаніи его подвиговъ, въ жизнеописаніяхъ нашихъ генераловъ.

Я вернулся въ Москву съ душой обновленною, и мнѣ казалось, что вижу ее въ первый разъ. 1806 года мнѣ душно было въ обширныхъ ея стѣнахъ. Тогда мысли мои стремились подъ хоругви отечества; тогда какое-то нетерпѣніе туманило все въ моихъ глазахъ! Въ 1808 году, на каждой улицѣ, на каждомъ перекресткѣ, представлялся мнѣ новый міръ, вызываемый воображеніемъ изъ прошед-

шаго. Словомъ, Москва явилась мнѣ въ своемъ подлинномъ видѣ, то-есть завитною, живою лѣтописью земли Русской. Я спѣшилъ ознакомиться съ каждымъ ея памятникомъ, и каждый день былъ для меня новымъ открытіемъ, новымъ приобретеніемъ. Въ этомъ расположеніи духа задумалъ я издавать Русскій Вѣстникъ. Тильзитскій миръ былъ просто перемиріемъ. Выше показалъ я мысли мои о томъ, что и Москвѣ не миновать жребія европейскихъ столицъ. А потому, главнымъ основаніемъ, главною цѣлью Русскаго Вѣстника предположилъ я возбужденіе народнаго духа и вызовъ къ новой и неизбежной борьбѣ. Часть отъ часу болѣе расширялось въ умѣ моемъ новое поле для новыхъ понятій. Но какъ было дать имъ выходъ? Чѣмъ же и какъ могъ я превратить поле въ шву? Разработка требуетъ рукъ, а руки—двигателя, то-есть денегъ. Но ратная моя попытка умчала все мое трудовое.

О девяти, деньги — Вавилонъ!

сказалъ сочинитель оперы Оленька, осыпанный всѣми дарами счастья мірскаго. А если и любимецъ фортуны подь часъ говорилъ это, то какъ же мнѣ—рыцарю безталанному, не прокрикивать было Вавилона? Но Богъ не безъ милости, а свѣтъ не безъ добрыхъ людей. Нашелся такой человекъ и для меня, въ лицѣ Платона Петровича Бекетова. Въ молодости своей онъ жилъ въ Петербургѣ, а переселился въ Москву, оставилъ свѣтъ, жилъ въ области изящныхъ искусствъ, наукъ и словесности, и между тѣмъ имѣлъ типографію. Изъ сыновъ Россіи Платонъ Петровичъ прежде всѣхъ сталъ вызывать изъ прошедшихъ вѣковъ лица, бывшія или слышныя въ свое время знаменитостями. Зала его была увѣшана ихъ портретами, съ краткими жизнеописаніями Карамзина. Въ типографіи его изъ моихъ чернильныхъ трудовъ напечатаны были до 1808 года: Исторія ума человѣческаго, Юнговы ночи, Наталья—боярская дочь, Сумбека, Русская повѣсть въ стихахъ и Царца Наталья Кирпильовна. Съ нѣсколькими заготовленными тетрадками для Русскаго Вѣстника отнесся я къ Бекетову и за двѣнадцать книжекъ просилъ тысячу двѣсти рублей.

— Издавайте сами, — отвѣчалъ Бекетовъ, — это будетъ для васъ выгодноѣ.

— Нельзя, — отвѣчалъ я, — у меня ничего нѣтъ, а изъ ничего одинъ Богъ создалъ свѣтъ. У васъ печатанъ переводъ Донъ-Кихота. Попаду и я въ его рыцарство, если съ пустымъ карманомъ пушусь на журнальное поприще.

Сердечный вызовъ отклонилъ всѣ неудобства.

— Напечатаніе двухъ первыхъ книжекъ, — сказалъ Бекетовъ, —

я беру на себя и на свой счетъ, и если не будетъ подписчиковъ, то издержки останутся за мною.

Не знаю, такъ ли радъ былъ Колумбъ, когда послѣ упорной борьбы съ океаномъ и съ предубѣжденіемъ современниковъ взглянуть въ первый разъ на берега Новаго Свѣта, какъ восхитился я, найдя средство пуститься отыскивать старинный русскій бытъ.

Объ изданіи Русскаго Вѣстника помѣстилъ я въ Московскихъ Вѣдомостяхъ. Увѣдомленіе о Русскомъ Вѣстникѣ возбуждало и недоумѣніе, и удивленіе. Въ то время я жилъ въ блестящемъ кругу московскомъ; для обѣдовъ мнѣ не пужно было разводить огня. Москва тогда кипѣла хлѣбосольствомъ. Домъ А. С. Небольсиной былъ первымъ домомъ гостепріимнымъ; по четвергамъ у нея были званые обѣды. Въ первый четвергъ, по выходѣ моего увѣдомленія о Русскомъ Вѣстникѣ, я встрѣтился у нея съ гр. О. В. Растопчинымъ. Я всѣхъ пережилъ! Кажется, давно ли это было? А гдѣ они всѣ! Тамъ, куда неизбежная дорога всѣмъ пришельцамъ міра сего.

А какое раздолье мысли было тогда для меня! Какими островами графъ приправлялъ каждое блюдо! У него въ каждомъ словѣ было что-то волшебное.

Обѣдъ кончился. Съ ласковымъ привѣтомъ графъ подошелъ ко мнѣ и сказалъ:

— Я читалъ ваше увѣдомленіе; отважное ваше предпріятіе удивляетъ меня.

— Что же тутъ удивительнаго?—отвѣчалъ я:—издатель Русскаго Вѣстника хочетъ въ Россіи говорить о Россіи. Я видѣлъ народъ русскій: въ земской моей службѣ я ознакомился съ духомъ его; я прислушивался къ душевному его голосу. Да и вы сами, графъ, такъ умно и живо высказали, въ лицѣ вашего Богатырева, въ вашихъ Мысляхъ вѣдухъ на Красномъ крыльцѣ, духъ русскаго народа. Мое перо не чета вашему; у вашего пера крылья, и ваши Мысли вѣдухъ разлетѣлись на всеуслышаніе.

— Благодарю васъ за вашъ отзывъ, но я крайне неблагодаренъ А. С. Шинкову за то, что онъ, безъ моего согласія, перепечаталъ мои листки и поставилъ на ряду съ Багратиономъ и другими русскими полководцами имя Беннигсена, о которомъ я и не думаю. Но объ этомъ поговоримъ послѣ, а теперь предлагаю вамъ себя въ сотрудники, только съ условіемъ: замѣчнное перо мое часто бываетъ заносчиво; удерживайте, останавливайте меня.

— Графъ, отвѣчалъ я,—предложеніе ваше для меня и самое лестное, и самое трудное. Между нами такое большое разстояніе!

— Полно, полно; гдѣ дѣло идетъ о пользѣ общей, тамъ нѣтъ разстоянія, и тамъ не считаются чинами.

Здѣсь кстати упомянуть, что доставило блестящую славу Багратиону 1805 г. въ первую попытку русскихъ войскъ съ Наполеономъ, когда австрійскій генералъ Макъ сдалъ крѣпость Ульмъ безъ выстрѣла. Кутузовъ выступилъ изъ Браунау, преслѣдуемый упорно легіонами императора Наполеона. Къ облегченію главныхъ своихъ войскъ, Кутузовъ оставилъ Багратиона на цѣлый переходъ отъ себя. Ночью подъ Голлобруномъ, нѣсколько корпусовъ французскихъ, въ томъ числѣ и гренадеры Удино, со всѣхъ сторонъ стѣснили нашихъ. Самъ французы нищутъ, что хитрость спасла русскихъ. Въ первые наши ряды поставлены были офицеры, знавшіе французскій языкъ. При движеніи ихъ, на кликъ французовъ: «Кто идетъ?» изъ рядовъ русскихъ раздался громкій отвѣтъ: «Ce sont les notres!» «Наши». Такъ прошелъ князь Багратионъ, и Кутузовъ въ извѣстіи своемъ повѣстилъ, что онъ отбѣлся отъ французовъ, въ обѣихъ столицахъ поселялись на Багратиона лавры и пальмы. Шипковъ превратилъ его въ Бога войны: Богъ-рати-онъ, и въ Москвѣ, въ англійскомъ клубѣ, дали ему торжественный обѣдъ.

Обращаясь къ графу Растончичу.

Обстоятельства выказываютъ человѣка. По смерти князя Таврическаго, у котораго графъ Растончичъ былъ въ числѣ адъютантовъ, о немъ почти вовсе не было слышно. Знали его только по его острымъ шуткамъ и потому, что былъ родственникомъ Марья Савишны Перекрускиной, близкой и къ Екатеринѣ, и къ добру. Такъ говорили объ ней и во дворцѣ, и въ городѣ, и въ народѣ, и въ стѣнахъ того корпуса, гдѣ я воспитывался. И если общее хорошее мнѣніе дарить счастьемъ, то, безъ сомнѣнія, Марья Савишна была счастлива.

Съ восшествіемъ на престолъ Павла I, О. В. Растончичъ быстро награжденъ былъ и орденомъ Андрея Первозваннаго, и графствомъ, и званіемъ министра иностранныхъ дѣлъ. Вспыхнувшая 1799 года война съ Французскою республикой открыла графу Растончичу блистательное поприще. Онъ оказалъ большія способности, сопряженныя съ его чредой, и съ именемъ его ознакомилась вся тогдашняя политика европейская.

Въ Русскомъ Вѣстникѣ 1808 года было напечатано, что Тильзитскій миръ, заключенный въ 1807 году, былъ только временнымъ перемиріемъ, и что если, по несповѣданнымъ судьбамъ Провидѣнія, снова будетъ война между Россіей и Франціей, то въ отечествѣ нашемъ будутъ приняты всѣ надлежащія мѣры къ отраженію властолюбиваго завоевателя. Но справедливость требуетъ сказать, что графъ первый, еще въ 1807 году, своими Мыслями и

вслухъ на Красномъ крыльцѣ, вступишь такъ-сказать въ родственное сношеніе съ мыслями всѣхъ людей русскихъ. Его листонокъ облетѣлъ п чертоги, п хижины, п какъ будто былъ передовою вѣстью великаго 1812 года.

Войдя со мною въ сотрудничество по Русскому Вѣстнику, графъ писалъ ко мнѣ слѣдующее письмо изъ своего села Воронова: «Спасибо вамъ за напечатаніе грамотки моей въ 1-й книжкѣ Русскаго Вѣстника. Мой «Успѣхъ Вѣшниковъ» (такъ подписался графъ подъ статьей своею, п статьей смѣлою)—продолженіе моего Богатырева п его «Мыслей вслухъ на Красномъ крыльцѣ». Пора духу русскому пріосаниться. Шопотъ—дѣло сплетнищъ. А я спѣшу вамъ сказать, что нашъ молодецъ Суворовъ пріосанилъ мое перо, п оно изъ жизни его вырвало кое-что такое, что мысль п слово его ставить на одной чертѣ съ его геройствомъ. Этотъ чудаць-герой какъ будто п изъ молвы своей выкликаетъ душу, разумѣется, душу русскую».

Тутъ былъ слишкомъ лестный намекъ на Русскій Вѣстникъ: пропускаю его: что прошло, то п поминай какъ звали. Продолжаю письмо: «Вамъ, любезный мой сотрудникъ, непременно надобно побывать у меня въ селѣ Вороновѣ, гдѣ п получите отъ меня анекдоты о Суворовѣ, иначе не выпущу ихъ изъ рукъ. А чтобы вамъ не соскучиться на дорогѣ, я пригласилъ вамъ въ товарищи Д. А. Новосильцева п общаго нашего пріятеля Н. С. Муромцева. Оба они, по обычаю нашей молодежи, рыскали по чужимъ краямъ. Первый былъ тамъ съ нынѣшнимъ министромъ финансовъ Гурьевымъ. Оба они, по заманкѣ ума, въ грязь лицомъ не ударить. Готовьтесь навострить слухъ къ выслушанію вѣстей о пресловутой Европѣ, которую теперь нянчить п водить на помочахъ нашъ другъ Наполеонъ. Можетъ быть изъ красноречія о заморскомъ выскажется что-нибудь п о нашей матери—землѣ Русской. Вѣдь все теперь еще въ раздумьи п въ разгулѣ. Но что земля Русская намъ не мачеха, объ этомъ готовъ спорить до тѣхъ поръ, пока не лягу въ мать сырую землю. Чего пѣтъ въ нашей родной колыбели? Было бы только у насъ горячее къ ней сердце, да обнимала бы ее покрѣпче дума русская, а то постоять она за себя».

Съ распростертыми объятіями принять меня хозяинъ села Воронова. П что это было за село! Все книжко тамъ привольемъ жизни. Думалъ ли самъ владѣлецъ, что года черезъ четыре онъ собственною рукою отдастъ его въ жертву пламени?

Послѣ обѣда товарищи мои пошли осматривать хозяйственный заведенія графа, а онъ взялъ меня за руку, повелъ въ свой кабинетъ п сказалъ:

— Тутъ будетъ невольдъ моя сотруднику моему.

Передаю отчасти слышанное на этой псповѣди.

Но если и Жанъ-Жакъ Руссо признавался, что перо его никогда не уловляло полета тѣхъ мыслей, которыя наполнялись въ головѣ его въ уединенныхъ прогулкахъ, то и неудивительно, что подъ моимъ перомъ поблѣкнуть краски разсказа графа Растопчина, въ духѣ его Богатырева, съ самородными поговорками.

«Люблю Суворова, — сказалъ графъ, — съ восторгомъ пишу о немъ. Но онъ большой сдѣлалъ промахъ въ Вѣнѣ. Онъ слишкомъ круто наступалъ на грудь членамъ гофкрпгсрата, которые и тамъ привыкли къ раздумью, гдѣ дѣло само собою кипѣло. Суворовъ это зналъ. Жаль, что на этотъ разъ не прикинулся лисой. Тутъ пригодилась бы и змѣиная хитрость. Чѣмъ швырять бѣлый листъ членамъ совѣта на вопросъ: въ чемъ состоитъ планъ его кампаніи? онъ могъ бы по-своему наговорить имъ турусовъ на колесахъ. Ему за велерѣчіемъ не нужно ходить въ карманъ. Не спохватился, оплошалъ. Зналъ онъ, говоря его словами, и тактику, и практику, а за спшой себя оставилъ распѣтушенную спесь. Ему ли было не вѣдать, что взбѣшенное самолюбіе, во что бы ни стало, потѣшитъ себя мщеніемъ. Графъ Разумовскій тогда же писалъ ко мнѣ изъ Вѣны, что и баронъ Тугутъ и всѣ члены совѣта чрезвычайно раздражены противъ нашего героя, но что англичане всѣми силами отстаиваютъ его. Впрочемъ, прибавилъ нашъ посоль, — Суворовъ не замедлитъ и побѣдами, а предъ побѣдителемъ невольно умолкнуть и негодованіе, и досада. А я прибавлю, что, какъ русскій, Суворовъ хорошо поступилъ. Императоръ Павелъ I, полагаясь на его знаніе и опытъ, не требовалъ никакого предварительнаго отчета въ дѣйствіяхъ. Онъ вѣрилъ его славу, его гению. Но гофъ-крпгс-ратъ иначе судитъ. А между тѣмъ, летая по полямъ Италіи орломъ, нашъ богатырь Рыжикскій показалъ и доказалъ Европѣ, что онъ не съ одними мусульманами умѣетъ управляться. Серюрье, Макдональдъ, Жуберть, Моро, нечего сказать, всѣ были молодцами. Легіоны ихъ дрались какъ львы; но трехцвѣтное знамя поипало передъ нашимъ сѣвернымъ орломъ. Ничто не помогло. Суворовъ писалъ ко мнѣ: дайте мнѣ волю или вольность. Да гдѣ мнѣ было взять? А что по моему званію можно было дѣлать, то я и дѣлалъ. Я писалъ къ Кобенцелю: «Нужны дѣла, а не слова: между союзными дворами должны существовать дружба, правда и откровенность». Письмо это и мой на него отвѣтъ я тогда же отправилъ къ Суворову въ Италію.

«Загнанный въ дѣйствіяхъ своихъ на чужбинѣ, Суворовъ говорилъ, что онъ мѣшается въ числахъ. Зато императоръ Павелъ печислялъ каждый шагъ его побѣдъ, зато графъ С. Р. Воронцовъ

грудью отставалъ его въ Лондонѣ, и всѣ мои мысли были съ нимъ. Не дремали и итальянцы: кардиналъ Руффо рыцаремъ сѣлъ на коня и поднялъ на бой неаполитанскихъ лазаровъ, подрѣзанныхъ русскимъ отрядомъ. Но тутъ нагрянула бѣда: чѣмъ бы поддержать возстаніе неаполитанское, адмиралъ Нельсонъ, какъ Тассовъ Ринальдъ, дремалъ въ оковахъ новой Армиды. Суворовъ писать къ нему: «Проснись, герой, проснись, спябарты!» но Нельсонъ не пробуждался. Съ нимъ не было средины: онъ былъ весь славой или весь любовью.

«А мы надѣялись вслѣдъ за нашимъ героемъ отправить изъ Мп-тавы короля Людовика XVIII и герцога Англемскаго подъ кровлю Тюильрійскаго дворца, надѣясь, что туда же посѣдѣнны отилытъ изъ Англіи и графъ д'Артуа. Но по нашей пословицѣ: «Нужный путь Богъ управить», никакой машинистъ ни на какомъ театрѣ не передвинетъ декораціи съ такою быстротою, съ какою все передвинулось въ Европѣ въ пеходѣ 1799 года. Война была исполнская. Русскія знамена развивались въ Голландіи и у береговъ Англіи, угрожая сѣверной Франціи. Нельсонъ съ флотомъ своимъ былъ у береговъ Италіи, а наши корабли дѣйствовали съ кораблями турецкими. И что изъ этого вышло? Австрійцы, подъ начальствомъ принца Карла, отъ нашихъ швейцарскихъ войскъ оттянулись къ Мангейму, въ Голландіи Германъ запырвать и попалъ въ плѣнъ, а англичане пустились на попятный дворъ. Въ Швейцаріи Массена не побѣдилъ, но подѣлъ нашихъ. Вотъ какъ это случилось. Было условленное перемиріе. Но вдругъ на высотахъ своихъ французы сильно всполошились, и у нихъ было необычайное движеніе. Съ нашей стороны немедленно отправили полковника Поляванова съ запросомъ о таковой торопливой перестановкѣ французскихъ войскъ. Дѣло шло къ ночи. Хитрый Массена задержалъ его и послалъ отъ себя извѣстить нашихъ, что будто онъ готовится съ легіонами своими праздновать наступленіе республиканскаго года, и что если услышимъ пушечную пальбу, то это просто привѣтствіе празднеству. Мы, русскіе, отъ отваги молодецкой перѣдко бываемъ слишкомъ доверчивы. Нашъ богатырь Цицановъ, гроза пересѣвъ, былъ застрѣленъ на вѣроломномъ переговоровѣ. Отъ доверія попалъ нашъ въ просакъ подъ Цюрихомъ. Массена врасплохъ, не дождавшись разсвѣта, началъ на слабѣйшее наше крыло; но ему нечѣмъ было похвалиться: за суматоху подъ Цюрихомъ Суворовъ съ лихвой отомстилъ ему. Розенбергъ, подъ Мутентельтомъ сбился съ поля Лекурба и взялъ его въ плѣнъ. Въ то же время громкія воззванія Массены такъ разожгли воображеніе парижанъ, что они ожидали Суворова къ себѣ плѣннымъ, но онъ прошелъ себя черезъ Чортовъ мостъ и пробился чрезъ умелья,

гдѣ подстерегали его республиканцы съ грозными своими пушками. Какъ бы то ни было, но Суворову нельзя было держаться въ Италіи, а Корсакову въ Швейцаріи. «Тугуть», писалъ ко мнѣ Суворовъ, «вездѣ, а Гоцъ — нигдѣ». Въ другомъ письмѣ онъ же говорилъ: «Отшлите у меня перья». Въ войнѣ 1799 года громко высказываются три главные обстоятельства: во-первыхъ, императоръ Павелъ отъ чистаго сердца желалъ для спокойствія Европы всего, а для себя — ничего. Во-вторыхъ, перья сбили съ поля битвы штыки побѣдоносные. Въ третьихъ, рассыпанные Пиптомъ милліоны гиней, которые такъ спѣшно поворачиваютъ нашъ земной шаръ, ни на шагъ не подвинули впередъ дѣлъ европейскихъ.

«Между тѣмъ бывшій побѣдитель Италіи быстро летѣлъ по волнамъ морскимъ изъ Египта; а нашъ Суворовъ извѣщалъ графа Разумовскаго, гдѣ и когда Бонапартъ опрокинетъ временные успѣхи австрійцевъ. Маренго это доказало. Не дремлетъ и консулъ Бонапартъ. Нашихъ плѣнныхъ, захваченныхъ врасплохъ подъ Цюрихомъ, было во Франціи тысячъ до семи. Англія отказалась выручать ихъ. Консулъ Бонапартъ снарядилъ нашихъ руссаковъ и предложилъ ихъ нашему государю безусловно, вслѣдствіе чего и былъ за ними отправленъ нашъ генералъ. Ловкою услугой Бонапартъ сблизился съ нами. Мнѣ, какъ министру иностранныхъ дѣлъ, прислалъ онъ золотой столовый приборъ, припаятый мною съ изволенія государя».

Вотъ что мнѣ рассказывалъ графъ Растопчинъ въ февралѣ мѣсяцѣ 1808 года. Давно это было. Можетъ быть что-нибудь и изгладилось изъ моей памяти, но сущность разсказа вѣрна. Предлагаю также здѣсь и сущность письма Талейрана къ графу Растопчину. Вотъ главное содержаніе: «Вашъ императоръ, — говоритъ Талейранъ, — увѣнчался безсмертною славой. Онъ первый очамъ Европы великодушною рукой представилъ пальмы мира, ибо онъ для нея только сдвинулъ храбрые полки свои. Желаніе мира въ нынѣшнихъ важныхъ обстоятельствахъ есть желаніе счастья вселенной».

«По смерти канцлера Безбородко, — продолжалъ графъ, — государь предложилъ мнѣ его мѣсто и дарилъ нѣсколько тысячъ душъ. Языки, которые и тогда уже гоняли меня сквозь строй, распустили молву, что будто бы я ожидаю кончины канцлера съ какимъ-то тревожнымъ нетерпѣніемъ, будто бы то-и-дѣло посылаю справляться, дышитъ ли онъ? Это вздоръ, сущій вздоръ! По моимъ лѣтамъ я не рѣшился принять его мѣсто, но откровенно признаюсь, что теперь жалко, зачѣмъ отказался отъ предлагаемыхъ душъ».

ГЛАВА XVI.

Успѣхъ Русскаго Вѣстника.—Кн. Е. Р. Дашкова.—Ея сотрудничество въ Русскомъ Вѣстникѣ.—Ея рассказы о Екатеринѣ II.—Маскарадъ у Л. А. Нарышкина.—Екатерина у Ломоносова.—Купецъ Владиміровъ.—Мнѣніе Екатерины о французской революціи.—Англоманство княгини Дашковой.—Письмо издателя Русскаго Вѣстника къ знаменитой россиянкѣ.—«Вѣсти или мертвецъ въ живыхъ».—Размолвка съ гр. Растопчиннымъ.—Статья Шлепера.—Возраженіе на нее.—Гибель Наполеона на Русскій Вѣстникъ.—Увольненіе мое отъ театра.—Письмо Аракчеева.—Слухи о предварительномъ совѣщаніи о Тильзитскомъ мирѣ.—Второе письмо Аракчеева.—Отвѣтъ на него.

Съ историческимъ запасомъ для памяти и съ анекдотами о Суворовѣ возвратился я въ Москву. Живые рассказы графа Растопчина о герояхъ Италійскомъ припадѣ Русскому Вѣстнику крылья. Почти всѣ члены Англійскаго клуба подписались на него. Такъ все удачно сложилось, что я впередъ, по расчету листовъ, сполна все уплатилъ Платону Петровичу Бекетову, первоначальному двигателю моихъ трудовъ. Не думайте, однакоже, чтобы подписка была огромная. Даже и въ грозный 1812 годъ разошлось не свыше ста экземпляровъ. Вѣстникъ Европы Н. М. Карамзина въ одинъ годъ выдержалъ два изданія 1802 года. Тогда миръ лелѣялъ землю Русскую. Несмотря на то, что у моего Вѣстника не было огромнаго расхода нынѣшнихъ журналовъ, но съ кѣмъ не раскланивался я на улицѣ изъ знакомыхъ гражданъ московскихъ, всѣ они за Русскій Вѣстникъ говорили мнѣ спасибо и прибавляли: «Вы приучаете насъ читать». Весело мнѣ также было видѣть, съ какимъ жаромъ порыва студенты Московскаго университета спѣшили ловить книжки Вѣстника при выходѣ ихъ. Тогда еще М. П. Погодинъ, защищающій теперь съ такимъ успѣхомъ память Нестора, не былъ студентомъ, а вотъ что онъ писалъ ко мнѣ 1842 года: «Вашъ Русскій Вѣстникъ 1808 года, украшенный портретами Дмитрія Донскаго, царя Алексѣя Михайловича, боярина Матвѣева и другихъ, возбудилъ во мнѣ первое чувство любви къ отечеству, русское чувство, которое сохранию, и благодаренъ вамъ на вѣки».

Между тѣмъ (и это меня восхищало) Русскій Вѣстникъ доходилъ и въ хижинны нашихъ землевладѣльцевъ, рѣдко грамотныхъ, но, по словамъ Екатерины II, «одаренныхъ догадкой, здравымъ смысломъ и крѣпостью тѣхъ мышицъ, которыми двигаютъ соху, питающую землю, и защищаютъ ее».

Я сказалъ, что извѣщеніе о Русскомъ Вѣстникѣ познакомило меня съ графомъ Растопчиннымъ; оно же отворило мнѣ двери княгини Дашковой.

Вотъ какъ это было.

Посломъ ко мнѣ княгиня отпратила книгопродавца Полежаева, старшаго лѣтѣми, но едва-ли не бѣднѣйшаго изъ тогдашнихъ московскихъ книгопродавцевъ, хотя ему и удалось племянниковъ своихъ, Глазуновыхъ, вывести на счастливую колею книжной торговли.

Княгиня съ русскими людьми была не снесла. Безъ чинувъ разговаривала она съ Полежаевымъ и охотно слушала его разговоръ о всякой всячинѣ. Вмѣстѣ съ путеводителемъ моимъ отправился я къ княгинѣ (въ ея домъ, перешедшій потомъ къ графу Воронцову, на Никитской). Лѣстница была не высока, но, какъ увидимъ, условіе о сотрудничествѣ тяжелѣе было лѣстницы на Ивана Великаго. Быстро встала княгиня съ софы при входѣ нашемъ и, подошедъ ко мнѣ, сказала:

— Очень рада, что вижу издателя Русскаго Вѣстника. Я вызываюсь къ вамъ въ сотрудничцы, только съ уговоромъ: я настойчива и даже своенравна въ мнѣніи и въ слогѣ моемъ; прошу не перемѣнять у меня ни буквы, ни запятой, ни точки.

И тутъ, говоря по-гомеровски, я очутился между двухъ скаль, Сциллою и Харибдой, или, говоря просто, долженъ былъ отдѣлываться среди двухъ огней. Графъ Растропшинъ требовалъ, чтобъ я его останавливалъ, а княгиня Данкова требовала перу своему воли безусловной.

Но усади меня и Полежаева, княгиня тотчасъ смягчила свой строгій приговоръ очаровательнымъ для меня привѣтомъ.

— Я прочтала, сказала она, — вашу поэму или повѣсть о царицѣ Натальѣ Кирилловнѣ. Она пробудила во мнѣ чрезвычайно пріятное для меня воспоминаніе.

И она рассказала мнѣ, какъ Екатерина II была въ маскарадѣ у Льва Александровича Нарышкина въ нарядѣ царицы Натальи Кирилловны, а княгиня Екатерина Романовна одѣта была подмосковною крестьянкой и пѣла въ хороводѣ пѣсню:

Во селѣ, селѣ Покровскомъ,
Среди улицы большой,
Разыгралась, расплясалась
Красна дѣвица душа.

Рассказъ объ этомъ отчасти былъ помѣщенъ въ Русскомъ Вѣстникѣ 1808 года. Напечатанъ тоже въ Русскомъ Вѣстникѣ подлинный отзывъ Екатерины о русскомъ народѣ, переданный мнѣ княгиней: «Народъ русскій надѣленъ сплюю, умомъ и догадкою».

Въ третій мой приходъ къ княгинѣ она снова подарила меня живую свою память о дняхъ мншувшихъ. Я засталъ ее за чтеніемъ

Одъ Ломоносова, изданныхъ въ четвертую долю листа. Не закрывая книги, она сказала:

— Я было собиралась писать къ вамъ о Ломоносовѣ, но вы здѣсь сами. Изъ первой вашей книжки вижу, что вамъ памяти не занимать. Слушайте, расскажу вамъ о Екатеринѣ и о нашемъ холмогорскомъ прирѣкѣ.

— Незадолго до кончины его приѣзжаю во дворецъ, и государыня съ чрезвычайнымъ прискорбіемъ сказала мнѣ:— «Нашъ Михайла Васильевичъ что-то слишкомъ закручинился: поѣдемъ къ нему. Онъ насъ любитъ, а изъ любви чего не дѣлають».

Немедленно отправился мы къ нашему поэту и засталъ его сидѣвшаго въ глубокомъ раздумьи у длиннаго стола, гдѣ были разложены химическіе аппараты. Въ камелькѣ огонь, какъ будто прощаясь съ хозяиномъ, то вспыхивалъ, то угасалъ. Мы вошли къ Ломоносову тихомолкомъ, безъ доклада; но услыша привѣтъ императрицы: «Здравствуйте, Михайла Васильевичъ!» онъ вскочилъ, какъ будто съ просонюю.

Екатерина сказала:

— Я приѣхала съ княгиней посѣтить васъ, услыхавъ о вашемъ нездоровьи или, лучше сказать, о вашей грусти.

Нѣсколько минутъ уста Ломоносова окованы были молчаніемъ. Наконецъ онъ воскликнулъ:

— Нѣтъ, государыня! не я нездоровъ, не я грустенъ, больна и грустна душа моя.

— Подѣлите ее, отвѣчала Екатерина:— подѣлите ее живымъ перомъ своимъ. Привѣтствуя меня съ новымъ годомъ, вы сказали въ одѣ своей, что также усердствуете ко мнѣ, какъ и къ дочери Петра Великаго. Что жъ? ужели вы намѣрены мнѣ измѣнить?

— Измѣнить? Кому? Вамъ, матушка-государыня! вскричалъ Ломоносовъ.— Нѣтъ! не перо, а сердце мое шело:

Твой трудъ для насъ обогащеніе;
Мы чтимъ стѣною подвиговъ твой!
Твой разумъ—наше просвѣщеніе,
И неусыпность—нашъ покой.

Слезы блеснули въ очахъ Екатерины, и она возразила:

— Вѣрю, вѣрю, Михайла Васильевичъ! А чтобъ еще болѣе удостовѣрить меня, то завтра приѣзжайте ко мнѣ откусать хлѣбасовъ. Иди у меня будутъ такія же горячія, какими подчевала васъ ваша хозяйка.

Для чего я тогда же не помѣстилъ въ Вѣстникѣ этого разсказа, объ этомъ будетъ далѣе. Но пока яблоко раздора еще не пало между нами, и приходы мои къ княгинѣ остались у меня въ памяти.

Вотъ еще разсказъ.

Когда пронеслась молва въ Петербургъ о схваткѣ приказчиковъ нашего купца Владимірова съ англійскими купцами въ Лондонѣ, княгиня Даникова получила отъ Екатерины слѣдующую записку: «Пріѣзжай ко мнѣ. Знаю Англію, но мнѣ нужно поговорить съ тобою объ англичанахъ; ты лично наблюдала ихъ. Впрочемъ, во всякомъ случаѣ, умъ хорошій, два лучше».

Государыня встрѣтила ее словами:

— Слыша ли ты, что задумалъ нашъ проказникъ Владиміровъ? Онъ приказалъ бросить въ море половину своей пенки, завезенной въ Англію, сердясь за то, что англичане сбывали на нее цѣну. Я призывала его, и онъ говоритъ: «Матушка, будьте спокойны, русская торговля не ударитъ себя въ грязь лицомъ. Пусть они упрямятся, они ничего не выиграютъ; если за половину не дадутъ того, что слѣдовало за все, то вѣлю еще утопить пенки, — пропади она. Не дамъ насмѣхаться надъ собою. Договоръ долженъ быть святой. Будьте спокойны, матушка!» Вотъ что онъ говоритъ, а ты какъ объ этомъ думаешь?

Княгиня отвѣчала:

— Я думаю, государыня, что онъ правъ. Пенка для русской торговли съ Англіей стоитъ почти на ряду съ хлѣбомъ. Купцы англійскіе дѣлаютъ Владимірову пустую привязку. Неумѣтная ихъ гордость уступитъ необходимости. Гдѣ намъ взять на скорую руку запасъ пенки?

Такъ и сбылось. Владиміровъ за остальное выручилъ все свое сполна.

Вслѣдъ за этимъ разсказомъ я получила отъ княгини первую ея статью для Русскаго Вѣстника. Англичанамъ былъ въ ней праздникъ, а сынамъ Германіи туманныя сумерки. «Видна птица по полету», — говоритъ наша пословица. По полету мыслей и по замашкѣ пера княгини я увидалъ, что сотрудничество ея быстро промелькнетъ. Замѣчанія и оговорки строго мнѣ были запрещены, а потому я снѣхнулъ похитить (признаюсь въ томъ грѣхѣ) сокровища ея памяти. Я чрезвычайно хотѣлъ узнать, какого была мнѣнія Екатерина о началѣ и ходѣ французской революціи. Вслѣдствіе этого, доставляя княгинѣ книжку Вѣстника, съ ея статьей, я предложилъ этотъ вопросъ. Она пробѣжала сперва свою статью и, не встрѣтя въ ней ни малѣйшаго измѣненія, начала свой разсказъ.

«Слѣша во дворецъ, я встрѣтила принца д'Артуа въ ту самую минуту, когда онъ садился въ карету, не отнимая платка отъ глазъ. Императрицу застала я въ слезахъ.

— Вы плакали, государыня? — сказала я.

— Плакала! Да и есть отъ чего плакать, — горестно отвѣчала она. — Принцы французскіе въ изгнаніи, королевское семейство гибнетъ, старинная Франція какъ-будто ѡбжиптъ изъ отечества своего. И это ни къ чему не послужило ¹⁾. Зная легкомысленность и вѣтренность французовъ и убѣжденная въ необходимости порядка общественнаго, я полагала, что суматоха французская будетъ минутнымъ порывомъ. Ошиблась; это не бунтъ, не революція, это Богъ знаетъ что такое. Закроемъ высокоумныя книги наши и придемся опять за букварь.

— Государыня, — сказала я, — вы то же говорите, что Гиббонъ говорить въ письмѣ, которое я на дняхъ получила отъ него изъ Женевы. Онъ пишетъ, что зрѣлище теперешней Франціи — небывалое событіе въ исторіи, и что при всѣхъ успѣхахъ мысли, нельзя опредѣлить, чѣмъ все это кончится.

— Это извѣстно одному Богу, — возразила Екатерина. — Правда, однакоже, и то, что тутъ не кстати замѣшаясь пустое чванство. Къ чему было дворянству наряжаться въ рыцарскія одежды, залитыя золотомъ? Къ чему было деутатовъ *du tiers états*, въ бѣдныхъ пѣхъ черныхъ снпачахъ, заталкивать въ сѣни дворца версальскаго? Не люблю Людовика XI, но онъ правду сказалъ:

Quand l'orgueil marche devant,
Dominage suis de près.

Я ничего не намекнула принцу о мнѣніи моемъ; но у насъ, при собраніи деутатовъ пмперіи, вѣсмъ былъ равный пріемъ и одинаковая почесть. Бранить Неккера за то, что онъ удвоилъ число деутатовъ средняго сословія противъ чпновъ дворянства и духовенства, но бранить его несправедливо. По закрытіи нашей палаты въ Москвѣ депутаты разѣхались по домамъ своимъ съ добрымъ мнѣніемъ обо мнѣ, и это ускорило преобразование губерній. Ты знаешь, какія клеветы ввозило на меня французское министерство. Легкомысленному герцогу Шуазелю не понравился мой Наказъ за извѣщенное въ немъ вниманіе къ народу, и онъ сжегъ его въ Парижѣ. Что же, развѣ это спасло Францію? Я не перемѣнила мнѣнія моего о русскомъ народѣ, а во Франціи все перемѣнилось. Люблю перо Вольтера, но чрезвычайно досажу на него за презрѣніе къ хижинамъ поселянъ. Народъ надобно вразумлять, а не бранить. Ты поминишь, что я говорила во время Пугачевского бунта? Я была убѣждена, что одно заблужденіе, будто бы Пугачевъ тотъ, за кого вы-

¹⁾ Въ „Русскомъ Словѣ“: „Эмигранты вошли во Францію вмѣстѣ съ союзными войсками и вмѣстѣ съ ними убѣдились, что имъ нечего уже дѣлать“.

дасть себя, привлекло къ нему народъ; я твердо была увѣрена, что когда образумятся и узнаютъ коварный обманъ, то сообщники его сами, собственными руками, выдадутъ его. Впрочемъ, въ разсужденіи Франціи, буду держаться правила моего доктора Роджерсона: онъ всегда выжидаетъ дѣйствія природы, а потомъ начинаеть давать лѣкарства; и я стану выжидать, что будетъ съ Франціей.

Княгиня разсказывала мнѣ это въ тотъ самый вечеръ, когда графъ Алексѣй Грипповичъ Разумовскій, отправляясь въ Петербургъ на чреду министра народнаго просвѣщенія, пріѣхалъ проститься съ нею. Провожая его до дверей, княгиня сказала:

— Повторите мое мнѣніе въ Петербургѣ: Англія, Англія, Англія и англичане!

Увы! и для меня этотъ вечеръ былъ прощальный съ умною, но неуступчивою во мнѣніяхъ своехъ, княгиней.

Вотъ какъ это случилось.

Черезъ три дня я получилъ отъ княгини Даниковой вторую ея статью для Русскаго Вѣстника. И въ ней величала она англичанъ и безпощадно казнила нѣмцевъ. Сердясь на Рейнский союзъ, она бросила перуны свои даже и на племена, описанныя живымъ перомъ Тацита. Что было дѣлать? Пришлось и мнѣ ухитриться. Неучтиво было сражаться явно, а потому я упрости моего пріятеля и цензора, Алексѣя Осодоровича Мерзлякова, извѣстить меня запиской, что онъ никакъ не соглашается пропустить присланной статьи. Мерзляковъ отстоялъ меня, и я къ запискѣ его присовокупилъ слѣдующее письмо къ княгинѣ:

«Въ стѣнахъ еще училища моего запомнилъ я остроумное посланіе ваше къ слову такъ. Вы сказали:

Когда большіе господа

Кого ругаютъ,

Тогда

Стоящіе предъ ними потакають:

Такъ, такъ, сударь, такъ, такъ!

По уваженію къ вамъ мнѣ стыдно быть такальщикомъ, то-есть вринуться въ число тѣхъ льстецовъ, на которыхъ надала ваши стрѣлы. Вотъ почему и впередъ не буду помѣщать въ Вѣстникъ грозныхъ вашихъ выходокъ противъ племенъ германскихъ. Вы любите Екатерину, вы передали мнѣ о ней сокровище вашей памяти, а Екатерина говорила: «Одинъ Богъ совершенъ». Вы особенно величаете англичанъ за непреклонную ихъ борьбу съ Наполеономъ; боролись съ нимъ и сыны Германіи. Были у насъ въ модномъ свѣтѣ свои англоманы и галломаны. Первые управлялись въ перелетѣ моды погремушками лондонскими, а другіе парлжа-

скупп. Приняли мы при Петрѣ Первомъ одежду нѣмецкую или, лучше сказать, иностранную; но вѣнскихъ модъ у насъ не было и нѣтъ.

«Между тѣмъ не отважусь превозносить хвалами вашу любовь къ отечеству. Повторю здѣсь то, что мой наставникъ въ русской словесности, Княжнинъ, сказалъ въ своемъ посланіи къ вамъ:

Я дерзко бѣ о себѣ помыслилъ,
Что слабая хвала моя
Такъ славу раздавать способна,
Какъ просвѣщенна мысль твоя.

Съ роковою вѣстью о неприятии статьи отправилъ я къ княгинѣ посредника нашего. Полежаева. Грозно вспыхнула сочинительница. Вертѣла и перевертывала то записку цензора, то мое письмо.

— Какъ смѣлъ цензоръ, — говорила она, — не пропустить моей статьи? А этотъ издатель Вѣстника, что онъ за выскочка? И. обратясь къ Полежаеву, прибавила: — Посмотри, мой другъ, какими огромными буквами испестрилъ онъ письмо свое. Развѣ я дѣтя, что онъ хочетъ учить меня азамъ? Переучивать меня, переучивать друга Екатерины!

Много еще было такого пылу, но не надолго.

Въ слѣдующей книжкѣ Русскаго Вѣстника я напечаталъ письмо къ княгинѣ, подъ заглавіемъ: Письмо издателя Русскаго Вѣстника къ знаменитой Россіянкѣ. Въ этомъ письмѣ изложилъ я подробно все то, что англійскіе писатели огромной всемірной исторіи, говоря просто, нагородили о нашей русской землѣ и новой нашей Россіи. Немедленно явился ко мнѣ Полежаевъ съ привѣтомъ княгини и съ отзывомъ, что хотя она и очень досадовала на возвращеніе ея статьи, какъ сочинительница, но, какъ россиянка, отдастъ справедливость всему тому, что напечатано къ ней въ письмѣ моемъ, что она приглашаетъ меня на вечера свои. За отзывъ я благодарилъ княгиню, но отъ вечеровъ отказался. Къ умной княгинѣ сѣзжался по вечерамъ не рыцари Артурава круглаго стола, но остряки и рыцари зеленого стола, въ числѣ которыхъ былъ Ю. А. Нелединскій. Книжка игра, и книжка борьба мнѣній политическихъ. Чрезвычайно сердилась княгиня, проигрывая въ карты (что, однакоже, случалось рѣдко) и торжествовала, когда выпривала въ спорѣ политическомъ. Съ умомъ россиянки у нея былъ весь умъ европейскій.

Вскорѣ рушилось и сотрудничество со мною графа О. В. Растропчина. И вотъ по какому поводу.

1808 года, въ круженіи большаго московскаго свѣта, разлетѣлась молва, будто бы умеръ Петръ Ивановичъ, молодой сынъ графа

Ивана Петровича Салтыкова. И вдруг мнимый покойникъ явился въ полномъ здоровьи и, какъ слышно было, присватался къ одной изъ московскихъ красавицъ. Отъ этихъ толковъ изъ-подъ пера графа Растопчина вышла бойкая комедія: Вѣстникъ или мертвецъ въ живыхъ. Эта попытка въ комедіи показываетъ, что еслибы графъ Растопчинъ почаще острилъ комическое перо, то, можетъ быть, обогналъ бы и сочинителя Недоросля. Послѣ деревенскаго недоросля появился въ нашемъ модномъ свѣтѣ свои недоросли. А графъ знаетъ свѣтъ и все его причуды, и у него въ русской рѣчи была та соль, которая славилась въ древней Греціи подъ названіемъ соли аттической. Въ комедіи своей онъ мѣтилъ не въ бровь, а прямо въ глазъ различнымъ лицамъ, извѣстнымъ въ тогданнемъ большомъ московскомъ свѣтѣ. При раздачѣ ролей, роль Богатырева, въ которой сочинитель высказывалъ себя, досталась П. А. Плавильникову. Но на бѣду онъ заболѣлъ. Я настаивалъ, чтобы графъ отложилъ представленіе комедіи своей до выздоровленія Плавильникова. Бѣда бѣду слѣдитъ; эта пословица сбылась и съ Вѣстникомъ графа. Сочинитель Лязы или рекрутскій наборъ знаетъ все крыльцо московскихъ вельможъ и увивался въ ихъ переднихъ съ низкопоклонностью. Прислуживаясь графу, невпопадъ онъ увѣрилъ его, что новый актеръ Кондаковъ, имъ введенный на театръ, не ударитъ лицомъ въ грязь и отстоитъ Богатырева. Лестъ побѣдила мое мнѣніе: не знаю, однакожь, отразилъ ли бы и Плавильниковъ натискъ, готовившійся на Вѣстникъ, подъ знаменемъ той барыни, которую въ лицѣ Набатовой сочинитель вооружилъ противъ себя. Не было набата, но зато роковые отголоски свистковъ жужжали не хуже пули. У графа разлилась желчь и вылилась изъ-подъ пера его въ двухъ громоносныхъ письмахъ, направленныхъ на московскую публику и присланныхъ ко мнѣ изъ села его Воронова для напечатанія въ Русскомъ Вѣстникѣ. Вскорѣ потомъ, свидясь съ графомъ въ томъ домѣ, гдѣ онъ вызывался въ сотрудники Вѣстника, я сказалъ ему, что въ силу предварительнаго условія я не напечатаю его писемъ: въ нихъ слишкомъ много жесткой колкости. Графъ махнулъ рукой, прищуривъ по обыкновенію лѣвый глазъ и молча отошелъ отъ меня. На другой день, едва-ли не на зарѣ утренней, отъ перваго моего сотрудника налетѣла такая же буря, какая разразилась надъ головой моею отъ первой моей сотрудницы.

Въ третьемъ лицѣ получилъ я отъ графа французскую записку, гласившую, что «графъ Растопчинъ требуетъ отъ маіора Глинка свои бумаги». Я отвѣчалъ по-французски, что «маіоръ Глинка, не привыкнувъ рабствовать ничьимъ прихотямъ, съ радостью освобождаетъ себя изъ-подъ ярма условнаго и возвращаетъ бумаги

графу Растоничну». Так и кончилось сотрудничество графа Оедора Васильевича. На нѣсколько дней сходились мы въ исходѣ 1809 г. Наконецъ, дружно сблизились при громѣ пушекъ Наполеона. А я, издатель Русскаго Вѣстника, всматривался въ 1812 годъ, въ какой-то дали туманной. Когда крѣпко съ тѣмъ сроднится душа, она у времени, вмѣсто мѣсяцевъ и дней, похпщаетъ годы. Компасъ—надежный вождь мореплавателей и подъ яснымъ небомъ, и въ ночь дремучую. Есть и у души на путяхъ событій человѣческихъ свой компасъ—мысль наблюдательная, и не я одинъ наблюдалъ.

Въ то самое время, когда я принялся за новую грамоту, уроженецъ Германіи, сынъ Августа Шлецера, который первый и намъ русскимъ, и ученому свѣту европейскому показаль заветную думу Нестора лѣтописца, былъ профессоромъ Московскаго университета, и профессоромъ въ полномъ смыслѣ этого слова. Бросивъ горестный взглядъ на быстрые политическіе переходы нашего вѣка и видя, что война съ береговъ Нѣмана перелетала въ Испанію, на берега Атлантическаго океана, написалъ онъ на нѣмецкомъ языкѣ письмо, въ которомъ, между прочимъ, сказалъ, что въ наше время, когда дымъ огней бивуачныхъ какъ-будто часть отъ часу болѣе отталкиваетъ Европу въ туманный бытъ среднихъ вѣковъ, послѣдній пріютъ ея наукамъ и образованности остается на берегахъ областей Сѣверной Америки.

Василій Андреевичъ Жуковскій, издававшій тогда вмѣстѣ съ Каченовскимъ Вѣстникъ Европы, перевелъ и напечаталъ эту статью въ своемъ изданіи.

Въ военное министерство было препровождено возраженіе на письмо профессора Шлецера. Кѣмъ и откуда—этого не спрашивайте. Скажу только, что оттуда эта бумага возвратилась съ приравленіемъ къ ней словъ: «Геній графа Аракчеева согласилъ огнестрѣльные орудія съ холоднымъ ружьемъ, которымъ побѣждалъ Суворовъ». Подъ этими словами означена была подпись, гласная буква А., служащаго при военномъ министерствѣ. Печать на пакетѣ была съ надписью: *преданъ безъ лести*.

Главная сущность бумаги была слѣдующая: во-первыхъ, что намъ, русскимъ, не для чего бѣжать за океанъ, и что и науки, и искусства могутъ процвѣтать въ нашемъ отечествѣ. Во-вторыхъ, что послѣ Фридландскаго сраженія Наполеонъ могъ бы то же сказать, что и Пирръ сказать послѣ своихъ побѣдъ въ Италіи надъ римлянами: «Еще одна побѣда—и мы погибли». (И это бы сбылось, еслибъ Англія вмѣсто 1809 двинула 1807 года Австрію въ тылъ Наполеону. Что она выиграла, вооруживъ австрійцевъ 1809 года? Ужели только то, что Наполеонъ сдѣлался затемъ императора

австрийскаго?). Въ третьихъ, тутъ же было сказано, что въ быстромъ пораженіи Пруссіи 1806 года непосредственно участвовала изворотливая политика Талейрана. (А Наполеонъ на скалѣ Еленской говоритъ, что это было дѣломъ Провидѣнія, и что онъ могъ бы перемѣнить политическое существованіе Пруссіи. Но для чего того не сдѣлалъ,—этого онъ недосказалъ. И мало ли что сънимъ сошло въ могилу!). Въ четвертыхъ, сказано было въ той бумагѣ, что одно великодушіе Александра I, послѣ Фридландскаго сраженія, остановило потоки крови человѣческой. (И это не пустой звукъ словъ: подъ Тильзитъ подосѣлалъ вновь устроенные полки княземъ Д. П. Лобановымъ-Ростовскимъ. Шестьсотъ тысячъ земскихъ войскъ или милиціи готовы были двинуться по первой повѣсткѣ. Притомъ же, еще повторяю, и Австрія, пользуясь отдаленіемъ Наполеона отъ границъ своихъ, могла дѣйствовать ему въ тылъ. Сверхъ того, у меня была въ рукахъ цѣлая тетрадь приказовъ Наполеона и маршаловъ его, доставшаяся одному изъ нашихъ офицеровъ при переправѣ черезъ Аппъ ¹⁾). Въ этихъ приказахъ сказано было, что въ войскахъ французскихъ свирѣпствуетъ язва бѣгства (*la peste de la désertion*); также упомянуто было, что «солдаты Наполеона терпятъ голодъ; но тѣмъ труднѣе обстоятельства, тѣмъ блистательнѣе слава орловъ французскихъ». Это говорено было въ маѣ мѣсяцѣ, а въ іюнѣ заключены были и перемиріе, и миръ. Можно еще къ этому прибавить, что послѣ Тильзитскаго мира Россія съ однимъ только строевымъ войскомъ предприняла новую войну со Швеціей и продолжала войну съ Портой Оттоманскою). Вотъ почему сочинитель бумагъ нѣкоторымъ образомъ въ правѣ былъ сказать: «Еслибы послѣ Фридландскаго сраженія великодушіе императора Александра не остановило потоковъ крови человѣческой, то Богъ знаетъ, гдѣ былъ бы Наполеонъ!» Но тогда еще судьбы Божіи не довершились надъ Европой; тогда еще уроженецъ бѣдной Корсикки не достигъ горняго величія на всѣхъ путяхъ жизни своей. Наконецъ, тогда еще не ударилъ надъ отечествомъ нашимъ двухвѣковой срокъ испытанія.

Не годы, кажется, а цѣлыя столѣтія отдѣлили насъ отъ нашего двѣнадцатаго года. Грянетъ выстрѣлъ ружья охотника—и птицы разлетятся; стихъ выстрѣлъ—и онѣ опять запрыгають по вѣтвямъ и травѣ. Пропесется туча роковая—и люди снова заживутъ, спустя рукава, какъ-будто и ни въ чемъ не бывало. Да и много ли теперь осталось современниковъ грознаго нашествія, которое на скалѣ

¹⁾ Эту любопытную рукопись я передалъ Петру Степановичу Валуеву, бывшему предсѣдателью комиссіи, наряженной къ изслѣдованію, отчего въ войнѣ 1807 года оказался недостатокъ въ продовольствіи войскъ.

Еленской Наполеонъ назвалъ неловкою попыткою, une *gauchement entreprise*? А у новаго поколѣнія сколько своихъ и заботъ, и хлопотъ, да и что ему до мнувшаго?

Однакоже перенеситесь на досугъ въ 1808 годъ. Вообразите, что вы идете по улицамъ московскимъ и слышите со всѣхъ сторонъ отзывъ добрыхъ гражданъ московскихъ: «Ну, слава Богу, порадоваль насъ Русскій Вѣстникъ; душа у насъ приосанилась, русская наша честь устояла!»

Вотъ какой былъ праздникъ и мнѣ, теперешнему отшельнику отъ міра, по напечатаніи изложенной бумаги! Но чему быть, — тому не миновать. Въ это счастливое для Русскаго Вѣстника время пріѣхалъ въ Москву Александръ Львовичъ Нарышкинъ, начальникъ театровъ. По тогдашней моей службѣ при московскомъ театрѣ сочинителя и переводчика и по давнишнему знакомству съ домомъ Нарышкиныхъ, я поспѣшилъ къ Александру Львовичу и засталъ его за чтеніемъ моего Вѣстника, въ которомъ многое уже было помѣщено и о бояринѣ Матвѣевѣ, и о царицѣ Натальѣ Кірилловнѣ изъ рода Нарышкиныхъ. Взявъ меня за руку, онъ сказалъ:

— Я непременно представлю твой Русскій Вѣстникъ государю. Принимъ его ко мнѣ въ атласъ въ Петербургъ черезъ Майкова. Продолжай, братъ, свое дѣло; ты крѣпко отстаиваешь нашу Русь святую, за то тебѣ и всѣ говорятъ спасибо. Вчера я былъ въ Англійскомъ клубѣ, и твоя послѣдняя книжка, въ которой ты повѣстилъ о Тильзитскомъ мирѣ, ходила изъ рукъ въ руки.

Черезъ нѣсколько дней Александръ Львовичъ отправился въ Петербургъ, куда вслѣдъ за нимъ я отправилъ и мой Русскій Вѣстникъ. Но повторяю еще поговорку нашу: «чему быть — того не миновать». Былъ для меня московскій праздникъ, былъ для меня 1808 годъ: и праздникъ историческій, и политическій. Я право не тщеславенъ, но тутъ и поневолѣ есть чѣмъ похвалиться. Постѣ Тильзитскаго мира на меня перваго палъ гнѣвъ Наполеона. Сближаются крайности, сблизаются и неожиданныя обстоятельства. Въ то самое утро, когда Александръ Львовичъ Нарышкинъ вошелъ въ кабинетъ императора Александра I съ Русскимъ Вѣстникомъ, вошелъ туда же и Коленкуръ, посоль императора Наполеона, съ жалобой на Русскій Вѣстникъ и съ переводомъ вышеозначенной статьи. Государь отвѣчалъ:

— Вы видите, что я не зналъ о существованіи этого журнала. Но я не мнѣюсь въ печатныя мнѣнія моихъ подданныхъ: это дѣло цензуры¹⁾.

¹⁾ Смори мою Русскую Исторію и Жизнь Александра I, стр. 5, часть I.

Вслѣдъ за этимъ цензору моему Мерзлякову сдѣланъ былъ выговоръ, а я получилъ отъ Аполлона Александровича Майкова письмо, въ которомъ онъ извѣщалъ меня, что я по политическимъ обстоятельствамъ уволенъ отъ московскаго театра.

Такимъ образомъ 1808 года выдержалъ я, будущій первый ратникъ московскаго ополченія, борьбу съ Наполеономъ. Но это, такъ сказать, была борьба политическая, внѣшняя. А вотъ борьба внутренняя.

Напечатавъ въ Русскомъ Вѣстникѣ 1808 года передовую вѣсть о 1812 годѣ, то-есть вышеупомянутую бумагу, я препроводилъ Русскій Вѣстникъ къ графу Аракчееву. Съ первое же почтой я получилъ отъ него благодарный отвѣтъ. Письмо его вошло въ Русскомъ Вѣстникѣ 1808 года, и вотъ сущность его въ тѣхъ же словахъ. Графъ писалъ, что «хотя онъ сынъ бѣдныхъ родителей, но прадедъ его, Аракчеевъ, подъ Очаковымъ служилъ при графѣ Минихѣ генераль-маіоромъ, когда чины были болѣе уважаемы» ¹⁾. Къ этому графъ прибавилъ, что «онъ учился грамотѣ не по рисованнымъ картамъ, а по букварю и псалтырю, и что родителями своими препорученъ былъ Казанской Божіей Матери». Въ заключеніе письма сказано было: «Для того, кто по мѣрѣ силъ своихъ служилъ отечеству, всѣ похвалы пріятны тогда, когда, удалясь въ деревню и войдя въ свою совѣсть, онъ можетъ сказать, что сдѣлалъ что-нибудь полезное для отечества».

Хотя ни въ письмѣ моемъ, ни въ Вѣстникѣ не возмгалъ я никакаго хвалебнаго оміама графу Аракчееву, но мнѣ эти слова чрезвычайно понравились и, какъ тотчасъ увидимъ, приходились кстати.

Не знаю, почему стоустая молва разгласила по нашимъ губерніямъ, будто графъ Аракчеевъ содѣйствовалъ къ заключенію Тильзитскаго мира. Извѣстно было только, что на предварительное совѣщаніе о томъ призваны были: Александръ Андреевичъ Беклеузовъ и Василій Степановичъ Поповъ, бывшій письмоводитель князя Потемкина. Проѣзжая черезъ Могилевъ, гдѣ находился тогда областной начальникъ милиціи, князь С. О. Голицынъ, и у котораго гостила графиня Браницкая, Поповъ былъ у нихъ. Графиня Браницкая привыкла обходиться съ нимъ по-родственному и, прощаясь съ нимъ, сказала:

— Смотри, Василька, не ударь лицомъ въ грязь. Припомни все то, что бывало слышать отъ дядюшки. Будь тамъ молодцомъ. Видно,

¹⁾ Въ извѣстіяхъ того времени означено, что генераль-маіоръ Аракчеевъ заведывалъ продовольствіемъ войскъ.

вспомнилъ, каковъ былъ Григорій Александровичъ и въ военныхъ, и въ политическихъ дѣлахъ. А твоя голова понатерлась отъ него ¹⁾).

Какіе подавали голоса при заключеніи Тильзитскаго мира Беклешовъ и Поповъ, о томъ не было особеннаго слуха. Носилась только молва, что Беклешовъ совѣтовалъ устроить подъ рукой сельскія ополченія.

Какъ бы то ни было, но вскорѣ по полученіи отъ графа Аракчеева письма получилъ я отъ него другое письмо съ приложеніемъ около двадцати писемъ, препровожденныхъ къ нему изъ разныхъ губерній. Графъ желалъ, чтобъ я напечаталъ ихъ въ Русскомъ Вѣстникѣ. Но я не исполнилъ его воли, и вотъ почему: лица, писавшія къ нему, такъ увлеклись глубочайшею къ нему преданностью, что возвеличили его наименованіями изъ бавителя и спасителя отечества. Не дивлюсь возгласамъ этихъ господъ: случайность и богатство—такой волшебный талисманъ, что хотя бы и не ожидали себѣ отъ нихъ никакой пользы, а все-таки имъ быть челомя. Но я удивлюсь графу. Я слышалъ, что онъ любилъ словесность и съ жаромъ читалъ наизусть цѣлыя явленія изъ трагедій Озерова: слѣдовательно, онъ зналъ сплу и приличіе выражений. И несмотря на это онъ два раза сдѣлалъ два сильные промаха. Въ первый разъ промахнулся онъ, возвративъ изъ Петербурга въ Москву въ письмѣ подъ печатью своею: преданъ безъ лести, вышеупомянутую бумагу съ припиской: «Геній графа Аракчеева согласить огнестрѣльное орудіе съ холоднымъ ружьемъ, которымъ научилъ побѣждать Суворовъ». И подъ этимъ еще, повторяю, выставлена была буква А., служащаго въ военномъ министерствѣ. Во второй разъ онъ промахнулся, препроводя ко мнѣ письма съ показанными возгласами. Тутъ спросимъ, отчего и на мудрецовъ бываетъ простота! Оттого, что когда хотя немного дашь некстати повадку уму, за него тотчасъ уцѣпится самолюбіе и затянетъ въ свои сѣти.

Какъ бы то ни было, вотъ что я отвѣчалъ графу:

«Получа отъ вашего сіятельства письмо и приложенныя къ нему бумаги, повторяю собственныя ваши слова: «Для того, кто по мѣрѣ усердія своего служилъ отечеству, всѣ похвалы пріятны тогда, когда, удались въ деревню и войдя въ совѣсть свою, онъ можетъ сказать, что и я сдѣлалъ что-нибудь полезное для отечества». Не берусь возражать на восторженные изреченія лицъ, привѣтствовавшихъ васъ, и искренно желаю, чтобы вы долго проходили поприще свое: но теперь не могу напечатать присланныхъ вамъ писемъ. Все то, что относится къ случайнымъ людямъ, разлетается громкою облас-

¹⁾ Слышано мною отъ самого Василія Степановича Попова

кой. Меня назвали бы льстецомъ, пресмыкающимся передъ человѣкомъ случайнымъ и добывающимся какнхъ-нибудь у него милостей. А я отъ юности лгать моихъ ни передъ кѣмъ не раболѣпствовалъ. Но въ свѣтѣ рѣдко вѣрятъ и самымъ безкорыстнымъ отзывамъ. Мнѣнія людей различны, и пересуды привязчивы».

Это сущность письма, при которомъ przeprowadилъ я обратно къ графу Аракчееву письма иногороднихъ лицъ, привѣтствовавшихъ графа именами избавителя и спасителя отечества. При первой встрѣчѣ моей съ графомъ Милорадовичемъ, послѣ войны заграничной, какъ-то зашла рѣчь о графѣ Аракчеевѣ. и я рассказалъ ему объ этомъ случаѣ. Милорадовичъ съ какою-то торопливостью вскричалъ:

— И вы это сдѣлали съ такимъ страшнымъ человѣкомъ?

Я возразилъ:—А что такое страшный человѣкъ?

Отвѣта не было.

Никогда графъ Аракчеевъ не дѣлалъ мнѣ никакого добра. Никогда, однакоже, не былъ для меня ни страшенъ, ни грозенъ. Напротнвъ того, когда я написалъ въ Русскомъ Выстпнкѣ въ 1808 году О необходимости колонно-вожатыхъ, о лѣсныхъ сельскихъ засадахъ и о летучихъ отрядахъ, онъ писалъ мнѣ: «Сажу у каминя, читаю Русскій Вѣстникъ и размысливаю».

ГЛАВА XVII.

Заря юныхъ дней моихъ. — Р. В. Глинка. — Прощальный холостой ужинъ. — Моя свадьба — Душевное геройство женщины. — Слуга Иванъ Яковлевъ. — Смерть моей тещи. — Журнальная атака на меня. — Цвѣтникъ. — Французская эпиграмма. — А. О. Воейковъ. — М. Т. Каченовскій. — Журналъ для Милыхъ. — Мнмая ненависть моя къ иностранцамъ. — Записка П. С. Валуева — Графъ Н. А. Остерманъ. — Обѣдъ у него. — Привѣтъ Н. М. Карамзина. — Анекдоты о Петрѣ Великомъ, собранные Кашинскимъ. — Слестинъ обо мнѣ въ свѣтѣ. — Второй визитъ мой гр. Остерману. — Обзоръ политическихъ событій 1809 года.

Въ борьбу Русскаго Вѣстника 1808 года съ исполномъ нашего времени, которому явственно сказано было, что «если по непоневѣдимымъ судьбамъ Провидѣнія возгорится снова между Францiей и Россiей война, то духъ русскiй станетъ на стражу отечества». — въ эту борьбу блеснула для меня заря юныхъ дней моихъ. И какая свѣтлая заря! Я былъ женихъ, страстно влюбленный въ свою невѣсту.

Еще въ стѣнахъ кадетскаго корпуса, въ ясные весеннiе и лѣтнiе дни, сидя на берегу садоваго пруда, не мечталъ я ни о славѣ, ни о богатствѣ, ни о почестяхъ, а мечталъ просто о жизни семейной

въ какомъ-нибудь сельскомъ пріютѣ, удаленномъ отъ шума и тяжелыхъ условій свѣта. Мечталъ о подругѣ и въ мысляхъ говорилъ и себѣ и ей:

Пуškai и свѣтъ забудетъ насъ,
Я тѣмъ благополучнѣй буду.

А какъ отъ 1794 года приурочилось это къ 1808 году, право не знаю. Но только это столкновение мечтательное, какъ будто вызванное голосомъ сердца изъ дали мнувшаго. Отбросивъ довѣренность къ самому себѣ, я жилъ и живу вѣрою въ Промыслъ небесный. Никогда не пускался я ни въ правители, ни въ управители моего жребія. Часто, очень часто, когда намъ кажется, что мы все придумали и обдумали, налетъ внезапной бѣды обращаетъ въ прахъ всѣ наши соображенія. И вотъ доказательства. Недѣли за три до моей свадьбы пріѣхалъ въ Москву родственникъ мой, Григорій Богдановичъ Глинка, для помѣщенія тринадцатилѣтней дочери своей въ Екатерининскій институтъ. Испытавъ, какъ тяжело было и мнѣ на седьмомъ году моей жизни разстаться съ родиной, и зная, какъ растутъ съ лѣтами привычки ко всему тому, что летѣло нашу колыбель и золотые дни младенчества, я убѣждалъ родственника моего отыскать намѣреніе, тѣмъ болѣе, что онъ имѣлъ очень хорошее состояніе и могъ дать воспитаніе своей дочери подъ своимъ надзоромъ. Но недовѣрчивость людей бываетъ часто лютымъ ихъ врагомъ и въ тѣхъ случаяхъ, когда голосъ безкорыстной правды предостерегаетъ ихъ для собственной ихъ пользы. Родственникъ мой, остановившійся у меня, при всемъ умѣ своемъ предположилъ, что я тороплю его съ дочерью домой для того, чтобъ избавиться отъ незваныхъ гостей. Онъ съѣхалъ отъ меня. А я съ тѣмъ же убѣжденіями и даже на колѣняхъ съ упрямою настойчивостью упрощалъ его не подвергать дочь жестокому испытанію разлуки съ нимъ и съ родиной. Все было тщетно. Помѣстивъ дочь свою въ институтъ, онъ, по неопытности, увѣрилъ ее, что пріѣдетъ къ ней черезъ мѣсяцъ. Вініемъ изнываемаго сердца юная дочь считала дни и часы. Прошелъ мѣсяцъ, отецъ не пріѣхалъ, и ударъ въ сердце свелъ въ могилу жертву тоски по родинѣ. Что же изъ этого вышло? Отъ родныхъ его посыпались на меня укоризны, будто бы я умищаньемъ своимъ заманилъ родственника моего въ Москву и заставлялъ его отдать дочь въ институтъ. Много съ жизни угодили меня такими напрасливами; да и теперь еще нечеловѣческимъ налетомъ жужжать онѣ и надо мной, и около меня. Такъ и быть. Благодарю Бога за то, что самъ не отстрѣливался напрасливами, хотя подчасъ бывало и невольно вздохнешь отъ нихъ. Борьба съ предубѣжденіями человѣческими — борьба трудная. Она стоитъ града картечнаго.

Передъ свадьбой, на прощальномъ холостомъ ужинѣ, были у меня почти всѣ писатели того времени. Былъ Николевъ, былъ Шатовъ, Измайловъ, Кокошкинъ, Ивановъ, князь Шаликовъ, Жуковский и Мерзляковъ. Припомниая имена современныхъ писателей, сколько разъ скажешь съ Жуковскимъ: «насъ учили: слава дымъ!» Давно ли былъ Мерзляковъ, а кто теперь прислушивается къ звукамъ его лиры? И гдѣ они теперь? Тамъ, гдѣ и мы всѣ будемъ. Въ живыхъ остался только В. А. Жуковский. Ни Василий Андреевичъ, ни я не думали, что онъ на берегахъ Невы будетъ извѣщать меня о своей помолвкѣ и скажетъ, показывая на портретъ невесты своей: «Вотъ какой ангелъ хочетъ дѣлать со мною жпзнъ».

24-го апрѣля 1808 года была моя свадьба. День былъ очаровательный, и все какъ будто блпстало прелестію лѣтней природы. Окрестности московскія цвѣли въ полной красѣ своей. Но въ стѣнахъ Москвы мой пріютъ сближался съ какою-то туманною памятію минувшаго. Я занималъ домъ подлѣ церкви Успенія на Могильцахъ, гдѣ въ царствованіе царя Алексѣя Михайловича, въ годину мороваго повѣтрія, было кладбище для умершихъ отъ заразы. Переулокъ, ведущій отъ церкви къ Пречистенкѣ, и теперь еще сливетъ подъ пменемъ Мертваго; въ этомъ переулкѣ былъ домъ купца Грובהа, гдѣ тогда продавалась модная ткань — м о р ь.

Черезъ нѣсколько дней послѣ нашей свадьбы явились къ намъ опекуны жены моей съ требованіемъ отъ спротскаго суда 10 рублей 45 копѣекъ.

— За что, милостивый государь, взыскивають съ насъ эти деньги?

— За перья и за бумагу, отвѣчали опекуны.

— Жена моя, возразилъ я,—была тринадцать лѣтъ подъ опекой и во все время ничего не получала; что же дѣлали и перья и бумага?

Вмѣсто отвѣта опекуны выложили на столъ свертокъ съ просроченными заемными письмами тысячъ на тридцать.

— Что же я буду дѣлать съ этими бумагами? спросилъ я.

— Вѣдайтесь съ судомъ, сказали опекуны, отвѣсили по поклону, и простыли слѣдъ ихъ и наслѣдства.

Правда, тогда уже было мнѣ тридцать два года: пора было взяться и за умъ, но я былъ несмысленнымъ ребенкомъ въ дѣлахъ судебныхъ крпчкотворствъ. Теперь, на западѣ жпзни, петомаясь десятилѣтнею тяжбой, я узналъ, что спротскій судъ во всякомъ случаѣ отвѣчаетъ за цѣлость имущества спроты. Чудо русскія пословицы! Какіхъ геніальностей не увлекаетъ безжалостная рѣка забвенія! А старина—что диво. Пословицы жпвутъ себѣ да поживаютъ. Вотъ

почему Екатерина Вторая сама знакомила внука своего Александра Павловича съ русскими пословицами и поговорками. Впрочемъ, если только есть въ чемъ вѣнаться, это маленькое Стерновское отступленіе. А я просто хотѣлъ сказать: «Вѣкъ живи, вѣкъ учишься». А безъ этого сильно проучиваетъ насъ сумрачный налетъ грознаго опыта. За меня, младенца въ судахъ и тяжбахъ, брался хлопотать пѣз половны чрезвычайно бойкій дѣлецъ. И тутъ было невпопадъ: главнымъ и первымъ опекуномъ былъ родной дядя жены моей и былъ еще въ живыхъ. Я опасался, чтобы какая-нибудь отвѣтственность не пала на него. А слово—родной было для меня всегда святымъ словомъ. Жена моя, наследница просроченныхъ заемныхъ писемъ, безтрепетною рукой оттолкнула отъ себя судейское томленіе, за что и теперь цѣлую ея руку. Подвигъ ея доставилъ мнѣ въ полномъ смыслѣ душевное наслажденіе. Нашъ родной, при первой вѣспобѣ уничтоженіи пса, поспѣшилъ къ намъ съ семействомъ своимъ, чтобы отблагодарить за освобожденіе отъ тяжелой отвѣтственности. Но часто и трудовымъ потомъ нажитое гибнетъ отъ непредвидѣнныхъ обстоятельствъ, а на чемъ отпекъ неправды, то, давнымъ-давно сказано, разлетается прахомъ. Но за впрямъ родственнымъ обѣ этомъ не было и помину. Не стало дяди и опекуна жены моей; не стало и многихъ близкихъ къ нему, а я отъ жены моей не слышать и послѣ слова укоризны. Превозносятъ героевъ историческихъ, но есть и душевное геройство. Этого вѣнокъ принадлежитъ женѣ моей. Останься ли при чемъ и, оглядываясь во все стороны, не встрѣчать даже и слабаго отблеска къ улучшенію жребія своего! Умри я тогда, и труды мои сошли бы со мною въ могилу. Въ раздѣлѣ имущества родового преимущество на сторонѣ колѣна мужскаго. Но если у мужчины есть руки, ноги и сколько-нибудь запаса въ головѣ, онъ пробьется кое-какъ сквозь бурю обстоятельствъ. Стидно ему, обладая и сплюю, и крѣпостью, косить въ безспіи и душой, и умомъ, и руками. Удивлялся греческому мудрецу, который въ грозный часъ кораблекрушенія, когда все хватились за пожитки свои, не шевелится съ мѣста и на вопросъ, съ чѣмъ онъ останется, отвѣчать: все мое со мною. И это правда. Все съ человѣкомъ, если онъ крѣпко породнился съ трудомъ, съ терпѣніемъ и спохватывается тамъ, гдѣ лѣность усыпляетъ способности, а отчаяніе, ближайшій соседъ унынія, завлекаетъ Богъ знаетъ куда и во что. Не то съ женщиной. Свѣтъ требуетъ отъ нея всего. Что же если судьба ничѣмъ ее не пощадяла? Свѣтъ и отъ бѣдности требуетъ образованности, и еще съ большою взыскательностью. Богатству все прощаются; ему издалека кланяются: тутъ не до нравственныхъ свойствъ души. А бѣдности бѣда, если вихрь обстоятельствъ перекинется изъ волшебнаго сада образо-

ванности въ дремучій лѣсъ, хуже нежели на добычу дикихъ звѣрей, падобычу грызущихъ нужды и на поемѣяніе роскошной, богатой спеси.

Это теперь пришло мнѣ въ голову, а тогда въ радости сердца даже и тѣмъ не было какого-либо опасенія. Въ то же самое время дать я обѣщанную свободу послѣднему моему человѣку, оставшемуся у меня отъ родового моего наслѣдства, отданнаго мною сестрѣ моей и по словесному завѣщанію матери моей, и по собственному движенію сердца.

Давши слово — крѣпше. И я устоялъ въ моемъ словѣ, и мой спутникъ въ рыцарскихъ моихъ перелетахъ этого стоялъ.

Въ половинѣ 1807 года въ однихъ только предѣлахъ Турціи гремѣло русское оружіе. Земскія наши войска или милиція, за исключеніемъ изъ нея людей, поступившихъ въ строевые полки, отложивъ свои шки и ружья, обращался къ сохѣ и сѣкилши на родныя свои пепелища. Чудное было зрѣлище переходовъ пятьсотъ тысячъ ратниковъ, вооруженныхъ въ отечествѣ за отечество. Но тогда и вся Европа и при громѣ пушечномъ, и безъ грома пхъ была ополченнымъ станомъ. А все это было дѣломъ одного человѣка, котораго парижскій институтъ еще 1797 года подарилъ названіемъ: «геометра сраженій и механика побѣдъ». Все это было дѣломъ одного человѣка, который, какъ будто шутя, проработывалъ напролетъ цѣлыя ночи, спалъ, когда хотѣлъ, а перѣдко и вздремнуть не давалъ цѣлой Европѣ. Но внутри нашего отечества ни звука не раздавалось браннаго, а я велъ войну съ самимъ собою и въ этой войнѣ мчалъ изъ мѣста въ мѣсто спутника моего, который не кружась въ мечтахъ романтическихъ, невольно охалъ отъ толчковъ тогдашней безшоссейной дороги, вымощенной или заваленной бревнами среди болотъ. Замѣчу однако мимоходомъ, что по этой тяжелой дорогѣ при Екатеринѣ Второй въ сорокъ часовъ доставили прусскаго принца изъ Петербурга въ Москву. Удалые были тогда ямщики! Голосистыми нѣсиями они какъ будто придавали быстроту коней Гомерова Ахиллеса. И мы на удалыхъ коняхъ во второй уже разъ летѣли въ одинъ мѣсяць съ береговъ Невы на берега Днѣпра. По правую сторону отъ Норфья къ Смоленску виднѣются не озера, а какіе-то отрывки морей, осѣненныхъ лѣсами.

Былъ очаровательный польскій вечеръ. На голубомъ небѣ солнце въ безмятежномъ великолѣпнѣи спускалось на покой въ волны озеръ и золотило отражавшіяся въ нихъ вершины лѣсовъ. Остановивъ почтовую повозку, я бросился къ прелестямъ живописной природы. Мечты заронились въ головѣ моей.

«По наукѣ», думалъ я: — «земной нашъ пріютъ кружится около

солнца; по глазамъ — оно уклоняется отъ насъ. Да вѣдь надобно же отдохнуть когда-нибудь и этому солнцу, которое всѣмъ безъ разбору и припичій дарить и свой блескъ, и красоту полей и луговъ. и золотыя жатвы пшвы!» Такъ мечталъ я, и всплывала луна, и солнце дружелюбно уступало ей владычество свое. Какой миръ въ мірѣ небеспомъ! Какой миръ въ области безчисленныхъ свѣтилъ и свѣтовъ! А у насъ за клочки земли какія кинять и ссоры, и вражды, и буря военные!»

Долго можетъ быть бродилъ бы я рыцаремъ-мечтателемъ по берегамъ озера, но вдругъ слышу голосъ моего спутника: «С. Н.! пора ѣхать, ужъ почъ на дворѣ. Побойтесь Бога! меня измучили и жаръ и пыль».

«Не сердись, братъ!» отвѣчалъ я. — «Авось либо скоро угомонится моя почтовая гоньба. Я дамъ тебѣ свободу, а ты себѣ стыхай, да живи припѣваючи»...

Онъ и получилъ обѣщанное. Пные мнѣ говорилъ, будто онъ у меня понагрѣлъ руки. Не знаю. Но живо помню, какъ пригложилось мнѣ усердіе его. Полковые пріятели мои 1798 года (давно, а кажется, будто вчера) въ битву фараонскую очистили меня до живоу нитки, въ пухъ и въ замѣнъ перешедшаго къ нимъ всего моего карманнаго быта и домашняго скарба подарили меня поговоркой: на то щука въ морѣ, чтобы карась не дремалъ.

Но у меня было другое правило. Правило, чтобы все отцовское считать не своимъ, а свое бросать на вихрь юнаго удалства. Оставались у меня отцовскія двѣ лошади, новозка и третья, подаренная мнѣ однимъ изъ родственниковъ моихъ. Все это рѣшился я съ человекомъ отпавить подь кровь родной. При прощаніи со мною мой Иванъ Яковлевъ высылалъ ко мнѣ на письменный столъ тридцать цѣлковыхъ, а на скудный мой одръ положилъ связку съ бѣльемъ, словомъ, передалъ мнѣ все, что могъ вырвать у запальчиваго моего норыва въ пгрѣ, въ которой и аза не смыслилъ.

Итакъ, въ 1808 году въ маѣ мѣсяцѣ, жена моя и я — мы остались въ отечествѣ нашемъ отчужденными отъ всякой собственности. Мы остались только сами съ собою, съ своими сердцами, съ своею привязанностію другъ къ другу. Следовательно, я могъ бы стать на чреду космополита или всемірнаго гражданина. Но это мнѣ и въ мысль не приходило. Сердце мое породнено было съ отечествомъ чистою, святою любовью. Тогда еще я даже и не разсуждалъ о степеняхъ любви къ нему. Но теперь я могу сказать, вызывая минувшее, что любовь моя къ отечеству не мечтой витала въ душѣ моей. Смотрю на небо, и небо не обличить меня во лжи.

Скажутъ, можетъ быть, что я любилъ его любовью къ юной моей

подругѣ? Не разсуждать я объ этомъ и не возражаю на это. Но и само это чувство отстѣпаетъ и существованіе, и силу любви. А эта любовь растетъ съ нами, и если къ счастью или несчастью замѣшается на постоѣ жизни, тогда нѣтъ для нея ни пространства морей, ни вершинъ горъ, тогда любовь частная развивается въ общую и обнимаетъ всѣхъ земныхъ странниковъ, какъ братьевъ, какъ родныхъ. Но рано оставила землю мать моей юной супруги. Тѣмъ же того же 1808 года простилась она съ свѣтомъ, гдѣ каждый ея шагъ былъ свидѣтельствомъ ея добродѣтели и любви ея къ дочери. Была недавно, то-есть 1842 года, жена моя въ Москвѣ. Была два раза на могилѣ матери въ стѣнахъ Дѣвичьяго монастыря и не перомъ, а душою писала ко мнѣ:

«Сердце мое пѣзъ груди моей рвалось къ незабвенной нашей матери. Горько плакала на прахъ ея и не хотѣла отдѣлится отъ него. Мнѣ казалось, что вижу ее».

Пролетѣлъ мимо Русскаго Вѣстника перунъ Наполеона. Александръ I не положилъ преградъ моему усердію. Минуло тридцать пять лѣтъ со времени моего изданія, и я кладу пальмы признательности на гробъ сына Россіи, уважавшаго имя русское. Я пыталъ, что чѣмъ далѣе идешь на пути жизни, тѣмъ живѣе, тѣмъ свѣтлѣе отражается въ душѣ память о добрѣ. Вѣншій натискъ на Русскій Вѣстникъ былъ и скоро прошелъ. Началась внутренняя на него пальба. Чудное дѣло! Первый былъ выстрѣлъ изъ Цвѣтника, издаваемого баснописцемъ Измайловымъ. Державинъ препроводилъ въ Русскій Вѣстникъ, чрезъ Ивана Ивановича Дмитріева, стихъ къ Кунядону. Я отозвался, что баснословнаго не помѣщаю въ Русскомъ Вѣстникѣ. Въ гнѣвномъ порывѣ нашъ принцъ напалъ на меня эпиграммой, которою поставилъ меня въ ряды безсловесныхъ (смягчаю выраженіе) и говорить, что я не знакомъ съ нѣжными сердцами. Но гдѣ гнѣвъ, тамъ и мплость; и это случилось почти вслѣдъ за сердитымъ налетомъ. Гаврила Романовичъ сообщилъ въ мое изданіе драматическій отрывокъ, подъ заглавіемъ: Праздникъ у Добрады, посвященный императрицѣ Маріи Феодоровнѣ; съ того времени у поэта съ Русскимъ Вѣстникомъ существовалъ миръ ненарушимый.

Эпиграмма Державина была въ Цвѣтникѣ, издаваемомъ баснописцемъ Измайловымъ. Въ этомъ же журналѣ сказано было, что я сперва обогрѣлся на солнцѣ, возженномъ Петромъ I на нашемъ отечественномъ небосклонѣ, а потомъ нырнулъ въ болото, откуда выказывается одинъ только уголокъ зеленой обертки Русскаго Вѣстника. За этимъ возгласомъ изъ Петербурга налетѣлъ на Русскій Вѣстникъ и французскій откликъ. Вскорѣ

послѣ жалобы Коленкура, вышла на меня эниграмма, въ которой сочинитель говорить, что и трагедія моя—Сумбека, или паденіе Казани, предвѣстила свой жребій; что мрачныя Юнговы ночи еще болѣе потемнѣли подъ моимъ перомъ; что драма — Паталія усыпила зрителей пустословіемъ. Конецъ эниграммы былъ слѣдующій:

A présent sur un ton rempli de suffisance,
A ses concitoyens il prêche l'ignorance ¹⁾.

Право, я не заманивалъ земляковъ своихъ въ область безграмотности, а просто учился тогда узнавать землю Русскую.

Отдѣлывали меня на берегахъ Невы; посылались эниграммы и на берегахъ Москвы рѣки. Бойкій острякъ А. О. Восейковъ выпустилъ въ свѣтъ извѣстные стихи подъ заглавіемъ: Сумасшедшій домъ, и вотъ чѣмъ подарилъ меня въ нихъ:

Нумеръ третій, на лежанкѣ
Истый Глинка возсѣдѣтъ;
Передъ нимъ духъ русскій въ стѣлянкѣ
Неоткупоренъ стоитъ.

Много, слишкомъ много чести: не бездѣльца быть сторожемъ духа народнаго! Но я на себя этого не бралъ, а просто вникалъ въ духъ народный. Бережеть для необычайной години духъ народный тотъ, кто живетъ выше земли. Это очень умно высказалъ намъ русскій адмиралъ Василій Яковлевичъ Чичаговъ.

Въ 1790 году Густавъ III, приглашавшій стокгольмскую почетность на балъ въ Петербургъ, претерпѣлъ неудачу и на сухомъ пути, и на морѣ. Екатерина спокойно прислушивалась къ выстрѣламъ, а адмиралы ея Крузъ и Чичаговъ дѣлали свое дѣло. Последнему достался въ плѣнь шведскій корабль: Принцъ Карлъ. Капитанъ его, ужиная у нашего адмирала, сказалъ: «Мы ошиблись въ расчетѣ: думали угостить васъ, а вмѣсто того повали къ вамъ въ гости». Чичаговъ отвѣчалъ: «На это была воля великаго хозяина». А эта воля и пробуждастъ духъ народный въ свою годину и въ свой роковой часъ.

Напалъ на меня и добрый мой пріятель М. Т. Каченовскій, и вотъ изъ чего. Трагедія Сорена Н. Н. Иколева вмѣстѣ съ трагедіями Сумарокова отжила спокойно свой вѣкъ. Не знаю, изъ чего и для чего М. Т. Каченовскій вздумалъ потревожить прахъ Сорена, только въ издаваемомъ имъ тогда Вѣстникѣ Европы онъ наступилъ всею силою пера своего на главное лицо трагедіи и сравнилъ его съ Тиверіемъ и Нерономъ. Я люблю Иколева и

¹⁾ Теперь же голосомъ надменнымъ, горделивымъ,
Соотчичей своихъ въ невѣжество влечетъ.

какъ человѣка, и какъ писателя, поднявъ за него перчатку и возразить на грозный отзывъ о его Соренѣ. Правда, что трагедія эта въ свое время наделала много шума на московскомъ театрѣ, что тогдашній генераль-губернаторъ запретилъ представленіе и донесъ о томъ Екатеринѣ. Екатерина отвѣчала: «Вы напрасно это сдѣлали. Сочинитель вооружается противъ тирановъ, а я всегда желала быть матерью народа». Вскорѣ послѣ моего возраженія, помѣщеннаго въ Русскомъ Вѣстникѣ, я издалъ драму — Мнѣицъ. Теперь скажу, что въ ней слабо высказана душа того времени. Замѣть это Каченовскій, и тогда побѣда была бы на его сторонѣ. Но онъ напечаталъ по поводу этой драмы, что я пишу для двухъ перстнаго сложенія и для мучныхъ лавокъ. Въ послѣднемъ я согласенъ. Я желалъ породнить Русскій Вѣстникъ съ народною мыслию, и это сближеніе пригodiлось мнѣ 1812 года, когда по возложеннымъ на меня особеннымъ препорученіямъ подлежало завѣдывать и мучнымъ лавкамъ, и всѣмъ разрядамъ быта московскаго.

Зацарапнулъ Русскій Вѣстникъ и Журналъ для милыхъ. Мнѣ какъ-то случилось читать въ одно время и старинныя наѣввы Кирши Данилова, и Анекдоты о генералѣ Бонапартѣ. Въ наѣввахъ Кирши какой-то богатырь жаловался, что ни одна слеза не пробивается въ глазахъ его. А въ Анекдотахъ о генералѣ Бонапартѣ помѣщено было письмо его къ женѣ адмирала Брюса, погибшаго съ флотомъ своимъ у береговъ Египта. Бонапартъ, между прочимъ, говорилъ вдовѣ адмирала: «Жалью, что я не могу плакать».

«Вотъ,—воскликнулъ Журналъ для милыхъ, — въ Русскомъ Вѣстникѣ засыпаетъ и Суворовъ, и уступаетъ мѣсто Наполеону». И тутъ же повѣщено было о какой-то ненависти моей къ иностранцамъ.

Все это пустые возгласы. Писали и во французскихъ, и въ нѣмецкихъ журналахъ пустые возгласы объ этой небывалой моей ненависти къ иностранцамъ. Не о лицахъ ихъ писалъ я, а о томъ, что они сами порицаютъ, и что мы перенимаемъ у нихъ изъ привычки перенимать. Во всю бытность въ Москвѣ меня не только не огорчало ни одинъ иностранецъ, но когда, по разрушеніи бывшаго у меня Донскаго училища, нало на меня тяжелое бремя долговъ, одинъ уроженецъ Венгріи, Альбертъ Финнеръ, преподававшій уроки на арфѣ, даже помогъ мнѣ, и по духовному завѣщанію 1824 года отказалъ мнѣ шесть тысячъ «за любовь мою къ трудамъ и къ бѣднымъ». Такъ написалъ онъ въ духовномъ завѣщаніи, а когда я пришелъ благодарить его въ послѣдніе дни его жизни, онъ сказалъ:

«Извините, что я васъ упомянулъ въ моемъ духовномъ завѣщаніи. Отходя въ могилу, я не могъ отказать себѣ въ этомъ душевномъ удовольствіи». Не отъ иностранцевъ мнѣ чаще доставалось и достается, а отъ своихъ любезныхъ земляковъ, хотя никогда, нигдѣ и никому не перебивалъ я дороги. Но Богъ съ нимъ! Благодарю Провидѣніе за то, что сердце мое никогда не томилось ни ненавистію, ни завистію, ни жаждою мщенія. Случалось мнѣ иногда иныхъ отвлекать и отъ пропасти и вмѣсто спасебѣ слышать чудные поклоны. Не сержусь и на это. На западѣ жизни, когда душа прилежнѣе вслушивается въ небо, любовь сердечная хотѣла бы обнять всѣхъ и каждого. Вотъ моя исповѣдь, и мой ангель-хранитель не выскоблитъ ея изъ книги жизни.

Летѣли стрѣлы на Русскій Вѣстникъ, но были для него и дни праздничные. Получаю слѣдующую записку отъ Петра Степановича Валуева, тогдашняго начальника кремлевской экспедиціи: «Знаменитый сынъ нашего отечества, графъ Иванъ Андреевичъ Остерманъ, ревностный читатель вашего Русскаго Вѣстника, усердно приглашаетъ васъ на обѣдъ». Уважая и глѣта графа, и личныя доблести его, не бывъ дотолѣ съ нимъ знакомъ, я рѣшился посѣтить его до обѣда. Являюсь, называю свое имя, и сіятельный Несторъ съ юношескимъ жаромъ воскликнулъ:

— Вы уже слишкомъ нападаете на иностранцевъ, вы хотите помрачить славу Петра I!

— Эта дерзкая мысль никогда не приходила мнѣ въ голову. Но скажу съ Дюгеномъ, что для того иногда много говорю, чтобы хоть что-нибудь услышали. Петръ I желалъ видѣть Россію Россіей, а русскихъ—русскими. Онъ желалъ сблизить насъ съ Европой не причудами модъ, не заразами роскоши, но—ремеслами и искусствами, и тѣмъ благотворнымъ просвѣщеніемъ, которое сохраняетъ и отечество, и человѣчество. Еслибы Петръ I всталъ теперь изъ гроба и увидѣлъ мелочное круженіе нашего большого свѣта, онъ не узналъ бы насъ.

— Это правда, возразилъ графъ,—это сущая правда!

И вслѣдъ за тѣмъ онъ пересказалъ очень отчетливо содержаніе нѣкоторыхъ статей Русскаго Вѣстника. А ему было девяносто лѣтъ. Онъ удивилъ меня своею памятью и польстилъ моему самолюбію.

Раскланявшись съ графомъ, тихими шагами пошелъ я по улицѣ. Мысль о чудныхъ переходахъ жизни невольнo расшевеливала мою память. Дѣдъ графа былъ добрый сельскій настоятель; отецъ достигъ блпстательной чреды министра и заключилъ Пейнштадтскій миръ. При Петрѣ II былъ его менторомъ на поприщѣ ученія; при Аннѣ

распо­ря­жа­ли всею дип­ло­ма­ти­кою. Ка­за­лось, твер­до­ю но­го­ю сто­я­ли на сво­ей чре­дѣ, и въ од­но мгно­ве­ніе пе­ре­се­ле­ны ста­ли на тѣ Бе­ре­зовы острова, гдѣ былъ и Ме­ни­ш­ковъ и Дол­го­ру­кіе. Жизнь раз­дѣ­ля­ли эти зна­ме­ни­то­сти, смерть со­еди­ни­ла ихъ и при­ми­ри­ла мо­ги­ль­ною ти­ши­ною. Изъ че­го лю­ди бы­ютъ и изъ че­го еще, мо­жетъ бы­ть, и дол­го бу­дутъ бы­тъ? Ва­ль­теръ-Скоттъ на­училъ пе­ре­во­дить ис­то­рію въ ро­ма­ны. Для пе­ре­се­ле­н­цевъ на острова Бе­ре­зовы изъ стѣн Сѣ­вер­ной сто­ли­цы и съ бе­ре­говъ Мос­квы не пуженъ этотъ пе­ре­водъ. За этой чу­д­ной ис­то­ріей едва-ли у­го­ня­ется ка­кой ро­ман­тизмъ.

Въ пер­вый день зна­ком­ства мо­е­го съ гра­фомъ обѣ­да­ли у не­го графъ Алек­сѣй Ива­но­вичъ Пуш­кинъ, Петръ Сте­па­но­вичъ Ва­луевъ, княгиня К. Р. Даш­ко­ва, графиня—суп­руга гра­фа Ос­тер­ма­на-Тол­стаго, б­ра­тецъ ея князь Го­ли­цынъ. Ука­зы­вая на меня, нашъ хо­зяинъ спро­силъ у гра­фа Пуш­кина и княгини Даш­ко­вой: «Знаете ли вы это­го мо­ло­до­го че­ло­вѣ­ка?» Они от­вѣ­ча­ли ут­вер­ди­тель­но, и графъ при­мо­л­вилъ: «Вотъ онъ пе­ча­та­етъ о томъ ка­ждый мѣ­сяцъ, о чемъ я толь­ко од­инъ разъ въ жи­зни мо­ей осмѣ­лялся пи­сать къ го­су­да­рю».

При­с­л­уга гра­фа была одѣ­та такъ же, какъ и въ то вре­мя, ко­гда онъ былъ по­сло­мъ въ Шве­цію. По ста­рин­но­му обы­чаю сво­я до­ма­ш­няя му­зы­ка иг­ра­ла на ду­ховыхъ ин­стру­мен­тахъ. Но для меня осо­бен­но замѣ­ча­тель­но было то, что за сто­ломъ не слы­шалось ни од­но­го фран­цуз­ска­го слова. Это ви­полнѣ былъ рус­скій обѣдъ. По­слѣ сто­ла ра­душ­ный хо­зяинъ по­ка­зы­валъ мнѣ ри­су­нокъ по­вой церк­ви для сво­е­го под­мо­сков­на­го села Вос­кре­сен­ска­го и око­ло ча­са от­кро­вен­но раз­го­варивалъ со мною; но я не до­пы­ты­вался у не­го, о чемъ онъ пи­салъ къ го­су­да­рю. Тогда ходъ вре­ме­ни все самъ со­бою вы­ска­зы­валъ.

Вс­ко­рѣ по­слѣ зна­ком­ства мо­е­го съ гра­фомъ, яв­ле­ся ко мнѣ по­э­тъ то­го вре­ме­ни Васи­лій Ль­во­вичъ Пуш­кинъ съ при­вѣ­томъ отъ на­ше­го ис­то­рио­гра­фа. Онъ ска­залъ мнѣ, что Н. М. Ка­рам­зинъ по­мѣ­ститъ въ ис­то­рію сво­ей но­выя анек­доты о Петрѣ Ве­ли­комъ, на­пе­ча­тан­ныя въ Рус­скомъ Вѣ­ст­ни­кѣ.

Со­чи­ни­тель этихъ анек­дотовъ—уи­теръ-офи­церъ Ка­шинъ, служив­шій при Петрѣ I въ гвардіи. Ру­ко­пись его пе­ре­п­ле­тена была вмѣстѣ съ од­ною изъ двухъ ча­стей ис­то­рій о Петрѣ I, на­пе­ча­тан­ной въ чет­вер­тую долю ли­ста въ Ве­не­ціи. И кни­гу, и ру­ко­пись по­да­рилъ я въ би­блі­оте­ку гвар­дейска­го штаба, ко­гда началь­ни­комъ она­го былъ Ни­ко­лай Мар­тья­но­вичъ Спи­я­гинъ. Мно­го при­об­рѣлъ я та­кихъ ру­ко­писей, ко­гда ста­ли пе­ре­учи­ваться. И не од­инъ я за­ни­мался этимъ 1808 го­да. Въ это са­мое вре­мя князь Бо­рисъ Вла­ди­ми­ро­вичъ Го­ли­цынъ, вос­пи­ты­ва­вшійся въ Па­ри­жѣ, началъ пе­ре­вос­пи­ты­ваться въ

Москвѣ. Подробности объ этомъ изложены въ моихъ запискахъ 1812 года.

Юный графъ Кутайсовъ, о которомъ Александръ I сказалъ старому графу:

— Вашъ сынъ дѣлаетъ честь русской арміи, и армія его любитъ.

Кутайсовъ отправился въ Парижъ довершать познанія свои въ военномъ искусствѣ. Смолкли громы на берегахъ Нѣмана, по какой-то невидимый вѣстникъ какъ будто подсказывалъ о новыхъ великихъ событіяхъ.

Между тѣмъ рѣшительное отдаленіе мое отъ большаго свѣта возбуждало различные слухи, предположенія и догадки. Говорили даже, что я оттого прячусь, что крѣпко сдружился съ бахусовою чашей. Правда, я былъ упоенъ, но чѣмъ? счастьемъ моей семейной жизни и любовью къ отечеству. Въ этихъ двухъ чувствахъ была моя вселенная. Куда и зачѣмъ мнѣ было выходить изъ нея? Новое ученіе поглощало мои мысли; любовь юной моей подруги освѣтляла все мгновенія и каждый шагъ бытія моего. Я не жалуясь на московскій свѣтъ. Въ безпечной моей юности и до предчувствія о будущей судьбѣ нашего отечества я жилъ въ немъ весело. Но я никому не перебывалъ въ немъ ни одного шага. За чтобыло требовать отъ меня, чтобъ я раздвоилъ мою жизнь, то-есть у себя бы работалъ, а въ свѣтѣ кружился? Однако и самъ тогдашній свѣтъ часть отъ часу болѣе притихалъ. Слышалъ я отъ нѣкоторыхъ людей, встречаясь съ ними на Тверскомъ бульварѣ: «Мы отдали бы половину нашего имѣнія, чтобъ обезопасить остальное».

Что это за чудное устройство Европы! Въ одномъ углу зашумитъ буря, и все какъ будто приходитъ въ какое-то смутное колебаніе. Кажется, вѣка прошли съ того времени, когда всемірная Римская держава тревожилась отъ набѣговъ дикарей изъ лѣсовъ и болотъ. Въ Европѣ все просвѣтлѣло, каждый шагъ измѣренъ, все въ ней извѣстно кромѣ того, что небо беретъ въ свое завѣдываніе.

У кого изъ читателей моихъ записокъ есть Русскій Вѣстникъ, тѣ могутъ усмотрѣть, что въ объявленіи 1809 года помѣщено о приписаніи къ нему иностранныхъ извѣстій. Снова запискою черезъ Петра Степановича Валуева графъ Н. А. Остерманъ пригласилъ меня къ обѣду и сказалъ:

— Бога ради, не помѣшайте въ Русскомъ Вѣстникѣ ничего иностраннаго. Пусть будетъ въ немъ все наше отечественное.

Какъ было не согласиться съ человѣкомъ, который, доживая до ста лѣтъ, зоркимъ умомъ слѣдилъ за ходомъ моего изданія. Да впрочемъ и не нужно было прибѣгать къ иностранному перу для выстав-

званія дѣль европейскихъ. Наполеонъ показывалъ ихъ передъ лицомъ цѣлаго міра.

Удивительный былъ годъ 1809-й. Порывъ самоотверженія сыновъ Россіи торжественно начался въ пеходѣ этого достопамятнаго года. Перенеситесь мыслію въ окрестности и на стогны московскія. Представьте, что вы тамъ 6 декабря 1809 года. Вотъ императоръ Александръ I выходитъ изъ саней у Тверской заставы и въѣзжаетъ въ столицу верхомъ. Морозъ былъ трескучій, но сердца кипѣли рвеніемъ. Слышите звонъ колокольный, но онъ не заглушаетъ кликовъ восхищеннаго народа. Слышите ли эти задушевные восклицанія: Отецъ! Отецъ нашъ! Ангелъ нашъ! Государь фхалъ одинъ, тѣснимый со всѣхъ сторонъ сонмами народа. Иные хватался за лошадь императора, другіе цѣловали узду и стремяна. Лошадь отъ давки народнои покрыта была потомъ. Множество торопливыхъ рукъ стирали потъ платками и чѣмъ могли, чтобы передать эти памятки своимъ домашнимъ. И во все это время продолжались восклицанія: «Здравствуй, надежа-государь! Приѣзжай къ намъ почаще! Мы каждый день, каждый часъ, нашъ родной отецъ, молимся за тебя Господу Богу!»

Вотъ государь сходитъ съ лошади у Тверской Божіей Матери. Онъ преклоняетъ коленно, онъ молится. И вся Москва въ лицѣ народа преклоняетъ коленно, и вся Москва молится съ царемъ своимъ. Что это такое? Это преддверіе великаго двѣнадцатаго года. У сердца есть вѣщія предчувствія. По этому случаю Алексѣй Оеодоровичъ Мерзляковъ произнесъ живую рѣчь въ университетѣ. Тогдашній его начальникъ Антонъ Антоновичъ Прокоповичъ-Антонскій ловилъ всѣ случаи къ воспламененію въ воспитанникахъ духа отечественнаго.

Это время было въ полномъ смыслѣ праздникомъ народнымъ. Я усиливъ свои прогулки по улицамъ, по рядамъ и въ Кремлѣ. Вездѣ я слышалъ душевный голосъ народа, вездѣ къ нему прислушивался, и было чего послушать. По знакомству моему съ людьми московскими со мною говорили не запинаясь и откровенно. Словомъ, я жилъ среди народа и жизнью народною.

ГЛАВА XVIII.

Турецкая война.—Н. М. Каменскій.—1811 годъ во Франціи и въ Россіи.—Мое предсказаніе о судьбѣ Москвы.—Главная причина потрясенія Россіи въ 1812 г.—Мои сношенія съ графомъ Растопчинымъ.—Мой братъ.—Сперанскій.—Оправданіе его.—Состояніе Россіи предъ началомъ Отечественной войны.

Война продолжалась въ предѣлахъ Турціи. На мѣсто фельдмаршала князя Прозоровскаго, начальствовавшаго надъ русскими войсками и умершаго 1809 года, назначенъ былъ графъ Н. М. Каменскій, пожавшій лавры на берегахъ Кюмени. Другъ мой и товарищъ А. А. Тучковъ рассказывалъ, что во время финляндскаго похода, пришедъ однажды къ графу Каменскому, онъ увидѣлъ, что военное сочиненіе Жюмпи лежало у него на столѣ съ перерѣзанными страницами. «Ужели, спросилъ онъ, —вы, графъ, еще не взглянули въ книгу Жюмпи?» — «Некогда», было отвѣтомъ графа. — «А у него, прибавилъ Тучковъ, —все книгѣ безостановочно: и удовольствіе войскъ, и размѣщеніе ихъ, и сраженія».

Чрезвычайно было различіе 1811 года между Франціей и Россіей. Въ первой все было въ движеніи, все сіяло радостными надеждами. Въ Россіи не слышно было никакихъ торжественныхъ возгласовъ. Война съ Турціей шла своимъ чередомъ подъ начальствомъ Кутузова, принявшаго войско послѣ смерти Каменскаго. Были успѣхи, но торжественныхъ одъ не слагалось. Въ это время была только въ Москвѣ карусель на Большой Донской улицѣ, гдѣ нѣкогда были пристанища графа Орлова-Чесменскаго. Начальниками карусели были генералъ-адъютантъ Оедоръ Петровичъ Уваровъ и Степанъ Степановичъ Апраксинъ. На вырученныя отъ зрителей деньги на другой день данъ былъ обѣдъ оставшимъ воинамъ, жившимъ въ Москвѣ. Раздавалось ура! Но ни карусель, ни пиръ не возбуждали особеннаго вниманія. Намеки проходятъ мимо духа русскаго, онъ любитъ разгулъ рѣшительный.

Между тѣмъ горѣлъ Кіевъ и другіе города. Пламя пожарное разливалось по лѣсамъ. Я ѣздилъ въ это время въ Украину и по всей дорогѣ слышалъ какіе-то туманные толки. Я видѣлъ еще въ исходѣ 1806 года грозную тучу 1812 года; поступивъ въ земскія войска, я оставилъ у О. О. Коконкина письмо, въ которомъ говорилъ, что если доведется мнѣ быть убитому въ сраженіи, то онъ увидитъ изъ письма моего, что если не будутъ приняты какія-нибудь необычайныя мѣры, то Москвѣ не миновать жребія Вѣны.

И тутъ не было никакого пророческаго притязательства: тутъ былъ простой взглядъ на ходъ времени. Вотъ почему 1812 годъ

меня несколько не удивилъ; вотъ почему отъ 1808 года, то-есть отъ начала изданія Русскаго Вѣстника, до 1812 года я непрестанно печаталъ о необходимости новыхъ военныхъ силъ, о составленіи летучихъ или партизанскихъ отрядовъ и о лѣсныхъ засадахъ. Наконецъ, вотъ почему 1812 года я первый посѣщавъ въ Москвѣ записаться въ ратники ополченія, и вотъ почему смѣлою рѣчью 10-го іюля въ Слободскомъ дворцѣ, въ собраніи дворянскомъ, высказалъ, что Москва будетъ сдава.

Не стану говорить, такъ или не такъ дѣйствовали наши полководцы. Не стану разсуждать, для чего Барклай-де-Толли отвергалъ необычайныя средства, и для чего Кутузовъ не воспользовался ими? Казалось, для чего было предъ битвою Бородинскою отдалить отъ войска нѣсколько конныхъ артиллерійскихъ ротъ? Для чего бы не присоединить ихъ къ полкамъ князя Лобанова, стоявшаго передъ Москвою по Владимірской дорогѣ? Казалось, для чего бы не подвинуть эти полки къ главному войску? Развѣ въ Россіи не стало бы на это подводъ? А притомъ, развѣ исторія не указываетъ на силу и дѣйствія косвеннаго или боковаго движенія и нападенія?

Положимъ, что у князя Лобанова были новоустроенные полки. Но это ничего не значило. Для сгущенія своихъ колоннъ, Наполеонъ 1813 года подъ Бауценомъ затѣялъ въ нихъ и гражданъ, и земледѣльцевъ, и кого ни попало. Пришли къ полкамъ князя Лобанова нѣсколько тысячъ просто мужиковъ на коняхъ. Праздныхъ пушекъ множество стояло въ арсеналахъ московскихъ. Развѣ нельзя было присоединить ихъ къ опытнымъ ротамъ артиллерійскимъ? А съ этимъ новымъ войскомъ подъ вечеръ можно было бы нагрянуть въ тылъ праздно стоящей гвардіи Наполеона. Волей или неволей, но онъ долженъ былъ бы туда повернуться, откуда бы загремѣла новая гроза. Такимъ образомъ войска Наполеона очутились бы между двумя огнями. Москва досталась въ руки Наполеона послѣ Бородинской битвы, бесполезной и требуемой только пылкими нашими воинами, утомившимися отъ непрестанныхъ отступленій въ отечествѣ. Что Москва пала—и это еще ничего. Главная бѣда нахлынула при отступленіи и пашествіи войскъ опасныхъ не пушками и не штыками, но тлетворною заразою, распространившеюся въ рядахъ ихъ. Заразились нѣсколько уѣздовъ московскихъ, а въ Смоленской губерніи погибло отъ заразы до ста десяти тысячъ человѣкъ.

На поляхъ Италіи Суворовъ сказалъ: «Мы бросимъ методику». И бросилъ ее. Зато въ пятьдесятъ шесть дней завоевалъ онъ все то, что въ два года поднало подъ мечъ Бонапарта. Оставалась одна Мантуя, которая, по словамъ Суворова, «не стоила траты времени». Но Россія стояла того, чтобъ ее отстаивать, а не играть русскими горо-

дами въ шахматныя ставки. Барклаю-де-Толли восемьдесятъ смоленскихъ помѣщиковъ предлагали вооружить дружины своихъ охотниковъ, бойныхъ наѣзтниковъ. Барклай-де-Толли отказалъ, забывъ, что прусскій поручикъ Шницъ съ однимъ полкомъ тревожилъ армію Наполеона 1809 года. А этихъ охотниковъ и стрѣлковъ-крестьянъ, знающихъ всѣ мѣста, набралось бы тысячъ до трехъ и болѣе, которые починимъ нападеніями въ тылъ и крылья непріятеля не давали бы ему и глазъ сомкнуть. Не сносаясь съ смоленскими помѣщиками, и я, по взятіи Смоленска, подавъ графу Растончину записку о вооруженіи охотничьихъ дружинъ по уѣздамъ московскимъ, и излагалъ, что начиная отъ Екатеринской пристани, откуда по обѣимъ сторонамъ тянутся съ небольшими промежутками лѣса, эти лѣсныя дружины могли бы сильно тревожить Наполеона. Графъ сперва согласился, а потомъ сказалъ: «Мы еще не знаемъ, какъ повернется русскій народъ. Мое дѣло выпроводить теперь дворянъ изъ уѣздовъ московскихъ». Графъ Растончинъ не зналъ, какъ повернется русскій народъ!.. Намъ итъ времени изучать духъ народный и наше отечество. Летучіе или партизанскіе отряды появились послѣ битвы Бородинской, а я о нихъ писалъ въ 1809 и 1810 годахъ въ Русскомъ Вѣстникѣ. Слѣдовательно, не храброму Денису Давыдову пришла о нихъ первая мысль. Мало ли о чемъ тогда я писалъ, да какъ было слушать меня, мелкую сошку? Однако, когда нагрянуть двѣнадцать тѣхъ годъ, тогда и различные бары поговаривали: «Если бы слушали васъ!» Чванство ненависти и не отъ гордости напоминаю объ этомъ. Итъ никакой диковинки, что я кое-что видѣлъ. И всматривался въ уединенія моего въ ходъ времени отъ 1808 до 1812 года.

Говорили, что будто бы Барклай-де-Толли обращеніемъ войска русскаго на Жиздру и Мосальскъ могъ бы отклонить Наполеона отъ Москвы. Это мечта. Не приняты были необычайныя мѣры при первомъ шагѣ вторженія нашествія въ Россію; слѣдственно, одна Москва должна была поглотить его въ гробовой могилѣ. При томъ же и при позднемъ вооруженіи ополченія пошли мѣстинческія передраги.

Московский ратническій комитетъ подчинили петербургскому ратническому комитету, состоявшему подъ предсѣдательствомъ графа Аракчеева, Балашева и Шникова. Графъ Растончинъ въ порывѣ досады сказалъ: «Государь дать мнѣ эполеты съ брилліантовымъ своимъ вензелемъ, говорить, что я его на плечахъ ношу. А теперь отдастъ меня въ батраки къ Аракчееву» — и потому бросилъ ратническій комитетъ. Другое обстоятельство: Кутузовъ, по принятіи войска отъ Барклая-де-Толли, сдѣлался въ силу устава большой арміи, изданнаго 1811 года, полномочнымъ распорядителемъ Московской губерніи. Графъ Растончинъ изъ плагола дѣйствительнаго

превратился въ глаголь страдательный. Чѣмъ бы сблизаться съ Растопчиннымъ, Кутузовъ пустился хитрить такъ, какъ онъ хитрилъ подъ Тарутиннымъ, обманывая Наполеона. Последнее было хорошо. Но первый обманъ былъ вовсе неумѣстенъ. Въ необычайныхъ обстоятельствахъ всего нужнѣе и всего сильнѣе сближеніе душъ. Въ письмѣ своемъ изъ Владиміра къ Ивану Петровичу Архарову Растопчинъ называлъ Кутузова весьма нечестно.

Было недоумѣніе въ полководцахъ нашихъ. Не было быстрого и внезапнаго сближенія войска съ ополченіемъ народа; было волненіе умовъ и въ Москвѣ. На улицахъ, въ толпахъ народа, проявлялось явное негодованіе. Видя баръ и барынь, скачущихъ къ церквямъ, народъ кричалъ: «Вотъ теперь стали молиться, а то пирры, да балы! Плясали, мотали, да и накликали бѣду!»

Какая главная причина потрясенія, причиненнаго Россіи 1812 годомъ? Пусть земля спроситъ объ этомъ у неба. Меня назовутъ за это безумцемъ, но мой отвѣтъ слѣдующій: подите въ первое присутственное мѣсто, взгляните на зеркало и выпяните хорошенько въ два назерцальные указа Петра I. Указъ его 1722 года, апрѣля 17-го, скажетъ, что въ Россіи нѣтъ правды: а указъ 1724 г. засвидѣтельствуетъ, что и Петръ со всею своею исполнскою силой оставилъ Россію «подъ судомъ Божиимъ». А какъ Россію вывести изъ-подъ суда Божьяго, про это знаютъ нѣбольшіе.

Графъ О. В. Растопчинъ, встрѣтясь со мною въ Москвѣ, пригласилъ меня къ обѣду на дачу его въ Сокольники. Графъ очень радушно принялъ меня. За обѣдомъ разговоръ былъ общій. За нѣсколько дней передъ этимъ графъ принять былъ у государя, и императоръ обратилъ особенное вниманіе на старшаго его сына. Послѣ обѣда графъ усадилъ меня въ кабинетъ на софѣ. Мы остались одни, и онъ сказалъ:

— Мой французъ-аббатъ, видя упадокъ нашихъ аспирацій, какъ голубь изъ конюга летить во-свояси. Туда ему и дорога. Мой старшій сынъ подростаетъ. Желая, чтобы онъ былъ русскимъ. Не люблю пышннго воспитанія. Насъ какой-то порывъ вѣтра забросилъ на крутизну горы, и мы Богъ знаетъ какъ быстро катимся оттуда. Свѣтъ оковалъ насъ причудами заморскими и оборотнями модъ. Мы у себя не свои. Я говорилъ это въ моихъ Мысляхъ на Красномъ крыльцѣ, и вы то же повторяли въ вашемъ Русскомъ Вѣстникѣ, а потому прошу васъ принять подъ руководство ваше старшаго моего сына, не въ видѣ учителя, — на это будутъ особенные люди, — а въ видѣ нравственнаго наставника.

— Графъ, — отвѣчалъ я, — я чрезвычайно дорожу вашею довѣренностью, и ваше предложеніе для меня очень лестно, но вы

знаете, что Русскій Вѣстникъ ввелъ меня въ обязанность съ подписчиками. У меня нѣтъ ни одного сотрудника, вся отвѣтственность лежитъ на мнѣ, а нашъ герой Суворовъ сказалъ: «Точность въ одномъ Богѣ; въ дѣлахъ же человѣческихъ—пулю теченіе». Этого теченія непрерывнаго необходимо требуетъ срочное изданіе. За два дѣла въ одно время прійтись было бы безсовѣстно, и непременно будетъ упущеніе или въ томъ, или въ другомъ.

— Вы правы,—сказалъ графъ,—но пригласите по крайней мѣрѣ брата вашего (сочинителя Писемъ русскаго офицера о походѣ 1805 года). Въ нихъ высказывается и умъ, и душа.

— Братъ мой,—отвѣчалъ я,—очень молодъ.

— Тѣмъ лучше: по уму, по душѣ своей онъ скорѣе сблизится съ сыномъ моимъ.

— Непременно буду писать къ брату моему.

Потомъ я спросилъ у графа, какъ у человѣка, участвовавшаго въ дѣлахъ государственныхъ:

— Отчего у насъ пропознелъ такой быстрый упадокъ бумажекъ? Въ Европѣ возвышеніе и упадокъ денежный зависить отъ удачныхъ или неудачныхъ пушечныхъ выстрѣловъ. Но у насъ кажется все въ своей силѣ. Оружіе русское покорило Финляндію; въ Турціи оно дѣйствуетъ усѣбною, и къ намъ присоединилась еще область Бѣлостокская. Фабрики наши и мануфактура оживились. Континентальная система не можетъ долго существовать: это перетянутая струна наполеоновской политики, она лопнетъ, моря взыщутъ свои права.

— Я согласенъ съ вами,—сказалъ графъ.—Носѣтя меня въ моемъ селѣ Вороновѣ, вы говорили, что почитаете Тильзентскій миръ временнымъ перемиріемъ, и я въ этомъ согласенъ съ вами. Намъ не миновать новой борьбы съ Наполеономъ. Русскій нашъ народъ чрезвычайно смелъ и догадливъ. Но при всей суетѣ теперешней промышленности нашъ народъ чувствуетъ, что чего-то недостаетъ, и какъ-будто чего-то ждетъ. А отъ этого и деньги наши пошли въ какой-то сбивчивый ходъ. Мы не вѣримъ теперешнему нашему времени.

Въ концѣ 1809 года учредился Государственный Совѣтъ, важная поставка перенята въ казну, и сдѣлано было новое постановленіе о соли. Все было въ новомъ движеніи: и правительство, и деньги, и люди частные. Въ это время поэтъ Иванъ Ивановичъ Дмитріевъ назначенъ былъ министромъ юстиціи. Незадолго до отъѣзда его на берега Невы, онъ, видя, что я помѣстилъ нѣсколько статей о военномъ искусствѣ изъ сочиненій Макиавеля, просилъ меня, чтобы я далъ ему прочесть ту часть, въ которой Макиавель говоритъ о

владѣльцѣ. Отправляясь въ Украину на работу учительскую еще 1802 года, въ числѣ прочихъ историческихъ и политическихъ книгъ я запасся и полнымъ сочиненіемъ Макиавеля, переведеннымъ на французскій языкъ Жиродеемъ. Возвращая мнѣ дня черезъ три книгу мою, Иванъ Ивановичъ сказалъ:

— Признаюсь вамъ, что мнѣ нѣкоторыя мысли ваши въ Русскомъ Вѣстникѣ казались неяснымъ; но, взглянувъ въ правила Макиавеля, я вижу, что вы дѣльно говорили.

— Настоящая истина, —отвѣчалъ я, —такъ проста, что она вездѣ и всегда очевидна; мы ее запутываемъ и предположеніями, и перетолкованіями нашими.

По приглашенію графа Растопчина, братъ мой Осдоръ Николаевичъ пріѣхалъ въ Москву въ началѣ 1810 года. Графъ принялъ его очень радушно. Это было поутру, а ввечеру того же дня я получилъ отъ графа записку, что, къ крайнему его сожалѣнію, братъ мой, по его мнѣнію, слишкомъ молодъ для предполагавшейся должности. Какъ и отчего произошло такая быстрая перемена въ мысляхъ графа, не допытываюсь. Но вотъ мой къ нему отвѣтъ:

«Вы постоянно вызывали брата моего. Вы восхищались живымъ его слогомъ, дышавшимъ благороднымъ чувствомъ и любовью къ отечеству. Это собственные ваши слова. Вы и сегодня поутру со слезами благодарили меня за пріѣздъ брата моего. Видно переходъ отъ прежняго воспитанія къ новому показался вамъ труднымъ? Но братъ мой не раскаивается, что пріѣхалъ въ Москву. Ему удалось видѣть вельможу, убѣждающаго русскихъ быть русскими».

Несмотря на этотъ сердитый отвѣтъ, графъ снова со мною сблизился, а когда, —объ этомъ будетъ упомянуто въ запискахъ о 1812 годѣ.

Прибавлю еще нѣсколько словъ къ событіямъ 1809 года. Сказано было выше, что часть русскихъ войскъ хотя и не соединилась съ Наполеономъ, но потревожила австрійцевъ и тѣмъ способствовала къ быстрымъ его успѣхамъ въ Австріи. Но хотя войска русскія двигались за Наполеона, но духъ ихъ былъ противъ него. Князь Андрей Ивановичъ Горчаковъ привѣтствовалъ письменно принца Карла въ началѣ его успѣховъ. Письмо попало въ руки Наполеона, и князь Горчаковъ, говоря словами его дяди, обомлѣвалъ въ бездѣйствіи до 1812 года.

Итъ общаго правила въ политикѣ. Все зависить отъ обстоятельствъ, рѣдко единообразныхъ. Политика — игра, а разыгрываетъ ее вдохновеніе и гений. Вотъ чего не знали ни одинъ изъ такъ называемыхъ людей государственныхъ, бывшихъ въ Россіи на чредѣ управленія отъ 1809 до 1812 года. Это тѣмъ удивительнѣе, что

обстоятельства несколько не были запутаны и въ очевидности были единообразны. Слѣпой только не увидить, когда внезапно облако налетитъ и затемнитъ солнце. Но у всѣхъ тогдашнихъ государственныхъ людей вещественные глаза были свѣтлые. Отчего же не видали они, какая туча собирается и скопляется на Россію, и вмѣсто того, чтобы принимать своевременныя мѣры къ отраженію предстоявшей бури, только озабочивали и умъ императора Александра, и умы народа мелочными сдѣлками не къ управленію, но къ запутыванію подлиннаго управленія?

И вся эта суматошная буря и тревога пали на Михаила Михайловича Сперанскаго.

Когда, 1813 года, встрѣтился я съ графомъ Растопчинымъ, онъ мнѣ сказалъ:

— Во время службы моей при князѣ Потемкинѣ, видя, какъ и чѣмъ наполняютъ онъ желудокъ, казалось, что онъ не доживетъ до утра. А онъ проснется, какъ ни въ чемъ не бывало, свѣжъ и опять за то же принимается. Россію можно уподобить этому богатырскому желудку. Она проглотила Наполеона и Сперанскаго.

Но за что было Россіи проглотить Сперанскаго, объ этомъ Растопчинъ не вымолвить ни слова.

Зналъ я Сперанскаго, когда онъ еще не былъ графомъ. Бесѣдовалъ съ нимъ дружески и откровенно и любилъ его, какъ человека, стремящагося къ пользѣ общественной.

Въ пространномъ своемъ письмѣ къ императору Александру Сперанскій сказалъ:

«Вы, государь, съ первыхъ дней царствованія своего положили неуклонно дѣйствовать къ преобразованію Россіи по духу своего времени и по степени ея просвѣщенія».

Но какъ бы ни былъ силенъ человекъ, однако, если, выйдя для прогулки въ ясный день, его на дорогѣ постигнутъ внезапно громъ и дождь, то волею или неволею должно куда-нибудь уклониться.

Императоръ Александръ I обманывался, полагая, что онъ будетъ неуклонно заниматься преобразованіемъ Россіи, летая то подъ Аустерлицъ, то подъ Тильзитъ, то въ Парижъ.

Сперанскій прибавляетъ: «Вышедшія уже учрежденія были какъ-будто плодомъ многихъ лѣтъ, и все бы распространялись болѣе и болѣе, еслибы люди были справедливей и обстоятельства счастливѣе».

Далѣе Сперанскій говорить, что «всѣ представленія его подверглись зависти, клеветѣ и общему злословію».

И неудивительно. Дѣло общее должно быть на виду у всѣхъ, иначе оно всегда будетъ возбуждать подозрѣніе, предположенія и

педоумѣнія. Мы сейчасъ увидимъ, что Сперанскій самъ соглашался съ этимъ.

«Весь разумъ тогдашняго плана управленія состоялъ въ томъ, чтобы посредствомъ законовъ и установленій утвердить власть правительства въ началахъ постоянныхъ и тѣмъ самымъ сообщить дѣйствіямъ сей власти болѣе правильности, достоинства и истинной силы».

«Но»,—продолжаетъ Сперанскій,—«полезнѣе, можетъ быть, было бы всё установленія сего плана приготовить вдругъ и открыть одновременно; тогда они явились бы въ своемъ размѣрѣ и стройности и не произвели бы въ дѣлахъ никакого смѣшенія».

Слѣдовательно, для этого надлежало выждать тѣхъ счастливыхъ обстоятельствъ, о коихъ Сперанскій упомянулъ выше. Но этого не было. Два мѣсяца сряду ежедневно ходилъ онъ въ кабинетъ государя, то совѣщаясь съ нимъ о достоинствѣ человека, то принося рукописи, составлявшія цѣлыя книги. Какъ же было завистни не бѣситься, какъ было не волноваться страстямъ, какъ было не предполагать тамъ злоумышленіе, гдѣ было одно заторопленіе! Сперанскій былъ очень уменъ, не уступалъ ему въ умѣ и Неккеръ, и они оба увлекались, какъ люди, близостью къ престолу. Не мнѣ защищать М. М. Сперанскаго, его защищаетъ собственная его невинность. Признаюсь откровенно, и мнѣ наряду со всѣми странными казались тѣ указы, о которыхъ говорили, что «разумъ ихъ выйдетъ послѣ». На что же было оглашать указы безъ разума? Признаюсь, что и мнѣ казалось страннымъ, когда людей опытныхъ въ дѣлахъ судебныхъ произвели въ догробные титулярные совѣтники.

Сперанскій въ письмѣ своемъ говорить о себѣ, «что онъ и былъ тогда въ средоточіи управленія государственнаго». Какъ же человеку, стоявшему на этой чредѣ, не вѣдать было, до чего доводитъ раздраженіе сердца человѣческаго? Иѣкоторые люди говорили, что это было сдѣлано для того, чтобъ этою мѣрою затруднить молодымъ дворянамъ поступленіе въ гражданскую службу. Положимъ, что это было и такъ. Но за что же было обижать людей, ожидавшихъ отъ гражданской службы тѣхъ чиновъ, которые время и законъ доставляютъ? Но и тутъ Сперанскій имѣлъ полезное намѣреніе. Онъ хотѣлъ, чтобы для службы гражданской выходили люди образованные изъ стѣнъ университета. Но все служило ему обившеніемъ.

Въ то время, какъ въ кабинетъ императора Александра налетали со всѣхъ сторонъ различныя предначертанія для преобразованія Россіи, Россія была на шагъ отъ бури нашествія. Видя обветшалость зданія государственнаго, очень хорошо и полезно поддерживать его, чтобъ оно не подавило отечество наденіемъ своимъ. Но на

все свое время. Нечего было тогда уместовать о томъ и о семъ, когда Наполеонъ былъ уже почти у рубежей Россіи. Важнѣ всего въ тогдашнихъ обстоятельствахъ то, что въ ноябрѣ 1811 года допущли откупиться семидесяти тысячамъ рекрутъ. Но это болѣе относилось къ военной части. Въ чемъ тутъ былъ виноватъ Сперанскій? Ужели должно предположить, что императоръ Александръ или не зналъ, или не хотѣлъ видѣть опасности, угрожавшей Россіи? Ужели и графъ Аракчеевъ, и тогдашній военный министръ Барклай-де-Толли не видали той же опасности? Ужели они не знали того, о чемъ люди русскіе въ Москвѣ явно и громко говорили? Въ это время, съ наступленіемъ вечернихъ сумерекъ, появлялась на небосклонѣ Москвы комета. Прохожіе, останавливаясь, всматривались въ это явленіе, обращались къ церквямъ и грустно восклицали: «Помереть землю Русскую!» Тутъ можно сказать, что голосъ народа былъ голосомъ Божіимъ. Развѣ не доносился онъ до Петербурга?

Новый рекрутскій наборъ въ мартѣ 1812 года людей, едва привыкшихъ къ ружью и непривыкшихъ къ трудамъ военнымъ! Но это не касалось Сперанскаго. Если Расточили и другіе предполагали, что Сперанскій способствовалъ въ чемъ-нибудь нашествію Наполеона на Россію, то они крайне ошибались. Въ то же время, когда комета была видна на небосклонѣ Москвы, и Наполеонъ изъ оконъ дворца Тюильрійскаго всматривался въ какую-то звѣзду, имъ только однимъ видѣнную, а Коленикуръ, князь Полятовскій и другіе приближенные уговаривали его, чтобъ онъ не пускался въ Россію; на всѣ ихъ убѣжденія Наполеонъ возражалъ:

— Не я иду! меня влечетъ сила, мнѣ самому недоступная!

Что же тутъ было дѣлать одному Сперанскому? И могли ли тысячи головъ преклонить или отклонить тогда волю того человека, который самъ сознался, что у него не было своей воли!

Вотъ что явно опровергаетъ недѣльный поклонъ на небывалую измѣну М. М. Сперанскаго. Ревніемъ неумѣстнымъ онъ самъ себя затронизалъ, а съ другой стороны завистники, сбивая его то въ ту, то въ другую сторону, понуждали его отбиваться книгами бумагъ. А потому при отпускѣ Сперанскаго 1812 года, когда понеслась на него клевета враждебная, императоръ Александръ I сказалъ ему:

— Еслибы не такія были настоятельныя обстоятельства, то для изслѣдованія вашихъ дѣйствій должно бы употребить мнѣ и годъ, и два года.

Отчего вышла такая запутанность, и кто въ томъ виноватъ? И въ этой запутанности Сперанскій былъ страдальцемъ.

ГЛАВА XIX.

Заключеніе мирныхъ договоровъ.—Прибытіе государя къ войску.—Оснѣваніе Патриотическаго Общества.—Поляки.—Торжество Александра I.—Воззваніе Кутузова къ пародамъ Германіи.—Поэма Габерлаанда.—Калишское свиданіе.—Состояніе Пруссіи.—Несогласіе среди европейскихъ державъ.—Ложь Наполеона.—Воззваніе прусскаго короля. Рѣчь герцога Суссекскаго.—Чествованіе Александра I въ Америкѣ.—Общая надежда на русскаго императора.—Люпенская битва.—Современная статья о перемиріи.—Присоединеніе Швеціи.—Иньемо шведскаго короля къ Наполеону.—Генераль Моро.—Воззваніе шведскаго короля къ арміи.—Союзъ съ Австріей.—Смерть генерала Моро.—Битва Кудымская.—Послѣднія слова умирающаго Моро.—Иньемо императора Александра къ вдовѣ Моро.—Усильи союзниковъ.—Ложь Наполеона. «Обличитель» Рипшера Серизи.—Плѣвъ Головина у японцевъ.—Заботливость Александра I о воспитанникахъ Горнаго корпуса.—Приказъ 26 августа 1813 г.—Человѣколюбіе императора Александра.—Подвиги Энгельгардта и Шубина.—Лейпцигская битва.—Русскіе на Рейнѣ.—Отношеніе Александра I къ союзникамъ.—Маркизь де-Виндранжъ.

До удивительному стеченію обстоятельствъ и къ усугубленію величія 1812 года, между тѣмъ какъ Наполеонъ громомъ своего оружія оглушалъ вселенную, въ сіе самое время Александръ заключилъ три мирные договора. Августа 5-го подписаль онъ миръ съ Турціей, сентября 12-го утвердилъ дружественный договоръ съ Испаніей, а ноябрю 7-го воспользовалъ манифестъ о союзѣ съ Англіей. Такимъ образомъ посреди войны опустошительной росіейскій государь былъ ангеломъ миротворнымъ. Уже Наполеонъ бѣжалъ изъ предѣловъ Россіи, а Александръ I, скрѣпи на берегахъ Невы союзы съ тремя областями, отправился въ Вильну къ войску. День 10-го декабря ознаменовался прибытіемъ его туда. Этотъ день былъ новымъ торжествомъ для росіейскаго войска и предвѣстіемъ новыхъ побѣдъ. Поэтъ нашъ В. А. Жуковский, находившійся тогда въ Вильнѣ, изобразилъ въ слѣдующихъ словахъ достопамятный случай:

Сколь намъ величественъ ты, царь, тогда предсталъ.
Сжимающій вождю въ виду полковъ десницу,
И старца на свою ведущій колесницу,
Чтобъ вмѣстѣ съ нимъ легѣть съ отмыщенемъ въ слѣдъ врагамъ.

Въ эти радостные часы жизни своей, Кутузовъ говорилъ своимъ приближеннымъ:

— Какъ счастлива моя старость! я встрѣтилъ государя въ областяхъ, присоединенныхъ къ Россіи Екатериною Великою и теперь очищенныхъ отъ непріятеля.

Уже Россія стала возстановляться изъ гробовыхъ развалинъ сплою любви и милосердія. Александръ I приготавлился снова на подвигъ добра для спасенія Европы, а благодѣтельная десница его супруги простиралась къ оживотворенію страдальцевъ, всего лишен-

ныхъ нашествіемъ. Подъ непосредственнымъ покровительствомъ императрицы Елисаветы Алексѣевны составилось въ Петербургѣ женское Патріотическое Общество. Многія изъ матерей, супругъ и дочерей нашихъ героевъ вступили въ оное. Тутъ во всей силѣ явилось торжество милосердія! Тысячи семействъ, скитавшихся безъ пристанища, немедленно были взысканы, призрѣны и оживлены на поприщѣ скорбнаго ихъ бытія.

Передъ нашествіемъ на Россію Наполеонъ говорилъ, что будто бы нѣсколько милліоновъ поляковъ готовы сѣсть на коней и соуствовать ему въ завоеваніи Россіи. Предположенія его остались мечтой. Онъ успѣлъ только взволновать умы, обольщая древнихъ нашихъ единоплеменниковъ мнимой свободой для того, чтобы надежнѣе завлечь ихъ въ сѣти свои. Истина эта разпелась изъ словъ генерала Домбровскаго, произнесенныхъ имъ 1818 года и приведенныхъ въ донесеніи слѣдственной комиссіи о розысканіи тайныхъ польскихъ обществъ. «Еслибы Наполеону, говорилъ генералъ Домбровский,—и въ 1818 году удалось дойти до береговъ Эльбы, то и тогда бы поляки снова были жертвами его». Великодушный Александръ въ день своего рожденія, въ день декабря 12-го, отъ искренняго сердца прозекъ прощеніе полякамъ и изъявилъ желаніе, чтобы древніе наши единоплеменники наслаждались счастіемъ и безопасностію въ совершенномъ сліянніи съ Россіей.

Донесеніе о военныхъ дѣйствіяхъ съ 18-го по 23-е декабря князь Кутузовъ-Смоленскій заключалъ сими словами: «Нѣтъ уже въ границахъ русскіихъ непріятеля; всѣ области, прежде бывшія польскія и подъ скипетромъ русскіимъ находящіяся, отъ иноплемennыхъ очищены».

Императоръ Александръ I прежде еще сказалъ: «Дотолѣ не положу оружія моего, доколѣ не сотру съ лица земли русской врага, дерзнувшаго войти въ ея предѣлы». Сбылись сіи слова! Слѣды непріятеля остались видимы только по костямъ его, разсыпаннымъ по полямъ отъ Москвы и до границы!

Исчезло грозное нашествіе, и взоры всѣхъ народовъ обратились на Александра I.

При вступленіи русскихъ въ мѣстечко Стадупень, восхищенные жители единодушно восклицали: «Да будетъ невинно терпящему народу защитникомъ императоръ Александръ».

Въ день 25-го декабря торжественно возвыщено было, что нѣтъ уже ни одного врага въ предѣлахъ Россіи, и въ тотъ же день предположено сооруженіе храма Христу-Спасителю.

Повторимъ еще, ссылаясь на собственное свидѣтельство Наполеона, что торжество Россіи 1812 года было торжествомъ любви

народной. «Любовь народа, вѣщалъ Александръ I въ 1805 году, любовь народа составляетъ для меня единственный предметъ, начало и конецъ всѣхъ моихъ дѣйствій». Онъ вполнѣ 1812 года наслаждался счастьемъ этой любви. Онъ еще болѣе убѣдился, что изъ всѣхъ политическихъ предположеній вѣрнѣйшая стезя, ведущая къ истинной славѣ, есть та, которая ведетъ къ сердцамъ народа.

Января 7-го императоръ Александръ прибылъ въ городъ Лякъ. Радостные жители единодушно восклицали: «Ты нашъ спаситель! Ты нашъ государь!» Александръ отвѣчалъ: «Я вашъ другъ».

Александръ I на новомъ поприщѣ заграничномъ неужно было вымышлять никакихъ хитростей и уловлений: онъ продолжалъ только быть самимъ собою, и онъ наслаждался счастьемъ несравненнымъ! Сердца жителей странъ иноземныхъ летѣли къ нему навстрѣчу, а сердца сыновъ Россіи соучествовали ему повсемѣстно. Народы европейскіе во взорахъ его читали спасеніе и свободу свою.

Александръ I и король прусскій дозволили престарѣлому нашему полководцу Кутузову издать къ народамъ Германіи воззваніе, воспослѣдовавшее отъ 15-го марта. Русскій полководецъ возвыстиль, что возстановленіе Германіи и расторгеніе ига, возложеннаго завоевателемъ на древнія страныя, есть главная цѣль военныхъ подвиговъ россиянь. Такъ говорилъ Кутузовъ, и великія событія доказали, что довѣренность къ правотѣ и великодушію есть душа союзовъ. Хотя подвигъ избавленія Европы не былъ еще довершенъ, но всѣ уже сословія жителей заграничныхъ заранѣе одушевлялись надеждой, что сей подвигъ увѣнчается успѣхомъ. Нѣмецкій стихотворецъ Габерландъ издалъ въ Кенигсбергѣ въ пяти пѣсняхъ поэму, подъ заглавіемъ: Россіяне девятнадцатаго столѣтія, избавители Европы.

Король прусскій первый изъ государей европейскихъ присоединился къ Александру I-му. Король узналъ, что на границѣ Силезской ожидаетъ его графъ Платовъ, приказалъ ѣхать поспѣшнѣе и, увидя донскаго героя, тотчасъ вышелъ изъ коляски, обнялъ и сказалъ: «Графъ, берегите себя для блага отечества и для спасенія угнетенной Европы». На послѣдней станціи отъ Калиша, самъ Александръ I ожидалъ Вильгельма III. За двѣ версты отъ города оба монарха пересѣли на приготовленныхъ лошадей.

21-го марта 1813 года городъ Калишъ увидѣлъ двухъ государей, испытанныхъ злополучіемъ и снова соединенныхъ Провидѣніемъ. При появленіи короля прусскаго русскія войска единодушно воскликнули: ура! По случаю сего достопамятнаго свиданія Кутузовъ сказалъ императору Александру I: «Государь! для васъ не пропали двѣнадцать лѣтъ вашего царствованія: вы приобрѣли опытъ». Нѣко-

которые предполагают, будто бы Кутузовъ отклонялъ Александра I отъ перехода за границу. Итакъ эти слова престарѣлаго героя относятся къ тому, что императоръ внутренно былъ убѣжденъ, что личное его присутствіе необходимо было къ скорѣйшему сближенію государей и народовъ. Такъ и случилось.

Приверженцы Наполеона выдумали и распустили молву, будто бы въ пѣдрахъ Германіи составилъ заговоръ, и заговорщики угрожали предавать огню и мечу все тѣ мѣста, куда будутъ приближаться русскія войска.

Пруссія возсталла и вооружилась. Юноши знатнѣйшихъ семействъ наряду съ простыми гражданами сѣвши подъ знамена отечества. Ученые, оставляя мирныя свои занятія, обмѣнивали книги и перья на штыки и мечи. Все убѣдилось, что доколѣ будетъ существовать Наполеонъ, дотолѣ не могутъ процвѣтать ни спокойствіе, ни науки, ни безопасность общественная. Даже и служители алтарей сѣвши въ ряды военные. Сынъ одного прусскаго священника, говоря проповѣдь вмѣсто отца своего, въ концѣ оной воскликнулъ: «Мы все читали и слышали воззванія къ защитѣ свободы германской: Богъ и отечество зовутъ насъ на поле битвы!» — и самъ опредѣлился въ войско гусаромъ. Многіе изъ молодыхъ его слушателей послѣдовали его примѣру. Смурая одежда и желѣзная медаль почитались тогда лучшимъ украшеніемъ. Въ это же самое время Наполеоновы вѣстовники страшили соотечественниковъ своихъ одеждой и бородами русскіхъ ратниковъ и казаковъ. Народъ, по внутреннему убѣжденію обращающійся къ наслѣдственнымъ добродѣтелямъ, не отстастъ, но идетъ впередъ. Высочайшая степень просвѣщенія въ томъ состоитъ, чтобы знать самихъ себя. Русскіе узнали силу духа народнаго, и они спасаютъ Европу. Пѣсни нѣмецкихъ стихотворцевъ о будущемъ оживотвореніи нѣмецкихъ областей гремѣли уже въ рядахъ старыхъ и новыхъ полковъ прусскихъ, сливались со звуками пѣсень русскіхъ воиновъ. Извѣстный берлинскій художникъ Любосъ выбилъ медаль съ надписью: союзъ для завоеванія независимости и благоденствія общественнаго, заключенный 1813 года. Приготовляясь къ новому отраженію Наполеона, Александръ I все еще желалъ мира. Въ подтвержденіе сего въ извѣстіяхъ того времени говорили: «Миръ есть первая потребность областей европейскіхъ. Миръ, основанный на выгодахъ взаимныхъ, миръ, заключающій въ основаніи своемъ корушительство своего постоянства: такой миръ есть цѣль всехъ успій Александра I. Но для достиженія оваго нужно, чтобы и Австрія выставила военную силу, соответственную обстоятельствамъ». Въ тѣхъ же извѣстіяхъ прибавлено, что это замѣчаніе привело политиковъ въ большое недоумѣніе.

Недоумѣніе или, лучше сказать, несогласіе въ общихъ пользахъ областей европейскіхъ давно существовало въ Европѣ. Къ потрясенію австрійской державы Людовикъ XIV въ семнадцатомъ столѣтіи вызывалъ турокъ къ стѣнамъ Вѣны, а въ осьмнадцатомъ столѣтіи лордъ Чатамъ говорилъ, что если Англія на одні сутки прекратить непріязнь свою къ Франціи, то Австрія погибнетъ.

Множество можно привести подобныхъ примѣровъ. А потому справедливо было замѣчено, что области европейскія при всемъ просвѣщеніи своемъ находились въ необщеприятельномъ состояніи, ибо между ними не было никакого прочнаго союза, обезпечивающаго пользы каждаго государства на основаніи пользы взаимныхъ.

Одни политическія предположенія для сего недостаточны. Прочность взаимныхъ связей народовъ зависитъ отъ благоволенія любви, но истекающихъ изъ человеколюбія, возвышаемаго голосомъ небеснымъ.

На семь основаній любви священной учреждены были въ Россіи Библейскія общества въ продолженіе 1813 г. «Библія, говорилъ Петръ I, есть книга всѣхъ книгъ». А Евангеліе, по словамъ одного иностраннаго проповѣдника, «есть свѣтло, озаряющее родъ человѣческій!» Счастливы бы были народы, еслибы при блескѣ сего свѣтила исчезли навсегда тучи военныя, и еслибы всѣ народы облизались союзомъ любви и милосердія, посылаемымъ Небомъ къ отрадѣ людей.

Увлекаясь страстью къ войнѣ и жаждой побѣды, Наполеонъ снова ополчился. Опъ увѣрялъ, что Франція и Італія снова выставили миллионъ двѣсти тысячъ войска. Наполеонъ увѣрялъ сенатъ французскій, что будто бы не онъ, а татары опустошили и жгли въ Россіи города и селенія: но въ чемъ же не могъ онъ увѣрить народы, поработанные владычеству его? «Я самъ былъ въ Россіи, говорилъ Наполеонъ сенату своему, Москва подверглась нашей власти. Но когда рушилась пограничная защита Россіи, и когда узнали о безсиліи ея войскъ, тогда скопища татаръ, призванные къ оборонѣ Россіи, обратили убійственныя свои длани къ разоренію прекраснѣйшихъ ея областей». Обольщеніе еще очаровало умы французовъ, они не могли разстаться съ мыслию, что подъ знаменами завоевателя могутъ домогаться обладанія надъ Европой и вселенной.

«Великія пожертвованія, говорилъ король прусскій, пужны отъ всѣхъ сословій моего народа. Подвигъ нашъ важенъ; число и сила непріятеля опасны. Мы должны рѣшиться на всѣ жертвованія; они ничто въ сравненіи съ тѣмъ, что должны пріобрѣсти посредствомъ оныхъ. Надобно сражаться и умереть или имя наше исчезнетъ».

И въ другомъ воззваніи Вильгельмъ III прибавилъ слѣдующія

слова: «Наслѣдныи принцъ и весь домъ мой будутъ со мной на полѣ битвы. Они будутъ сражаться наряду со всѣми. Пруссакн! съ вами также будетъ народъ мужественный, пришедшій на помощь нашего отечества и цѣлой Германіи; съ вами будетъ народъ почтенный, который подвигами безсмертными завоевалъ свою независимость. Этотъ народъ явилъ довѣренность къ государю своему, къ вождямъ, къ правотѣ дѣла и силѣ своей: и съ ними самъ Богъ оиолчился. Наше дѣло есть дѣло всѣхъ народовъ и всѣхъ благомыслящихъ людей въ Европѣ».

Герцогъ Суссекскій, братъ Георга IV, англійскаго короля, приглашая англійское купечество къ вспомошествованію жителямъ сѣверной Германіи, въ рѣчи своей, между прочимъ, сказалъ: «Германія подверглась игу; доселѣ не было ей благоприятнаго случая обнаружить всѣ силы свои, расторгнуть оковы и изыскать свободу свою. Но теперь она подкрѣпляется великодушными усиліями россіянъ и мудрыми распоряженіями Александра I. Итакъ наступилъ часъ возрожденія Германіи».

1813 года Еврона и вселенная взирали на Александра I и на Россію. На другомъ краю океана жители сѣверныхъ американскихъ областей въ мартѣ мѣсяцѣ праздновали изгнаніе враговъ изъ Россіи. Заздравный кубокъ за Александра I сопровождался слѣдующимъ привѣтствіемъ: «Александръ I, великому императору всероссійскому! Онъ не сѣтуетъ о томъ, что не завоевалъ Новаго Свѣта: онъ радуется, что спасъ старое полушаріе». И вдругъ, при стеченіи многочисленныхъ зрителей, появилось прозрачное изображеніе Александра съ надписью: «Освободителю Европы».

Изъ сихъ свидѣтельствъ явствуетъ, что народы на всѣхъ концахъ вселенной убѣждены были, что оружіе Александра I необходимо было къ расторгненію долготѣннихъ оковъ, обременявшихъ Европу. Еще не всѣ народы соединились, еще многія области европейскія томились подъ тяжкимъ бременемъ войны, а жители Новаго Свѣта привѣтствовали уже Александра I именемъ Освободителя Европы. Онъ былъ тогда общою надеждою всего человѣчества.

Хотя Наполеонъ и увѣрялъ, что битва, происходившая подъ Люценомъ 1813 года апрѣля 21-го, была битвой блестящею и рѣшительною, но это не справедливо. Рѣшительная битва есть та, которая увѣнчивается счастливыми успѣхами и важными послѣдствіями. Русскіе и пруссаки выдержали натискъ Наполеоновыхъ войскъ и отступили, во-первыхъ, для того, чтобы завлечь непріятеля въ средину Германіи, а во-вторыхъ, чтобы выждать пристузенія Австрій къ союзу европейскому. Итакъ, тщетно думалъ Наполеонъ послѣ сей битвы загнать русскихъ въ ужасную область ихъ зимъ и нахрапно

не задолго передъ тѣмъ увѣрялъ французовъ, что черезъ два мѣсяца заключить миръ.

Въ день битвы Люценской, когда пѣхота и конница сближались съ непріятелемъ, вдругъ раздался голосъ: «государь!» Генералъ Впицегероде тотчасъ поскакалъ навстрѣчу императора. Всѣ бывшіе при немъ вслѣдъ за нимъ поспѣшили. Государь, выслушавъ отъ генераловъ донесенія, благодарилъ за успѣхи въ новомъ заграничномъ походѣ. Между тѣмъ императоръ приближался къ линіи непріятельской. Начальникъ штаба генералъ Впицегероде отговаривалъ офицеровъ слѣдовать далѣе за государемъ, чтобы многочисленностію свиты не обратитъ особеннаго вниманія непріятеля. Но никто не хотѣлъ отстать, всѣ порывались за Александромъ I и составили около него полукруги. Непріятель открылъ сильную пальбу. «Ядра, говорить самовидецъ, падали передъ нами, за нами и около насъ.» Но императоръ, какъ будто бы не слыша грома пушекъ и не видя опасности, спокойно продолжалъ разсуждать съ генераломъ о движеніи непріятеля; потомъ вынулъ изъ кармана донесеніе генерала Милорадовича, прочиталъ оное вслухъ и побѣхалъ обозрѣвать войска наши.

«Люценская битва, говорятъ Наполеонъ, подобно громовому удару разрушила и уничтожила замыслы союзниковъ, помогавшихъ раздробить великую имперію. Юные французы возвысили въ сей день блескъ крови своей. Еслибы всѣ европейскіе государи и министры, управляющіе ихъ кабинетами, присутствовали на полѣ сей битвы, они бы убѣдились въ томъ, что невозможно оттолкнуть назадъ звѣзду Франціи».

Съ своей стороны союзники такъ извѣщали о той же битвѣ:

«Хотя потеря непріятелей важнѣе потери союзныхъ войскъ; хотя оружіе наше при каждомъ нападеніи увеличивалось успѣхомъ, но благоразуміе требовало уступить сопотнвику, чтобы сблизиться съ нашими пособіями и надежнѣе возобновить бой».

Въ извѣстіяхъ того времени по случаю перемирія напечатана была слѣдующая статья:

«Въ первые мѣсяцы похода 1813 года опасался неудачъ отъ разбѣянія и отдѣльныхъ дѣйствій союзныхъ войскъ въ различныхъ мѣстахъ. Отступленіе еще болѣе устранило людей, всегда склонныхъ къ боязни и увлекаемыхъ мнѣніемъ тѣхъ, которые мечтаютъ, будто бы предположенія ихъ суть превосходство политикъ. Безъ сомнѣнія, что непріятель предлагалъ перемиріе не изъ усердія къ миру, но по необходимости, заставлявшей его успокоить умы французовъ и войско, желавшихъ и требовавшихъ мира. Наполеонъ, прослывшій сего перемирія, не презиримъ уже былъ Наполеономъ. Онъ испыталъ превратность судьбы. Въ глазахъ его погибла несмѣтная армія, съ

которую домогался онъ нанести послѣдній ударъ Европѣ, свободѣ и независимости ея. Счастіе оставило Наполеона. Личина спала; пещерь неопбдимый.

«Сверхъ того, области германскія твердо рѣшились возвратить свою независимость. Народы ихъ, вмѣстѣ съ пруссаками, порывались жертвовать всѣмъ для спасенія чести и свободы. Трудно было опредѣлить, почему согласились они на предложеніе Наполеона тогда, когда, повидному, надлежало бы ему отказать? Но то достоверно, что какъ бы ни окончилась новая война, Россія во всѣхъ отношеніяхъ была безопасна. По одному побужденію великодушія перенесла она оружіе за предѣлы свои; воины ея, животворимые рвеніемъ къ общему благу, сражаются подъ предводительствомъ полководцевъ, образованныхъ нобдой и примѣромъ Кутузова, сошедшаго во гробъ въ сіяніи безсмертной славы. Итакъ ей предстоятъ только мнръ славный и полезный, мнръ, ни въ чемъ не зависѣвшій отъ непріятеля».

Изъ уваженія къ добродѣтелямъ Александра I и для пользы Швеціи, шведскій король приступилъ къ союзу во время перемирія.

Король еще въ мартѣ мѣсяцѣ 1812 года успѣвался склонить Наполеона къ миру и покою. Онъ между прочимъ къ нему писалъ: «Государь! человѣчество уже слишкомъ много страдало. Двадцать лѣтъ земля оагрязается кровію человѣческою. Вамъ остается одна только слава, — слава положить предѣлъ кровопролитію... Желаете ли, чтобы руссійскій императоръ извѣщенъ былъ о возможности сближенія? Великодушіе Александра I служить порукою въ томъ, что онъ приметъ всѣ сношенія, полезныя вашей имперіи и сѣвернымъ областямъ Европы. Если событіе, столь необычайное и столь нетерпѣливо всѣми ожидаемое, совершится, тогда народы, спльно смущаемые напоминаніями о прежнемъ опустошеніи ихъ странъ и приближеніемъ ужасовъ новой войны, еще сильнѣйшею одушевятся къ вамъ благодарностію».

Наполеонъ желалъ одной славы — славы военной.

Переплывъ океанъ, генералъ Моро постигилъ въ станъ союзниковъ. На другой день по пріѣздѣ его въ Прагу, императоръ Александръ имѣлъ съ нимъ свиданіе. Восхищенный качествами, украшавшими императора, Моро говорилъ: «Руссійскій императоръ не человѣкъ, а ангелъ: я умру за него». Государь самъ представилъ его королю прусскому. Изъ устъ также самого императора слышала Моро о всѣхъ подробностяхъ войны 1812 года. Удивляясь искусству и опыту военному, блиставшимъ въ разсказѣ Александра I, Моро невольно воскликнулъ: «Государь! вамъ одно вредитъ: собственная ваша скромность».

Шведскій король, бывшій тогда наслѣднимъ принцемъ и пред-

водителемъ соединенной сѣверной арміи, издалъ слѣдующее воззваніе въ главной своей квартирѣ, находившейся въ Ораніенбургѣ: «Вопны! въ счастливомъ успѣхѣ нашего оружія полагаюсь на покровительство Божіе, на справедливость нашего дѣла и на вашу неутомимость. Еслибы послѣднія двѣнадцать лѣтъ не ознаменовались необычайными и бѣдственными происшествіями, то совокупныя ваши знамена не развѣвались бы на землѣ германской. Опытъ убѣдилъ государей, что вся Европа есть большое семейство, и что ни одна изъ странъ ея не должна взирать хладнокровно на посягательство завоевательной власти. Вы созданы съ береговъ Волги и Дона, съ береговъ Британскихъ и сѣверныхъ горъ; вы соединены съ германскими народами, возставшими за общее дѣло Европы. Забудемъ всѣ предубѣжденія, раздѣляющія народы, и единодушно устремимся къ великой цѣли: къ обезпечиванію общей независимости. Императоръ Наполеонъ не можетъ быть въ мирѣ съ свободою Европой. Дерзновеніе его ввело четыреста тысячъ въ предѣлы Россіи, онъ оставилъ ихъ тогда, когда угрожали имъ повсемѣстныя бѣдствія. Триста тысячъ французовъ погибли на равнинахъ того обширнаго государства, котораго монархъ истощилъ всѣ средства къ сохраненію мира съ Франціей».

Между тѣмъ взоры всей Европы обращены были на Австрію. Наконецъ увѣчалось полнымъ торжествомъ присутствіе Александра I за границей. День августа 3-го ознаменовался въ стѣнахъ Праги сближеніемъ Франца II съ императоромъ Александромъ. День незабвенный для Европы, день рѣшительно возвѣстившій ея независимость.

Часто ложь помрачаетъ истину, но истина въ очередь свою торжествуетъ. Кутузова уже не было на свѣтѣ, изреченіе его сбылось и осуществилось. Мысль переживаетъ скоротечное наше бытіе. Въ день праздника, происходившаго въ Калининѣ по случаю прибытія туда короля прусскаго, на вечернемъ освѣщеніи у дома, занимаемаго Кутузовымъ, явилась слѣдующая надпись: «Соединенная сила сильнѣе».

Государи европейскіе, укрѣпляясь 1813 года соединеніемъ силъ противъ силы, долго разрушавшей счастье народовъ, возвѣстили вселенной и потомству, что главная сила состоитъ въ самоотреченіи отъ личныхъ выгодъ и собственныхъ отношеній, для спокойствія народовъ.

Генералъ Моро былъ изъ первыхъ жертвъ войны возбужденной. Ядро поразило его въ то самое время, когда, вмѣстѣ съ Александромъ I, обозрѣвалъ онъ дрезденскія укрѣпленія. «Я погибъ,

сказалъ онъ, но пріятно умереть за столь славное дѣло и за столь великаго императора!»

Августа 17-го происходила безсмертная битва Кульмская. Въ извѣстіяхъ того времени уподобляли эту битву битвѣ Термопильской. Въ герояхъ русскихъ дѣйствительно ожили тогда герои спартанскіе. 18-го августа повозки, въ которыхъ везли раненыхъ, затруднились продолжать путь къ городу Теплицу. Одна изъ повозокъ, на которой находились подпоручики Скаряжинскій и Геденш, остановилась у самаго того дома, гдѣ былъ графъ Остерманъ, лишившійся руки, и откуда государь, посѣтя его, только-что вышелъ. Увидя раненыхъ офицеровъ, Александръ I тотчасъ спросилъ: когда и гдѣ они ранены? Удовлетворяя вопросу императора, Геденш прибавилъ, что товарищъ его, раненый тремя пулями, лежитъ теперь безъ памяти. «Береги его, неплсь о немъ, сказалъ государь съ сердечнымъ соболѣзнованіемъ. Вашъ полкъ отличился; дай Богъ вамъ скорѣе выздоровѣть. Поѣзжайте благополучно въ городъ Будпшцу, откуда отправитесь въ Прагу, гдѣ все приготовлено для раненыхъ». Голосъ Александра I, оживляемый ангельскимъ состраданіемъ, извлекъ подпоручика Скаряжинскаго изъ безчувствія. «Съ кѣмъ ты говорилъ?» спросилъ отъ своего товарища. «Съ государемъ», отвѣчалъ Геденш. При семъ словѣ, собравъ послѣднія силы, раненый герой приподнялся, снялъ фуражку и, оборотясь къ государю сказалъ: «Государь! поле устлано трупами враговъ вашихъ; съ радостію умру, когда услышу, что мы побѣдили!» Клики побѣдоносные гремѣли въ полкахъ русскихъ, но героя не было уже на свѣтѣ

Моро, лежавшій уже на одрѣ смертномъ, слышалъ побѣдоносные клики союзниковъ, сражавшихся за независимость Европы; онъ узналъ о пораженіи Вандама и сказалъ: «Давно уже нужно было обуздать сего изверга въ злобныхъ его порывахъ». Пораженный до глубины души вѣстію о смерти Моро, государь сказалъ: «Онъ былъ великій человекъ: у него было самое благородное сердце».

Желая излить отраду въ сердце вдовы генерала Моро, Александръ I препроводилъ къ ней слѣдующее письмо: «Когда лютое бѣдствіе, постигшее подлѣ меня генерала Моро, лишило меня свѣдѣній и опытности сего великаго человека, я питалъ надежду, что усиленные старанія сохранять его и семейству и дружеству. Провидѣніе иначе опредѣлило. Онъ умеръ такъ, какъ жилъ: въ полной твердости души непоколебимой и постоянной. Великія скорби сего жизни облегчаются однимъ участіемъ. Вы вездѣ найдете въ Россіи снъ чувствованія. Если вы пожелаете въ ней поселиться, я изыскивать буду всѣ средства къ украшенію существованія той особы, въ отношеніи которой считаю священнымъ долгомъ быть и утѣшителемъ.

и подпорою. Будьте въ томъ увѣрены и при каждомъ обстоятельствѣ вашемъ шипте прямо ко мнѣ. Предупрежденіе вашихъ желаній будетъ моимъ наслажденіемъ; дружба моя къ вашему супругу сопровождается его за предѣлы гроба. Одно только средство хотя отчасти заплатить за его дружество состоитъ въ томъ, чтобы дѣлать для его семейства все то, что можетъ утвердить его благосостояніе. Примите въ спихъ горестныхъ и злополучныхъ обстоятельствахъ свидѣтельство и увѣреніе всѣхъ душевныхъ моихъ чувствованій».

Почти каждый день оружіе союзниковъ увѣнчивалось новыми успѣхами и новою славой. 23-го, 24-го и 25-го августа войска союзныя сражались подъ начальствомъ шведскаго короля. Въ сраженіи Денневицкомъ Пруссія озарилась безсмертною славой. Войска прусскія и шведскія дѣлили съ нами опасность, смерть и славу.

Что же дѣлать Наполеонъ въ это время? Онъ обманывалъ себя и другихъ. «Частные и маловажные успѣхи непріятеля, — писали его приверженцы, — не могутъ стѣснить дѣйствій большой арміи, предводимой императоромъ». Наполеонъ ложными извѣстіями обманывалъ Францію и свое войско. На эти извѣстія не стоитъ возражать ибо происшествія и истина въ нихъ вовсе искажены. Неудачи названы простыми ошибками, а ничтожныя выгоды — совершенными побѣдами.

Прямодушные полководцы не страшатся истины; чѣмъ болѣе она распространяется, тѣмъ сильнѣе довѣренность одушевляетъ ихъ соотечественниковъ. Румянцевъ-Задунайскій, принявъ въ первый разъ главное начальство надъ войскомъ, немедленно учредилъ почту, чтобы войны русскіе скорѣе могли сообщаться съ родными и друзьями своими мыслію, сердцемъ и перомъ. Напротивъ того, Наполеонъ 1813 года приказалъ перехватывать письма, препровождаемыя въ армію его изъ Франціи. Обрекая полии свои въ жертву властолюбію, онъ лишилъ ихъ послѣдней отрады, отрады заочнаго сношенія сердечнаго.

Риниери-Серпиз, издававшій въ 1797 году повременное изданіе подъ заглавіемъ: Обличитель, говоритъ: «Въ бурныя времена часто великій человекъ есть великій преступникъ. Еслибы Бонапартъ не громилъ пушками Нараяка и не умерщвлялъ мирныхъ его жителей, онъ остался бы простымъ офицеромъ или вступилъ бы въ артиллерию турецкую вмѣстѣ съ Оберомъ Бабе. Онъ не былъ бы побѣдителемъ Италіи, онъ не произнесъ бы 14-го іюля, подкрѣпляясь штыками, напой рѣчи, постыдной для цѣлой Франціи. Я отнюдь не приписую имени Бонапарта къ именамъ великихъ людей, увѣковѣченныхъ исторіей, хотя нѣкоторые преступленія достигли блестящей степени. Идѣть! я ожидаю отъ этого человека однихъ раз-

валинъ, убійства и опустошенія. Перо какого-нибудь Тацита пстрѣбить всѣ сія мыльные пузыри, мелькнувшіе на одно мгновеніе. Тюренъ, разбитый при Мариандалѣ, величественнѣе всѣхъ мнимыхъ новыхъ нашихъ героевъ, знаменитыхъ однимъ кровавымъ торжествомъ».

Такъ объяснялся 1797 года Ришерь-Серпизъ, но голосъ его заглушенъ былъ бурей страстей, проложившею завоевателю невозможные пути къ владычеству.

Блаженъ, кто въ сіяніи величія и славы какъ будто бы забываетъ эту славу и помнитъ только о благѣ людей! Въ августѣ 1813 года снова раздавался громъ русскаго оружія, но Александръ I не забылъ, что въ предѣлахъ Японіи Головинъ съ товарищами былъ взятъ въ плѣнъ японцами, предполагавшими, что Россія съ ними въ войнѣ; 13-го августа среди заботъ заграничныхъ, среди попеченій о спасеніи Европы, императоръ Александръ предписалъ снарядить и приготовить все пужное къ освобожденію Головина изъ плѣна. Приготовляясь отплыть въ третій разъ къ берегамъ Японіи, Рикордъ отслужилъ молебенъ, привѣтствовалъ государя пушечными выстрѣлами и съ крикомъ мореходцевъ: «Да здравствуетъ Александръ! да здравствуетъ государь, пекущійся о жребіи каждаго страдальца», отправились въ путь ¹⁾.

Кто испытать разлуку съ родными и друзьями: кто по обязанностямъ службы долженъ жить въ отдаленныхъ краяхъ отечества, гдѣ нѣтъ никакихъ предметовъ для разсѣянія: тотъ знаетъ, что иногда невольно уныніе тяготитъ душу. А потому, заботясь о тѣхъ молодыхъ людяхъ, которыхъ должность отзываетъ въ дальнія области Россіи, Александръ I предписалъ, чтобы воспитанниковъ Горнаго кадетскаго корпуса обучали музыкѣ для того, чтобы во время отдаленной своей службы они усаждали уединеніе свое музыкой ²⁾. Вотъ истинная чувствительность, ознаменовывающаяся тѣмъ, чтобы по возможности своей освѣтлять отрадою тернистые пути жизни.

Августа 26-го въ Тенлицѣ восполсѣдовалъ слѣдующій высочайшій приказъ къ руссійской гвардіи:

«Въ достопамятный день седьмого надесять числа сего мѣсяца, храбрые гвардейскіе воины, покрыли вы себя новыми неувядаемыми лаврами и оказали важную отечеству услугу. Вы въ маломъ числѣ одержали и съ неслыханнымъ мужествомъ поразили превосходнаго въ силахъ врага, порывавшагося съ плотностію при Тенлицахъ про-

¹⁾ Смори записки Рикорда.

²⁾ Смори книгу А. К. Шторха, подъ заглавіемъ: Россія подъ державой Александра I.

стирать далѣе шаги свои въ Богемію. Вы грудью своею остановили его, нанесли ему страшный ударъ и тѣмъ открыли путь къ послѣдовавшей потомъ на другой день совершенной побѣдѣ. Знатный непріятельскій корпусъ весь безъ остатка побить, истребленъ и разсѣянъ. Главнокомандующій онымъ со всѣми прочими генералами, штабъ и оберъ-офицерами и двѣнадцатью тысячами рядовыхъ взятъ въ плѣнъ, восемьдесятъ одна пушка со множествомъ зарядныхъ ящичковъ и обозовъ достался въ наши руки. Воины, тѣлохранители и защитники государства! Вы доказали, что достойно и праведно честь имени сего на себѣ носите. Изъявляю вамъ всего отечества и мою благодарность. Вы вмѣстѣ съ безсмертной славой купили ее кровью и своими дѣлами. Въ знакъ должной признательности дарую вамъ: Преображенскому и Семеновскому полкамъ и гвардейскому морскому экипажу георгіевскіе знаки, Измайловскому же и Егерскому георгіевскія трубы. Рука Господня да сохранитъ васъ, поборающихъ по вѣрѣ и правдѣ».

Сей приказъ, изданный въ день 26-го августа, напоминалъ, что ровно за годъ передъ тѣмъ гремѣла битва Бородинская недалеко отъ стѣнъ древняго и первопрестольнаго русскаго града.

Вниманіе къ заслугамъ и ревностнымъ пожертвованіямъ побуждаетъ къ новымъ подвигамъ усердія. Александръ I отъ самой юности своей убѣдился, что милость государя есть оживотвореніе для подданныхъ ¹⁾. Онъ зналъ, что мысли и взоры всѣхъ страдальцевъ устремляются къ царю-отцу. А потому, повторяю еще, онъ на прекрасной зарѣ царствованія своего предписалъ отыскивать немущихъ отцовъ семействъ въ ихъ жилищахъ и преноручалъ извѣщать себя о людяхъ добросовѣстныхъ, жившихъ въ несправѣ въ столицахъ и мѣстахъ отдаленныхъ. Итакъ по внутреннему убѣжденію о слѣдѣ вниманія и милости государя, онъ и за границею, среди новыхъ военныхъ бурь, не забылъ подвига двухъ смоленскихъ дворянъ Ангельгардта и Щубина. Извѣстясь о всѣхъ подробностяхъ, относившихся къ страдальцамъ за отечество, и узнавъ о бѣдномъ состояніи ихъ родственниковъ, Александръ I въ день своего ангела назначилъ имъ щедрыя награды.

При занятіи непріятелемъ Смоленска, полковникъ Ангельгардтъ, оставшись въ деревнѣ своей, съ опасностію собственной жизни истреблялъ разорителей отечества. Онъ былъ захваченъ французами, посаженъ въ тюрьму и представленъ въ оковахъ къ допросу. «Я русскій подданный: я исполнилъ мой долгъ. Мы должны разить врага, который нарушилъ наше спокойствіе и дерзнулъ напасть на нашего

¹⁾ Смотри Библіотеку для великихъ князей.

законопашаго государя. Оковы пренятствуютъ мнѣ отомстить въ полной мѣрѣ», сказалъ онъ. Выслушавъ безтрепетно смертный приговоръ, онъ прибавилъ: «Вы не поработите Россію; вы погибнете. А я благодарю Бога за то, что умираю какъ вѣрный сынъ отечества. Ведите меня скорѣе къ мѣсту моего торжества».

Непріятель предлагалъ Энгельгардту и жизнь, и свободу, если онъ присягнетъ Наполеону. Онъ отвѣчалъ: «Свобода моя принадлежитъ Богу и русскому царю. Русскіе дворяне умѣютъ умереть за отечество, а не привыкли быть рабами иноплеменика». Его свели въ ровъ близъ разрушенныхъ стѣнъ смоленскихъ и, приготовляясь разстрѣливать, хотѣли завязать глаза. Отбросивъ платокъ, Энгельгардтъ сказалъ: русскій не боится смерти!—сказалъ, и палъ на землѣ родной за вѣру и вѣрность къ царю и отечеству.

Шубинъ съ такимъ же непоколебимымъ мужествомъ ознаменовалъ преданность свою къ престолу.

Въ сіяніи славы еще торжественнѣе ознаменовывается спла добродѣтелей, хранящихъ и создающихъ общества человѣческія. Любовь сыновняя есть вѣнецъ спихъ добродѣтелей, ибо она есть источникъ всѣхъ благородныхъ чувствованій, возвышающихъ душу.

Въ сердцѣ Александра I отъ отроческихъ лѣтъ напечатлѣно было, что: «человѣкъ отъ родителей принимаетъ и получаетъ первое благодѣяніе»¹⁾. По движенію сего чувствованія, Александръ поспѣшилъ препроводить къ августѣйшей родительницѣ своей извѣстіе о побѣдѣ, рѣшившей жребій Германіи.

«Промысломъ Всевышняго Творца одержаны союзными арміями блистательнѣйшія побѣды надъ всеобщимъ врагомъ 4-го, 5-го, 6-го и 7-го числа октября предъ стѣнами Лейпцига. Болѣе 100 орудій отбиты у непріятеля; число же плѣнныхъ простирается до 15.000. Въ числѣ оныхъ генералы дивизіонные Лористошъ (тотъ самый, который былъ посломъ въ Петербургѣ), Ренье, Дельмасъ и до 10 бригадныхъ; но продолжаютъ еще оныхъ приводить изъ передовыхъ корпусовъ. Генераль князь Понятовскій, бывъ раненъ, потонулъ съ лошадію въ рѣкѣ Эльстрѣ, желая спастись вплавь. Генераль Латуръ-Мобуръ умеръ отъ ранъ. Самъ король Саксонскій взятъ военнопленнымъ. Цѣлыя полки виртембергскіе, саксонскіе, вестфальскіе и баденскіе во время сраженія перешли къ союзнымъ арміямъ съ оружіемъ и артиллеріей, и обратили тотъ же часъ оныя противу французовъ. Храбрость войскъ союзныхъ нельзя описать. Отъ генерала до послѣдняго солдата всѣ покрыли себя въ снѣ достопамятные четыре дня безсмертною славой. Единая десница Всевышняго всѣмъ

¹⁾ Смори Библіотеку для великихъ князей.

управляла, все устроила. Кто Богъ велій яко Богъ нашъ: Ты еси Богъ творяй чудеса»!

По случаю Лейпцигской битвы въ военныхъ извѣстіяхъ изъ арміи сказано было: «съ начала міра никогда на одномъ мѣстѣ столько войскъ не сражалось. Въ семь дѣлъ находилось до 500.000 человекъ и 2.000 орудій».

Ничто торжественнѣе сего не можетъ засвидѣтельствовать, сколько необходимо было общее соединеніе силъ къ низверженію общаго врага. Бѣжавъ изъ Россіи почти одинъ, онъ снова воспламенилъ сердца пламенемъ властолюбія, снѣдавшимъ его душу. Франція и Италия, забывъ нанесенныя имъ раны, снова обрекли себя ему въ жертву. Нѣкоторые изъ народовъ германскихъ еще сражались подъ знаменами Наполеона. Къ потрясенію могущества Наполеона и сила природы два раза возставала. Въ предѣлахъ Россіи шумѣли противъ него преждевременныя бури зимнія. Въ областяхъ Пруссіи при началѣ и въ продолженіе новыхъ битвъ наводнялись и разбивались рѣки.

По смѣлому выраженію одного древняго писателя, «мы ходимъ по истлѣвшимъ трунамъ и городамъ, и царствъ. Рука времени разрушаетъ города, коса смерти поражаетъ людей: но еще быстрѣе, еще болѣе зависть и ненависть испровергаютъ царства; еще болѣе губятъ онѣ людей».

О Людовикѣ XIV сказано, что онъ тогда только былъ великъ, когда давалъ направленіе природному духу французовъ. Такъ поступалъ Александръ I въ 1813 году. Онъ зналъ духъ руссіянъ; онъ зналъ, что любовь ихъ къ отечеству нераздѣльна съ любовью къ человечеству. Онъ повелъ ихъ къ спасенію царствъ и народовъ, и онъ былъ съ ними свидѣтелемъ возстановленія Германіи. Его слово и отважность сыновъ Россіи рѣшили жребій послѣдняго дня битвы Лейпцигской. Выждавъ надлежащее время, государь приказалъ бывшимъ при немъ казакамъ ударить на непріятеля. Быстро понеслись волны тихаго Дона, столкнули, опрокинули непріятеля. Сей подвигъ совершенъ былъ въ присутствіи императора и короля прусскаго, и съ сего мгновенія началось бѣгство полковъ Наполеона.

Въ первый разъ на берегахъ величественнаго Рейна знамена русскія развѣвались 1734 года. Императоръ Карлъ VI, видя блистательные успѣхи русскихъ подъ Данцигомъ и убѣдясь, что сила ихъ оружія не умерла съ Петромъ I, просилъ императрицу Анну отрядить къ нему вспомогательное войско. Русскіе были отправлены на Рейнъ и, по свидѣтельству Манштейна, удивили области германскія устройствомъ и благочиніемъ своимъ.

Во второй разъ оружіе руссіянъ появилось на Рейнѣ въ походѣ 1813 года.

1-го января 1813 года русскіе перешли за границу отечества, а 1-го января 1814 года Александр I въ сопровожденіи короля прусскаго переправился за Рейнъ.

Александръ I, не желая причинить заботу швейцарскимъ областямъ, отправилъ войска на Монтбельярскую дорогу. «Не будемъ, сказалъ онъ: не будемъ подражать нашему противнику; увѣнчаемъ оружіе наше великодушіемъ. Побѣжденный непріятель есть нашъ братъ».

На семь новомъ нутн сколько новыхъ трудностей предстояло Александру I! Надлежало сближать умы союзниковъ, отвращать зависть, утверждать единодушіе. Надлежало все наблюдать и иногда показывать, будто бы не все видишь. На одно замѣчаніе одного изъ нашихъ генераловъ, императоръ сказалъ: «И я вижу, что это не такъ дѣлается; но иногда надобно такъ смотрѣть, какъ будто бы не все видишь». Кротость Александра I и рвеніе его къ благу чело-вѣчества все превозмогли, все побѣдили.

Уже Франція взирала на Александра I, какъ на своего избавителя. Въ Труа, столичномъ городѣ Шампаніи, представлены были государю маркизъ де-Виндранжъ и другіе почитатели древняго и законнаго правленія Франціи. «Государь! сказалъ Маркизъ де-Виндранжъ, осмѣливаюсь быть изъяснителемъ большей части праводушныхъ жителей города Труа: повергаемъ къ стопамъ Вашего Императорскаго Величества выраженіе глубочайшаго почтенія и умоляемъ принять желаніе наше видѣть возстановленнымъ на престолѣ Франціи королевскій домъ Бурбоновъ».

«Съ удовольствіемъ принимаю васъ», отвѣчалъ монархъ: «но думаю, что вы еще рано предприняли ванъ подвигъ. Я не всеспеленъ; обороты войны ненадежны: горестно мнѣ будетъ, если честные люди постраждутъ и сдѣлаются жертвою своего усердія. Мы не съ тѣмъ сюда пришли, чтобы назначить Франціи короля: мы желаемъ только узнать ея намѣреніе. Она должна сама рѣшить, но въ военскаго поприща; ибо нужно, чтобы не подумали, что оружіе поработало мнѣнію» ¹⁾.

Ободренный снисходительностію Александра I, маркизъ де-Виндранжъ прибавилъ къ предшествовавшей рѣчи сн слова: «Никогда, никогда Европа не будетъ спокойна. доколѣ Бонапартъ будетъ владычествовать во Франціи».

«Вотъ для чего», сказалъ государь: «должно его укротить» ²⁾.

¹⁾ См. Исторію походовъ 1814—15 г. Альфонса-де-Боскара, ч. I стр. 245.

²⁾ См. Паденіе Наполеоновой державы, ч. II, книга X, стр. 240.

ГЛАВА XX.

Быстрота Наполеона.—Положеніе Париза.—Рѣшительность Александра I.—Вступленіе союзниковъ въ Парижъ.—Рѣчь Александра I.—Восторгъ парижанъ.—Прошеніе французскихъ дворянъ.—Отвѣтъ императора Александра.—Союзные государи въ театрѣ.—Низверженіе Наполеона.—Отвѣтъ Александра I французскому сенату.—Память о Людовикѣ XVI.—Награда Лагарпу.—Воззваніе парижской думы къ жителямъ столицы. Паденіе Наполеона.—Парижскій миръ.—Слова Шатобриана.—Необходимость заграничнаго похода.—Слова Александра I объ императрицѣ Жозефинѣ.—Союзные государи въ французской академіи.—Выписка изъ соч. Дюссоя.—Александръ I въ Англіи.—Желаніе Россіи соорудить памятникъ Александру I.—Отвѣтъ императора изъ Брюсселя.—Возвращеніе государя въ Петербургъ.—Послѣднія попытки Наполеона.—Возрожденіе Россіи.

Но единодушному согласію знатоковъ военнаго искусства, Наполеонъ нигдѣ не оказалъ столько удивительной дѣятельности въ военныхъ своихъ движеніяхъ, сколько оказалъ ея въ предѣлахъ самой Франціи. Быстро переходилъ онъ изъ одного мѣста въ другое: внезапно появлялся тамъ, гдѣ его менѣе всего ожидали; для ускоренія переходовъ изыскивалъ мѣста, бывшія до того непроходимыми. Словомъ, онъ показалъ и исполнилъ все искусство свое. Но все было тщетно. Наступалъ часъ рѣшительный.

Россійскій императоръ, король прусскій и австрійскій фельдмаршалъ князь Шварценбергъ рѣшились занять Парижъ. Непреодолимая судьба отвлекла Наполеона отъ столицы, и Парижъ былъ погруженъ въ глубочайшее сѣтованіе: на всѣхъ лицахъ являлась мрачная скорбь, всѣ сердца волновались отчаяніемъ. «Полагая, что сохраненіе его престола зависитъ отъ упорнаго сопротивленія Париза, Наполеонъ предписалъ ополчить стѣны зубцами, заградить заставы укрѣпленіями, перекопать улицы рвами, снести съ размощенныхъ улицъ камни во всѣ ярусы домовъ и низвергать тучи оныхъ на союзныя войска. Наконецъ онъ повелѣлъ вооружить народъ, выжечь предмѣстія, взорвать мосты, отступить на лѣвый берегъ Сены и защищать оный, не щадя жизни, доколѣ онъ не прислѣбуетъ съ войскомъ своимъ» ¹⁾).

Мы уже видѣли изъ извѣстій того времени, что Иосифъ, братъ Наполеона, появился на высотахъ Монмартра и вскорѣ долженъ былъ ихъ оставить.

Между тѣмъ на площади Людовика XV громогласно читали воззваніе фельдмаршала князя Шварценберга къ жителямъ Париза. «Союзныя войска, гласило воззваніе, уже подъ стѣнами Париза;

¹⁾ См. Исторію Наполеоновой державы, ч. II, книга IX, стр. 350.

цѣль ихъ похода — миръ искренній и непоколебимый. Двадцать уже лѣтъ Европа орошается кровію и слезами. Приступите къ общему дѣлу человѣчества, утвердите миръ и спокойствіе вселенной».

Въ Парижѣ появились бѣлые банты на шляпахъ; загремѣло имя Бурбоновъ, не повторяемое болѣе двадцати лѣтъ. Какой необычайный, какой удивительный оборотъ счастія человѣческаго! Парижъ, провозглашенный Наполеономъ столицею вселенной, отвергаетъ сего счастливца и призываетъ Людовика, двадцать лѣтъ изгнанника изъ земли отечественной.

Знатнѣйшія женщины раздавали народу банты и воспламеняли сердца негодованіемъ противъ Наполеона, который, наводняя Европу кровію и повергая ее въ дикое состояніе, изгналъ изъ предѣловъ Франціи состраданіе, любовь, просвѣщеніе и вѣжливостъ, украшающую общелитіе ¹⁾.

Наступила ночь, и отрадные огни, озарявшіе станъ союзниковъ, засверкали на окрестныхъ высотахъ парижскихъ. Сіяніе сихъ огней, столь страшныхъ въ другихъ случаяхъ, были тогда для жителей Парижа вѣстниками свободы Франціи и спасенія Парижа. Тщетно Наполеоновы приверженцы разсѣивали различные слухи. Жители Парижа убѣждены были, что жребій ихъ зависить отъ дружественнаго пріема союзныхъ войскъ.

Въ военныхъ событіяхъ одинъ часъ, одно мгновеніе можетъ измѣнить ходъ всѣхъ дѣйствій. Такое обстоятельство предстояло союзникамъ въ предѣлахъ Франціи. Оставалось только десять дней до вступленія въ Парижъ. Но князь Шварценбергъ, видя упорное сопротивленіе Наполеона, намѣренъ былъ отстунить. Война могла бы долго еще продолжаться.

Александръ I, умѣвній соглашать умы, въ семъ важномъ случаѣ употребилъ и непоколебимую рѣшительность: «Я не соглашаюсь на это движеніе», сказалъ онъ, «продолженіе войны возбудитъ отчаяніе въ сердцахъ поселянъ: они уже начинаютъ вооружаться» ²⁾.

Отступательное движеніе было отмѣнено.

Итакъ Александръ I рѣшилъ жребій войны 1814 года.

Отъ самыхъ юныхъ лѣтъ Александръ I обращалъ вниманіе свое на Парижъ и почиталъ лучшею славою своею быть благодѣтелемъ человѣчества. Однажды въ присутствіи вельможъ двора своего Екатерины II спросила внука своего: что особенно нравится въ исторіи? «Постунокъ Генриха IV», отвѣчалъ внукъ Екатерины, «когда онъ посылалъ хлѣбъ осажденному имъ Парижу». Известно, что Генрихъ

1) См. Исторію походовъ 1814—15 г., ч. III, стр. 276

2) См. Исторію Наполеона Вальтера Скотта.

IV, осадивъ Парижъ, пресѣкъ всѣ пути къ подвозу хлѣба. Но услыша о страданіи жителей, онъ снабдилъ пищей не только выходцевъ изъ Парижа, но и полководцамъ своимъ дозволилъ препровождать хлѣбъ въ стѣны Парижа. Думалъ ли Александръ I въ отроческія лѣта свои, что онъ превзойдетъ въ великодушіи и самого Генриха IV? Александръ I сналъ тотъ самый городъ, откуда завоеватель выходилъ для разоренія Россіи. Впечатлѣнія лѣтъ отроческихъ сплпно дѣйствуютъ на всю жизнь. Александръ I подъ стѣнами Парижа изрекъ безсмертныя слова: «Обѣщаю особенное покровительство городу Парижу. Безусловно отдаю всѣхъ французскихъ плѣнныхъ». Сладостнымъ чувствованіемъ объялись души союзныхъ государей при полученіи извѣстія о сдачѣ столицы Франціи. Въ слезахъ радостныхъ, въ восхищеніи сердечномъ обнимали они другъ друга и восклицали: дѣло челоѣчества выиграно ¹⁾!

Казалось, весь Парижъ двинулся на бульвары, гдѣ надлежало проходить союзнымъ войскамъ; балконы, окна, террасы наполнены были зрителями: всѣ жители парижскіе нетерпѣливо ожидали вступленія иностраннаго войска, возвращавшаго Франціи миръ и спокойствіе. Зрѣлище необычайное, зрѣлище никогда не существовавшее въ лѣтописяхъ всемірныхъ!

Уже конница, предводимая его императорскимъ высочествомъ Константиномъ Павловичемъ, и гвардіи союзныхъ державъ устроились въ колонны на зарѣ утренней по дорогѣ къ Парижу. Россійскій императоръ отправился въ Пантенъ съ своимъ штабомъ, куда и король прусскій прибылъ съ своею свитой.

Тутъ меры города Парижа встрѣтили императора Александра и короля прусскаго. Россійскій императоръ обратилъ къ нимъ рѣчь, навсегда достопамятную, ибо каждое слово изъ оной оправдалось событіями.

«Жребій войны привелъ меня сюда», вѣщалъ Александръ I, «вашъ императоръ, бывъ моимъ союзникомъ, три раза учинился противъ меня вѣроломнымъ; онъ даже въ сердце моего государства внесъ бѣдствія, которыхъ слѣды долго не изгладятся. Справедливая защита заставила меня предпринять сюда походъ. Ни Франціи, ни французамъ не воздамъ злою за зло; одинъ Наполеонъ мой врагъ. Обѣщаю особенное мое покровительство городу Парижу. Я сохранию всѣ его общественныя заведенія; въ стѣнахъ будетъ только нѣкоторая часть войскъ. Я сохранию вашу народную гвардію, составленную изъ избранныхъ гражданъ; вы сами должны утвердить будущее ваше счастье. Вамъ нужно правленіе, которые бы вамъ и Европѣ

¹⁾ См. Исторію пох. 1814—15 г., ч. 1., кн. XVI, стр. 234.

доставило спокойствіе. Вы сами должны предъявить ваше желаніе, а я готовъ подкрѣпить ваши усилія».

Оба монарха, въ сопровожденіи императорскихъ князей и полководцевъ своихъ, направили путь чрезъ заставы парижекія къ предместью Сень-Мартень; казаки и гвардія находились впереди шествія. Графъ Состень де-ла Рошфуко прибылъ къ союзнымъ государямъ съ бѣлымъ бантомъ, предлагая себя въ проводники руссійскому императору. Около полудня всѣ войска, предшествовавшія императорской и королевской свитѣ, вступили при звукѣ трубъ и военной музыки. Конница и пѣхота отличались превосходнымъ видомъ.

По вступленіи въ предместье, отъ чрезмѣрнаго стеченія народа, воинское шествіе надолго замедлилось. Государя прибыли къ воротамъ Сень-Мартень для слѣдованія на бульвары. Казалось, что въ семь мѣстъ соединился весь Парижъ; долго нельзя было двинуться. Наконецъ въ часъ войско союзное, войско европейское, войско дружественное Франціи явилось на бульварѣ Пуассоньерскомъ. Видя возносящійся лѣсъ копій, видя эти густые баталіоны, эти блестящіе эскадроны, этотъ цвѣтъ воиновъ европейскихъ, парижскіе жители съ удивленіемъ смотрѣли на зрѣлище, дотошъ еще небывалое въ мірѣ: они видѣли блестящую армію среди шестисотъ тысячъ гражданъ, ничѣмъ не обезпеченныхъ; они видѣли цѣлый народъ, прохаживающійся среди десяти различныхъ народовъ, какъ будто бы между родныхъ своихъ; наконецъ, они видѣли войско непріятельское, принятое какъ войско народное, возвратившееся въ свое отечество.

Весеннее солнце свѣтило полнымъ блескомъ. Александръ I и король прусскій въѣхали въ Парижъ въ сопровожденіи гвардіи. Французы, восхищенные величественнымъ видомъ героевъ, пожинавшихъ лавры за спасеніе Европы, кричали со всѣхъ сторонъ: «Прекрасное, несравненное зрѣлище!» Этотъ день былъ неописаннымъ торжествомъ любви, довѣренности и благодарности. Никто и никогда даже и изъ защитниковъ собственнаго царства не видѣлъ такой встрѣчи, какая сдѣлана была союзнымъ государямъ столицей Франціи. Непрестанно гремѣли восклицанія: «Да здравствуетъ императоръ Александръ! да здравствуетъ Фридрихъ Вильгельмъ!» Народъ и первостепенные парижекіе жители радостно встрѣчали императора руссійскаго, хватался за руки, за колѣни, за одежду его и возглашали: «Да здравствуютъ наши избавители!»

Въ то же время раздавались крики: «Да здравствуетъ король! да здравствуетъ Людовикъ XVIII! Да низвергнется тиранъ! Да здравствуютъ Бурбоны!» Съ восклицаніями жителей парижекыхъ, разсѣянныхъ по улицамъ, сливались восклицанія, плетавшіяся изъ оконъ

домовъ, простиравшихся до полей Елисейскихъ. На балконахъ великолѣпныхъ зданій парижане рукоплескали и размахивали бѣлыми платками. Отъ скопленія народа войско нерѣдко пріостанавливалось. Парижскіе жители сжимали руки волновъ и предлагали имъ пищу и вино; но ни одинъ солдатъ ничего не бралъ безденежно.

Во время сего величественнаго шествія, продолжавшагося нѣсколько часовъ, союзные государи отвѣтствовали на привѣтствія безчисленнаго народа безпредѣльною благосклонностью и утѣшительнѣйшими словами, возвѣщавшими благоденствіе Франціи и Европы. «Мы не завоеватели», повторяли непрестанно союзные монархи: «мы ваши союзники».

Молодой французъ, Карль де-Розоаръ, осмѣлился сказать російскому императору:

— Удивляюсь вамъ, государь! Вы съ ласкою позволяете приближаться къ вамъ каждому гражданину!

Александръ I отвѣчалъ:

— Это обязанность государей.

Роялисты, тѣснившіеся около російскаго императора, громко спрашивали дать имъ законнаго ихъ короля.

Виконтъ де-Понсъ и виконтъ де-Мартиньякъ воскликнули:

— Позвольте намъ, государь, водрузить бѣлое знамя на стѣнахъ дворца Тюильрійскаго.

Россійскій императоръ, переговора съ королемъ прусскимъ, отвѣчалъ:

— Исполните свое желаніе.

Союзныя войска, пройдя внутренніе сѣверные бульвары, повернули чрезъ Королевскую улицу на площадь Людовика XV къ полямъ Елисейскимъ. Между тѣмъ другія отдѣленія войскъ тянулись вдоль стѣнъ парижскихъ для занятія стана.

Союзные государи остановились на поляхъ Елисейскихъ, гдѣ мимо ихъ въ продолженіе нѣсколькихъ часовъ проходили ряды блестящихъ войскъ ихъ.

Россійскій императоръ остановился въ домѣ князя Талейрана, въ томъ самомъ домѣ, гдѣ останавливался Петръ I въ бытность свою въ Парижѣ 1717 года. Привѣтствуя императора, Талейранъ сказалъ:

— Государь! Васъ давно здѣсь ожидали.

— Въ замедленіи моемъ, — отвѣчалъ Александръ I съ обыкновенною своею лаской: — въ замедленіи моемъ обвиняйте храбрость французскихъ войскъ.

Между тѣмъ парижскіе жители опутали уже веревкой шею Наполеоновой статуи, возносившейся на столпѣ побѣды, и, готовясь

стащить ее, кричали: «Да низвергнется тирантъ!» Прсланные отъ російскаго государя убѣждали народъ оставить это предпріятіе, говоря, что на этомъ столбѣ воздвигнется памятникъ мпру.

Быстро донеслась до Наполеона вѣсть о томъ, съ какимъ восторгомъ приняты были союзные государи. Народъ, который недавно еще такъ обожалъ его, теперь осыпаетъ его проклятіями. Вся прежняя слава псчезла въ очахъ его, какъ призракъ туманный. «Я желалъ бы, — воскликнуть онъ, — чтобы мы лучше произли сердце кинжаломъ».

Александръ I въ безмятежномъ уединеніи писалъ къ августѣйшей родительницѣ. Онъ означалъ нѣжной матери всѣ шаги свои; онъ желалъ, чтобъ она была на берегахъ Невы первою радостною вѣстницей о новой славѣ, рѣшившей судьбу Франціи.

19-го марта 1814 года былъ день, въ который отринуты были всѣ мелкіе расчеты той увертливой политики, которая, пресмыкаясь во мракѣ, рождаетъ недоумѣніе и раздражаетъ страсти. Возстановленіе Франціи во Франціи происходило явно и торжественно. Но нужно о томъ и упомянуть, что Александръ I во всѣхъ отношеніяхъ обезпечилъ Парижъ. Безсмертные памятники искусствъ, искусства, лица, все было подъ щитомъ неприкосновенности, — примѣръ рѣдкій и едва-ли не единственный въ лѣтописяхъ всемірныхъ. Въ стѣны Парижа война ввела мпръ, спокойствіе, свободу мыслей и независимость народную. Пользуясь свободою мыслей, Лепелетъе-де-Монфонтеъ первый на поляхъ Елисейскихъ воззвалъ къ друзьямъ древняго престола Франціи. Немедленно собрался многіе изъ знатнѣйшихъ дворянъ французскихъ. Положено было поднести Александру I прошеніе о невозвратномъ низверженіи Наполеона и о возстановленіи Бурбоновъ. Утверждено было слѣдующее прошеніе на имя императора всероссійскаго и короля прусскаго:

«Государи!

«Парижъ занятъ побѣдоносными войсками вашими.

«Примите лестнѣйшую жертву для великодушныхъ побѣдителей, награду сладчайшую и драгоцннѣйшую, даруемую побѣдой. примите благословеніе побѣжденныхъ.

«Побѣжденныхъ!... Ахъ! сіе наименованіе, неизъмлющее однако совершеннаго напомниманія о славѣ, не можетъ намъ принадлежать.

«Сердца наши васъ призывали; они вспомошествовали священному вашему походу противъ изверга, чуждаго нашему отечеству, вознесеннаго счастіемъ на первую степенъ въ государствѣ, растерзанномъ крамоломъ; противъ изверга, искажавшаго силу народа великодушнаго, употребивъ во зло сію самую силу, для объявленія

войны вселенной и всему роду человеческому; противъ сего изверга, рожденнаго губить людей и опустошать царства! Отъ береговъ Балтійскаго моря до вершинъ горъ Пиренейскихъ, отнимая сыновъ у отцовъ, онъ обрекалъ ихъ въ жертву своего алчнаго мучительства и заставлялъ отцовъ не желать побѣды сынамъ своимъ.

«Провидѣніе исполнило сіи обѣты: они осуществились подвигамъ храбрыхъ вашихъ войскъ.

«Вы торжествуете, государи! Но мы не побѣждены: мы избавлены, и торжество ваше будетъ предметомъ вѣчной нашей благодарности.

«Избавители злополучнаго нашего отечества! довершите дѣло свое: увѣщайте благотвореніе свое.

«Франція не отдохнетъ, не возвратится на чреду державъ европейскихъ, и, говоримъ откровенно, она не можетъ внушить никакой довѣренности къ договорамъ, доколѣ не перейдетъ подъ отеческій покровъ законной власти.

«Но крайней мѣрѣ, среди долговременныхъ и преступныхъ нашихъ заблужденій, намъ отдадутъ справедливость, что ни одинъ природный французъ не дерзнулъ возсѣсть на престолъ Людовика XVI.

«Братъ сего злополучнаго, сего праведнаго монарха, законный его наслѣдникъ, потомокъ добраго Генриха, король французовъ еще не съ нами.

«Государи! позвольте, чтобы подъ покровомъ вашихъ вѣрные послы французовъ устремились повергнуться къ стопамъ его, принести ему жертву раскаянія и умолить его: да возвратитъ онъ Франціи присутствіе ея короля, и постановитъ съ вашими величествами въ столицѣ своей, на вѣки очищенной, непоколебимыя основанія спокойствія Европы».

На другой день обнародовано было въ Парижѣ слѣдующее объявленіе отъ имени Александра I:

«Войска союзныхъ державъ заняли столицу Франціи.

«Союзныя державы объявляютъ:

«Если условия мира требовали сильнѣйшихъ поручительствъ, когда надлежало обуздать честолюбіе Бонапарта, то и сіи самыя условія должны быть благопріятнѣйшими, когда, обратясь къ благоустроенному правленію, Франція сама доставитъ удовольствіе въ общемъ спокойствіи.

«Вслѣдствіе чего союзные государи возвѣщаютъ:

«Что они не будутъ договариваться ни съ Наполеономъ Бонапартомъ и ни съ кѣмъ изъ его семейства;

«Что они признаютъ неприкосновенность Франціи въ томъ со-

стоянн, въ какомъ существовала она при законныхъ короляхъ; они даже могутъ болѣе сдѣлать, ибо неизмѣнно руководствуются правиломъ, что для счастья народа Франція должна быть обширнымъ и сильнымъ государствомъ;

«Что они признають и утверждаютъ конституцію французскаго народа. А въ слѣдствіе сего и приглашаютъ сенатъ немедленно избрать временное правительство для попеченія о дѣлахъ общественныхъ и для приготовленія конституцій, приличной французскому народу.

«Намѣренія, мною изложенныя, согласны съ намѣреніями всѣхъ союзныхъ державъ».

Въ тотъ же день выведены были на площадь 1.500 человекъ плѣнныхъ, взятыхъ подъ стѣнами Париза. Въ недоумѣніи ожидали они рѣшенія своего жребія. Являются російскіе офицеры съ объявленіемъ имъ свободы.

По утру російскій императоръ и король прусскій объѣзжали верхомъ лучшія части города Париза. Повсюду привѣтствовали ихъ тѣ же восклицанія, какія гремѣли наканунѣ.

Разнеслась молва, что монархи посѣтятъ театръ; всѣ спѣшили туда взглянуть на избавителей столицы Франціи. Въ сей вечеръ театръ представлялъ необычайное и единственное зрѣлище; въ него стеклись жители всѣхъ странъ европейскхъ, одушевленные однимъ желаніемъ: да возвратится миръ вселенной!

Явились союзные государи, и загремѣли продолжительныя восклицанія: «Да здравствуетъ Александръ! Да здравствуетъ Вильгельмъ!» Оркестръ заигралъ старинную любимую пѣсню французовъ: Да здравствуетъ Генрихъ IV.

Нѣсколько разъ заставляли актера пѣть слѣдующіе стихи:

Герой! всеобщій миръ есть плодъ твоихъ побѣдъ;
Но славнымъ подвигамъ прими успокоенье!
Ты жребій нашъ рѣшилъ, насъ первый спасъ отъ бѣдъ;
Все оживляетъ здѣсь одно твое возвращенье.

Театръ украшенъ былъ еще гербомъ императора Наполеона. Раздался общій голосъ негодованія, исчезъ орелъ съ когтями окровавленными, блеснули лиліи.

На другой день жители Париза, украшенные бѣлыми бантами и предшествуемые бѣлымъ знаменемъ, толпами ходили по городу и восклицали: Да здравствуетъ король!

Наконецъ сенатъ изрекъ низверженіе Наполеона и отправился къ Александру I. На привѣтствія сената императоръ отвѣчалъ: «Человѣкъ, называвшійся моимъ союзникомъ, вторгся въ предѣлы моего государства: съ нимъ воюю, а не съ Франціей. Я другъ француз-

скаго народа; нынѣшній вашъ подвигъ еще сильнѣе утверждаетъ это чувство. Справедливость и благоразуміе требуютъ, чтобы Франціи дано было устройство, соотвѣтственное степени ея просвѣщенія. Союзники и я, мы желаемъ покровительствовать свободному вашему рѣшенію».

И потомъ съ живѣйшимъ чувствованіемъ императоръ Александръ прибавилъ слова:

«Въ залогъ искренняго и непрерывнаго моего союза съ Франціей возвращаю ей всѣхъ плѣнныхъ, находящихся въ Россіи». Такимъ образомъ однимъ реченіемъ устъ своихъ императоръ Александръ возвратилъ до двухъ сотъ тысячъ плѣнныхъ.

Французы ловили и затверживали каждое слово російскаго императора. Проходя мимо столба, воздвигнутаго Наполеону на Вандомской площади, и смотря на статую, на немъ поставленную, онъ сказалъ: «У меня бы закружилась голова, еслибы меня такъ высоко поставили».

Какое поучительное и величественное зрѣлище! Въ день Воскресенія Христова на той самой площади, гдѣ погибъ добродѣтельный Людовикъ XVI, по обрядамъ російской церкви и отечественнымъ нашимъ словомъ въ присутствіи союзныхъ войскъ и при безчисленномъ стеченіи жителей парижскихъ, воздана была торжественная дань памяти потомка Генриха IV. Никогда и нигдѣ въ одинъ день и въ одномъ мѣстѣ не стекалось столько различныхъ народовъ подъ знаменемъ любви и милосердія. Передъ лицомъ Александра I. съ смиреніемъ преклонившаго колѣна въ воспомнаніе короля страдальца, предъ лицомъ избавителя Европы всѣ народы различныхъ странъ соединились въ одно семейство.

Людовикъ XVI былъ не только королемъ добродѣтельнымъ, но и ревностнымъ другомъ человѣчества. Онъ возобновилъ судебныя мѣста, отмѣненныя дѣдомъ его, областное управленіе, уничтоженное герцогомъ Ришелье, и собраніе чиновъ государственныхъ, отстраиваемое подъ различными предлогами съ 1614 года. Онъ доставилъ протестантамъ гражданское существованіе, онъ далъ свободу крестьянамъ во всѣхъ своихъ помѣстьяхъ. Онъ отмѣнилъ налоги, обременявшіе земледѣліе; при немъ исчезла лютость пытки. Онъ улучшилъ состояніе темницъ и больницъ. Вездѣ и всегда страждущее челоѣчество находило въ немъ друга и другаго, вѣрнаго и сострадательнаго.

Государь императоръ наградилъ орденомъ Андрея Первозваннаго Лагарпа, бывшаго въ числѣ наставниковъ его. Здѣсь слово отъ слова повторю то, что напечатано было въ Русской Исторіи моей еще при жизни Александра I.

«Необычайна была эта награда; но необычайны были вѣра,

вѣрность и безпредѣльная приверженность Лагарна, уроженца древней Гельвеціи, къ Россіи и къ ея самодержцу. Онъ жилъ для Александра I, а не для себя. Но еслибъ онъ въ то же время помыслилъ только преклонить колѣно предъ самовластителемъ Франціи, то былъ бы осыпанъ и блистательными почестями и сокровищами. Но благородный сынъ Швейцарин во все продолженіе борьбы правоты съ насиліемъ виѣ Россіи служилъ Россіи. Соединяясь съ княземъ Талейраномъ и съ другими ревностными друзьями свободы европейской, онъ жизнью своей ручался, что Александръ I водворитъ въ предѣлахъ Франціи миръ, спокойствіе и законное правительство. Онъ оставилъ Парижъ еще при владычествѣ Наполеона и неуспынныхъ его лазутчиковъ и, прибывъ въ станъ союзныхъ государей, возвѣстилъ, что большая часть сенаторовъ и членовъ законодательнаго собранія готовы изречь низверженіе Наполеона, и что къ совершенію этого подвига они ожидаютъ подкрѣпленія союзныхъ войскъ. Онъ прибавилъ, что обиженные гражданскіе и военные чины, что ограбленные владѣльцы недвижимымъ имѣніемъ, что всѣ воиютъ противъ нестерпимаго мучительства утѣшителя Франціи».

Не сила, но внутреннее убѣжденіе, что при Наполеонѣ Франція не можетъ быть счастлива, заставила французовъ изречь низложеніе его. На другой день вступленія союзныхъ войскъ въ Парижъ члены градской парижской думы издали къ жителямъ воззваніе, въ которомъ находятся сіи достопамятныя слова: «Вооруженная Европа вмѣстѣ съ нами проситъ о низверженіи его; она умоляетъ о томъ для спасенія человечества и для водворенія всеобщаго мира. Но и вооруженная Европа не принудила бы насъ къ тому, если бы тѣ не соотвѣтствовало обязанностямъ нашимъ».

Маршалъ Ней, прибывшій изъ Парижа въ Фонтенбло, гдѣ находился тогда Наполеонъ съ горестными остатками войскъ своихъ, передавая ему парижскія извѣстія, сказалъ:

— Вы уже не императоръ; вотъ опредѣленіе о низверженіи вашемъ: мы не отвѣчаемъ за послушаніе войскъ: мы не властны надъ ними.

Началось сильное преніе, и маршалъ Лефевръ съ жаромъ воскликнулъ:

— Вы погибли, государь! Вы отвергли совѣты преданныхъ вамъ; сенатъ изрекъ ваше низверженіе!

Тутъ разительно оказалось предъ лицомъ цѣлаго свѣта, что жребій смертныхъ въ десницѣ Провидѣнія! Буря страстей, восшумѣвшая во Франціи 1789 года, удалила Людовика изъ отечества. Печальнымъ признаніемъ страствоваль онъ почти по всѣмъ областямъ европейскимъ и вездѣ присутствіемъ своимъ подтверждалъ

непреложную истину, что ни величіе, ни престоль, ничто не предохраняет людей от превратностей счастья земнаго. Былъ онъ и въ предѣлахъ Россіи, гдѣ Марія, дочь короля-страдальца, и герцогъ Ангулемскій сочетались бракомъ; то была та самая Марія, которую Павелъ, посѣтя блистательные чертоги Версальскіе, бралъ на руки и желалъ, чтобъ она была украшеніемъ какого-нибудь двора европейскаго. Между тѣмъ Бонапартъ быстрыми шагами стремился къ престолу Франціи. Убіеніемъ герцога Энгиенскаго засвидѣтельствовалъ онъ предъ Европой и вселенной, что все готовъ принести въ жертву властолюбія своего. Уже онъ облекся порфирію императорской. Онъ требуетъ, чтобы Людовикъ отрекся отъ правъ своихъ, и предлагаетъ ему вознагражденія. Людовикъ, не отвѣчая ему, обращается къ державамъ европейскимъ и говоритъ, что у него осталась одна честь, и что онъ умирать съ нею. Людовикъ какъ будто бы исчезъ среди обитаемаго міра. Императоръ Наполеонъ летитъ отъ успѣха къ успѣхамъ, потрясаетъ Европу, создаетъ и разрушаетъ царства: вселенная предъ нимъ трепещетъ и безмолвствуетъ. Кто бы подумалъ тогда, что Людовикъ-изгнанникъ переживетъ величіе завоевателя и увидитъ паденіе его, взойдетъ на престоль Франціи и будетъ королемъ-законодателемъ!

Но мы все видѣли: мы видѣли паденіе грознаго исполина, мы видѣли мечту расчетовъ человѣческихъ и силу довѣренности къ судьбамъ непостижимаго Провидѣнія.

8-го апрѣля 1814 года Наполеонъ-Бонапартъ отправленъ былъ изъ Фонтенбло на островъ Эльбу. Не спасли завоевателя миліоны триста тысячъ войскъ, отъ начала 1813 до начала 1814 года избранныхъ сенатомъ и особенно Камбассересомъ къ защитѣ его личности. Россійскій императоръ посѣтилъ короля въ Компьенѣ безъ всякаго блеска и съ дружелюбіемъ обнялъ Людовика, возстановленнаго Провидѣніемъ и ревностными усиліями союзниковъ ¹⁾. Александръ I посѣтилъ также принца Конде. При входѣ его всѣ предстоявшіе воскликнули: «Да здравствуетъ императоръ Александръ! да здравствуетъ нашъ великодушный союзникъ!»

«Россійскій императоръ, говоритъ сочинитель Исторіи политики европейскихъ державъ, въ полной мѣрѣ заслужилъ общее изъявленіе благодарности. Онъ истинный и единственный спаситель Европы; спящія оружія и искусной его политикѣ обязаны народы событіями, преобразовавшими въ нѣсколько мѣсяцевъ лицо вселенной».

¹⁾ См Исторію полководцевъ европейскихъ державъ, ч. IV, стр. 214.

Наконецъ послѣ тринадцатилѣтнихъ бурь, излившихся на Европу изъ стѣнъ Париза, въ сей столицѣ Франціи, при личномъ присутствіи союзныхъ государей, подписанъ миръ 18-го мая 1814 года. Какой достопамятный урокъ предлагаетъ сей миръ народу, увлеченному на пути властолюбія! Приверженцы Наполеона утопали въ роскоши, а народъ стоналъ подъ бременемъ нищеты. Но одни приверженцы не могли поддержать ни падающаго исполина, ни завоеванія его. Вслѣдствіе мирнаго парижскаго договора, границы Франціи назначены сообразно существованію оныхъ 1792 года.

Мы не опровергаемъ ни побѣдъ, ни военной славы Наполеоновыхъ войскъ, но что значить слава, сопровождаемая бѣдствіями народовъ и злоключеніями Франціи. Что значить сія слава, едва появляющаяся и еще быстрѣе исчезающая? Посмотримъ, какъ объясняется о сей славу виконтъ Шатобрианъ, знаменитый французскій писатель.

«Наши войны, говоритъ онъ, вступили въ сердце Франціи, болѣе сопровождаемые, нежели гонимые Европой, шедшею по слѣдамъ ихъ. Двѣнадцать столѣтій наша военная слава наводняла страны всѣхъ народовъ и быстро обратилась къ источнику своему. Послѣднія пушечныя ядра двадцатилѣтней войны, покорившей намъ Берлинъ, Вѣну, Москву, Лиссабонъ, Мадридъ, Неаполь и Римъ, послѣднія пушечныя ядра сей войны упали на парижскіе бульвары. Такъ рушилось по истеченіи тридцати лѣтъ исполненное зданіе славы, безумія и злодѣйствъ, поражавшихъ Францію и Европу. Полезныя завоеванія Людовика XIV еще существуютъ, а изъ всего того, что захватила въ Европѣ ложная наша республика и мнимая имперія, остался у насъ только казачій станъ около Лувра».

«Съ прискорбіемъ души», говоритъ императоръ Александръ I, «истощивъ всѣ средства къ отвращенію беззаконной войны, прибѣгли мы къ средствамъ силы. Горестная необходимость извлекла мечъ нашъ. Достоинство народа, промысломъ Всевышняго попеченію нашему вѣреннаго, воспретило опустить его во влагалнице, доколѣ непріатель на землѣ нашей. Торжественно дали мы сіе обѣщаніе, дали его, не обольщенные блескомъ славы, не упоенные властолюбіемъ, не во времена счастья. Съ сердцемъ чистымъ изливъ у алтаря Предвѣчнаго моленія нашъ, въ твердомъ унованіи на правосудіе Его, исполненные чувствъ правоты нашей, призвали Его на помощь. Мы предпріяли дѣло великое. Во благодни Божіей исполнили конецъ его. Единодушіе любезныхъ намъ вѣроноданныхъ, извѣстная любовь ихъ къ отечеству утверждала надежды наши. Россійское дворянство, сильная подпора престола, на коей всегда возлежало величіе его: служители алтарей всемогущаго Бога, ихъ же благочестіемъ утверждаемся на нутн вѣры; знаменитое заслугами куне-

чество и граждане не щадили никаких пожертвований. Кроткий поселянинъ оружіемъ защищалъ вѣру, отечество и государя. Жизнь казалась ему малою жертвой. Чувство рабства незнаемо сердцу россиянина. Никогда не преклонялъ онъ главы предъ властію чуждою. Дерзаль ли кто налагать иго—не коснѣло наказаніе! Вносилъ ли кто оружіе въ отечество его—указуетъ онъ гробы ихъ».

Предложивъ уже нѣсколько постороннихъ свидѣтельствъ о необходимости перехода русскихъ за границу, покажу здѣсь собственное о томъ свидѣтельство императора Александра I изъ высочайшаго его манифеста, воспослѣдовавшаго по случаю заключенія мира въ Парижѣ.

Отечество было спасено. «Но»,—вѣщаетъ манифестъ: «новыя между тѣмъ приготовлялись враговъ ополченія, и еще противоборствовавшіе Россіи народы поставляли безопасность свою въ соединеніи силъ. Дабы оградить отечество отъ вторженія непріятелей, надлежало вынести войну внѣ предѣловъ его, и побѣдоносныя воинства наши явились на Вислѣ. Насталъ 1813 годъ. Народы склоняли слухъ свой ко внушенію истины. Утомленная бѣдствіями бодрость воспрянула. Души ихъ слились воедино. Противящіеся покорены оружіемъ. Быстрое прехожденіе отъ торжества къ торжеству привело насъ на берега Рейна. Непритель пребылъ непреклоннымъ къ миру. Но едва протекъ годъ, узрѣлъ онъ насъ при вратахъ Парижа! Французскій народъ, никогда не возбуждавшій въ насъ чувствъ враждебныхъ, удержалъ громъ нашъ, готовый низринуться. Франція открыла глаза на окружающую ее бездну, расторгла узы обольщенія, устыдилась быть орудіемъ властолюбца. Глазъ отечества пробудился въ душѣ народа. Возникъ новый вещей порядокъ; призванъ на престолъ законный государь. Франція возжелала мира; ей дарованъ онъ, великодушный и прочный. Миръ сей, залогъ частной каждого народа безопасности, всеобщаго и продолжительнаго спокойствія, ограждающій независимость, утверждающій свободу, обѣщаваетъ благоденствіе Европы; приготавливаются возмездія, достойныя понесенныхъ трудовъ, преодоленныхъ опасностей».

Вскорѣ не стало Жозефины, первой супруги Наполеоновой. Александръ I посетилъ могилу ея и сказалъ: «Уже нѣтъ той женщины, которую Франція называла ангеломъ благодѣтельнымъ! Жозефина всегда будетъ жить въ сердцахъ дѣтей своихъ, друзей и современниковъ. Она оставляетъ послѣ себя горестъ справедливую и напоминанія душевные».

Словесность и искусство, сказалъ Виргилій, не цвѣтутъ подъ шумомъ оружія. Въ достопамятный 1814 годъ случилось тому противное. Певзпрая на стеченіе всѣхъ союзныхъ войскъ, словесность

и искусства сіяли въ стѣнахъ Парижа во всемъ блескѣ своемъ. Присутствіе государей, пѣзавителей Франціи, одушевляло все новою жизнью. Академія французская въ полной мѣрѣ чувствовала сіе оживленіе, когда удостоили ее посѣщеніемъ своимъ Александръ I и король прусскій. Описаніе сего достопамятнаго случая предложу изъ Лѣтописей словесности, Дюссоль ¹⁾.

«Около девяноста лѣтъ прошло съ того времени, говоритъ сочинитель Лѣтописей, когда Петръ I посѣтилъ парижскую академію наукъ и соблаговолилъ вписаться въ члены оной. Остроумный Фонтенель въ похвальномъ словѣ сему государю сказалъ: «Петръ I въ пользу наукъ нисходилъ до степени простаго гражданина, итакъ въ награду зато науки должны возвести его на чреду Августовъ и Карловъ Великихъ». Науки должны воздать тѣ же почести великодушнымъ государямъ, присутствовавшимъ въ торжественномъ засѣданіи французской академіи съ неизъяснимою простотою и пріивѣтливостію, превосходящимъ всю нынѣшность власти и весь блескъ величія. Собраніе блестящее, многочисленное ожидало государей. Это собраніе было, такъ сказать, единственнымъ великолѣпіемъ и украшеніемъ, приготовленными къ принятію великихъ посѣтителей. Въ залѣ поставлены были для нихъ два простые кресла. Взоры каждаго обращены были къ дверямъ, въ которыя должны были войти государи. Все то, что относилось къ нимъ, возбуждало живѣйшій восторгъ. Первые рукоплесканія раздались при входѣ генерала Сакена, генералъ-губернатора Парижа. Вскорѣ потомъ вступили русскій императоръ и король прусскій съ тремя своими сыновьями. Многочисленно со всѣхъ сторонъ загремѣли восклицанія: «Да здравствуетъ Александръ! да здравствуетъ король прусскій!» Все собраніе ликовало. Государи были безъ свиты, безъ стражи. Взпрая на сихъ государей, отложившихъ всѣ принадлежности власти верховной, можно было повторить краснорѣчивое изреченіе одного изъ нашихъ ораторовъ: «есть нѣчто неизъяснимо благородное въ сей скромной простотѣ; и чѣмъ она нисходителыбѣ, тѣмъ сильнѣе владѣютъ надъ сердцами». Когда первые восторги нѣсколько укротились, и когда продолжительныя рукоплесканія умолкли, г. Лакретель, президентъ академіи, началъ рѣчь свою. Съ краснорѣчіемъ чистымъ и легкимъ, ему свойственнымъ, старался онъ выразить чувствованія всего собранія. Онъ припомнилъ о томъ времени, славномъ для наукъ, когда Петръ I, посѣтя Парижъ, старался вникнуть въ таинство ихъ. «Какъ процвѣли сіи плоды общественаго образованія, воскликнулъ онъ, которые Петръ Великій желалъ заимствовать у насъ! Съ какою сугубою наградой

¹⁾ См. ч. IV, стр. 278 до 283.

воздасть намъ Александръ I за то, что заимствовалъ у насъ предокъ его, герой законодатель!» Лакретель произнесъ потомъ краткую рѣчь въ похвалу французскаго языка. Величайшій восторгъ произвели слѣдующія слова, которыя ораторъ произнесъ, возвыся голосъ: «Въ тотъ день, который могъ быть столь ужасенъ и который даже не потревожилъ жителей столицы, мы повторяли слова Софоклова Филоклетя: Войны, не являющіеся нашими непріятелями! намъ пріятно изъ устъ вашихъ слышать звуки роднаго нашего нарѣчія!»

Потомъ произнесъ привѣтственную рѣчь Вильментъ; особеннымъ рукоплесканіемъ увѣнчалось выраженіе его, что «въ Европѣ есть общая любовь къ Европѣ». Въ продолженіе рѣчи юнаго оратора, король прусскій взглядывалъ нѣсколько разъ на сыновей своихъ, давая имъ знать, сколь ученіе и трудъ помогаютъ счастливымъ вдохновеніямъ природы».

Что значать всѣ замыслы высокоумія, и можно ли опираться на что-нибудь тамъ, гдѣ одно дуновеніе похищаетъ и жизнь, и всѣ торжества ненадежны?... Приготовляясь къ походу въ Россію, Наполеонъ говорилъ: «Иду утѣшить сѣверъ. Я сейчасъ узналъ, что императоръ Александръ подаль возраженіе касательно присоединенія герцогства Ольденбургскаго къ Франціи. Я долженъ съ нимъ сразиться и побѣдить его. Счастливъ будетъ Александръ, если подарю его миромъ...¹⁾. А потомъ однимъ громовымъ ударомъ свергну Англію съ лица земли».

И уже Александръ I въ сіяніи славы избавителя Европы прибылъ въ предѣлы Англіи. Величественно возвышаясь надъ безднами океана, восхитенная общимъ освобожденіемъ Европы, Англія встрѣтила російскаго императора, какъ героя охранителя человѣчества²⁾. Дворъ, вельможи, народъ, всѣ одушевлены были восторгомъ. Всѣ плѣнялись въ Александрѣ I не самою величественнымъ, но личными достоинствами человѣка; всѣ плѣнялись въ немъ изображеніемъ души, сіявшей въ кроткихъ чертахъ его лица, и всѣ, согласно отдавая справедливость его воспитанію, называли его благовоспитаннѣйшимъ европейцемъ. Похвала единственная и никому еще не приписанная.

Не стану говорить ни о блистательной встрѣчѣ, ни о пышныхъ шествіяхъ. Скромность Александра I всему служила украшеніемъ, и чѣмъ болѣе забывалъ онъ величіе и славу свою, тѣмъ болѣе всѣ напоминали о томъ. Но нельзя умолчать объ одномъ случаѣ. Въ лондонской церкви Св. Павла собраны были воспитанники и воспитанницы подъ надзоромъ наставниковъ и наставницъ своихъ. Едва

¹⁾ См. Записки Жозефины, ч. II, стр. 274 и далѣе.

²⁾ Въ походѣ мая 1814 года.

вступили въ сей великолѣпный храмъ российский императоръ и король прусскій, тысячи голосовъ юныхъ воспитанниковъ возгласили торжественную пѣснь избавителямъ Европы.

Университетъ причислилъ союзныхъ государей къ своимъ членамъ, а городъ Лондонъ къ своимъ гражданамъ.

Меръ города Лондона, привѣтствуя Александра I, между прочимъ произнесъ сіи достопамятныя слова: «Единодушнымъ союзомъ государей, мудростію полководцевъ, удаленіемъ отъ глазъ народовъ пагубныхъ обмановъ, соблюденіемъ порядка въ войскѣ сокрушенъ былъ волшебный жезлъ, обольщавшій духъ человѣческій, и истреблена язва, опустошавшая цѣлыя поколѣнія».

Въ продолженіе своего путешествія государь посѣтилъ Саардамъ, гдѣ нѣкогда Петръ I въ видѣ простаго работника показаль вселенной уваженіе къ трудамъ человѣческимъ и учпся кораблестроенію, чтобъ ознакомить русскихъ съ морями. Провидѣніе вразумило Петра обогатить Россію всѣмъ нужнымъ къ оборонѣ отечества и царства; Провидѣніе опредѣлило, чтобы правнукъ его всѣ средства, заготовленныя прадѣдомъ, употребилъ къ защитѣ отечества и къ спасенію Европы.

Три первостепенныя государственныя сословія, синодъ, сенатъ и совѣтъ государственный, сообразуясь съ общимъ желаніемъ россіянъ, постановили: во-первыхъ, принести государю императору отъ лица торжествующей Россіи всеподданнѣйшее поздравленіе и живѣйшую благодарность за всѣ великіе труды, подъятыя имъ для усугубленія славы и благоденствія державы его; во-вторыхъ, приложить къ священному именію его титулъ Благословеннаго, тѣмъ болѣе приличный скромности и благочестивому смпренію государя императора, что великіе подвиги его очевидно ознаменованы покровительствомъ Высшаго Промысла; въ-третьихъ, для преданія позднѣйшему потомству настоящей славы Россіи и сердечной благодарности къ виновнику оной выбить медаль и воздвигнуть въ престольномъ градѣ памятникъ, съ надписью: «Александръ Благословенному, императору Всероссійскому, великодушному державъ возстановителю отъ признательныя Россіи».

Для этой цѣли отправлены были за границу избранные чиновники. Цѣлыя усердіе Россіи, по по внутреннему убѣжденію отдавая все Богу, Александръ I отвѣчалъ сими словами отъ 30-го іюня 1814 года изъ города Брюсселя:

«Вншая посланному ко мнѣ отъ святѣйшаго синода, государственнаго совѣта и сената прошенію о воздвигнутіи мнѣ въ престольномъ градѣ памятника и принятіи проименованія Благословенный, не могъ я во глубинѣ души моей не почувствовать величайшаго

удовольствія, видя, съ одной стороны, дѣйствительно совершившееся надъ нами благословеніе Божеское, а съ другой чувствованія російскихъ государственныхъ сословій, подносящихъ мнѣ имя самое для меня лестнѣйшее, ибо всѣ старанія и помысленія души моеи стремятся къ тому, чтобы теплыми молитвами призывать на себя и на вѣранный мнѣ народъ Божеское благословеніе, и чтобы быть благословляемому отъ любезныхъ мнѣ вѣрноподданныхъ моихъ и вообще отъ всего рода человѣческаго. Сіе самое есть верхъ моихъ желаній и моего благополучія! Но при всемъ тщаніи моемъ достигнуть до сего не позволяю себѣ, яко человѣкъ, дерзновеніе мыслить, что я уже достигъ до того и могу смѣло званіе сіе принять и носить. Тѣмъ паче почитаю оное съ правдами и образомъ мыслей моихъ несогласнымъ, что всегда и вездѣ преклоняя вѣрноподданныхъ моихъ къ чувствамъ скромности и смиренія духа, самъ первый покажу несоответствующій тому примѣръ. Сего ради, изъявляя совершенную мою признательность, убѣждаю государственныхъ сословія оставить оное безъ всякаго исполненія. Да соорудится мнѣ памятникъ въ чувствахъ моихъ къ вамъ! Да благословляетъ меня въ сердцахъ своихъ народъ мой, какъ я въ сердцѣ благословляю оный! да благоденствуетъ Россія, и да будетъ надо мною и надъ нею благословеніе Божіе!»

13 іюля 1814 года Александръ I прибылъ въ С.-Петербургъ. Два почти года смерть ходила съ нимъ рядомъ; два почти года онъ безтрепетно смотрѣлъ ей въ лицо: близъ него палъ генералъ Моро отъ ядра роковаго; нигдѣ и нѣкогда не укрывалъ императоръ себя отъ опасности очевидной. Смушался сердца русскихъ боязнію о томъ, что одинъ мигъ можетъ похитить у нихъ царя-героя. Теперь Россія встрѣтила Александра какъ царя, вновь посланнаго ей небесами. На лицѣ его сіяла и слава Россіи, и слава избавителя Европы. При первомъ шагѣ своемъ въ градъ Петровъ, повергъ онъ сію сугубую славу къ алтарямъ Божиимъ.

Не долго наслаждалась Россія присутствіемъ государя своего. Политика европейская снова вызвала его за границу. Но личное присутствіе Александра I еще нужно было для Россіи. Одна десница его могла пещѣлить раны, нанесенныя отечеству 1812 года; одна личныя его заботы могли возстановить внутренность государства, которое отъ сильныхъ и необычайныхъ напряженій долженствовало въ послѣдствіи ощутить необходимое изнеможеніе. Наконецъ, по окончаніи подвига спасенія Европы, могъ онъ приступить къ довершенію подвига законодательнаго, бывшаго всегдашнимъ предметомъ его мыслей. Но Провидѣніе нѣкого изъ смертныхъ не осыпаетъ всѣми благами своимъ.

Въ виду вѣнскаго конгресса, въ виду вооруженной Европы, На-

полеонъ, обнадеженный преданностію прежнихъ войскъ и нетерпѣливымъ ожиданіемъ приверженцевъ своихъ, бѣжалъ съ острова Эльбы и съ горстью воиновъ вторгся въ предѣлы Франціи. На пути силы его умножились, но и каждый шагъ приближалъ его къ гибели. Марта 7-го король выѣхалъ изъ Парижа. Черезъ сутки императоръ Наполеонъ ночью явился въ чертогахъ Тюильрійскихъ. Но уже онъ былъ не тѣмъ грознымъ самовластителемъ, предъ которымъ нѣкогда все оковано было безмолвіемъ рабства азіатскаго. Паденіе Мюрата было предвѣстіемъ паденія императора. Однимъ сраженіемъ потерявъ королевство Неаполитанское, Мюратъ моремъ бѣжалъ во Францію. Столь быстро низвергаются царства, купленные рѣками крови. Одна сила нигдѣ не была подпорой власти. Напрасно Наполеонъ выдумывалъ различныя зрѣлища политическія: сердца безмолвствовали, а клки его приверженцевъ псчезали въ воздухѣ.

Войска союзныя вновь ополчились. Мая 14-го Александръ I отправился къ войску на Рейнъ. Въ началѣ іюня русскіе перешли эту рѣку въ Мангеймѣ и вступили во Францію.

Быстро разбилъ Наполеонъ прусскія и англійскія войска, расположенныя отъ Намюра до Брюсселя. За мгновенную удачу заплатилъ онъ потерей всего. 6-го іюня въ битвѣ при Ватерлоо навсегда угасъ послѣдній лучъ военной славы. Отважность и искусство пзмѣнили ему. Братъ его Іеронимъ съ удивленіемъ говорилъ: «Возможно ли? онъ и здѣсь бѣжалъ отъ смерти! Нигдѣ бы для него не было столь славной могилы».

Союзныя войска и король снова вступили въ Парижъ. Наполеонъ отплылъ за дальнія моря на островъ Св. Елены.

Наполеонъ пережилъ славу свою. Сколько разъ истинные друзья его говорили: «Еслибы передъ Арголою погибъ онъ отъ пули кроата, въ будущемъ для него псчезло бы многое, но онъ былъ бы оплаканъ Франціей, еще побѣдоносною! Для защиты ея было довольно искусныхъ полководцевъ, но онъ одинъ въ силахъ былъ ее поработить. А еслибы онъ не сжалъ желѣзнымъ ярмомъ самовластія духа народнаго, тогда бы не подвергъ отечество позору, и тогда бы ватерлооскаго сраженія не назвали гробомъ Франціи».

Вѣкъ Александра I ознаменовался утвержденіемъ истины, что Россія въ предпріятіяхъ своихъ никогда не увлекалась страстію завоевательною. Скажемъ болѣе: скажемъ, что къ сей истинѣ присовокупляется еще и другая, ревностная готовность Россіи къ поддержанію спокойствія и безопасности областей европейскихъ, не пада никакихъ пожертвованій. Объясняясь на островѣ Елены о войнѣ 1812, 13, 14 и 15 годовъ, Наполеонъ сказалъ: «Потеря Россіи въ сіи годы превосходитъ въ шесть разъ потерю Франціи». Са-

мая лучшая похвала есть та, которая изрекается устами неприятеля. Самъ Наполеонъ свидѣтельствуеть, что Россія ничего не падила для Европы, но онъ увеличилъ утрату нашихъ воиновъ. Россія пострадала болѣе во внутренности своей отъ той пагубной заразы, которую завоеватель въ предѣлахъ нашего отечества распространилъ по слѣдамъ своимъ. По вѣрному подсчисленію Наполеонъ ввелъ въ Россію 610.000. Что же осталось изъ сего исполненнаго ополченія черезъ шесть мѣсяцевъ? Слабыя толпы призраковъ бывшаго войска.

ГЛАВА XXI.

1815-й годъ.—Необычайность политическихъ событій.—Смоленскій Діогенъ.—Современная Франція.—Гр. Растопчинъ въ Парижѣ.—Платовъ.—Анекдоты о Павлѣ I.—Комиссаріатскіе чиновники.—Харьковскій помѣщикъ.—Князь Сибирскій.—Проводы Платова.—Паденіе моей кареты.—Буря.—Русская журналистика.—Случай, бывшій со мной въ 1815 году.—Моя „Русская Исторія“.—Вопросъ о началѣ Руси.—Историческая достоверность.—Ошибка Карамзина.—Графъ М. А. Милорадовичъ.—Причина нашей размолвки съ нимъ.—Изученіе русскихъ лѣтописей.—Упадокъ «Русскаго Вѣстника».—П. Н. Скобелевъ.—Первыя произведенія Н. А. Полеваго.

Наполеонъ, или генераль Бонапартъ плылъ океаномъ на островъ Елены. Людовикъ XVIII снова возвратился въ Парижъ. Чудное дѣло! Глубокомысленнѣйшіе историки минувшаго вѣка полагали, что тогдашняя Европа не пошевелится никогда кореннаго основанія своего. Гибонъ въ превосходной Исторіи паденія и разрушенія римской всемірной державы говорилъ: «Въ наше время Европа раздѣлена на различныя области, независимыя одна отъ другой, однако соединенныя взаимнымъ союзомъ вѣры, языка и правовъ. Такое размежеваніе спасительно для рода человѣческаго». Но мы видѣли, чему подверглись и размежеванія, и раздѣленія, и подраздѣленія новаго завоевателя: вся Европа, отъ края въ край, превращена была въ станъ ратный. Гибонъ не дожился до этого времени. Но и около 1790 года, при первыхъ порывахъ возстанія Франціи, онъ признавался, что вовсе затерялся въ области исторической. Изъ историческихъ писателей XVIII столѣтія одинъ онъ угадывалъ, что если потѣснять съверъ даже и къ рубежамъ вселенной, то онъ и оттуда отгрянетъ въ пѣдра Европы. Такъ было въ началѣ XIX вѣка. Хотя нашествіе не потѣснило Россію къ рубежамъ вселенной, но за остатками его полки русскіе двинулись въ Европу и за Европу.

А за ними шли и мысли, и сердца нашихъ. Тамъ были наши братья, наши родные, наши друзья; тамъ было цѣлое поколѣніе, юные то-

варищи юныхъ нашихъ лѣтъ. Многіе изъ нихъ пали на поляхъ отечественныхъ. Многіе изъ нихъ легли въ могилы и на чужой дальней сторонѣ! Смоленскъ въ грозную годину свою встрѣтилъ полки русскіе, какъ-будто и не слышалъ надъ собою бури нашествія. Кутузовъ былъ уже княземъ Смоленскимъ. Графъ Аракчеевъ назначенъ былъ попечителемъ Смоленска. Смоленскъ до царствованія Николая I не выходилъ изъ развалинъ своихъ. Но и въ тѣхъ развалинахъ радужное гостепріимство встрѣчало и привѣтствовало родныхъ воиновъ!

Я расскажу о чудномъ человѣкѣ, жилецѣ двухъ міровъ, міра большаго свѣта и міра уличнаго. Человѣкъ этотъ А. Б. А — нъ. Онъ учѣлся отъ нашествія, и я назову его, какъ тогда называли его прочіе, Смоленскимъ Діогеномъ. Но Діогенъ Синопскій пустился въ проказы, когда его уличили въ поддѣльваніи денегъ; а нашъ Діогенъ былъ чистъ совѣстью и тогда, когда жизнь уличная облекла его въ отреченія нищеты. Изъ жребія его есть что вычитывать наблюдателю сердецъ человѣческихъ. Въ блестящіе дни молодости своей нашъ Діогенъ служилъ у князя Таврическаго, былъ военнымъ щеголемъ; прихоти и раздумье Потемкина разсѣивалъ игрою на гитарѣ, пѣснями русскими и французскими островами, прибаутками и острыми словами.

Вышедши въ отставку, онъ сдѣлался душою общества. Графъ А. А. Безбородко очень любилъ его и за острый умъ, и за то, что графу умѣлъ высказывать правду. Зная, что А — нъ былъ въ разладѣ съ фортуною, графъ заставилъ его служить въ Кремлевской экспедиціи. Но вдругъ модный свѣтъ надобѣлъ ему. Онъ захотѣлъ на просторѣ подышать свободой. «Въ большомъ свѣтѣ, — говорилъ онъ, — языкъ лжеть на сердце». Бросивъ службу и оставивъ Москву, онъ задумалъ пекать правдивую искренность въ тѣхъ углахъ смоленскихъ, гдѣ рыцарствовали Елисей, герой поэмы Василія Майкова. Щеголь въ полномъ смыслѣ одіогенился. Встрѣтись съ нимъ въ Смоленскѣ во время милиціонной моей службы, я сказалъ: «Вы ли это, А. Б.?» Онъ взялъ меня за руку и, покачавъ головою, отвѣчалъ: «Я и не я». При разгромѣ стѣнъ смоленскихъ онъ дремалъ въ обыкновенномъ пріютѣ своемъ. «А когда я проснулся, — говорилъ онъ, — вышелъ на улицу, услышалъ вездѣ разговоръ французскій, мнѣ показалось, что я опять очутился въ нашемъ модномъ свѣтѣ». Такимъ образомъ нашъ Діогенъ поналъ въ плѣтъ французскаго языка.

При вторичномъ возвращеніи Людовика XVIII графъ Растопчинъ отъ передрагъ московскихъ ускользнулъ въ Парижъ. Спихатливою мыслию окинувъ политическій бытъ Франціи, онъ писалъ въ Москву: «Бурбонамъ не ужиться во Франціи». Я читалъ это фран-

цузское письмо, и въ немъ, съ прибавленіемъ другаго еще рѣзкаго намека, заключалась вся судьба Бурбоновъ. Читаль я также замѣтки его о Парижѣ. Графъ предполагалъ, что если французамъ не будутъ мѣшать пѣть и балагурить, то они, кружась въ вихрь разсѣянности и забавляясь погремушками, перестанутъ заглядывать въ потемки дипломатическія и политическія.

Первая догадка сбылась; вторая оказалась несостоятельною.

Если русскому сочинителю записокъ позволять переступить въ межъ политики заграничной, то, мнѣ кажется, что король Людовикъ большой сдѣлалъ промахъ, заградивъ пути къ министерству депутатамъ Франціи, присутствовавшимъ въ палатѣ въ стодневную бытность Наполеона въ стѣнахъ Париза. Франція снова ихъ избрала, несмотря на опалу ихъ двора, отчего и возникла новая борьба двора во Франціи съ Франціей.

Графъ Растопчинъ, отдыхая въ Парижѣ отъ тяжелаго двѣнадцатаго года, разсѣивался въ театрѣ, на бульварахъ, отыгрывался острыми словами и забрасывалъ любопытныхъ шутками, разлетавшимися по городу. Въ одной изъ прогулокъ своихъ графъ встрѣтилъ стеченіе народа, который разсматривалъ картину, гдѣ изображенъ былъ донской казакъ, преслѣдуемый французами. Обратясь къ графу, зрители кричали: «Посмотрите! посмотрите! какъ вашъ казакъ бѣжитъ отъ нашихъ!» «Ошибаетесь! — отвѣчалъ графъ, — ошибаетесь, друзья мои! Донской казакъ спѣшитъ съ вѣстію о взятіи Париза». И раздалось: «браво!» и хлопанье въ ладоши.

Между тѣмъ сподвижники наши на поприщѣ войны заграничной возвращались въ отечество. Въ сентябрѣ 1815 года проѣзжалъ черезъ Москву на Донъ графъ Матвѣй Ивановичъ Платовъ и подарилъ меня своимъ посѣщеніемъ. Платовъ былъ воиномъ-богатыремъ и прямымъ человѣкомъ на путяхъ человѣчества. 1813 года началъ я семейный мой бытъ съ азбуки жизни. Графъ М. И. Платовъ предложилъ мнѣ особо пздать все то, что у меня сказано было о Донѣ въ Русскомъ Вѣстникѣ. Графъ препроводилъ ко мнѣ изъ-за границы 2.000 рублей. Послѣ 1812 года мнѣ, до тла разорекному, онъ далъ первый трудъ, и трудъ пріятный, потому что графъ Платовъ и славную, и трудную службу служилъ и Донскому краю, и отечеству. Подъ стѣнами нѣкогда грознаго Измаила онъ первый на вопросъ Суворова отвѣчалъ: «Штурмовать», и донцы, спѣшась, вслѣдъ за полками пошли на приступъ. Но и приступы, и битвы въ полѣ и на вершинахъ горъ, все это не такъ страшно, какъ борьба со страстями человѣческими. Имѣя чистую совѣсть, графъ Платовъ устоялъ и въ этой борьбѣ. Около 1797 года была на него невзгода, и онъ подвергся опалѣ. Темна была его опала; еще свѣтлѣе бле-

снулъ торжественный день его невинности. Въ зимній вечеръ назначенъ былъ пріемъ Матвѣю Ивановичу во дворцѣ. Императоръ Павелъ Первый, узнавъ, что Платовъ страдаетъ глазами, самъ озабочился такъ все устроить, чтобъ яркій свѣтъ не отяготилъ его зрѣнія. Собственною рукою задергивалъ занавѣсы и надѣвалъ на подсвѣчники зонтики. Едва появился Платовъ, Павелъ устремился къ нему съ распростертыми объятіями и вскричалъ:

— Матвѣй Ивановичъ! Что сдѣлать съ твоими врагами?

— Простить! простить ихъ, государь! отвѣчалъ Платовъ.

У Павла навернулись на глазахъ слезы, и онъ воскликнулъ къ императрицѣ, бывшей въ другой комнатѣ:

— Марія Ѳеодоровна! Слышишь ли? Матвѣй Ивановичъ простилъ враговъ своихъ. Какой онъ великій человекъ! Какой онъ великій христіанинъ!

У императора Павла были удивительные душевные порывы. Вотъ нѣсколько примѣровъ:

Компессаріатскіе чиновники, Б. и Ов., похитивъ девяносто тысячъ, бѣжали за границу. Ихъ перехватили въ Варшавѣ. Сказываютъ, что Б. бросился изъ окна и убитъ до смерти. Товарищъ его Ов. привезенъ былъ въ Петербургъ и посаженъ въ крѣпость. Ов., прибѣгнувъ къ изворотливости хитраго ума своего, извѣстилъ тогдашняго канцлера, князя Куракина, что долженъ и обязанъ по слѣдъ присяги объявить императору важнѣйшую тайну. Князь поспѣшилъ въ крѣпость и убѣждалъ Ов., не безпокоя государя, передать ему тайну, а онъ немедленно сообщитъ ее императору. Всѣ убѣжденія были тщетны. Князь принужденъ былъ представить его во дворецъ. Доложили государю о семъ необыкновенномъ случаѣ. Князь ввелъ Ов. въ кабинетъ. Отважный Ов. сказалъ государю, что тайну свою вѣрить онъ только Богу и царю, по наединѣ. По знаку Павла I князь Куракинъ вышелъ. Ов. упалъ на колѣни и воскликнулъ:

— Государь! Тебя не любятъ!

Павелъ отвѣчалъ:

— Ты мой другъ! ты сказалъ правду!

Съ этимъ словомъ поцѣловалъ и освободилъ его.

Харьковскій помещикъ Н. предъявлялъ государю, что для укрѣпленія большой его груди врачи совѣтуютъ ему предпринять морское путешествіе. Павелъ отвѣчалъ, что онъ можетъ отправиться въ Кроштадтъ и плавать сколько хочетъ по заливу и морю. Не получая увольненія за границу, Н. рѣшился пробраться туда скрытно. Отправясь въ Литву, онъ закупилъ евреевъ перевезти его черезъ Неманъ. Евреи, взявъ деньги, уведомили о побѣгѣ отрядъ наним. Едва лодка отчалила, нѣсколько человекъ прицѣпились ружьями. Съ Н.

была беременная женщина. Предстоявшая опасность заставила его воротиться. Его отвезли въ Петербургъ въ крѣпость; отсюда препроводилъ онъ къ императору слѣдующее письмо: «Одинъ почеркъ вашего державнаго пера можетъ изречь приговоръ миллионамъ; еще славнѣе для вашей души простить одного преступника». И Н. былъ прощенъ и отправленъ въ Москву для разбора бумагъ въ тамошнемъ архивѣ.

Князь Сибирскій, начальникъ комиссаріата подпалъ подъ гнѣвъ Павла и сосланъ на поселеніе въ Сибирь. Сынъ его, полковникъ, изъ Крыма просился въ отпускъ въ Петербургъ и получилъ дозволеніе. Всѣ вновь пріѣзжавшіе военные представлялись при разводѣ, и императоръ каждого спрашивалъ о цѣли пріѣзда. Когда дошла очередь до князя Сибирскаго, молодой человекъ со слезами сказалъ:

— Отецъ мой старъ, онъ не перенесетъ гнѣва вашего величества! Умоляю васъ, дозвоьте вмѣсто его отправиться мнѣ въ ссылку!

Императоръ обнялъ его и, оборотясь ко всѣмъ предстоявшимъ, сказалъ:

— Какой нѣжный, какой рѣдкій сынъ! и какъ счастливъ отецъ, имѣя такого сына!

Возвращаясь къ Платову. Въ заграничную войну 1807 г. Матвій Ивановичъ вездѣ былъ тамъ, гдѣ была опасность. Услышнѣть ли отъ кого: тутъ жарко, тутъ опасно, онъ возражалъ: «а гдѣ безопасно!» Въ 1812 годѣ онъ показалъ и доказалъ, что и въ донѣ живетъ мысль зоркая, спохватливая, которая въ свой часъ загоняетъ всѣ извороты дипломатиковъ и политиковъ. Какая-то неслѣпая молва дошла до Наполеона, и онъ повѣрилъ ей, будто бы Донъ опустѣлъ и обезсильнѣлъ, хотя все тотъ же Донъ былъ и въ виду Россіи, и въ виду Европы. Упомянулъ я въ запискахъ моихъ о 1812 годѣ, что графъ Платовъ августа девятнадцатаго, сдавъ начальство надъ полками донскими генералу Краснову, поѣхалъ на дачу къ графу Растопчину, и въ рядахъ нашествія разнеслась молва, что будто бы Кутузовъ и Платовъ размолвили. Говорили также, будто бы Платову надлежало двинуться въ обходъ, но въ какой? У Наполеона на полѣ Бородинскомъ были двѣ арміи: одна сражалась, а другая, состоявшая изъ бланкетальной гвардіи, была спокойнымъ зрителемъ битвы. Маршалъ Ней требовалъ, чтобы и ее двинуть въ дѣло; но Наполеонъ не двигалъ ея. Ужели должно было обойти гвардію и двинуть ее на полки русскіе? А послѣ битвы Бородинской дѣло шло не объ обходъ, а объ уходъ за Москву, чтобы заслонить ею отступившую горсть русскихъ, горсть по сравненію съ нашествіемъ, къ которому и послѣ Бородинскаго сраженія подосѣивали новыя силы.

Укоряли и Барклая-де-Толли, зачѣмъ не повелѣть онѣ войска на Жндру. Но Кутузовъ оставленіемъ Москвы, а потомъ защитою полуденныхъ областей Россіи оправдалъ Барклая-де-Толли.

Въ день своего отъѣзда Матвѣй Ивановичъ пригласилъ меня на обѣдъ, который оживился радушию его бесѣдой. Изъ-за стола мы встали часу въ восьмомъ вечера.

— Сергѣй Николаевичъ, сказали мнѣ графъ,—я поѣду къ Иверской, а оттуда заверну подѣ Донскую къ Н. Слышалъ я, что ему не везетъ: это не мое дѣло. Мы старинные сослуживцы, а подчасъ иногда крѣпко вздохнешь, какъ подумаешь, гдѣ тотъ, гдѣ другой. Коляска моя и люди на Поклонной горѣ, по Калужской дорогѣ; подождите меня тамъ.

А. А. Кирьяковъ, хозяинъ дома, гдѣ стоялъ графъ Платовъ, и Н. А. Безобразовъ, получившій изъ рукъ Матвѣя Ивановича орденъ Pour le mérite, и я, тогдашній исторіографъ Дона,—отправились на Калужскую дорогу. Мракъ ночи осенней часъ отъ часу сгущался. Графъ Платовъ пріѣхалъ часу въ одиннадцатомъ. Запили у насъ прощальные бокалы донскаго вина. Лишь проливной дождь. Графъ стоялъ безъ фуражки. Я сказалъ, что насъ зальетъ дождь.

— Такія ли буря, отвѣчалъ Матвѣй Ивановичъ,—шумѣли надъ моею головой! Поговоримъ еще. У меня сердце припомилось, а сердце вѣщунъ. Можетъ быть виднѣя въ послѣдній разъ. Будь Донъ счастливъ и безъ меня! Знаю, что и тамъ не всѣ меня жалуютъ, но смерть живота окажетъ. Я давно служу, много видѣлъ, а Богъ видѣтъ, каково пробиваться и за себя, и за другихъ. Жизнь—бѣдовое дѣло. Завидуютъ блеску, а что подѣ нимъ? про то одна душа вѣдаетъ. Тутъ, отозвавъ меня въ сторону, графъ прибавилъ:—Сергѣй Николаевичъ! въ Москвѣ много бѣдняковъ; пишите о нихъ ко мнѣ: буду присылать, да только чтобы про то вѣдали я, да вы.

Мы простились и, можетъ быть, мнѣ бы прежде графа довелось отправиться на покой къ предкамъ.

И вотъ какъ это случилось. Дрожки, на которыхъ я пріѣхалъ, куда-то исчезли. Вѣроятно кучеръ спрятался отъ дождя и заснулъ. Въ коляскѣ небольшой едва помѣщался Кирьяковъ и товарищъ его Безобразовъ. До Дѣвичьяго поля, гдѣ я жилъ, было около десяти верстъ. Лишь дождь проливной, и ночь въ полномъ смыслѣ была дремучая. Оставалась наемная карета графа. А или я карету, или карета меня не любитъ. Въ городѣ я ѣзжу на дрожкахъ, а въ дорогѣ на телѣгѣ. Но тутъ волею или неволею, а долженъ я былъ закупориться въ карету. Тогда Поклонная гора, на Калужской дорогѣ, не была еще уравниена, и подлѣ нея были рытвины глубокия, а за дождемъ и темнотой все скрылось. Едва проѣхали мы нѣсколько

саженъ, пристяжная лошадь, съ правой руки, оступилась, и вся четверня съ каретой опрокинулась въ ровъ. Услыша необычайный шумъ, товарищи мои остановились и, не видя на горѣ кареты, закричали:

— Живы ль вы, Сергѣй Николаевичъ?

— Живъ! отвѣчалъ я и, отбивъ дверцы у кареты, вскарабкался на гору. На другой день спутники мои, пересказывая о моемъ паденіи, говорили: чудо спасло его.

Въ то время, когда я писалъ эти строки о графѣ Платовѣ, то есть 12-го сентября 1834 года, жилъ я въ деревнѣ, у брата моего Ивана. Былъ день ясный, и мгновенно забушевала буря порывистая. Мятель снѣжная, мчась по нивамъ и лугамъ, распатывала вершины лѣсовъ, роңей и дубравъ. Перешагнувъ за полвѣка, я не видалъ еще никогда такого ранняго волненія природы. Надѣвъ плащъ, поспѣшилъ изъ дому полюбоваться бурей. Крутятся и бушуютъ, мятель обхватываетъ и роңи, и дубравы и оглашала ихъ гуломъ грознымъ и унылымъ. Волненіе природы перенесло мечтательность мою въ бурный перелетъ 1812 года. Вспомнилъ я, что подъ шумомъ оружія смолкли въ Петербургѣ и Вѣстникъ Европы, и мой Русскій Вѣстникъ. Вспомнилъ, что тогда же, какъ будто въ предвѣстіе торжества нашего отечества, въ Петербургѣ появился Сыиъ Отечества. Два журнала возникли у насъ въ необычайныя времена Наполеоновой судьбы: Вѣстникъ Европы встрѣтилъ консула Бонапарта, Сыиъ Отечества встрѣтилъ вторженіе въ Россію императора Наполеона.

Исчезли въ нашъ вѣкъ цѣлыя поколѣнія на поляхъ грозныхъ битвъ, исчезли и поколѣнія журналовъ на попринцѣ нашей словесности. Но къ этимъ срочнымъ, печатымъ поколѣніямъ я не примѣню стихи князя Горчакова, извѣстнаго остряка своего времени:

Журналовъ тысяча, а книги ни одной.

Но развѣ журналъ не книга? А сколько есть книгъ, о которыхъ можно сказать съ Княжичнымъ:

Чтецы не оскорбятъ ихъ дерзкою рукой.

Книга тогда книга, когда, ставъ на ряду съ отверстою книгой природы, указываетъ человѣчеству животворные его пути. Журналы дышать или должны дышать жизнію современною и олицетворять ее для будущаго. Скажутъ, что въ нихъ нѣтъ книжной отдѣлки. Ни слова здѣсь объ этихъ отдѣлкахъ: перо журналиста уловляетъ событія міра нравственнаго въ современномъ его проявленіи; перо историка соображаетъ времена и событія.

1815 года, громъ каретнаго паденія, были еще со мной другіе

два роковые случая. Въ іюль мѣсяцѣ я тонулъ у Драгомиловскаго моста, а въ декабрѣ вотъ что угрожало мнѣ. Возвращаясь изъ почтамта, шель я отъ Ильинскихъ воротъ влѣво, мимо складочнаго двора, куда сверху бросаютъ тюки; былъ уже полдень, и прохожихъ было много. Кажется, надлежало бы бросаніе тюковъ пріурочить къ раннему утру. Махальные, случилось, тогда остерегутъ проходящаго, когда тюкъ уже упадетъ ему на голову. По обыкновенію моему я шель въ задумчивости, и вдругъ огромный тюкъ бухнулъ на улицу, пролетѣлъ почти на волосъ отъ лѣваго моего виска. Прохожіе остановились, ахнули и вскричали: «Ну, видно, Богъ васъ бережетъ!»

1816 года приступилъ я къ печатанію моей Русской Исторіи. Тогда еще объявленія о книгахъ помѣщались въ Московскихъ Вѣдомостяхъ за подписью начальства полицейскаго. Иду въ полицію, представляю мою рукопись и слышу:

— Нельзя пропустить.

— Почему? спрашиваю.

— Карамзину поручено писать исторію.

— Да развѣ есть особенное предписаніе, чтобы кромѣ нашего исторіографа никто не занимался отечественною исторіей?

— Нѣтъ; однакожь вашей исторіи не пропустимъ.

Не пускаясь къ разсужденія, я взялъ перо и написалъ: «Въ пользу воспитанія».

— Вотъ это другое дѣло, отвѣчали мнѣ,—ваша исторія для дѣтей.

Такимъ образомъ моя Русская Исторія поступила въ печать и вышла въ свѣтъ подъ цитомъ пользы воспитанія, и въ такомъ же видѣ обозрѣваема она была въ Сынѣ Отечества съ замѣчаніемъ, что въ ней недостаетъ критики. Въ чемъ же состоялъ этотъ недостатокъ, не упомянуто. Предполагаю, что это было указкою на то, что я сроднилъ славянъ съ руссами, отдѣляя наименованіе варяговъ.

Не знаю, почему мнѣ не хотѣлось пріурочить начало земли Русской къ племени варяговъ, ходившихъ по морямъ и извѣстныхъ захватами и грабежами. А потому и любобытствовалъ я узнать, какого придерживается мнѣнія нашъ исторіографъ Карамзинъ. Николай Михайловичъ охотно читалъ рукопись свою пріятелямъ и знакомымъ, но, подготавливая статьи для своей Русской Исторіи, мнѣ какъ будто совѣстно было самому выкрасть его мнѣніе. Вслѣдствіе этого упростили я Константина Оедоровича Калайдовича допытаться, откуда Карамзинъ производитъ начало Русской земли? Для черезъ два узнаю, что Карамзинъ придерживается мнѣнія Шлецера. Итакъ, я написалъ къ Исторіи моей предисловіе, въ которомъ

перомъ школьника породилъ славянъ съ руссами; хотя, впрочемъ, и теперь думаю, что мы по человѣчеству всѣ дѣти одного отца. Въ подкрѣпленіе тогдашнихъ моихъ доводовъ вызывалъ я изъ области могильной множество старыхъ писателей. Слышалъ я, что одинъ почтенный профессоръ, занимавшійся изслѣдованіями о Россіи, крайне досадовалъ, для чего не указалъ я на сочиненія поименованныхъ мною писателей. Въ молодости моей я читалъ, что одинъ пылкій италіянецъ девять разъ выходилъ на поединокъ за честь Аріоста и, получа въ девятый разъ смертельную рану, признался, что никогда не читалъ Аріостовыхъ писемъ. Не онаясь рыцарскимъ мечемъ за приведенныхъ мною авторовъ, откровенно признаюсь, что я въ глаза не вдалъ ихъ кипгъ. Стало быть, я выдумалъ ихъ имена? Нѣтъ, существуютъ и они, и книги ихъ, но я вычиталъ только то, гдѣ была на нихъ ссылка... Въ моей Исторической панорамѣ вселенной замѣнилъ я руссовъ-славянъ или славяно-русовъ варяго-руссами. Упомянулъ я, что они отважно пропикали на берега Франціи и берега Италіи, Испаніи и Англіи, и даже доходили до береговъ Сѣверной Америки. Я согласенъ, что Карлъ, названный Великимъ, потѣсня въ VIII столѣтіи народы съ береговъ Эльбы къ сѣверу войной, вдохнулъ еще болѣе разгульной отваги въ норманновъ, или людей сѣверныхъ, или варяго-русовъ. Читалъ я также, что и завоеватель Карлъ мрачно смотрѣлъ на волны морскія и предсказывалъ, что по смерти его люди сѣверные придутъ на берега Франціи. И сбылось его предчувствіе, когда подъ тяжелымъ бременемъ выведеннаго имъ изъ могилы древняго владычества римскаго поникли челою слабоумные его наслѣдники. Разбойничали люди сѣверные на берегахъ Франціи и дошли до Парижа. Изумляли они Европу отвагою своею и внесли въ страны славянскія колыбель земли Русской. Но что жъ изъ этого вышло? Какъ и въ чемъ люди сѣверные или варяги въ этой колыбели преобразили сѣверныхъ славянъ? На какихъ спасительныхъ и твердыхъ законахъ основали они и упрочили зданіе земли Русской, и если славяне новгородскіе призывали князей варяжскихъ, то отчего по смерти Рюрика Олегъ какъ будто бѣжалъ изъ областей сѣверныхъ славянъ, основалъ Кіевъ и назвалъ этотъ городъ матерью русскихъ городовъ, отмежевывая югъ славянскій отъ славянскаго сѣвера, призывавшаго варяговъ? По сказанію Нестора, славяне новгородскіе, къ прекращенію распрей междоусобицъ, пригласили князей варяжскихъ владѣть и управлять ими по законамъ. Если такъ, то Олегъ, обмѣнявъ Новгородъ на Кіевъ, нарушилъ договоръ. Думаютъ также, что договора не было, а грубая сила поработила славянъ новгородскихъ. Предположимъ, что варяги силою вторглись въ страну сѣверныхъ славянъ,

но и тутъ нѣтъ очевидной причины измѣнить Новгороду. Видимъ мы только, что пагубное феодальное самоуправство при варягахъ затѣснилось и въ древнюю Русь. Говорятъ, что изслѣдованіе преданій скандинавскихъ разольетъ новый свѣтъ на туманную даль нашей исторіи. Но какой? Изъ потемокъ быта варяжскаго у насъ ни одного не осталось животворнаго узаконенія. Полагаютъ также, что саги скандинавскія—сколокъ съ преданій древней Индіи. Если плывають въ Индію за пряными кореньями, то можно сразиться съ волнами, чтобы въ загадочныхъ оболочкахъ отыскать тамъ новыя стихіи для освѣженія общественнаго. Но Олай Рудбекъ, профессоръ упсальскій, освобождаетъ отъ этого плаванія. По мнѣнію его, весь міръ и мноѣ преданій заключался въ Скандинавіи или Швеціи, куда переносить онъ и Платонову Атлантиду, и сады Гесперидскіе, и даже поля Елисейскія.

Вольтеръ говоритъ: «Наука исторіи не туманная наука пропещивій и чиселъ, ограничивающаяся разсказомъ о томъ, когда умеръ такой-то человѣкъ или безполезный, или пагубный міру». «Одна королева, прибавляетъ Вольтеръ въ другомъ мѣстѣ, сказала, говоря объ исторіи: повѣствуя намъ о порокахъ нашихъ предшественниковъ, она высказываетъ намъ наши обязанности; царедворцы заслоняють намъ истину, историки обнаруживаютъ ее».

А какъ историки обнаруживаютъ истину? Тотъ же Вольтеръ и объ этомъ говоритъ. Отправляя къ одному изъ друзей своихъ историческую рукопись свою, Вольтеръ писалъ: «Мы условились, вопреки закону исторіи, уничтожать истины историческія. Пробѣгите рукопись мою, и если найдете какую-нибудь истину, подлежащую истребленію, то извѣстите меня дружески».

Шатобрианъ сдѣлалъ историкамъ грозный приговоръ: «Вѣрь кто хочетъ исторіи! Исторія наглый обманъ».

Но если искажаютъ истину событій историческихъ, то нельзя того же сдѣлать съ узаконеніями или съ ходомъ общественнымъ. Какую же, повторяю и здѣсь, какую жизнь узаконеній принесли намъ варяги?

Когда Екатерина II предприняла сочиненіе Записокъ касательно россійской исторіи, тогда графъ Мусинъ-Пушкинъ былъ оберъ-прокуроромъ въ синодѣ. По порученію Екатерины онъ вытребовалъ изъ монастырей и изъ архивовъ все относящееся къ древностямъ русскимъ. Изъ множества полученныхъ имъ рукописей онъ издалъ въ свѣтъ только Пѣснь о полку Игоревѣ и Духовное завѣщаніе Владиміра Мономаха. Всѣ другіе памятники сгорѣли въ пожарѣ 1812 года. Но и двѣ упомянутыя рукописи отпечатаны въ началѣ XIX столѣтія; а въ XVIII вѣкѣ сло-

вспомоществовавшая заглушила у нас историю отечественную. И Карамзинъ зналъ тогда лучше чужое, нежели свое. Вотъ доказательство.

19-го іюня 1789 года, обозрѣвая въ Кенігсбергѣ старинный замокъ или дворецъ, построенный на возвышеніи, гдѣ находится такъ-называемая Московская зала, Карамзинъ говоритъ: «Отчего эта зала называется Московская, я не могъ узнать. Одинъ сказалъ, будто оттого, что тутъ сидѣли русскіе плѣнники, но это не очень вѣроятно».

Карамзинъ или не припомнилъ, или еще тогда не вычиталъ, что въ началѣ XVII столѣтія, въ смутныя времена нашего отечества, въ Пруссѣхъ, на горѣ Королевской, въ этой Московской залѣ содержался нѣсколько лѣтъ съ семействомъ своимъ воевода и бояринъ Шенинъ, узникъ плѣна смоленскаго, взятаго Сигизмундомъ. Эта замѣтка не въ укоръ Карамзину. Тогда любителямъ словесности иностранной не приходила охота заглядывать въ лѣтописи о мятежахъ и въ другія наши лѣтописи. Карамзинъ въ псходѣ 1801 года въ стихахъ Александру I, сказалъ:

Я въ храмъ исторіи иду.

Переселясь въ область русской старины, какъ я выше упомянулъ, вовсе для меня неизвѣстной до 1807 года, я вчитывался въ лѣтописи. Я не училъ, а учился. Однажды отъ одного бойкаго дѣльца услышалъ я: «Мы судимъ не дѣло, а то, что написано на бумагѣ». И такъ, не бывъ судьей лѣтописцевъ, я прослѣдилъ въ нихъ за постепеннымъ ходомъ событій, вѣря, впрочемъ, Стерну, что «чѣмъ далѣе идемъ на поприщѣ исторіи, тѣмъ болѣе надобно оглядываться назадъ». Но мнѣ было не до оглядокъ.

Знакомство мое съ русской стариной принадлежитъ къ счастливейшимъ днямъ моей жизни. Въ лѣтнее время читалъ я лѣтописи за городомъ, подъ тѣнью рощей, подъ открытымъ небомъ; прислушиваясь къ ходу столѣтій, я дышалъ свободно отъ всякихъ заботъ житейскихъ. Дома существовали у меня два міра, отмежеванные отъ различныхъ круженій большаго свѣта: міръ русской старины и семейный бытъ дѣтей моихъ. А между тѣмъ они подростали, и надъ безпечною моею головою болѣе и болѣе скоплялись заботы жизни.

До свиданія еще съ Матвѣемъ Ивановичемъ Платовымъ свидѣлся я съ графомъ М. А. Милорадовичемъ. Сношенія мои съ нимъ отъ псхода 1814 до псхода 1817 года предлогу нераздѣльно. Въ проѣздъ свой въ Петербургъ графъ Милорадовичъ завернулъ ко мнѣ. Пріятель мой, Данила Никитичъ Кашиинъ, проигралъ и проигрывалъ въ честь графа авангардную нѣско изъ писемъ русскаго офи-

цера. Графъ былъ весьма доволенъ. Онъ слылъ тогда въ кругу военномъ русскимъ рыцаремъ, Баярдомъ. Въ привѣтливомъ разговорѣ повторилъ онъ то же, о чемъ писалъ ко мнѣ изъ Берлина. Вотъ его слова: «Нѣжное вниманіе женщинъ одушевляло русскихъ воиновъ въ войну отечественную и заграничную. Мысль, что россиянки переносятъ къ нимъ думою, эта восхитительная мысль подкрѣпляла насъ и въ дальнихъ походахъ, и въ грозныхъ сраженіяхъ. Наши раненые, получая изъ отечества перевязки отъ прекраснаго пола, забывали труды и раны. Не дивлюсь древнимъ галламъ, которые приписывали женщинамъ нѣчто божественное. Взоры женщинъ уопотѣляютъ вина. Это нектаръ Олимпийскій».

Въ тотъ же вечеръ графъ Михайль Андреевичъ сказалъ мнѣ, что онъ ѣдетъ къ графу Растопчину для уроковъ, какъ жить въ Петербургѣ. Но графу Растопчину было тогда не до уроковъ. Онъ, какъ сказано выше, отъ передрагъ московскихъ уѣхалъ въ Парижъ.

Мы не долго были, говоря просто, съ графомъ въ ладахъ. И вотъ по какому странному случаю. Однажды навѣстилъ меня сочинитель Записокъ о С.-Петербургскомъ ополченіи, бывший правителемъ канцеляріи у графа Тормасова, поступившаго въ московскіе главнокомандующіе послѣ графа Растопчина. Завязался разговоръ о Красненскомъ дѣлѣ, о которомъ и теперь еще не рѣшено. Графъ Милорадовичъ увѣрялъ, будто бы князь Д. В. Голицынъ просилъ у него: «*Le bout d'oreille de Ney*», клочекъ уха маршала Нея. Однажды я сказалъ это князю, и онъ улыбнулся. Сочинитель упомянутыхъ записокъ побѣду Красненскаго дѣла приписывалъ графу Тормасову, а я, опираясь на свидѣтельство писемъ русскаго офицера, упрямно удерживалъ ее за графомъ Милорадовичемъ. Въ жаркомъ спорѣ мы сидѣли на софѣ подъ портретами Суворова и Милорадовича, и я продолжалъ: «Графу Милорадовичу не нужно жить займомъ, онъ своимъ богатъ. Алкивиадовски началъ онъ свою молодость. Возвратясь при Екатеринѣ изъ-за границы, онъ заказалъ себѣ триста шестьдесятъ нятъ фраковъ; всѣ тогдашніе щеголи напали на него, и онъ уѣхалъ въ малороссійскую свою деревню. Щеголемъ явился онъ и при первомъ шагѣ на кони военномъ. Въ Италіи при Борго-Франко убиты были подъ нимъ три лошади; сабля французскаго офицера была надъ его головою; отъ напора превосходныхъ сплѣ ряды русскіе пошатнулись. Милорадовичъ схватилъ знамя, бросился впередъ и закричалъ: «Солдаты! Посмотрите, какъ умираетъ вашъ генералъ!» А въ приказахъ Суворова сказано: «Юный Милорадовичъ схватилъ знамя, бросился впередъ, за нимъ богатыри». Тѣмъ же героемъ былъ онъ, когда съ горстію храбрыхъ отнялъ изъ рукъ Байрактара Букарештъ. Я видѣлъ

его въ Москвѣ почти за мѣсяцъ до Бородинскаго дѣла; онъ плакалъ, читая о смерти Кульнева, и называлъ смерть его смертію завидной. Нѣтъ! ему не пужны чужія побѣды. Впрочемъ, Милорадовичъ самъ выскажетъ вамъ о Милорадовичѣ».

— Какъ это?

— Увидите.

Въ тотъ же день я послалъ къ сочинителю Записокъ о С.-Петербургскомъ ополченіи портретъ графа Милорадовича при слѣдующихъ стихахъ:

Взирая на портретъ героя,
Воспоминай его дѣла!
Герой онъ Красненскаго боя,
Ему и слава, и хвала!

Вотъ по какому случаю портретъ Милорадовича отдѣлился у меня отъ портрета Суворова. Но пзъ мыслей человѣческихъ предположеніе выгоняетъ всякую истину. Монтескье вкусъ въ словесности называлъ «микроскопомъ ума». Думаю, что это имя еще приличнѣе щекотливому самолюбію: оно все увеличиваетъ, если что встрѣтитъ не по себѣ. Когда графъ Милорадовичъ прибылъ въ 1817 году въ Москву съ гвардіей, я былъ у него. На другой день онъ прислалъ ко мнѣ своего адъютанта. Вижу, что мой гость пристально поглядываетъ на стѣну, какъ будто чего-то отыскивая на ней. Черезъ нѣсколько дней пріѣхалъ ко мнѣ графъ Милорадовичъ подъ видомъ будто видѣть моихъ дѣтей. Графъ Милорадовичъ прошелъ всѣ мои комнаты и быстрыми взорами отыскивалъ своего портрета. Садимся, онъ поглядываетъ на стѣну и видитъ одинъ только портретъ Суворова. Я не хотѣлъ объясняться о передачѣ его портрета.

Съ этого времени графъ обходился со мною на однихъ приличіяхъ. Нѣсколько разъ увѣрялъ онъ меня, что почести тяготятъ его, что душа вызываетъ его въ уединеніе, въ деревню. Нѣсколько разъ заставлялъ я у него архитектора съ кучею проектовъ и плановъ, и съ которыми онъ горячо спорилъ то о перестройкѣ, то о постройкѣ новаго сельскаго дома. Слушая графа, казалось, что онъ хочетъ воскресить какое-то дивное зодчество пзъ волшебныхъ сказокъ. Но я не вѣрилъ словамъ Милорадовича: онъ не родился ни Цинциннатомъ, ни Вилларомъ, который показался выходцемъ съ того свѣта, когда вызвали его пзъ сельскаго уединенія ко двору Людовика XV. Графъ Милорадовичъ родился жить свѣтомъ и на виду свѣта.

Между тѣмъ я неутомимо продолжалъ историческій мой трудъ. Когда въ рукописи прочиталъ я нѣкоторымъ пріятелямъ статью мою о русской исторіи, они говорили: «Ты шутишь исторію!» Отъ живаго

напоминанія битвъ 1812 года и битвъ заграничныхъ переливался какой-то невольный огонь въ описываемыя мною сраженія. «Въ описаніяхъ вашихъ сраженій», сказалъ графъ Милорадовичъ, «жизнь, огонь и движеніе». Я не принялъ этого за похвалу. Плавность слога Карамзина изливалась изъ безмятежной его души, а душа моя и тогда, и теперь все еще, такъ сказать, въ борьбѣ съ жизнью. Яркой картиной битвъ, окровавливавшихъ Русь и Россію, предпочитаю страницы, свѣтящіяся мирными добродѣтелями. «Я блаженствую, писалъ я къ брату Федору Николаевичу: въ глазахъ моихъ проходятъ столѣтія. Но не перелетъ превратностей веселить меня. Я блаженствую, когда удастся прояснить мракъ, нагнанный на невинность завистию, клеветою и пропырливую злобой».

Въ обзорѣи русскихъ лѣтописей всего болѣе поразила меня законъ возмездія, то-есть караніе зломъ за зло. Мнѣ казалось, что ни одинъ изъ сылачей русскаго міра историческаго не сошелъ покойно въ могилу. Впрочемъ, повторяю и здѣсь, что я писалъ русскую исторію въ одномъ вещественномъ объемѣ. Но что я при новомъ изданіи не воспользовался замѣчаніями, тому причина многоразличныя семейныя заботы. Да и давно ли начали у насъ проводить новый взглядъ на исторію? Только съ 1827 года сталъ проявляться этотъ новый взглядъ. Правда, что Вико еще въ первой четверти восемнадцатаго вѣка предполагалъ, что «міръ историческій, подобно міру вещественному, подчиненъ стройному кругообращенію, и что подъ надзоромъ Провидѣнія сонмы народовъ протекають поприще жизни и смерти». Но это до девятнадцатаго вѣка вмѣстѣ съ прахомъ Вико таилось въ могилѣ. Съ Гердеромъ познакомился я поздно. Но еслибъ его мысли о человѣчествѣ и ранѣ случилось мнѣ прочесть, я бы все-таки не вышелъ изъ моей вещественности исторической. Мысль моя сосредоточивалась тогда въ одномъ объемѣ Русскаго Вѣстника.

А между тѣмъ бѣдный мой Русскій Вѣстникъ унадалъ. Я началъ прибавлять къ нему Дѣтское Чтеніе; но и это предпріятіе мало имѣло хода. Если время приготовляетъ зданіе къ неизбежному паденію, тогда тщетны всѣ подмостки. Такъ случилось и съ Русскимъ Вѣстникомъ. Вызовы Мнина, Пожарскаго и другихъ старожилонъ лѣтописей нашихъ утомляли слухъ. Духъ времени требовалъ освѣженія словесности. Унадалъ Русскій Вѣстникъ, унадали и благотворительныя вспоможенія для бѣдныхъ московскихъ гражданъ. Отъ 1808 до исхода 1816 года, посредствомъ добрыхъ нашихъ соотечественниковъ мнѣ удалось раздать нуждающимся болѣе сорока тысячъ рублей. А исполняя ихъ препорученіе, я вполнѣ чувствовалъ душевное наслажденіе. Шиллеръ го-

ворить, что тотъ не видалъ совершенства красоты, кто не видалъ ея въ слезахъ. Но это поэтично, а не справедливо. Мнѣ кажется, тотъ не знаетъ сладости слезъ, кто не дѣлилъ ихъ съ злополучными страдальцами нужды.

По странной противоположности, въ то самое время, когда прекратилась присылка пособій благотворительныхъ, мои старинные уличные знакомцы, московскіе нищіе, какъ будто обновились. Лица ихъ стали не такъ сумрачны, одежда чище. Москва отстраивалась и оживала.

Зимою 1816 года въ первый разъ свидѣлся я съ Иваномъ Никитичемъ Скобелевымъ. Офицеры Рязанскаго его полка, при вступленіи въ отечество, прочитавъ въ Русскомъ Вѣстникѣ о печальной участи престарѣлаго капитана Богданова, бывшаго въ 1812 году въ плѣну московскомъ, прислали ему тысячу рублей. То было послѣднее пожертвованіе черезъ Русскій Вѣстникъ.

Не войду ни въ какія подробности о генералѣ Скобелевѣ. Вѣроятно, онъ оставитъ свои записки. Скажу только, что вечеръ перваго нашего знакомства быстро прошелъ въ пріятной бесѣдѣ, въ которой не замѣчаешь времени. Въ старину говорили: мы наговорились всласть, а я скажу: я наслушался всласть. Скобелевъ владѣлъ оригинальною русскою рѣчью, его можно было послушать.

Кажется, что въ нашъ вѣкъ время какъ будто убыстрило свой полетъ. А вслѣдъ за нимъ летитъ и мысль человѣческая, и быстро развивается, и быстро зрѣетъ.

Вотъ примѣръ изъ многихъ другихъ примѣровъ.

Въ іюлѣ 1807 года въ Русскій Вѣстникъ доставлена была изъ Курска статья: О трехдневномъ въ томъ городѣ пребываніи Александра I, съ приложеніемъ письма, въ которомъ сочинитель статьи, Николай Алексѣвичъ Полевой, отдавая первые труды пера своего на мой произволъ, просилъ о напечатаніи его извѣщенія. Исполняя его просьбу и оставя въ упомянутой статьѣ одни числа и мѣста, когда и гдѣ былъ императоръ Александръ, я все прочее отъ первой до послѣдней строки измѣнилъ. Не воображалъ и не думалъ я тогда, что изъ буквъ вещественныхъ выйдетъ живое слово и яркая мысль. Вѣроятно Н. А. Полевой тогда же по своей природной остротѣ усмотрѣлъ, что объ одномъ и томъ же предметѣ можно предлагать совершенно различнымъ образомъ. Пользуясь сущностью доставляемыхъ статей, я всегда оставлялъ имя сочинителей, а потому и подъ статьей молодаго курскаго писателя оставилъ: Николай Полевой. Вскорѣ потомъ получилъ я отъ него стихи на проѣздъ черезъ Курскъ князя Барклая де-Толли. Хотя я и самъ хромалъ въ поэзіи, но и со стихами поступилъ на ряду съ прозой.

Слѣдственно первый трудъ пера историка русскаго народа и издателя Телеграфа былъ напечатанъ въ Русскомъ Вѣстникѣ въ юлѣ 1817 года.

ГЛАВА XXII.

Моя страсть къ воспитанію. — Прїѣздъ А. В. Иловайскаго въ Москву въ 1817 г. — Предсказаніе жены. — Донское училище. — Уроки съемки. — Занятія словесностію. — Колнаковъ. — Розо. — Театральныя представленія. — Танцовальный учитель Аблицъ. — Прїѣздъ Г. А. Глинки. — Смерть его. Стихи В. А. Жуковскаго на смерть моего сына. — Родство Г. А. Глинки. — Открытіе памятника Минину и Пожарскому. — Левицкій. — Отъѣздъ донскихъ юношей. — Систематическое разореніе. — Моя система воспитанія. — Долги. — Исходъ 1819 г. — Вѣдственное положеніе до 1823 г. — Альбертъ Фишеръ. — Дѣлежъ наслѣдства. — Кесарій. — И. И. Дмитріевъ. — Мои отношенія къ нему. — Нападки на меня „Телеграфа“. — Мысли на Дѣвичьемъ полѣ.

Говорилъ я, что страсть къ воспитанію запала въ мысли моей еще въ стѣнахъ кадетскаго корпуса. Упомянулъ я также, что, подаривъ родовое мое наслѣдство сестрѣ, я уѣхалъ учителемъ въ Украину и прожилъ тамъ три года, уча и учась. Видѣли читатели, что и при изданіи Русскаго Вѣстника проявлялась страсть моя къ воспитанію. Были люди, которымъ я казался какимъ-то страшилищемъ, вышедшимъ изъ потемокъ брадатой русской старины. Но были люди, которые любили меня и, зная любовь мою къ воспитанію юности, совѣтовали мнѣ брать съ Дона молодыхъ людей для образованія. Донцы все болѣе и болѣе сближались въ образѣ жизни съ прочими войсками. Двухлѣтній походъ заграничный заохотилъ ихъ познакомиться съ иностранными языками. Съ мыслию о воспитаніи донскихъ юношей прїѣхалъ въ исходѣ 1817 года въ Москву А. В. Иловайскій съ однимъ изъ сыновей своихъ и съ другимъ донскимъ юношей. Выслушавъ неожиданное его предложеніе, я сказалъ:

— Напрасно перемѣняете вы воспитаніе предковъ своихъ.

Онъ отвѣчалъ:

— Вступая на общую чреду дворянства, и намъ должно на дворянской погѣ воспитывать дѣтей нашихъ.

Долго спорилъ я, но гордая мысль, что положу начало воспитанію донскаго юношества, и страсть къ воспитанію побѣдили, и я взялъ на себя бремя наставника.

У женщинъ есть зоркая догадливость, и жена моя, зная опрометчивость мою въ порывахъ душевныхъ, сказала:

— Мы опять разоримся, будетъ хуже двѣнадцатаго года: ты все мечтаешь!

Но уже было поздно. Никакія препятствія не останавливали моего желанія воспитывать донцовъ.

Первыхъ учениковъ отдалъ мнѣ А. В. Иловайскій, и съ тѣхъ поръ число ихъ постепенно умножалось: первоначальное руководство поручилъ я женѣ моей.

«Мы потеряли великое искусство, говорить Боссюэтъ, искусство, посредствомъ котораго древніе египтяне укрѣпляли тѣло, образовывали умъ и возвышали душу». Успливаясь отыскивать это животворное искусство и зная, что молодымъ донцамъ предстоитъ борьба и съ климатомъ, и съ новою жизнью, я отпустилъ ихъ въ началѣ осени гулять безъ шинелей. Какъ же я удивился, когда нѣкоторые изъ нихъ возвратились съ прогулки съ простудой! А это отъ того, что и на Дону нѣга стала закрадываться въ воспитаніе.

Немедленно взялъ я годоваго врача; зная также, что и въ нравственности и въ медицинѣ предусмотрительная осторожность предупреждаетъ опасность, я при началѣ болѣзни моихъ юношей приглашалъ г. Фелера и другихъ опытныхъ и извѣстныхъ врачей. Такимъ образомъ одинъ изъ нихъ спасенъ былъ отъ водяной болѣзни и впоследствии сталъ молодцомъ. У насъ почти всегда дѣлаютъ консилиумы тогда, когда, говоря просто, больной умираетъ, а за духовныя завѣщанія цѣлятся, когда смерть вырываетъ изъ рукъ перо.

Озабочивало меня также и то, что называютъ тоской по родинѣ. Къ предупрежденію унынія по родинѣ, я, такъ сказать, переселилъ тихій Донъ въ Москву. Каждому изъ воспитанниковъ препоручилъ я извѣщать меня объ именинахъ и дняхъ рожденія ихъ родителей и родныхъ. Въ эти дни служили они молебны у Иверской, посѣщали такъ называемую яму для благотворительной раздачи и, возвращаясь домой съ сердцемъ, освѣженнымъ молитвою и добрымъ дѣломъ, встрѣчали за обѣдомъ любимыя блюда отпизны своей. Зная также, что наша лѣтняя роскошь, то-есть арбузы, дыни, виноградъ и проч., простые дары Дона, я цѣлое лѣто лакомилъ ихъ этою роскошью съ накладомъ для кармана. Хозяева того дома, гдѣ помѣщалось у меня донское училище, видя, что я каждое утро приѣзжаю съ кульками, говорили, что я или разорюсь или обогащусь отъ кульковъ: разорюсь отъ привоза и обогащусь отъ продажи запасныхъ кульковъ. Первое сбылось.

Донскіе юноши приѣхали ко мнѣ различныхъ лѣтъ. Но давно уже сказано и доказано, что если понятіе не заглушено пустозвоннымъ ученіемъ, то и въ тринадцать и въ пятнадцать лѣтъ умъ быстро развернется. Мои юноши, какъ донцы вообще, были одарены спохватливостью и перемчивостью и, неизмученные сидячимъ ученіемъ, охотно припились за новое ученіе. Природныя понятія можно

или распространить и одушевить, или стѣснить и погасить; вотъ отчего для первоначальнаго ученія должно выбирать опытныхъ, умныхъ и осторожныхъ наставниковъ. Ужасно, когда бѣдныя юныя головки попадутся подъ руки шута-Цифиркина.

Различные предметы представляются намъ и въ обширномъ объемѣ природы, и въ стѣнахъ нашихъ жилищъ. Если вѣрить Жанъ-Жаку Руссо, то юношу надобно отправлять на какой-нибудь необитаемый островъ съ какимъ-нибудь неземнымъ наставникомъ, чтобы предохранить слухъ отъ вредныхъ рѣчей, а глаза отъ вредныхъ предметовъ. Но что это за вредные предметы, и не существуютъ ли они болѣе въ нашемъ воображеніи? Человѣкъ рождается въ обществѣ и долженъ жить для общества, если только онъ не автоматъ; слѣдственно все зависитъ отъ выбора и предложенія предметовъ. Разнообразьте предметы учебные. Если какой-нибудь изъ нихъ пробудитъ одну умственную способность, то и другіе будутъ раскрываться постепенно. «Нерѣдко языкъ науки труднѣе самой науки», говоритъ Бюффонъ.

Мы узнаемъ людей, знакомясь съ ними. Полагая, что до рѣшительнаго приступа къ какой бы то ни было наукѣ нужно предварительно ознакомить съ нею учениковъ, я пригласилъ въ наставники математики г. Теленева, ученика Фусса. Удивился онъ, когда я предложилъ начать ученіе съ е м к о ю.

— Для этого нужно знать, сказалъ онъ, — тригонометрію, а ваши донцы и циркуля еще не брали въ руки.

— Это не ваше дѣло, отвѣчалъ я, — мы условились по десяти рублей за урокъ, для васъ все равно получать ихъ подъ открытымъ небомъ или у классной доски. Знаю и я, что Евклидъ на вопросъ о геометріи отвѣчалъ Птоломею Филадельфу, что и для царей нѣтъ особенной геометріи. Мы не станемъ переначивать геометрію, но сподволь ознакомимъ съ нею нашихъ юношей.

Итакъ, приготова все нужное для съемки, мы пошли на Дѣвичье поле къ монастырю.

— Въ геометріи, сказалъ я ученикамъ моимъ, — можетъ быть испугали бы васъ точки, линіи, треугольники и проч. Но когда поймете всѣ виды этой науки, тогда вы, такъ сказать, войдете въ умственный союзъ со всею вещественною природой. Видите ли Воробьевы горы и колокольню монастырскую? Измѣрьте вышину ихъ. Видите ли поле? вы измѣрьте ширину его. Видите ли поле? вы измѣрьте длину его.

Послѣ десяти съемокъ мои юноши стали сами напредиваться на уроки геометрическіе. И при томъ случаѣ, купя для каждаго по ящику инструментовъ, я просилъ г. Теленева сперва научить упо-

требленію инструментовъ и черченію всѣхъ видовъ геометріа, а потомъ приступить къ надлежащимъ урокамъ.

«Переходите, говорить Локкъ, отъ извѣстнаго къ неизвѣстному». И я скажу: переходите отъ видовъ геометрическихъ къ соображенію ихъ, ибо въ геометріи начертаніе видовъ то же, что въ азбукѣ начертаніе буквъ. А знаніе цѣли, видовъ и языка науки надежнымъ путемъ ведетъ къ соображенію и примѣненію науки къ пользамъ общежитія.

На попріицѣ словесности, до приступленія къ грамматикѣ я ознакомилъ учениковъ со всѣми произведеніями нашихъ писателей. Ученіе слова роднаго—важнѣйшій подвижъ. Въ этомъ словѣ и жизнь, и смерть, ибо мы говоримъ: «Слово не стрѣла, а пуще убиваетъ». Убиваетъ безъ пушекъ и картечи. А какъ мы учимся слову родному? Мы, такъ сказать, налетомъ нахватываемъ звуки словъ, не вдыхая въ себя нравственной животворной ихъ силы, особенно съ того времени, когда самобытность слова отечественнаго стѣснилась изученіемъ иностранныхъ языковъ. Я теперь не издатель Русскаго Вѣстника, я сочинитель Записокъ моей отживающей жизни. Я теперь смотрю на небо и прислушиваюсь къ слову любви небесной. Но скажу и здѣсь, что безъ жизни слова роднаго стѣснена жизнь человѣка въ отечествѣ.

Донскихъ моихъ юношей надлежало и учить русскому слову, и переучивать выговору словъ. А потому для успѣха въ этомъ пригласилъ я покойнаго актера Колпакова. Въ то же время пригласилъ и французскаго актера Розо. Устроивъ домашній театръ, для дѣятельнаго и дружескаго ученія языковъ сочиняемые мною русскія драмы и комедіи переводилъ я на французскій и нѣмецкій языки, приготовляя такимъ образомъ учениковъ моихъ и къ чистому произношенію, и къ переводамъ. Въ драматическихъ сочиненіяхъ вездѣ старался я сочетать человѣколюбіе съ доблестію военною.

Напримѣръ, дѣйствіе происходитъ въ Иддіи. Война. Юный Идадемъ спасъ отечество и скрылся отъ привѣтственныхъ торжествъ. Подъ тѣнію пальмъ, въ дружескомъ кругу, воины поютъ пѣснь миру.

Коромедъ (Карповъ).

И ты, любезный Идадемъ, раздѣляешь нашъ восторгъ.

Идадемъ (Шловайскій).

Да, мой другъ! я радуюсь: бури военныя не свирѣствуютъ болѣе

Коромедъ

Ты увѣнчался лаврами славы: отчего же радуешься миру?

Идадемъ.

Миръ возвратилъ спокойствіе нашему отечеству.

К о р о м е д ъ.

Ты спасъ отечество, не принимая никакого начальства; ты скрылся отъ ожидающихъ тебя торжествъ; ты отказался отъ почестей, достойныхъ славы твоей.

Idalème.

La gloire d'un héros c'est l'humanité. Malheur au guerrier farouche! Les coeurs le repousseront, et son nom s'ensévelira à jamais dans la nuit du tombeau!
Les seules conquêtes durables
Sont celles qu'on fait sur les coeurs...

Такъ говорили мои донскіе юноши и по-русски, и по-французски. И какіе были молодцы! Два именитые путешественника, графъ Авдуа и маркизъ Доріо, въ бытность свою въ Москвѣ, посѣтили мое донское заведеніе и, видя юношей, цвѣтущихъ нравственною и умственною жизнью, просили меня сообщить имъ записку, какъ я приступилъ къ образованію маленькихъ дикарей.

«У насъ въ Италіи, — говорили они, — имѣютъ совсѣмъ превратное мнѣніе о жителяхъ края Донскаго».

Честолюбіе мое торжествовало. По слабости человѣческой я мечталъ, что уже пожалъ лавры Конфуція и всѣхъ сподвижниковъ на поприщѣ образователей юношества.

Ученики мои на поприще грамматики перенли съ запасомъ державинскимъ и другихъ нашихъ писателей. Нѣкоторые изъ нихъ и сами сочиняли очень порядочные стихи и складно писали письма, а потому безъ страха встрѣтились и съ склоненіями, и съ спряженіями. А когда приступили къ глаголамъ, одинъ изъ учениковъ спросилъ: «Отчего я люблю мѣ, я уважаю мѣ глаголь страдательный? вѣдь очень весело быть любиму и уважаему?»

Ему отвѣчали правиломъ грамматическимъ.

Танцевальнымъ учителемъ былъ у меня г. Аблицъ, служившій при московскомъ театрѣ. Онъ былъ въ своемъ дѣлѣ и догматикъ, и классикъ; онъ, такъ сказать, циркулемъ измѣрялъ и каждый шагъ, и каждое движеніе. «Изъ стройныхъ движеній, — говорилъ онъ, — происходятъ грація». Я не препятствовалъ танцевальному его классицизму. Природная ловкость и пылкая быстрота сами собою увлекали моихъ учениковъ. Они отличались въ танцахъ, сколько Аблицъ ни удерживалъ ихъ на чертѣ методическаго классицизма. Особенно любили играть историческія представленія. Иванъ Ивановичъ Дмитріевъ восхищенъ былъ, когда въ его Ермакѣ, передѣланномъ мною въ драму, юноши донскіе явились въ костюмахъ Ермака и его сподвижниковъ. По окончаніи представленія онъ обнялъ актера Колякова, завѣдывавшаго моимъ домашнимъ театромъ.

— Вы дѣлаете чудеса! — сказалъ онъ.

Я отвѣчалъ:

— Въ молодыхъ сердцахъ потомковъ Ермака вашъ Ермакъ прибавилъ новый огонь жизни.

Науки шли у насъ своимъ чередомъ. А между тѣмъ надъ моею головою собиравлись тучи...

Qui sait ce que renferme l'avenir? Кто изъ насъ, странниковъ земныхъ, вычитываетъ свой жребій въ будущемъ? Кто изъ насъ знаетъ, что ожидаетъ его и тогда, когда перешагнетъ онъ за порогъ домашній? Юлій Цесарь спѣшилъ въ сенатъ римскій къ новымъ торжествамъ, и палъ мертвъ. Новый Юлій Цесарь Наполеонъ въ началѣ 1813 года о новыхъ чертогахъ для своего сына, короля римскаго, сказалъ:

— Мы строимъ для тебя дворецъ, а можетъ быть у насъ не будетъ и хижины!

Великая истина для всѣхъ объемовъ и переходовъ быта человѣческаго:

Сегодня льститъ надежда лестна,
А завтра—гдѣ ты человѣкъ?

Въ половинѣ 1817 года пріѣхалъ въ Москву двоюродный братъ мой, Григорій Андреевичъ Глинка. Въ званіи «кавалера» сопровождалъ онъ пышнѣшняго императора ¹⁾ и къ тому же готовился и съ великимъ княземъ Михаиломъ Павловичемъ. Тогда еще не было у меня донскаго заведенія. Встрѣтись съ мною въ Кремлѣ, Григорій Андреевичъ сказалъ:

— Здравствуй, братецъ! я шель тебя отыскивать.

Проводя большую часть времени при дворѣ, онъ обыкновенно заходилъ ко мнѣ часовъ въ пять послѣ обѣда и заставлялъ меня епизодичъ.

— Да когда же ты, братецъ, работаешь?

— Я и самъ не знаю, какъ работаю,—отвѣчалъ я.—Русскій Вѣстникъ мой пошатнулся. Поутру часовъ до двухъ хожу по городу за ежедневною и часовою работою. Моя жизнь борьба съ жизнью. Но неволь захочешь упрятаться отъ нея подъ крыломъ сна. А впрочемъ, спись добро хоть и во снѣ.

Наступилъ 1818 годъ; былъ февраль мѣсяць, и родственникъ мой посѣтилъ меня, такъ сказать, на краю могилы своей, то-есть накануне своей смерти. Григорій Андреевичъ давно страдалъ аневризмомъ. На совѣщаніи въ Лондонѣ врачи сказали ему, что онъ можетъ прожить и до восьмидесяти лѣтъ, и кончить жизнь мгновенно. Последнее сбылось. Повторяю и еще: онъ былъ у меня за день до смерти.

¹⁾ Писано въ тридцатыхъ годахъ.

Быль вечеръ. Ударило восемь, ударило десять часовъ, Григорій Андреевичъ у меня оставался, чего прежде никогда не было. Есть предчувствія завѣтныя, которыя какъ будто мимо насъ самихъ тайно бесѣдуютъ съ сердцемъ нашимъ. Не входя объ этомъ здѣсь въ изслѣдованіе, скажу только: запоздалость у насъ родственника моего изумила и меня, и все мое семейство, и всю нашу домашнюю прислугу. Сперва онъ не много говорилъ со мною, а тутъ говорилъ много и отъ дуніи. Нѣсколько разъ вставалъ онъ, прощался и опять садился; подходилъ къ дѣтямъ моимъ, цѣловалъ ихъ и бралъ на руки. Наши кормилицы и няньки, затѣсаясь въ гостиную, то посматривали на Григорія Андреевича, то покачивали головами, то умильно перешептывались между собою, не вѣря ни слуху, ни глазамъ своимъ. Видя такое необычайное сердечное изліяніе его, я сказалъ:

— Братецъ, отецъ твой былъ воспріемникомъ моимъ отъ кунели; ожидаю и я новорожденного: будь нашимъ кумомъ.

Онъ всталъ со стула, съ жаромъ обнялъ меня и сказалъ:

— Изволь, братецъ, изволь!

Пробило одиннадцать часовъ. Григорій Андреевичъ, какъ будто нехотя, сталъ прощаться съ нами; пошелъ къ двери и, воротясь снова, нѣсколько разъ поцѣловалъ руку жены моей. На крыльцѣ мы еще разъ обнялись, и, когда онъ садился въ сани, я шутя сказалъ ему:

— Ты, братецъ, говорилъ, что у васъ лѣстницы и высокія, и крутыя: вотъ отчего я, бродяга уличный, и не заходилъ къ тебѣ по этимъ лѣстницамъ; да пора и тебѣ съ нихъ сходить.

На другой день онъ сошелъ съ лѣстницы жизни. Дворъ воздалъ ему всѣ почести погребенія. Въмѣсто покойнаго моего родственника воспріемникомъ новорожденного моего сына былъ Василій Андреевичъ Жуковскій.

— Никогда, — сказалъ онъ мнѣ, — не забуду я Григорія Андреевича; онъ былъ моимъ другомъ.

Крестникъ Жуковского умеръ. И поэтъ въ альбомѣ жены моей написалъ:

Едва на мигъ одинъ судьба насъ породнила,
И вдругъ младенецъ нашъ, залогъ родства, исчезъ!
Любовь Создателя его переселила
Съ невѣрныхъ земли въ спокойный край небесъ!
Воспоминаніемъ будь прошлое хранимо!
Не сѣтовать на рокъ! имъ править Божество!
Для насъ же все еще осталось родство
Въ утратѣ, дружбою дѣлимой¹⁾.

Н. М. Карамзинъ съ восхищеніемъ извѣщалъ въ Вѣстникѣ Европы, что Григорій Андреевичъ Глинка первый изъ дворянъ

¹⁾ Стихи эти нигдѣ напечатаны не были.

русскихъ вступилъ профессоромъ на кафедру русской словесности въ Дерптскомъ университетѣ. Съ кафедры профессорской переселился онъ въ наслѣдственную свою деревню и съ пламеннымъ рвеніемъ друга человѣчества принялся за улучшеніе быта своихъ крестьянъ. Въ это время приглашенъ онъ былъ ко двору и, какъ было упомянуто, сопровождалъ въ заграничное путешествіе государя императора Николая Павловича. Григорій Андреевичъ говорилъ мнѣ, будто бы англичане такъ увѣрены въ справедливости, что въ языкѣ ихъ нѣтъ слова несправедливости. «Оно есть въ языкѣ англійскомъ, отвѣчалъ я, — но дай Богъ, чтобы менѣе было несправедливости въ дѣлахъ. Если вѣрить Коксу, сочинителю книги о постановленіи англійскомъ, то и въ Англій волшебная звонкость уловляетъ и слухъ, и право голосное». А что говорилъ и писалъ Веніаминъ Франклінъ, ходатайствуя за жребій жителей областей Сѣверной Америки? Изъ французскихъ писателей родственникъ мой особенно любилъ Бернардена де-Сенъ-Піера. И неудивительно. Наполеонъ среди блестящихъ битвъ на поляхъ Италіи восхищался Индѣйской Хижиной Бернарда де-Сенъ-Піера и, возвратясь въ Парижъ, сѣвши въ побѣдныхъ лаврахъ увѣнчать свѣжими пальмами сочинителя Индѣйской Хижины. Чудное дѣло! Хижина плѣняла героя Италіи, а царства земныя не могли удовлетворить Наполеона, императора французовъ!

Григорій Андреевичъ принадлежалъ и къ русскому, и европейскому родству. Теща его была дочь двоюроднаго брата Неккера, управлявшаго сперва судьбою Франціи, а потомъ въ уединеніи кончившаго жизнь за вершиною Юры. Одинъ изъ сыновъ его теперь въ томъ Парижѣ, который Ривароль называлъ столицею вселенной, другой въ столицѣ Скандинавіи, а третій тамъ, гдѣ, говоря Пушкински, бѣлѣтъ въ небѣ голубомъ

Ельборусъ огромный, величавый!

Какой исполинскій объемъ для воспоминаній сердечныхъ!

По собственному назначенію, прахъ родственника моего покоится въ скромной капличкѣ подъ тѣнію любимой его рощи. Если бы тутъ журчалъ прозрачный ручеекъ, отражающій въ серебряныхъ струяхъ лучи солнца утренняго, я сказалъ бы: такъ безмятеженъ былъ и кроткій нравъ его. Одинъ только разъ случилось мнѣ увидѣть, что онъ вспылилъ. Присутствуя при погребеніи матери моей и при застольной трапезѣ, ему показалось, что домоправители обходятъ меня вниманіемъ, принадлежащимъ наслѣднику. Онъ всталъ изъ-за стола и сказалъ:

— А развѣ Сергій Николаевичъ не наслѣдникъ?

Я взялъ его руку и отвѣчалъ:

— Нѣтъ, братецъ! я не наслѣдникъ: я здѣсь гость. Я далъ слово умирающей матери подарить все мое наслѣдство сестрѣ, и подарю. Я сказалъ, что если смерть насъ разлучитъ, то побѣду въ Украйну учителемъ; и въ этомъ сдержу слово. Не сердись, я здѣсь гость!

Не долго былъ я гостемъ на родинѣ отцовъ; не долго онъ былъ гостемъ на землѣ.

У жизни на пиру онъ быстрымъ гостемъ былъ...
Voyageur d'un moment au banquet de la vie.

Миръ праху его!

10-го февраля 1818 года открытъ былъ въ Москвѣ памятникъ гражданину Минину и князю Пожарскому. По этому случаю сочинилъ я небольшую книжку, въ которой Мининъ представленъ «человѣкомъ избраннымъ всею землей». Такъ тогда думали и не предполагали, будто бы Мининъ былъ только казначеемъ дружинъ, двинувшихся спасти землю Русскую съ Москвою. Избравъ Минина всею землей, то-есть общимъ дружнымъ голосомъ, и наименовавъ его: человѣкомъ избраннымъ всею землей, предки наши возвысили санъ человѣка въ человѣкъ. Но предположимъ, что Мининъ былъ только хранителемъ казны, составленной самоотверженіемъ людей русскихъ, то и это заслуга Минина. Когда буйный владыка персовъ, когда Ксерксъ опрокинулъ ополченную Азію на Грецію, тогда Греція жизнь быта общественнаго ввѣрила Аристиду и увѣчала его именемъ «справедливаго». Аристидъ и охранялъ, и защищалъ жизнь Греціи; то же дѣлалъ и гражданинъ Мининъ. Кто въ отсутствіе Пожарскаго велъ полки русскіе къ Москвѣ? Мининъ. Кому повиновались и воеводы, и князья, и бояре? Минину. Кто 23-го августа 1612 года мужественнымъ натискомъ дополнилъ ту побѣду, которая была громкою вѣстницей освобожденія земли Русской? Мининъ. Скажутъ, что еслибы сама земля Русская не порывалась къ свободѣ своей, то одинъ человѣкъ ничего бы не могъ сдѣлать? Согласенъ. Но если бы не нашелся человѣкъ, который подъ грозною тучей, подавлявшею землю Русскую, не возвысилъ громкаго рѣшительнаго голоса: «И жизнь, и все отдадимъ за жизнь земли Русской!» тогда, можетъ быть, долго еще томилась бы Русь. Безмолвіе гражданъ—гибель отечества.

О, богиня свѣта бѣлаго,
Ложь, неправда—призракъ истины!

Не бѣлаго свѣта богиня, а туманнаго и при свѣтлыхъ лучахъ солнца яснаго. А эта богиня, этотъ призракъ истины чего не накликала на мою бѣдную голову!

Истина, истина! а гдѣ эта богиня свѣта бѣлаго? Странное дѣло, отъ чего началось великое горе моей жизни! Былъ у меня пріятель Левицкій, человѣкъ очень умный, который хотя былъ далеко не юноша, но вздумалъ доучиваться съ моими донскими учениками. Изучая математику и занимаясь геометріей, задумалъ онъ въ звѣшпваніемъ донскиваться к квадратуры круга, о чемъ и сообщилъ въ Академію Наукъ, которая отвѣчала, что для этого нужны цифры, а не вѣсъ. Бывъ и въ дѣлѣ артиллерійскомъ также самоучкою, онъ безъ моего вѣдома заготовилъ довольно большой фейерверкъ къ именинамъ жены моей. Дни за два удивилъ онъ меня вѣстію, что фейерверкъ готовъ, что нѣкоторые изъ знакомыхъ моихъ снабдили его порохомъ и другими припасами, но что требуется еще въ уплату до четырехъ сотъ рублей. Мнѣ было это очень непріятно, но дѣлать нечего, деньги я заплатилъ. Пригласилъ я пріятелей въ Кушцово на ужинъ. Вечеръ былъ прекрасный; фейерверкъ, на бѣду мою, отличился потѣшными огнями и полетомъ ракетъ. Боже мой! Пошла молва, что ко мнѣ съ Дона льется золотая рѣка. Вотъ такимъ образомъ и я попалъ въ статью Крезовъ. Не хвалюсь ни Катоновскою, ни Эпиктетовскою мудростію, и я затеривался въ путяхъ пылкой юности, но по совѣсти могу сказать, что никогда не залеталъ пересудами въ чужія межи и всегда разочаровывался послѣдній въ добромъ мнѣніи о знакомыхъ моихъ. Довѣрчивость моя ко всѣмъ и ко всему была какая-то ребяческая. Въ незнаніи свѣта я и теперь еще младенчествовую и на прощаньи съ свѣтомъ пожалѣю о томъ, что люди затамливаютъ людей или кривыми толками, или завистію, или ледянымъ равнодушіемъ. Любовь всегда была душою души моей; съ нею жила и отживу.

Между тѣмъ донское заведеніе мое все еще процвѣтало, но изъ Москвы посланы были именныя и безыменныя на меня доносы къ роднымъ моихъ учениковъ. Главный виновникъ моихъ несчастій и разоренія былъ человѣкъ, которому ни добра, ни зла я не дѣлалъ. Что побудило его употреблять столько усилій, чтобы пало мое донское заведеніе, я не знаю и именного не напишу. Не всегда мы сами себя обманываемъ; есть какая-то чудная судьба, которая какъ будто подстерегаетъ насъ въ тѣ дни безпечныя, когда намъ легко живется. Въ декабрѣ 1819 года, возвращаясь часу въ шестомъ вечера домой, застаю весь домъ въ волненіи, а бѣдную жену мою въ горькихъ слезахъ.

— Что сдѣлалось?

И слышу въ отвѣтъ:

— У насъ берутъ донскихъ учениковъ. На насъ наклеветали, будто бы мы истомляемъ ихъ и голодомъ и холодомъ.

Въ эту минуту вошелъ въ комнату мой духовникъ, преподававшій законъ Божій моимъ юношамъ.

— Батюшка, вскричалъ я, — скажите, чѣмъ былъ я для моихъ учениковъ?

— Христіанскимъ и попечительнымъ отцомъ, отвѣчалъ онъ.

— Вы слышите, сказалъ я посланному съ Дона за моими учениками, — вы слышите, чѣмъ я былъ для моихъ воспитанниковъ, а потому и отпущу ихъ съ молитвою и подъ покровомъ Божиимъ.

Немедленно послалъ я за приходскимъ священникомъ. Въ продолженіе молебствія я стоялъ какъ вкопанный. Миѣ говорили, что смерть свирѣйствовала на лицѣ моемъ, и опасался, чтобы со мною не было удара. Ноя, отдаваясь на волю Провидѣнія, осыялся только крестомъ. Подъ тяжелымъ бременемъ клеветы слезы не текутъ изъ глазъ. Жалость и унылая горестъ ихъ вызываютъ изъ сердца, по юноши мои горько рыдали. Одни изъ нихъ говорили: «Намъ Марья Васильевна была матерью, а Сергѣй Николаевичъ отцомъ». Другіе задыхались отъ слезъ и не могли промолвить ни слова. А старшій изъ нихъ, ставъ на колѣни передъ образомъ Николая Чудотворца, вскричалъ въ порывѣ душевномъ: «Клянусь, что или умру, или примрю родителей моихъ съ Сергѣемъ Николаевичемъ». Изумленный этимъ зрѣлищемъ, посланный съ Дона, прислоняся къ стѣнѣ и не довѣряя глазамъ своимъ, спросилъ меня:

— Что это такое?

— Сила любви и правды, отвѣчалъ я. — Но скажите отцамъ юношей донскихъ, что я не виню ихъ. Зло летитъ на крыльяхъ; знаю, кто возстановилъ ихъ противъ меня. — При душевномъ голодѣ моихъ питомцевъ горе схлынуло съ сердца моего; я вполне убѣдился, что сердце человеческое въ юности своей еще быстрее ощущаетъ правоту и вниманіе къ человечеству.

Спустя нѣсколько дней послѣ разгрома моего заведенія, возвращаясь съ почты, встрѣтилъ я виновника разоренія моего, бѣжавшаго въ санихъ мимо церкви Смоленской Божіей Матери. Взглянувъ на него и не ощутивъ въ глубинѣ сердца никакого порыва негодованія противъ него, я вышелъ изъ саней, снялъ шляпу передъ ликомъ иконы и благодарилъ Бога, что онъ далъ миѣ сердце чуждое ненависти и способное къ одной любви.

Я разорился систематически, и вотъ какимъ образомъ.

Въ книгѣ своей О разумѣ законовъ Монтескье сказано: «Воспитаніе часто отъ того безуспѣшно, что въ училищѣ должно забывать то, что знали въ семействѣ, а въ свѣтѣ должно бросить то, что заимствовано въ училищѣ». Прочтя это въ моей рукописи, Ушаковъ, сочинитель Киргизъ-Кайсакъ, сказалъ: «Мысль блестя-

щая, но ложная». Я ничего тогда не отвѣчалъ, но, обдумавъ и сообразивъ, особенно съ прошедшимъ вѣкомъ, увидѣлъ, что Монтескье замѣтить справедливо. Въ семействахъ учителя преподають уроки по своему произволу, или основательно, или сбивчиво. Положимъ даже, что основательно, но переходя изъ семейства въ училище, должно на ряду со всѣми сѣсть на общую скамью. Это бы не мѣшало семейственному учению, если бы всегда существовали общія книги для первоначальнаго ученія. Но и во Франціи въ нынѣшнемъ только столѣтіи издали общенародный Букварь и повѣстили о томъ, какъ будто объ открытіи какого-нибудь новаго міра. И дѣйствительно, общее ученіе — новый міръ въ судьбѣ человѣчества; стезя къ нему — первоначальныя книги, которыя можно уподобить маякамъ, освѣщающимъ плаваніе мореходцевъ. Ученныя сословія не произвели ни одной порядочной первоначальной книги. То же почти повторилъ въ 1828 году и сочинитель книжки: О полезномъ ученіи для земледѣльцевъ. «Достойнѣйшіе любители земледѣлія, пишетъ онъ, въ различныя времена издали сочиненія, гдѣ много превосходныхъ мыслей. Но мы еще ожидаемъ земледѣльческаго букваря». Объясняясь о томъ же предметѣ, Талейранъ сказалъ: «Хорошія правила суть плодъ книгъ первоначальныхъ».

Но у меня воспитаніе не разбивалось на вѣтви. Донскіе мои юноши видѣли у меня и семейство, и училище, и большой свѣтъ, то-есть вѣтъ моего семейства. Снова сблизился я съ нѣкоторыми домами, чтобы во всѣхъ отношеніяхъ болѣе породнить Донъ съ Москвой. Но не долго существовало мое донское заведеніе. А сколько было возгласовъ и странныхъ предположеній! Говорили, что я воспитываю юношей донскихъ слишкомъ свободно. А въ чемъ состояла эта свобода? Я разъ навсегда изгналъ изъ системы моего воспитанія кнѣзизиторскія, учительскія и всевозможныя наказанія и старался дѣйствовать на сердца юношей. Бѣда отъ системъ, бѣда и отъ праздно-молвы, которой здѣсь не стану повторять; скажу только, что я до-чиста долженъ былъ разориться, въ силу одного арифметическаго счета. Я бралъ по двѣ тысячи. Брала и въ другихъ нѣкоторыхъ частныхъ заведеніяхъ такую же плату. Но изъ каждаго частнаго заведенія воспитанники отлучаются и по воскресеньямъ, и въ дни праздничные, и въ дни вакантные или гулевые. А у меня юноши донскіе жили безотлучно отъ 1-го января до псохода декабря. Опытъ во всѣхъ дѣлахъ житейскихъ то же, что компань на превратности морской. А откуда мнѣ было заимствовать всѣ опыты и предусмотрительныя исчисленія какого бы то ни было заведенія? По неопытности, я взялъ на себя и лѣченіе, и всѣ хозяйственныя подробности, и закупку книгъ, географическихъ картъ и математиче-

скихъ инструментовъ. По неопытности моей, я дни вакантные превратилъ въ дни учебные. Увлекаясь мыслию о неразрывномъ ученіи, я думалъ: «Если для подкрѣпленія тѣлесныхъ силъ нужна ежедневная пища, то и умственные способности того же требуютъ. А сверхъ того, какъ трудно связать нить понятій въ перелетѣ юношескихъ мыслей!»

Это была мечта. А въ существенности пало на меня бремя долговъ. А тутъ изъ волшебной области воспитанія, созданнаго моимъ воображеніемъ, надлежало перейти ко вседневной жизни; надлежало свести счеты и съ хлѣбниками, и съ мучниками, и съ мясниками, и съ дровяниками, и т. д. И такимъ образомъ выросла страшная для меня цифра въ 10.000 рублей! Рѣшась болѣе не обманывать себя, я сталъ наказывать себя существенностью и пригласилъ на совѣщаніе вышеупомянутыя лица.

Вотъ нашъ разговоръ:

Я. Братцы! вы знаете, какую Богъ послалъ на меня бѣду?

Он и. Слышали, батюшка!

Я. Вы знаете, что у меня ни въ Москвѣ и нигдѣ, какъ говорится, нѣтъ ни кола, ни двора?

Он и. Знаемъ, батюшка, что ты живешь однимъ своимъ трудовымъ дѣломъ.

Я. Теперь пропало у меня и это трудовое. Я не въ сплахъ уплатить вамъ ни копейки: я въ вашихъ рукахъ. Вы можете на меня жаловаться куда слѣдуетъ. Пусть посадятъ меня въ тюрьму. Горе мыкать вездѣ равно!

Он и. Не пойдемъ жаловаться, не пойдемъ. Что намъ за прокъ отъ тюрьмы? Ты, батюшка, былъ всегда честнымъ плательщикомъ. А горя да бѣды на кого не бываетъ. Какъ разживенься, такъ, вѣрно, не обидишь насъ. Уплачивай намъ хоть по красненькой, хоть по цѣлковому: мы не спорщики. У иныхъ есть и дома, и вотчины, а отъ нихъ и гроша не добьешься, да и спасибо не говорятъ. Богъ тебя подниметь. Мы за тебя богомольцы.

Слезы навернулись у меня на глазахъ, и я сказалъ:

— Вы, братцы, поступили со мной, какъ добрые хрістіане; а я при помощи Божіей постараюсь быть благодарнымъ плательщикомъ.

Такимъ образомъ совѣщаніе наше кончилось взаимнымъ условіемъ и общою довѣренностью.

Жить и не чувствовать жизни: вотъ тогдашній мой жребій. Исходъ 1819 года былъ для меня ужаснѣе громоузнаго 1812 года.

Въ годъ нашествія у меня была одна только дочь, а тутъ у меня большая семья на рукахъ и никакихъ надеждъ на будущее!

Русскій Вѣстникъ упалъ окончательно; печатаніе новаго изданія Русской Исторіи обошлось мнѣ дорого. Я не имѣлъ въ трудахъ моихъ никакого особеннаго подспорья, принужденъ былъ однимъ трудомъ заготовлять другой, не зная, какъ и когда что вырuchu. Между тѣмъ долги тяготѣли надъ моею головою. Часто ходилъ я по улицамъ безъ всякихъ предположеній, безъ ожиданій, безъ мысли, не имѣя никакой надежды. Не отчаяніе, но безконечная скорбь сковала все существо мое. Могутъ вѣрить и не вѣрить: но въ сіи томительные дни однажды я ощутилъ прикосновеніе какой-то невидимой силы, и внезапно какая-то отрада слетѣла на сердце и душу и на мысль мою. Я воскресалъ, освѣжался жизнію, устремлялъ взоры на небо, которому отдалъ судьбу мою, и ступилъ на землю съ надеждой. А это въ объемѣ жизни моей истина историческая. Да и откуда слабому смертному почерпнуть силу, когда все исчезаетъ для бѣднаго земнаго странника? Но между тѣмъ, когда небо освѣжало жизнь мою, люди (и Богъ видятъ, что я не пеняю на нихъ) все болѣе и болѣе старались язвить меня пересудами.

— Онъ разорился; онъ нищій; посмотрите въ какомъ изношенномъ ходитъ онъ фракъ: на немъ рубище, а не одежда!

И мало ли что еще было говорено! Скажу и я съ Давидомъ: Горе, горе тому, кто впадетъ въ руки человѣческія! Горе тому, чей бытъ, чью жизнь, растрепавъ на клочки, будутъ разносить между собою съ насмѣшками и презрѣніемъ!

Такъ дотомился я отъ исхода 1819 до сентября 1823 года. Была ранняя осень, а у меня всѣ вещи были въ закладѣ. Со слезами спрашивала жена:

— Что мы будемъ дѣлать и чѣмъ изворотиться въ нашихъ бѣдственныхъ обстоятельствахъ?

— Не знаю, отвѣчалъ я, — развѣ Богъ откроетъ въ небѣ окно и подастъ намъ что-нибудь.

Это было сказано 5-го сентября, а на другой день, почти въ тотъ же часъ, пришелъ къ намъ нѣкто Шауръ, бывший содержатель голландской лавки, и изломаннымъ русскимъ языкомъ сказалъ мнѣ:

— Поздравляю васъ послѣдникомъ!

— Вы шутите, г. Шауръ! сказалъ я съ досадой. — Я не жду и не ждалъ послѣдствъ ни изъ какой части свѣта.

— Вамъ отказанъ шеститысячный ломбардный билетъ! Хотите ли я сейчасъ дамъ вамъ за него четыре тысячи.

И съ этимъ словомъ высыпалъ онъ на столъ и золото и бумажки.

— Да кто же дѣлаетъ меня послѣдникомъ?

— Альбертъ Фишеръ.

— Живъ ли онъ?

— Онъ живъ, но умираетъ.

Тутъ я вскочилъ со стула и сказалъ:

— Подите вы, г. Шауръ, съ вашимъ золотомъ и съ вашими бумажками! Я готовъ отдать послѣднюю рубашку, чтобы почтенный Фишеръ былъ живъ и здоровъ.

Альбертъ Фишеръ былъ уроженецъ Венгріи, въ молодости пріѣхалъ въ Москву, гдѣ тогда арфы были въ большомъ ходу, а Фишеръ игралъ на арфѣ превосходно. Музыка была для него вдохновеніемъ души. Наука и словесность съ нимъ были неразлучны. Въ первый разъ встрѣтился я съ нимъ у Федора Григорьевича Каряина.

Въ тридцатилѣтнее мое знакомство съ Фишеромъ мнѣ даже не случилось оказать ему и малѣйшей мелочной услуги. Насъ сближали мечты жизни и ежедневныя пѣшеходныя прогулки. Во время донскаго моего заведенія онъ навѣщалъ меня раза по два въ недѣлю и доставлялъ намъ много удовольствія игрой русскихъ, венгерскихъ и донскихъ пѣсенъ. Онъ любилъ моихъ учениковъ.

Фишеръ передалъ мнѣ и французскую пѣсню трубадуровъ XV вѣка. Вотъ она:

Oui, c'est vous que j'adore
Belle Iris! oui, c'est vous
Vermillon qui vous colore.
N'est pas un signe de courroux.
Votre charmante image
Vivra toujours dans mon coeur.
En tout pays où vous vivrez
Sera toujours le printemps.
Fort content, je veux mourir
Pourvu que ce soit pour vous

Это отголосокъ пѣсни тѣхъ рыцарскихъ временъ, когда павѣвы трубадуровъ повторяли: «Жить для любви, жить любовью, умереть за любовь!» Этимъ чувствомъ жилъ Фишеръ. Не задолго до смерти своей онъ написалъ нѣсколько сонетовъ, въ родѣ Петрарковыхъ. Онъ очень любилъ павѣвы русскихъ пѣсенъ.

— Кто ихъ сочинялъ? говорилъ онъ.—Этого никто не рѣшить. Но въ нихъ слышенъ голосъ унынія, какъ будто бы несущійся изъ какой-то дали туманной. Это голосъ сердца и мысли, которыя чего-то ищутъ, чего-то выпраиваютъ у жизни.

Людей русскихъ называлъ онъ людьми добродушными и сострадательными.

— Когда я страдалъ, говорилъ онъ, — жестокими ревматизмами въ ногахъ и, сидя на бульварѣ, на лавкѣ, невольно морщился, тогда

почти каждый из прохожих подходил ко мнѣ, спрашивалъ о моей болѣзни и предлагалъ свое лѣчение.

Есть сочувствіе, есть и предчувствіе. Послѣ посѣщенія г. Шаура на меня напала какая-то тревожная грусть: почти цѣлую ночь я не могъ уснуть. «Не умеръ ли, въ самомъ дѣлѣ, добрый Фиперъ!» подумалъ я. Спѣшу къ нему, но онъ уже умеръ.

Спустя нѣсколько времени я, въ качествѣ душеприказчика Фипера, и другія лица приступили къ раздѣлу завѣщаннаго наслѣдства. Въ числѣ наслѣдниковъ былъ Кесарій, старый холостякъ и ловкій дѣлецъ въ расчетахъ житейскихъ. Подойдя къ сундуку, онъ торжественно провозгласилъ, будто бы покойникъ словесно подарилъ ему все то, что находится въ сундукѣ.

— Слѣдственно, — сказалъ я, — и мой ломбардный билетъ

— Нѣтъ, кромѣ билета и другихъ завѣщанныхъ денегъ.

— Стало быть, — промолвилъ я, — вамъ извѣстна вся топографія сундука, вамъ высказаны всѣ закоулки; скажите же, что тамъ такое?

Кесарій оторопѣлъ и замолчалъ. Но какъ разгорѣлись его глаза, когда по распечатаніи сундука явился завѣтный кладъ: большой кошелекъ съ имперіалами и полумперіалами, богатые часы съ драгоценною цѣпочкой и различныя брильянтоваыя вещицы. Фиперъ отдалъ двумъ служителямъ своимъ по тысячѣ рублей, всю домашнюю утварь и свободу. При открытіи непоименованныхъ въ духовной вещей наслѣдники уполномочили меня распорядиться ими. Зная, что каждый шагъ мимо полюбовой сдѣлки поведетъ и заведетъ въ потемки тяжёлыя, я, вынувъ изъ сундука и кошелекъ, и вещи, отдалъ ихъ вольноотпущеннымъ и сказалъ:

— Молитесь Богу за вашего господина!

Изъ сочиненій Фипера осталось одно разсужденіе о музыкѣ. Но я знаю, что онъ каждый вечеръ, возвращаясь съ прогулки, любилъ записывать свои мысли. Жалѣть ли, что рукопись его затерялась? Въ наше время все скоро отживаетъ. Жанъ-Жакъ Руссо плакалъ, предполагая, что по смерти его сочиненія будутъ перепечатаны въ искаженномъ видѣ. Извѣстно, что іезуитъ Гардуинъ въ началѣ прошлаго вѣка увѣрялъ, что и Иліада, и Энеида, и вся древняя словесность принадлежитъ монахамъ тринадцатаго столѣтія. Все можно оспорить, кромѣ животворной мысли для человѣчества: она дотолѣ будетъ сіять, доколѣ солнце сіяетъ на небѣ.

Какъ прахъ разлетѣлось мое наслѣдство. Не принцу словъ къ выраженію этого чугунаго ярма, подавляющаго жизнь нашу. Меня мучили долги. Я вынужденъ былъ не лихвенныя, но теенскіе проценты обращать въ чистыя деньги, которыя, говоря просто, не-

шадно сдирали съ меня по заемнымъ письмамъ. Я по вечерамъ игралъ на фортепіанѣхъ и напѣвалъ:

Ахъ ты горе, жизни горе!
Какъ кипящее ты море
Залило меня собой!..

Не дай Богъ никому попасть въ ежовыя рукавицы нужды! Ужасно видѣть страданіе матери семейства! Домъ, обремененный нуждой и долгами, — бездонная Данаядина бочка: сколько ни лей, ни капли не уцѣлѣеть.

Выкупивъ зимнюю одежду и раздавъ нѣсколько долговъ, мы тянулись раковымъ ходомъ до псехода 1824 года.

Сбирался въ Петербургъ, я вспомнилъ совѣтъ писательницы Екатерины, чтобы запасаться одобреніями. Но, думалъ я, къ кому мнѣ прибѣгнуть? Послѣ паденія моего донскаго заведенія я отсталъ отъ свѣта. Надѣялся я на Ивана Ивановича Дмитріева, но и съ нимъ не видался около трехъ лѣтъ. И вотъ по какому случаю. Однажды встрѣтились мы на Тверской. Нахлобучивъ на глаза пизошенную шляпу и въ заныленномъ фракѣ, я шелъ по улицѣ. Остановя меня, Иванъ Ивановичъ сказалъ:

— Вы ли это, Сергѣй Николаевичъ? Ищите мѣста: пойдете въ чины.

— Вы любите почести, — отвѣчалъ я отрывисто, — а мнѣ пужень кусокъ хлѣба.

И съ этимъ словомъ отправился я къ книгопродавцу Логинову, отъ котораго слѣдовало мнѣ получить нѣсколько десятковъ рублей за трудъ мой. Съ тѣхъ поръ мы не видались.

Какъ бы то ни было, но я отнесся письмомъ къ Ивану Ивановичу, съ приложеніемъ портрета, который вздумалось отлитографировать одному знакомому моему рисовальному учителю.

На письмо мое получить я отъ него желаемый отвѣтъ при слѣдующихъ двухъ запискахъ:

Первая. «Я не нахожу словъ къ изъявленію вамъ моей благодарности, почтенный и любезный С. Н., за вашу портретъ. Будьте увѣрены, что подлинникъ у меня всегда въ виду и близко къ сердцу: но пріятно, очень пріятно имѣть и портретъ, какъ залогъ и новый опытъ вашей ко мнѣ пріязни, которую я умѣю цѣнить въ полной мѣрѣ. Кто знаетъ васъ коротко, тотъ вѣрно любить и почитать. Остается желать вамъ только здоровья и домашняго благоденствія. Отъ всей души и желаетъ того преданный вамъ

«Иванъ Дмитріевъ».

Вторая. «Благословенъ грядый во имя Господне»!

Пишу это не изъ хвастовства, но, какъ увидать, чтобы показать различіе первыхъ отношеній моихъ къ Ивану Ивановичу отъ послѣднихъ.

Съ Иваномъ Ивановичемъ познакомился я въ то время, когда, взявъ первую свою отставку, онъ писалъ въ Москвѣ къ друзьямъ своимъ посланіе, въ которомъ сказалъ:

Прочь посохъ! Не хочу васъ больше покидать,
И вотъ рука моя, что буду вашъ отнынѣ.

Тогда, говоря собственнымъ выраженіемъ Дмитріева, онъ жилъ въ Аркадіи. Казалось, что сами музы и граціи убрали небольшой его домъ, располагали бібліотеку и картины, и бюсты. Однажды вечеромъ пришелъ я къ нему съ другомъ моимъ А. А. Тучковымъ и съ Памшучіемъ, уроженцемъ древней Эллады, просившимъ насъ познакомить его съ Дмитріевымъ. Памшучій былъ пылкій и рѣчистый человѣкъ; онъ бросился на колѣни передъ бібліотекой и бюстами съ восклицаніемъ: «Я въ Греціи, я въ Аѳинахъ! я въ домѣ Перикла и Платона!»

Бывалъ я у Дмитріева раза два въ недѣлю на афинскихъ обѣдахъ. Надобно отдать ему справедливость, онъ радовался каждому новому произведенію словесности и особенно любилъ поощрять молодые таланты. Спживалъ я у него въ саду, куда Карамзинъ забѣгалъ въ запыленныхъ саноглахъ, сѣдша передать новыя открытія въ потемкахъ нашихъ лѣтописей. Встрѣчался съ Иваномъ Ивановичемъ и на улицахъ, когда онъ съ новой басней или съ какими-нибудь стихами шелъ къ Карамзину, жившему тогда у Никитскихъ воротъ, въ бывшемъ домѣ портнаго Шмидта, который, говоря мимоходомъ, разорился отъ добродушной довѣренности къ барамъ московскимъ.

Понрище министра юстиціи увлекло Ивана Ивановича. Въ это время издатели Журнала для Милыхъ препроводили въ Русскій Вѣстникъ стихи къ поэту-министру, въ которыхъ торжествовали и Оемидины вѣсы, и Аполлонова лира. Я возвратилъ ихъ издателямъ Журнала при слѣдующей запискѣ: «Еслибы сообщили въ Русскій Вѣстникъ какой-нибудь подвигъ поэта-министра, относящійся къ защитѣ утѣсенной невинности, я охотно украсилъ бы имъ мой Вѣстникъ. Но баснословныхъ боговъ не допускаю въ него; а потому не принялъ и Купидона Г. Р. Державина». Издатели цѣлкомъ напечатали въ журналѣ своею записку мою при упомянутыхъ стихахъ. И. И. Дмитріевъ прочиталъ ее и остался ко мнѣ съ прежнею пріязнью.

Удалясь изъ Москвы 1834 года, по стеченію новыхъ горест-

ныхъ обстоятельствъ, я заѣхалъ въ нее въ концѣ августа 1836 года. Иду по Тверскому бульвару. Вижу сидящаго на лавкѣ Ивана Ивановича. Подхожу къ нему и, поздоровавшись, говорю:

— Дошелъ и до васъ слухъ о томъ, что отъ козней, ябеды и клеветы я бѣжалъ изъ Москвы; вы знаете, способны ли мы ограбить сиротъ. Прошу васъ напишите къ такимъ-то лицамъ о нашемъ бѣдственномъ положеніи, чтобы сняли, наконецъ, съ насъ эту ужасную тяжбу...

Съ видомъ мрачнымъ Иванъ Ивановичъ отвѣчалъ:

— Я никому не пишу, я сверхкомплектный, я лишній на свѣтѣ!

— Вы, возразилъ я, — вы сверхкомплектный! вы лишній на свѣтѣ! Не вѣрю. Тотъ, кто сказалъ:

Чувствительна душа и вчужѣ веселится!
Желаешь для себя, а ищешь раздѣлить!

тотъ никогда не исключитъ себя изъ семьи людей.

Это было мое послѣднее свиданіе съ Иваномъ Ивановичемъ.

Во время военной службы своей Иванъ Ивановичъ прпбавлялъ къ жалованью трудовые доходы, перевелъ первую часть Мерсьеровой Картины Парижа и его Философа, живущаго у хлѣбнаго рынка. Сверхъ того, перевелъ онъ также съ французскаго жизнь графа Панина. Двѣ послѣднія статьи помѣщены были въ Зеркалѣ Свѣта, издаваемомъ Ѳедоромъ Туманскимъ. Есть также предисловіе Дмитріева къ Московскому Зрителю князя П. П. Шаликова. Въ этомъ отрывкѣ, изложенномъ по образу Вольтерова наставленія Лагарпу, бывшему издателю *Mercur de France*, слогъ ясный, чистый безъ всякой надутости.

Обращаюсь къ прежнему разсказу.

Въ исходѣ 1824 года получилъ я отъ тогдашняго министра народнаго просвѣщенія, А. С. Шишкова, извѣщеніе, что Россійская академія не преминетъ обратить вниманіе на третье изданіе моей Русской Исторіи. Между тѣмъ однимъ почеркомъ пера мою Русскую Исторію безнощадно разобрали такъ, что она уснула на вѣки.

За уплатой за напечатаніе денегъ она осталась ничтожнымъ хламомъ. Къ какому ни сунусь книгопродавцу, вездѣ слышу громошное:

— Не надобно! мы читали объ ней въ Телеграфѣ.

Едва уладился я въ мысляхъ моихъ съ перуномъ телеграфскимъ, грянулъ на меня второй ударъ, не уступавшій въ рѣзкомъ лакошизмѣ первому.

Во всечитательное услышаніе напечатано:

«Любовь къ отечеству Сергія Глинки заключается въ однихъ словахъ».

Въ первомъ порывѣ мнѣ показалось, что жизнь моя вырвана съ корнемъ, что честь моя оскорблена жестоко. Но сѣвъ за фортепіано и прозвучавъ на свой ладъ нѣсколько заунывныхъ пѣсень и звуковъ, я опять обратился къ моему цѣлебному, мысленному отводу отъ досады на людей. На письменномъ моемъ столѣ лежали двѣ книжки: французская и русская. Развертываю первую и читаю: «C'est en contemplant les grands hommes que l'on apprend à être vertueux et patriote en action et non en parole.

Раскрываю русскую книжку и читаю: «Не родился еще тотъ человѣкъ, который бы могъ сказать, что отечество безъ него не обойдется. Поколѣнія проходятъ, мудрыя постановленія остаются».

Это находится въ духовномъ завѣщаніи сыну историка Татищева, напечатанномъ 1737 года. Прибавлю мимоходомъ, что эту книжку подарилъ я въ послѣдствіи главному издателю Телеграфа.

Въ напутствіи запасныхъ мыслей, со скромныхъ Бережковъ на Овражкахъ, въ обыкновенный мой часъ отправляясь на прогулку на Дѣвичье поле, пустился я доискиваться, какимъ образомъ, подражая великимъ людямъ, будемъ патриотами на дѣлѣ, а не на словахъ. Я только-что отпечатавъ тогда шесть частей моего Плутарха въ пользу воспитанія, слѣдственно мнѣ легко было вызывать на прогулку тѣхъ такъ-называемыхъ знаменитыхъ мужей Греціи и Рима. Величаютъ Александра и Юлія Цезаря, думалъ я. Но что сдѣлалъ Александръ? Разгромя Азію, онъ отдалъ въ жертву мечей и полководцевъ своихъ и Азію, и Египетъ, и Македонію. Юлій Цезарь истребилъ около трехъ миллионѣвъ народа на поляхъ битвъ. Но и онъ не удержавъ ни на шагъ отъ паденія римской республики, открылъ кровавое поприще триумвирамъ или палачамъ Рима и рода человѣческаго. Аристидомъ быть не могу. Я не только никогда не былъ казначеителемъ общественнымъ, да мнѣ и у себя нечего хранить. Откуда же и изъ чего выкликать мнѣ дѣятельность и быть патриотомъ на дѣлѣ, а не на словахъ? Раздробляя мысль и историка Татищева, я соглашался съ нимъ, что каждый изъ насъ гость на землѣ, и что поколѣнія проходятъ, а мудрыя постановленія остаются. Конечно, и одинъ человѣкъ можетъ жить въ переходѣ цѣлыхъ поколѣній мудрыми и спасительными постановленіями. Честь тому и слава, кто творецъ такихъ постановленій. А мое дѣло—промышлять честный лентъ трудовой для насущнаго быта семейнаго.

Мало ли еще что приходило въ голову на раздольномъ просторѣ Дѣвичьего поля!..

ГЛАВА XXIII.

1825 годъ въ моей жизни. — Письма изъ Петербурга. — Безденежье. — Благодаріе В. В. Варгина. — Купцы Варгина. — Поѣздка въ Петербургъ. — А. С. Шишкова. — Исчезновеніе моей докладной записки. — Содержаніе ея. — Н. М. Карамзинъ. — Судьба моей Русской Исторіи. — Обѣдъ у Н. П. Греча. — Графъ Милорадовичъ. — Подорожная. — Возвращеніе въ Москву. — Предчувствіе великихъ событій. — Письмо Н. М. Карамзина. — Непріятности въ Москвѣ. — Болѣзнь. — Недовольство Милорадовича. — Докладъ государю. — Новая поѣздка въ Петербургъ. — Тяжелое состояніе духа. — Видѣніе. — Встрѣча съ Семеновымъ. — Предложеніе А. С. Шишкова. — Князь Д. Н. Лобановъ. — Графъ Милорадовичъ. — Переѣзъ въ немъ. — Предложеніе писать доносъ. — Записка къ Н. М. Карамзину. — Отвѣтъ на нее.

Великими историческими событіями ознаменовался 1825 годъ для всего нашего отечества; необычаенъ онъ былъ и для меня. А какимъ образомъ общее соединяется съ частнымъ, не вхожу здѣсь объ этомъ въ изслѣдованіе. Но пора, очень пора убѣдиться всѣмъ обществамъ человѣческимъ, что въ нихъ, если и не всегда видимою, то однако всегда неразрывною цѣпью сопряжено прочное ихъ существованіе. Начнутъ ли ослабѣвать и распадаться звенья, и цѣпь спасительная рано или поздно распадется неизбѣжно, и общество превратится въ отдѣльные призраки, изъ которыхъ каждый гоняется за своими погрешками, не слыша гула бурь отдаленной. Приступаю къ разсказу.

Съ 1819 года начали съ береговъ Невы долетать ко мнѣ письма, въ которыхъ говорили мнѣ, что: «цѣлый Петербургъ» говоритъ, что со мною безчестно переносываться, и чтобы я не ѣздилъ туда, ибо тамъ темно. Странно мнѣ казалось, что будто бы цѣлый Петербургъ занимается послужнымъ моимъ спискомъ. Да и какъ я, пѣшеходецъ московскій, могъ представляться цѣлому Петербургу какимъ-то мпѣтическимъ сторукомъ Бріареємъ? Но, не поручая Петербургу надзора надъ совѣстью и честию моею и не страшась нескіихъ нотеомъ, я рѣшился отправиться туда. Два разоренія: нашествіе Наполеона и внезапное разрушеніе Донскаго училища, исторгнутаго изъ нѣдры моего семейства съ одной стороны клеветой, а съ другой опрометчивостію донскихъ отцовъ, въ полномъ смыслѣ довели меня до гробоваго семейнаго изнеможенія. Въ сихъ обстоятельствахъ по требованію тогдашняго министра народнаго просвѣщенія Александра Семеновича Шишкова составилъ я записку о службѣ и трудахъ моихъ; препроводилъ оную къ Катеринѣ Наумовнѣ Пучковой, русской писательницѣ, и готовился къ отъѣзду. Но какъ и съ чѣмъ ѣхать? Разореніе и время все поглотило у меня. Вдругъ является ко мнѣ добрый портной Гетманъ, который 1812 года шилъ

по моему препорученію мундиры на юношей, поступившихъ съ жаркою душою въ ополченіе московское, но по причинѣ карманной пустоты затруднявшихся въ порывахъ усердія.

— Съ васъ, — сказалъ онъ, — приказано снять мѣрку и на ваточный капотъ, и на ваточный сюртукъ, и на всю пару.

Я не спорщикъ въ добрѣ. Въ ясные дни моей жизни и мнѣ удавалось дѣлиться готовою рукою. Меня удивляетъ только зачерствѣніе сердечное. Впослѣдствіи я узналъ, что обновителемъ истлѣвшей моей одежды и цѣлителемъ чахоточнаго моего кармана былъ Василій Васильевичъ Варгинъ.

Еслибы у насъ издавали лѣтописи государственныхъ поставщиковъ, онъ неоспоримо, по праву заслугъ своихъ, стоялъ бы на чредѣ съ первыми изъ нихъ. А я здѣсь скажу только о немъ нѣсколько словъ.

1807 года по заключеніи Тильзитскаго мира плн, лучше сказать, перемирія по предписанію покойнаго императора, московскій военный генераль Туголминъ пригласилъ на совѣщаніе первостепенное московское купечество о снабженіи войскъ сукномъ и другими комиссариатскими потребностями. Всѣ единогласно отвѣчали: «Не можемъ!» и прибавили: «По нынѣшнимъ обстоятельствамъ за это трудное и важное дѣло можетъ приняться одно родственное общество серпуховскихъ купцовъ Варгинныхъ, которые по давнишнимъ торговымъ своимъ сношеніямъ и съ Воронежемъ, и съ донскимъ краемъ. и съ другими губерніями, пользуются общою довѣренностію».

Такъ говорилъ городской московскій голова.

А приглашенное Туголминнымъ родственное общество Варгинныхъ отъ осьмидесяти членовъ своихъ отправило на берега Невы своимъ представителемъ Василя Васильевича Варгина, цвѣтущаго краскою юныхъ лѣтъ и возмужалаго зрѣлою опытностію въ производствѣ дѣлъ. Комитетъ министровъ, выслушавъ основательныя его разсужденія о предстоящемъ дѣлѣ, представилъ его къ золотой медалл. Съ этимъ свидѣтельствомъ довѣрія правительства юный Варгинъ приступилъ къ подвигу своему и участвовалъ въ немъ и во всѣхъ войнахъ до нашествія, и въ трехлѣтней войнѣ заграничной, и далѣе. 1813 года среди могильныхъ развалинъ Москвы, въ домѣ его всѣ военные чиновники, пріѣзжавшіе для приема вещей, располагались, какъ въ собственномъ своемъ домѣ, и онъ, въ полномъ смыслѣ, послѣ разгрома двѣнадцатаго года, былъ первымъ гостепріимцемъ людей военныхъ.

Съ легкой руки В. В. Варгина пустился я (февраль 1825 г.) въ Петербургъ и пріѣхалъ туда въ самый разгулъ масленицы. Но, какъ говорить пословица, «чему быть, того не миновать». Дѣло

мое ¹⁾ записало быстро. При вторичном моем приходѣ къ министру народнаго просвѣщенія, А. С. Шишкову, въ день заговѣннаго воскресенья, Александръ Семеновичъ сказалъ мнѣ:

— Погодите у меня, я пошлать навѣдаться, будетъ ли сегодня пріемъ у государя.

А тогда министръ просвѣщенія докладывалъ въ семь часовъ вечера по воскресеньямъ. Хотя было воскресенье необыкновенное, однакоже отвѣтъ пришелъ удовлетворительный: «будетъ пріемъ».

Будетъ! Но едва не разрушился всѣ мои ожиданія.

А вотъ какимъ образомъ.

Собираясь во дворецъ, министръ пересматривалъ приготовленные доклады въ портфель и къ удивленію своему не нашелъ докладной своей записки обо мнѣ. Записка эта и исчезла.

Объясняюсь.

Съ 1806 года, то-есть со времени изданія Русскаго Вѣстника, выдумали, что будто бы я отголосокъ какого-то невидимаго общества. А я изрѣдка, и то по неволѣ, заглядывалъ и въ видимое общество.

Русскій Вѣстникъ вышелъ съ 1807 года, когда земская моя служба ознакомила меня съ духомъ сословій всего народа русскаго. Онъ не мой, онъ принадлежитъ тогдашней роднѣ нашего отечества.

Съ 1812 года облекли меня личиною таинственнаго человѣка, предполагая, что я самъ собою не отважился бы явно и гласно говорить все то, что тогда говорилъ. Со времени открытія масонскихъ ложъ, негодовали на меня за то, что я ни въ одну изъ нихъ не заполонилъ моей независимости. Не осуждая никакихъ обществъ, скажу только, что именно по духу моей независимости я не подчинялъ себя никогда самовластію часовъ. Даже въ юности моей я не приковывалъ себя къ колесницамъ нашихъ Кипридовъ, страшась часоваго у нихъ дежурства; а въ 1811-мъ году, когда избранъ я былъ членомъ въ общество московскихъ любителей словесности, я прочиталъ тамъ рѣчь и въ тотъ же вечеръ оттуда выбылъ, услыхавъ отъ предсѣдателя общества, что члены должны выспивать до окончанія всѣхъ чтеній. И рѣчь моя, и записка о выходѣ изъ общества помѣщены были въ 1811-мъ году въ «Трудахъ любителей словесности» отъ общества. Любовь моя къ независимости (если угодно назовите ее и какимъ-нибудь дикимъ порывомъ) возбудила странное подозрѣніе, будто бы я для того отъ всего и всѣхъ отклоняюсь, чтобы за всѣмъ и за всѣми наблюдать. Это правда: въ удаленіи моемъ отъ

¹⁾ Просьба о вспоможеніи; изложена ниже.

свѣта я наблюдаю, но самъ собою и для себя. Никогда и никто не оцѣплялъ меня никакимъ постороннимъ наблюденіемъ. Предположенія и заключенія человѣческія иногда бываютъ удивительныя! Вотъ мое объясненіе, и вотъ почему изъ портфеля министра взята была обо мнѣ записка, въ томъ предположеніи, нѣтъ ли въ ней какого допоса на духъ тогдашняго времени.

Великими историческими событіями ознаменовался 1825-й г. для нашего отечества, необыченъ онъ былъ и для меня.

Но какъ бы то ни было, а увлеченіе записки послужило къ пользѣ моей; А. С. Шишковъ быстрымъ и порывистымъ перомъ написалъ обо мнѣ нѣсколько строчекъ, заявляя въ нихъ «безпредѣльную любовь мою къ отечеству и всегдашнюю готовность жертвовать всегда всѣмъ престолу и отечеству».

Это сущность отзыва министра, а вотъ содержаніе пропавшей моей записки:

I) Служба. 1795 года я началъ службу въ числѣ адъютантовъ у князя Юрія Владиміровича Долгорукова, бывшаго въ то время московскимъ генераль-губернаторомъ. — 1799 года добровольно вызвался въ итальянскій походъ съ восьмисотнымъ отрядомъ Архаровскаго полка. — Въ 1806-мъ году находясь въ отставкѣ и бывъ безпомѣстнымъ дворяниномъ (ибо 1802 года, по словесному завѣщанію матери моей, я все родовое наслѣдство отдалъ сестрѣ), на собственномъ изживеніи служилъ бригадъ-майоромъ въ земскихъ войскахъ по Сычевскому уѣзду, за что и награжденъ золотою медалью съ лицезображеніемъ императора Александра Перваго и съ надписью: «За вѣру и отечество». 1812 года мнѣ удалось первому записаться въ ратники московскаго ополченія и первому возложить на алтарь отечества жертву. Того же года іюля 18-го награжденъ я былъ орденомъ 4-й степени св. Владиміра при слѣдующемъ рескриптѣ:

«Господинъ майоръ Глинка! Любовь къ отечеству, доказанная дѣяніями и сочиненіями вашими, обратила на васъ вниманіе наше». На подлинномъ рескриптѣ подписано: «Александръ». Въ то же время возложены были на меня особенныя порученія, съ коими жизнь моя подвержена была ежечасной опасности.

II) Печатные труды. Не стану здѣсь напоминать всѣхъ чернильных моихъ грѣховъ, скажу, что въ запискѣ къ министру и тогда уже вмѣстѣ съ Русскимъ Вѣстникомъ простирался онъ до 130-ти частей. А много ли листовъ отдѣлить отъ нихъ потомство? Не знаю. Покойный А. О. Воейковъ сказалъ мнѣ однажды, что «изъ всѣхъ моихъ многоплодныхъ сочиненій выкропется маленькая книжечка». Если и это сбудется, то будетъ для меня пальмою безсмерт-

ною. На моемъ вѣку сколько поколѣній книгъ пали въ Лету не съ шумомъ, но безмолвно!

III) Просьба. Здѣсь долженъ я прибавить, что вмѣстѣ съ возложенными на меня препорученіями развязаны мнѣ были руки на триста тысячъ экстраординарной суммы, изъ коей по запискѣ моей выдано только пятнадцать рублей для покупки шапки Крылацкому крестьянину Никифору, благословившему трехъ сыновей своихъ въ ополченіе. Не до записокъ было въ то время, когда дѣло шло, быть или не быть Россіи въ Россіи! Тутъ настояла надобность необходимая успокоивать умы, сколько возможно, а для этого, по возложеннымъ на меня особеннымъ порученіямъ, надлежало и днемъ и ночью быть въ непрестанной дѣятельности.

Сверхъ того, нельзя было ни часомъ, ни мгновеніемъ охлаждать жаркаго рвенія юношей, порывавшихся подъ хоругви ополченія. Вслѣдствіе сего и днемъ, и ночью, во всякое время, когда заставляли меня юноши, я бралъ оставшіяся вещи жены моей отъ утраченнаго ей наслѣдства опекою, продавалъ и употреблялъ ихъ къ посрѣдственному исполненію желанія новоополченныхъ. Такимъ образомъ снарядилъ я на службу до двадцати юношей и въ представленномъ о томъ свидѣтельствѣ показалъ, что это стоило женѣ моей свыше пяти тысячъ рублей, почему и просилъ, чтобы за пожертвованіе испросить у государя тысячу рублей пенсіи. Деньги же триста тысячъ возвратилъ я черезъ графа О. В. Растопчина куда слѣдуетъ.

Вотъ подлинная сущность моей записки. Не только не пеняю на руку, похитившую ее, но еще благодарю. Ибо въ тревоженный 1825-й годъ читатели записки могли убѣдиться, что ни перо мое, ни сердце ни на кого не носяло. Много бурь нагоняли на меня, но я не отклонялъ ихъ отъ себя, чтобы сбить съ ногъ другихъ. Чтобы не возбудить притязательствъ за 1812-й годъ, мнѣ утверждено было государемъ выдать шесть тысячъ для уплаты въ университетскую типографію за напечатаніе третьяго изданія моей Русской Исторіи и наградить перстнемъ въ три тысячи рублей. Слѣдовательно, это уравнивалось съ издержками нашими 1812-го года. Я тогда объ этомъ расчетѣ не мыслялъ: я радъ былъ, что семейство мое почувствуетъ хотя временную передышку отъ нашествія горестныхъ нуждъ.

Но пріѣздѣ въ Петербургъ, отиравился я къ Николаю Михайловичу Карамзину. Нашъ исторіографъ встрѣтилъ меня съ такимъ же радушіемъ, съ какимъ обходился со мною въ Москвѣ. Однажды, вечеромъ, былъ у него М. М. Сперанскій, и Николай Михайловичъ, указывая на мою Русскую Исторію, лежавшую у стѣны на столѣ, сказалъ:

— Сергѣй Николаевичъ, вы обогнали меня въ исторіи.

Я отвѣчалъ:

— Въ продолженіе годовъ, а не въ славѣ пера вашего.

А между тѣмъ, когда нашъ исторіографъ говорилъ въ Петербургѣ о быстромъ обгонѣ моей Русской Исторіи, ее, бѣдную, въ Москвѣ беспощадно уничтожали, и она въ безмолвіи уснула сномъ непробуднымъ. Роковая внезапность невольно поражаетъ. Тогда я спльно былъ встревоженъ, а теперь не сержусь, но радуюсь, что журнальная мысль дѣйствуетъ и пробуждаетъ дѣятельность. Прибавлю притомъ только, что безъ безпристрастной, отчетливой критики она будетъ самоуправствомъ, ибо нужно показать недостатки, и что и почему не хорошо. А въ Телеграфѣ, бывшемъ тогда въ ходу, сказано было лаконическимъ приговоромъ: «Не читать безъ замѣчаній Русской Исторіи Сергѣя Глинки ни отцамъ, ни матерямъ, ни наставникамъ». Это приговоръ, а не доказательства.

Прочитавъ это въ Телеграфѣ, Николай Михайловичъ прислалъ ко мнѣ слѣдующую записку: «Иду сейчасъ къ министру просвѣщенія». И онъ пошелъ.

На другой день передъ кабинетомъ министра просвѣщенія встрѣтилъ я Василія Андреевича Жуковского и услышалъ отъ него, что Н. М. Карамзинъ въ докладѣ своемъ изъяснилъ, что моя Русская Исторія, по изложенію происшествій и по нравственной цѣли, заслуживаетъ быть классическою книгою, за что и ходатайствуетъ о предоставленіи мнѣ награды.

Между тѣмъ Н. И. Гречъ пригласилъ меня къ обѣду. Я пришелъ къ нему съ сыномъ моимъ Владиміромъ, котораго взялъ съ собою, чтобы не быть въ Петербургѣ вовсе спротою въ разлукѣ съ семействомъ. Гости сѣзжались. Тутъ, не бывъ въ Петербургѣ около семнадцати лѣтъ, увидалъ я юное, новое поколѣніе, спльное словомъ, мыслию и перомъ. Въ числѣ ихъ былъ Грибоѣдовъ. Хозяинъ посадилъ меня между поэтомъ Гнѣдичемъ и И. А. Крыловымъ. Когда поднесли къ нему исполнинское блюдо рыбы, Крыловъ сказалъ:

— Что это, Николай Ивановичъ, ты хочешь насъ закармить?

— Нѣтъ!—возразилъ хозяинъ:—я хочу васъ накормить.

Для меня, тогдашняго московскаго затворника, все было какимъ-то чуднымъ зрѣлищемъ, которое и развернулось неожиданно выходякою. Когда подали жаркое, Н. И. Гречъ, наливъ бокалъ шампанскимъ, сказалъ:

— За здоровье государя императора и за здоровье всего Августѣйшаго дома, увеличавшаго наградою Сергѣя Николаевича Глинку.

Бокалы закипѣли. Когда дошла очередь до меня, я попросилъ

перо, бумагу и тут же написали стихи, напечатанные въ Сѣверной Пчелѣ февраля 17-го 1825 года.

Послѣ заздравнаго тоста за домъ царскій, хозяинъ провозгласилъ тостъ за тогдашняго министра просвѣщенія А. С. Шишкова, обратившаго на меня Высочайшее вниманіе. Обѣдъ былъ данъ не для моихъ «прекрасныхъ глазъ». Ловкій хозяинъ только воспользовался случаемъ. Съ 1824 года, за похищенный изъ его типографіи печатный листъ ему довелось терпѣть въ чужомъ шпиритъ похмѣлье, то-есть понасть въ среду боровшихся страстей. Не любя вмѣшиваться въ чужія дѣла, не стану болѣе о томъ распространяться. А притомъ, съ 1825-го года къ отшельнической моей жизни столько прильнуло необычайныхъ обстоятельствъ, что и теперь, то-есть въ 1841-мъ году, едва могу ихъ сообразить.

Между тѣмъ, когда Нева дремала подо льдомъ своимъ, на берегахъ ея бушевалъ сильный разгулъ раздраженія. Прислушиваясь къ гулу его и видя въ людяхъ какое-то необычайное и заторможенное и движеніе, я рѣшился какъ можно скорѣе лѣтъ въ семейное мое уединеніе.

Чтобы ѣхать изъ Петербурга, иду за подорожною къ графу Милорадовичу. При появленіи моемъ онъ держалъ № Сѣверной Пчелы, въ которомъ напечатано было о шпрѣ Н. П. Греча; размахивая листомъ, графъ сказалъ:

— Я сейчасъ обѣ васъ читалъ. Но я скажу государю, что для васъ ничего не сдѣлано. Вамъ въ долгу правительство за двѣнадцатый годъ. — И къ тому высокопарно возгласилъ: — съ Сергѣя Николаевича ничего не брать за подорожную, онъ все отдавалъ отечеству.

Такимъ образомъ получилъ я обѣленную подорожную, и тутъ же графъ напѣвалъ множество хвалебныхъ вѣстей о государѣ, во время и послѣ наводненія, для помѣщенія этихъ его разсказовъ въ Русскомъ Вѣстникѣ. Но напыщенный его разсказъ доказывать, что сердце его отрицало то, что языкъ его успивался высказывать во всемъ риторскомъ великолѣпії. Это замѣчаніе внослѣдствіи объясняется само собою.

Получивъ подорожную, я поспѣшилъ къ министру откланяться и поблагодарить.

— Погостите у насъ въ Петербургѣ недѣлю три, — сказалъ Александръ Семеновичъ. — обѣ васъ будетъ еще другой докладъ по представленію Н. М. Карамзина.

— Не останусь и на три дня, — отвѣчалъ я. — Я увѣренъ, что вы сдѣлаете для меня все, что будетъ возможно; а я спѣшу въ Москву возвѣстить то, чѣмъ усердіе ваше уже наградило меня.

Съ живымъ предчувствіемъ неизбежной политической бури от-

правился я въ Москву п въ первыя минуты свиданія съ женою ска-
заль ей:

— Увѣряю тебя, что нынѣшній годъ непременно будетъ въ Пе-
тербургѣ что-нибудь необычайное.

— Полно!—возразила она,—ты такой же мечтатель, какъ и
любезный твой Жанъ-Жакъ Руссо. Vous êtes un visionnaire comme
votre favori Jean Jacques Rousseau.

— Не говори этого,—возразилъ я:—мой Жанъ-Жакъ не только
угадчикъ, но былъ почти и пророкомъ. За нѣсколько лѣтъ до рево-
люціи онъ въ Эмплѣ своемъ цѣлому свѣту возвѣстилъ, что мы живемъ
въ вѣкъ революцій, царя будутъ подданными, а подданные царямъ,
п мало ли что онъ еще предрекалъ. Да когда въ вѣхрѣ свѣта при-
слушиваться п вслушиваться въ ходъ времени! Впрочемъ увидимъ,
кто изъ насъ будетъ правъ.

Черезъ нѣсколько времени по возвращеніи въ Москву, получилъ
я отъ Н. М. Карамзина слѣдующее письмо:

«Сердечно благодарю васъ за ласковое, обязательное письмо,
но ради Бога не говорите о моихъ мнимыхъ одолженіяхъ! Я еще не
могъ ничѣмъ услужить вамъ. Г. министръ не рѣшился доложить объ
васъ вторично п сдѣлаетъ то современемъ, какъ сказалъ мнѣ вчера;
думаю, что для вѣрнѣйшаго успѣха лучше подождать. Ему единствен-
но обязаны вы первымъ благосклоннымъ докладомъ, обо мнѣ же мо-
жете только сказать по справедливости, что я не уступлю никому
въ искреннѣйшемъ вамъ доброжелательствѣ п въ готовности доказать
вамъ дѣломъ истину чувствъ моихъ. Любите меня просто за любовь
мою къ вамъ; а будетъ, что Богу угодно. Не забуду напоминать г.
министру, пока намъ рѣшительно не откажутъ.

«Будьте выше зависти п клеветы, о которыхъ вы упоминаете
въ письмѣ вашемъ п которыя въ здѣшнемъ свѣтѣ не оставляютъ въ
покоѣ добрыхъ людей. Къ счастью, есть Богъ! злымъ не всегда удает-
ся сдѣлать зло. 8-го марта 1825 года. С.-Петербургъ».

Я писалъ не о злыхъ людяхъ, но о легкомысленныхъ. Недовѣ-
ріе похитило мою записку въ Петербургѣ. Тревожное недоумѣніе
встрѣтило меня п на берегахъ Москвы-рѣки. Поѣздка моя въ Петер-
бургъ п данный мнѣ обѣдъ Н. П. Гречемъ взволновали весь Москов-
скій университетъ.

Нѣтъ въ мірѣ ничего хуже п вреднѣе предположеній п ребяче-
скихъ догадокъ. Умъ опытный п основательный сперва все осмотритъ,
все изслѣдуетъ, сообразитъ обстоятельства п душевныя свойства че-
ловѣка, а потомъ предъявитъ свое сужденіе. Весь университетъ вспо-
лошлся; одинъ распустили молву, будто бы я давалъ въ Петербургѣ
пиръ п ухлопалъ на него данное на уилату въ университетскую ти-

пографію. Другіе разглашали, будто бы я ѣздилъ для захвата той или другой каедры. Не говоря о риторикѣ, которая часто учитъ одному пустословію, но ни логика ни, такъ называемыя, точныя науки не вразумляютъ туманнаго и неутомимаго подозрѣнія людей. Что же такое просвѣщеніе, если вмѣсто свѣта оно забрасываетъ умъ въ потемки? Что же такое просвѣщеніе, если предубѣжденіе швыряетъ человѣка, какъ ничтожный мячикъ съ одной колѣи на другую? Дѣла человѣческія такъ вѣрны, какъ и послышки математическія. Цѣлая Москва знала, на какую гласную чреду забросила меня судьба 1812 года. Что же я дѣлалъ потомъ? Искать ли почестей, перебивать ли кому дорогу? Я отклонился и отъ свѣта, и отъ всего; я просто съ бѣднымъ трудовымъ моимъ перомъ запрятался въ мой семейный пріютъ и, такъ сказать, самъ сомкнулъ уста гласности обо мнѣ въ великій нашъ годъ. Но бѣгай какъ хочешь отъ пересудовъ предубѣжденія, спрячься въ подземелье, оно дорожаетъ до тебя. А я и въ самомъ дѣлѣ чуть было не легъ въ общую намъ матеръ сырую землю.

Огромленный со всѣхъ сторонъ молвою, я невольно унадалъ духомъ подъ болтливымъ и шумнымъ ея палетомъ. Желчь разплась у меня, и при снадобыяхъ Эскулапа я слегъ въ постель. Опасаясь, что семейство мое, въ случаѣ смерти моей, останется безъ всякаго пособія, я изъ-подъ бремени моей болѣзни писалъ къ графу Милорадовичу, чтобы онъ по обѣщанію своему ходатайствовалъ за меня у государя.

Отвѣта не было. Графъ сердился на меня за то, что возгласы его не появлялись въ Русскомъ Вѣстникѣ.

Еслибъ рассказы его дышали искренностію, то, несмотря на тяжкую болѣзнь мою, я написалъ бы и напечаталъ пренорученію мнѣ статью, но ни мысли, ни сердце, ни перо мое не поддавались. Не думайте, чтобы издатель Русскаго Вѣстника нахватамъ излагалъ свои мысли и сердечныя чувства. Онъ говорилъ то, что душа подсказывала ему.

Вмѣстѣ съ весною оживилось и мое здоровье, и въ маѣ мѣсяцѣ того же года получилъ я изъ Петербурга отъ князя П. А. Ширинскаго-Шихматова, что по отношенію П. М. Карамзина былъ докладъ государю, но что Его Величество не соблаговолило на пенсію, говоря, что я не служу, а чтобы служить: впрочемъ впредь готовъ оказать мнѣ новое временное вспоможеніе... Отъ этой вѣсти я несколько не номорщился, и даже тѣнь досады не потревожила моего сердца. Единственнымъ украшеніемъ наемнаго моего пріюта былъ большой портретъ Александра I въ позолоченной рамѣ и номѣщенный надъ софою. Я сѣлъ подъ него и съ жаркимъ чув-

ствомъ написалъ посланіе къ императору Александру и посланіе къ А. С. Шишкову. Озабочивало меня только, съ чѣмъ снова ѣхать въ Петербургъ, чтобы въ исполненіе государева слова проситься въ какую-нибудь службу. Февральское пособіе мимолетнымъ сномъ исчезло. Надлежало усилить труды и какъ-нибудь добыть нужное на поѣздку на берега Невы. Въ июль мѣсяцъ послѣ именинъ, то-есть послѣ 22-го числа (1825 г.), я, взявъ бричку у моего домохозяина, выѣхалъ изъ Москвы. Не болѣзнь, но какая-то тяжелая тоска сильно давила мнѣ грудь и вовсе отбила меня отъ обыкновенной пищи. А потому я запасся апельсинами и лимонами и дорогою покупать и ѣлъ ягоды, гдѣ попадался. Не умѣю высказать, что отуманивало мою душу; помню, что я будто исчезалъ въ самомъ себѣ. Время было прекрасное, но глаза мои не обращались на ясный небосклонъ и ни на какіе виды. Въ такомъ чудномъ и безотчетномъ для меня состояніи приѣхалъ я на Валдайское зимогорье часу въ шестомъ вечера 27-го июля. Оставивъ чинить бричку, пострадавшую отъ дороги, я пошелъ медленнымъ шагомъ горами.

Несвязныя мысли толпились въ головѣ моей. Я самъ никуда не оглядывался и какъ будто не слышалъ подъ собой земли. Проѣзжалъ ли кто въ это время мимо меня, не знаю. Пустынею безмолвною была вся окрестность или такъ мнѣ показалось.

Между тѣмъ все болѣе и болѣе вечерѣло. Безмятежный сумракъ спускался на вершины горъ. Къ исходу часа десятого очутился я на шестой верстѣ, и въ это время просверкнула въ головѣ моей мысль: Государь требуетъ, чтобы я служилъ. Но чтобы добиться до какой-нибудь службы, надобно исکانіе, время, а я не привыкъ къ исکانію; или нужно ждать, чтобы смерть столкнула кого-нибудь съ мѣста. Это все для меня новое и тяжелое дѣло.

Тутъ не могу и теперь отдать себѣ отчета, по какому необычайному порыву быстро приподнялъ я голову, снялъ шляпу, и вотъ что предстало удивленнымъ глазамъ моимъ.

Среди свѣтозарныхъ облаковъ я увидѣлъ императора Александра, ницъ преклоненнаго отъ юга на сѣверъ въ молитвенномъ положеніи. На головѣ его была корона, а надъ нею виталъ свѣтлый облакъ. Глубокое, душевное, святое умиленіе отражалось во всѣхъ чертахъ лица его. Дивными, радужными цвѣтами отсвѣчивалась державная порфіра царя, молвившагося Царю царей. Я стоялъ, какъ вкопанный, неподвижно; видѣлъ все явственно и не вѣрилъ глазамъ моимъ, или, лучше сказать, вглядывался въ небесное видѣніе очами душевными, а не земными.

Съ постепеннымъ наступленіемъ сумерекъ величественный призракъ исчезалъ съ ногъ и дабѣ. Наконецъ съ послѣднимъ солнеч-

нымъ лучемъ призракъ весь разсѣлся въ розовомъ сумрачномъ туманѣ. Въ это мгновеніе слезы брызнули изъ глазъ моихъ. Раздался звонъ колокольчика, бричка моя подоспѣла, и я сѣлъ въ нее съ какою-то непостижимою думою.

На другой день около полудня встрѣтился я подъ Бронницами съ Семеновымъ, бывшимъ секретаремъ одного изъ тогдашнихъ обществъ. Пока перемѣняли лошадей, онъ пошелъ пѣшкомъ съ какимъ-то иностранцемъ. Я выскочилъ изъ брички.

— У меня есть къ вамъ письмо отъ Оедора Николаевича, — сказалъ онъ: — но оно у меня въ чемоданѣ, достать нельзя. Братецъ вашъ здоровъ, и васъ въ Петербургѣ ждутъ.

Гдѣ ожиданіе, тамъ блещетъ лучъ надежды. При словѣ: «васъ ждутъ» какъ будто свинцовое бремя спало съ моего сердца.

Въ Бронницахъ выпилъ я первую рюмку водки и пообедалъ также въ первый разъ.

По прїѣздѣ въ Петербургъ я поспѣшилъ къ брату Оедору Николаевичу и пересказалъ ему о дивномъ моемъ видѣніи.

Братъ убѣждалъ меня никому объ этомъ не рассказывать и между прочимъ сказалъ: «Можетъ быть, и въ самомъ дѣлѣ императоръ въ то время молился».

Петербургъ показался мнѣ какъ будто окинутымъ какою-то мрачною завѣсою, несмотря на то, что присутствіе Маріи Павловны вызывало празднества. Приготовлялся также и къ поѣздкѣ въ Таганрогъ. Но я уже не встрѣчалъ того движенія, которое такъ кипѣло въ февральскую мою поѣздку. То была та тишина, которая предшествуетъ бурному и грозному волненію океана.

Идясь къ министру просвѣщенія, говорю ему, что я готовъ на всякую службу; но особенно былъ бы радъ и благодаренъ, еслибъ гдѣ-нибудь на городу дано бы было мнѣ мѣсто директора гимназій, что и доставило бы мнѣ средства воспитывать дѣтей моихъ. Министръ отвѣчалъ:

— Вы мнѣ будете нужны въ Москвѣ. Въ Государственномъ Совѣтѣ разсматриваютъ новый цензурный уставъ, и вы будете назначены цензоромъ. Отнеситесь ко мнѣ объ этомъ письмомъ, а я напишу въ Московскій университетъ, чтобы за безпредѣльное ваше просвѣщеніе дать вамъ какое-нибудь мѣсто до установленія новаго цензурнаго комитета.

Нечего было дѣлать, я не прекословилъ министру и, откланивавшись ему, поѣхалъ на дачу къ князю Дмитрію Ивановичу Лобанову.

Даря меня перѣдко письмами своими и разговаривая со мною перѣдко откровенно, князь въ этотъ разъ около четырехъ часовъ дѣлалъ крайне мрачное обозрѣніе дѣйствіямъ нашихъ министровъ.

Каждое слово его дышало раздраженіемъ противъ внутренняго тогдашняго управленія. Правду сказать, я ни отъ кого въ Петербургѣ не слыхалъ ни одного добраго слова о тогдашнемъ времени. Все приготавлилось, но подъ завѣсою.

Черезъ нѣсколько времени по пріѣздѣ въ Петербургъ я пошелъ къ графу Милорадовичу; адъютантъ, доложивъ обо мнѣ, возвратился съ отвѣтомъ, что буду принять, а минуту черезъ пять пришелъ сказать, что графъ уѣхалъ. Не уѣхалъ: онъ убѣжалъ другимъ выходомъ на капаву. Это было мщеніе за то, что я не напечаталъ хвалебныхъ его возгласовъ. «Милорадовичъ, — подумалъ я, — щеголялъ въ битвахъ геройствомъ, а отъ меня бѣгаетъ. Видно, я для него страшнѣе пуля». Но онъ страшился не меня, а собственной своей совѣсти, отъ которой не запрячешься и подъ землю.

Для черезъ два послѣ этой увертливой штуки то-есть въ воскресенье, обѣдалъ я съ братомъ Оедоромъ Николаевичемъ на дачѣ у Никитина, бывшаго секретаремъ редакціи журнала: Соревнователь просвѣщенія. Заздравные кубки шампанскаго распалили мое воображеніе. Нѣсколько разъ порывался рассказать я о моемъ видѣніи на Валдайскихъ горахъ, но братъ мой сильно дернулъ меня за руку и сказалъ мнѣ на ухо: «Молчите!»

Дача Никитина была подлѣ Екатерингофа, и мы подъ вечеръ отправились туда. Едва сдѣлали мы нѣсколько шаговъ по саду, графъ Милорадовичъ бросился ко мнѣ съ распростертыми руками и, обнимая меня, кричалъ по-французски:

— Вы забыли! забыли меня!

На восклицанія его я возразилъ также по-французски:

— Къ вамъ нельзя ходить, графъ! Вы въ одни двери принимаете, а изъ другихъ уходите.

— Нѣтъ, нѣтъ! — продолжалъ графъ, — приходите ко мнѣ завтра поутру, мнѣ до васъ крайняя нужда.

Я рѣшился исполнить его приглашеніе. Но чтобы надежнѣе съ нимъ свидѣться, я вооружился рукописью, заключавшею въ себѣ около двухсотъ русскихъ и собственноручныхъ французскихъ писемъ Суворова ¹⁾, переплетенную въ сафьянъ. Приношу и съ восторгомъ представляю рукопись.

Но графъ при имени Суворова холодно поморщился и оттолкнулъ памятникъ души, ума и славы Суворова; и это сдѣлалъ онъ съ какою-то навуходоносоровскою гордынею. Оттолкнувъ Суворова, онъ оборотился къ вазѣ, въ которой плавали золотыя рыбки.

¹⁾ Рукопись эта передана князю М. С. Воронцову.

— Не правда ли, сказали онъ, — что онѣ очень красивы.

И, не дождавшись моего отвѣта, встала и, съ торжественнымъ видомъ расхаживая по комнатамъ, возглашала:

— Видѣли ли вы безсмертный памятникъ императора Александра Благословеннаго на Петергофской дорогѣ, который онъ устроилъ послѣ наводненія?

Я отвѣчала отрицательно.

— О, поѣзжайте! воскликнулъ графъ, — поѣзжайте! Я приплю къ вамъ мою коляску! *C'est un monument vers le ciel; vous voirez le triomphe de l'humanité!* Боже мой! я каждый день по нѣскольку разъ ѣзжу восхищаться заботами о человѣчествѣ великой души императора Александра.

Послѣ наводненія 1824-го года покойный государь приказалъ по Петергофской дорогѣ при постройкѣ тамъ возвысить двѣ пострадавшія деревни, чтобы впредь вода не причиняла имъ никакого разоренія.

Спѣшу туда въ коляскѣ графа. Спрашиваю кучера:

— Давно ли былъ тутъ графъ Милорадовичъ?

Слышу отвѣтъ:

— Никогда.

Это поразило меня, и я, отпустивъ коляску графа, не поѣхалъ къ нему. Я понималъ, для чего графъ игралъ со мною комедію.

1825-го года о графѣ Милорадовичѣ можно сказать Корнеліевымъ выраженіемъ: «Въ Римѣ не было уже Рима». Не задолго до моей мистической поѣздки на Петергофскую дорогу мнѣ рассказывалъ Егоръ Борисовичъ Фуксъ, что когда 1824 года графъ Милорадовичъ выѣзжалъ и выѣзжалъ с.-петербургскаго оберъ-полицеймейстера Гладкова, онъ по этому случаю получалъ грозное письмо отъ Дибича и отъ имени государя. Въ гнѣвномъ порывѣ графъ воскликнулъ:

— Дибичъ мнѣ заплатить!

Схватили нистолеты, бросился въ карету, по съ Пулковой горы, по убѣжденію своего спутника, котораго имя, къ сожалѣнію, изгладилось у меня изъ памяти, возвратился въ городъ. Съ той поры онъ облекъ себя личиною лести. Работничествовать передъ Аракчеевымъ, толкаясь иногда по получасу въ его пріемной. А когда графу Аракчееву докладывали о Милорадовичѣ, онъ говорилъ:

— Пусть подождетъ, онъ пришелъ выманывать денегъ.

И при появленіи сынаго графа Аракчеева графъ Милорадовичъ изгибался въ три погибели.

Далеко, далеко былъ онъ отъ того Милорадовича, который въ

итальянскую войну, видя, что ряды наших войск отступают от панора неприятеля, схватил знамя и воскликнул:

— Солдаты! Посмотрите, какъ умереть вашъ генералъ!

Далеко былъ онъ 1825-го года отъ Милорадовича 1799 года. Въ 1814-мъ году, отправляясь генераль-губернаторомъ въ С.-Петербургъ, онъ навѣстилъ меня и сказалъ, что поѣдетъ къ графу Растопчину поучиться, какъ дѣйствовать на чредѣ генераль-губернатора. Онъ хвастался также, что вступитъ въ борьбу съ тогдашнимъ министерствомъ. Не знаю, далъ ли ему графъ Растопчинъ какіе-нибудь уроки, но кажется, жрицы Киприды и какая-то темная дума изъ прежняго Милорадовича вытѣснила Милорадовича.

Упомянулъ я выше, что въ первую поѣздку въ Петербургъ графъ Милорадовичъ приказалъ выдать мнѣ подорожную, не взыскивая съ меня поверстныхъ денегъ. На этотъ разъ разсудилъ я уклониться отъ этого подарка, а для того послалъ челоуѣка узнать, у себя ли графъ. Узнавъ, что онъ въ Екатерингофѣ, поѣхалъ въ канцелярію, беру подорожную, ѣду въ Екатерингофъ. Застаю графа на крыльцѣ у большой залы.

— Я радъ, что вижу васъ, сказалъ графъ.

— Я пріѣхалъ проститься съ вами, вотъ и подорожная.

Начался разговоръ по-французски.

Онъ предлагалъ мнѣ шоколадъ.

Я отозвался, что не пью его.

Графъ предложилъ мнѣ завтракъ.

— Согласенъ, сказалъ я, — завтракъ замѣнитъ мнѣ обѣдъ.

Приказавъ заготовить завтракъ, графъ пригласилъ меня съ собою на балконъ, обращенный къ заливу. Онъ сѣлъ на правую сторону къ заливу, а я на лѣвую. Не знаю, для чего, указывая рукою на Стрѣльну, мелькавшую вдали, онъ сказалъ:

— *Voyez vous ce chateau? C'est moi qui a fait tout ce plan.*

Что такое онъ устроилъ или смастерилъ, я не озаботился узнать.

— Графъ, сказалъ я, — дня два тому назадъ ѣхалъ я съ Каменнаго Острова Троцкимъ мостомъ. Нева волновалась, небо было подернуто туманомъ, порывистые вѣтры бушевали со всѣхъ сторонъ, и мнѣ пришла въ голову слѣдующая мысль: *Petersbourg est une ville où luttent tous les éléments et toutes les passions.*

— *Mais c'est vrai ça.*

— *Et vous, que faites-vous?*

— *Je suis irrité, je me suis jeté dans la populace.*

— *Vous vous êtes jeté dans la mer la plus orageuse. Vous vous perdrez.*

Тутъ, прервавъ разговоръ французскій, я сказалъ:

— Ужели одно простопародье составляет цѣлое общество? И виноваты ли мы, бѣдные отцы семействъ, что мы родились дворянами? Вы знаете, графъ, что у меня нѣтъ ни деревни, ни дома, а у меня семь человѣкъ дѣтей.

— А на что вы ихъ надѣлали?

— Вы ошибаетесь, графъ. Дѣтей Богъ даетъ. Иной богачъ Богъ-знаетъ что бы далъ, только былъ бы у него дѣти. Но дѣтей ни покупаютъ, ни дѣлаютъ. Рѣзецъ художника можетъ выдѣлать и Купидона, и Галатею, но повторяю, что дѣтей Богъ даетъ.

Краска выступила на лицѣ графа. Онъ нѣсколько помолчалъ, а потомъ напыщеннымъ и восторженнымъ своимъ голосомъ воскликнулъ:

— Хорошо, я непременно выпрошу для васъ Анну съ алмазами и три тысячи пенсін; донесите государю, что Гречъ и Булгаринъ его не любятъ. Я буду вамъ самъ диктовать, а вы только пишите своею рукою и подпишите своимъ именемъ.

Признаюсь: менѣе бы я изумился, еслибъ громъ упалъ къ ногамъ моимъ, сколько поразилъ меня постыдный вызовъ графа.

— Графъ! сказалъ я:—тѣмъ ли устами вы вызываете меня на пагубу, которыми нѣкогда воспаляли русскихъ воиновъ къ дѣламъ славы? Вы меня оскорбляете, и я не узнаю въ васъ того героя, котораго братъ мой Федоръ Николаевичъ называлъ въ письмахъ своихъ: «русскимъ Баярдомъ». Я бѣденъ, я крайне угнетенъ обстоятельствами, но за всѣ сокровища свѣта не продамъ совѣсти моей и того душевнаго слова, которое Богъ далъ намъ для любви, а не для гибели людей.

Графъ смутился, хотѣлъ что-то сказать, но тутъ послѣдоваль зовъ къ завтраку. За столомъ мы ѣли, пили *haut soteru* и переливали изъ пустаго въ порожнее. Смотря на графа, затерявшагося въ прежнемъ Милорадовичѣ, я невольно повторялъ въ памяти моей стихи Жанъ-Батиста Руссо:

*Héros cruels et sanguinaires
Cessez de vous énorgueillir
De ces lauriers imaginaires
Que Bellone vous fit cueillir*

Вотъ вольный переводъ:

Герои! нѣтъ, не величайтесь
Кровавой яростью своей,
Вѣнцомъ побѣдъ не восхищайтесь,
Мой тотъ герой, кто другъ людей

Я простился съ графомъ и на вѣки.

А когда вынелъ мой «Московский Альманахъ», гдѣ помѣстять я описаніе Екатерингофа и застольную нашу бесѣду, графъ уже

былъ тамъ, гдѣ, говоря словами поэта: «Смерть кладетъ на жизнь завѣтную свою печать»...

И заговорилъ о лаврахъ его, пожатыхъ пшѣ на поляхъ Италіи, о тѣхъ дивныхъ дняхъ, когда онъ завидовалъ славной смерти храбраго Кульева. Лицо графа прояснилось. Наконецъ онъ сказалъ:

— Опишите Екатерингофъ; не забудьте о воспоминаніяхъ оссіановскихъ, и я ваше описаніе отправлю въ Веймаръ, къ Маріи Павловнѣ.

— На это, отвѣчалъ я:—согласенъ. Ея высочество была, можно сказать, попечительною матерью русскихъ раненыхъ въ войну заграничную. Можетъ быть ей угодно будетъ наградить меня перстнемъ. Подарку буду радъ; но о вашихъ обольщеніяхъ стыжусь и подумать. Скажу только вамъ, что я такъ не люблю впутываться въ чужія дѣла, что даже не любопытствую узнать, что значать ваши слова, когда, указывая на Стрѣльну, вы сказали: «C'est moi, qui a fait tout ce plan».

Съ прежнею торопливостью я спѣшилъ въ Москву и, проѣзжая Царское Село, посѣтилъ я Н. М. Карамзина. Захожу въ Кптайскую деревню, гдѣ жилъ тогда нашъ исторіографъ. Узнаю, что онъ занятъ въ саду утреннею прогулкою, беру перо и пишу: «Вы нѣжный отецъ семейства и вы можете судить, какъ тяжело быть въ разлукѣ съ семействомъ. Но гдѣ бы я ни былъ, напоминаніе о васъ будетъ вездѣ и всегда неразлучно со мною».

Вслѣдъ за мною лѣтѣло слѣдующее письмо Николая Михайловича.

«Мнѣ сердечно жаль, что я не видался съ вами. Вѣрьте моему искреннему усердію. Обрадуюсь, когда узнаю, что вамъ дано хорошее мѣсто, иначе просьба о пенсіи впереди. Выбирайте любое: мѣсто или пенсію. Буду навѣдываться о мѣстѣ черезъ Сербяновича. Александръ Семеновичъ теперь въ горѣ: лишился Дарьи Алексѣевны. Будьте здоровы съ вашимъ любезнымъ семействомъ и проч.»

Чуденъ нашъ бѣлый свѣтъ, и чего въ немъ не бываетъ! Бываетъ и то, что и самыя радужныя желанія накликиваютъ дни черные. Такъ случилось со мною.

ГЛАВА XXIV.

Новая должность.—Четверократный майоръ.—А. А. Антонскій.—Письмо къ А. А. Пшареву.—Мое цензорство.—Уставъ цензурный 1826 года.—Разсужденіе о самодержавіи.—Просьба моя о мѣстѣ инспектора.—Составъ цензурнаго комитета.—Цензура совѣщательная.—Уставъ 1828 года.—Кажущаяся свобода его.—Жалоба М. Т. Каченовскаго на меня.—Стихи Н. А. Камницова.—Новый попечитель.—Моя шутка съ Двигубскимъ.—Жалобы на меня министру.—Мое объясненіе съ княземъ Ливеномъ.—Коварство монахъ сослуживцевъ.—Объясненіе съ попечителемъ.—Жалобы на меня въ Петербургъ.—Почему меня считали членомъ тайнаго общества?—Отставка.

Въ Москвѣ встрѣтили меня и новыя предположенія, недоумѣніе и догадки, и всѣ разгулы молвы. Не виню за это никого. Моя жизнь такая разлетная: людямъ разряда спящаго невольно втѣснится въ голову и то, и другое. Долго судили и рядили ученые головы, куда дѣвать человѣка, пзвѣстнаго министру «чрезвычайнымъ своимъ просвѣщеніемъ». Наконецъ придумали возвести меня въ небывалую степень: «Оберъ-корректора университетской типографіи». По странному стеченію обстоятельствъ, мнѣ предложено было званіе оберъ-корректора въ самый день кончины императора Александра Перваго, ноября 19-го. Мелкій объемъ моей жизни не разъ сталкивался съ великими событіями. 1808-го года, по жалобѣ Наполеона на Русскій Вѣстникъ, предъявленной посланникомъ его Коленкуротъ, я былъ отставленъ отъ московскаго театра. А далѣе увидать, что за то, что я во французской брошюрѣ, пзданной мною въ 1828-го года, подъ заглавіемъ «*Considérations morales sur la presse périodique en France*», касательно происходившихъ въ палатѣ Франціи жаркихъ преній о журналахъ, я предупредилъ паденіе Карла X-го, за то и самъ палъ со стула цензорскаго. А *tomber sans péril il n'y a point de gloire*.

Но я, право, никогда не искалъ ни славы возвышенія, ни славы паденія и остался цѣлую жизнь мою четверократнымъ майоромъ. А вотъ какимъ образомъ: въ 1806-мъ году служилъ я бригадъ-майоромъ въ земскихъ войскахъ по Сычевскому уѣзду и вышелъ въ отставку, сохраняя чинъ майора. Потомъ поступилъ на службу при московскомъ театрѣ, гдѣ былъ переводчикомъ и просилъ, чтобы оставили меня въ майорскомъ чинѣ. 1812-го года я снова отстоялъ свой майорскій чинъ. А когда, 1828-го года я вступилъ въ московскій цензурный комитетъ и принялъ должность цензора, я подалъ прошеніе къ тогдашнему министру народнаго просвѣщенія А. С. Шишкову, въ которомъ испрашивать дозволенія не носить гражданскаго мундира и не давать мнѣ чиновъ, а оставить

меня въ майорскомъ чинѣ. Вслѣдствіе просьбы моей попечитель московскаго учебнаго округа въ іюлѣ мѣсяцѣ того года получилъ отъ министра народнаго просвѣщенія, генерала-отъ-пифантеріи князя Ливена слѣдующее отношеніе: «Предмѣстникъ мой, въ январѣ мѣсяцѣ сего 1828-го года, представленною государю императору докладною запискою ходатайствовалъ объ оставленіи цензора московскаго цензурнаго комитета майора Глинки въ настоящемъ его чинѣ, который, какъ полученный при увольненіи изъ военной службы, со вступленіемъ вновь на службу ему не слѣдовалъ, объясняя, что цензоръ Глинка состоитъ въ майорскомъ чинѣ двадцать семь лѣтъ и литературнымъ своимъ трудами приобрѣлъ довольно извѣстность, чтобы ему оставленъ былъ на службѣ настоящій майорскій чинъ. По собраніи къ сему нужныхъ справокъ, г. начальникъ штаба Его Императорскаго Величества входилъ съ докладомъ по означенному предмету къ государю императору, и его величество по уваженіямъ, изложеннымъ въ представленіи г. адмирала Шишкова, высочайше повелѣлъ соизволить оставить цензора Глинку на службѣ въ настоящемъ чинѣ майора».

Итакъ, съ 26-ти лѣтъ отъ роду остался я вѣчнымъ майоромъ.

Ректоромъ Московскаго университета былъ въ то время А. А. Антонскій. Онъ искусный былъ путеvodитель юношей, никто лучше его не умѣлъ водворять тихоміріе среди всѣхъ волненій пылкой юности. Но и онъ, при всемъ ко мнѣ доброжелательствѣ, не изъять былъ изъ числа людей, почитавшихъ меня какимъ-то лицомъ или дѣятелемъ таинственнымъ. А потому неумѣстный указъ о назначеніи моемъ въ должность оберъ-корректора не раздражилъ моего самолюбія, ибо такой труженникъ чернильный великимъ былъ бы глупцомъ, еслибъ затѣялъ лелѣять тщеславіе, которымъ живутъ и дышутъ баловни судьбы и искатели почестей. Мнѣ стукнуло уже тогда пятьдесятъ лѣтъ. Трудно было пріематривать и за собственнымъ бутвамп. Каково же было полномочиться въ опеку надъ всѣми типографскимъ буквами! И смѣшно бы было, еслибъ я вступилъ въ оберъ-корректоры. А меня уже и требовали на оберкорректорскій стулъ. Возразить на указъ было легко: онъ пріепанъ ко мнѣ помню домогательства моего. Отыскивая въ головѣ такое слово, котораго значеніе было бы повновѣнне и отрывочнѣе, я остановился на словѣ: по елику, которое, по чести говорю, я никогда не употреблялъ. Итакъ, вооружась великимъ и сильнымъ по елику, я препроводилъ къ А. А. Плсареву, тогдашнему попечителю Московскаго университета, слѣдующее письмо:

«Поеліку я никогда не подавалъ никакого прошенія о занятіи мѣста оберъ-корректора, то на основаніи всѣхъ законовъ

отказываюсь не только от онаго, но и от всякаго сношенія съ Московскимъ университетомъ».

Вскорѣ послѣ письма моего попечитель Московскаго университета давалъ обѣдъ для профессоровъ, на который и я былъ приглашенъ. Отвѣтъ мой на указъ былъ уже въ рукахъ попечителя. А. А. Писаревъ былъ моимъ корпуснымъ товарищемъ и потому обходился со мною по-братски. При входѣ моемъ онъ сказалъ:

— Что это ты дѣлаешь, Сергѣй Николаевичъ?

— Ничего! а спроси, что дѣлаетъ университетъ? Вѣдь это на смѣхъ курамъ, что по свидѣтельству министра народнаго просвѣщенія, «за мое безпрѣдѣльное просвѣщеніе», онъ же, министръ, подписалъ опредѣленіе мое въ оберъ-корректоры! Александръ Семеновичъ часто дремлетъ, и я увѣренъ, что онъ, не читавъ, подписалъ университетскую бумагу соннымъ перомъ...

Отчего уставы человѣческіе, составляемые въ кругу такъ называемыхъ людей государственныхъ, часто и очень часто умираютъ въ колыбели появленія своего? Такой участи подвергся уставъ цензурный, вышедшій 1826 и болѣе года разсматриваемый въ нашемъ велемудромъ Государственномъ Совѣтѣ!

Поговоримъ о скоротечномъ его существованіи.

По случаю коронаціи прибылъ въ Москву министръ просвѣщенія, А. С. Шишковъ, вмѣстѣ съ цензурнымъ уставомъ. Главный сочинитель сего дивнаго творенія, какъ гласитъ молва, былъ князь Пл. Алекс. Шихматовъ-Ширинскій. Отъ него получилъ я уставъ и, прочитавъ его, снова возвратилъ ему, говоря, что «въ силу такого чугунаго устава не могу быть цензоромъ».

И покойный уставъ во всей силѣ этого слова былъ чугуниный; онъ сочиненъ былъ партіей, возставшей противъ прежняго министерства просвѣщенія. Во-первыхъ, этимъ уставомъ запрещалось пропускать масонскія книги. А что такое масонскія книги? Къ разпознанію ихъ не давалось никакого ключа. Я не врагъ никакихъ обществъ, но я, по страсти моей къ независимости, никогда не заглядывалъ ни въ какую ложу; какимъ же образомъ могъ я отличить масонскую книгу отъ книги обыкновенной? Но это еще бездѣлица. Екатерина Вторая, переиначивъ выраженіе Паскаля въ свой Наказъ, повторила: «Можно перетолковать и молчаніе». А § 151 чугунаго устава обязывалъ цензоровъ отыскивать двоякій смыслъ, то-есть превращалъ цензурный комитетъ въ инквизицію. Ужели крошатели этого устава не знали и не вѣдали, что и самую святую, небесную молитву, что и «Отче нашъ» можно перетолковать якобинскимъ нарѣчіемъ? Прости мнѣ Господи! Быстрое паденіе влчелѣйнаго ими чада доказало, что они не вѣдали, что творили. Но это все

еще бездѣлица. А вотъ что важнѣе всего. Этотъ грозный уставъ давалъ право цензорамъ при малѣйшемъ намекѣ противъ власти самодержавной и противъ августѣйшаго дома брать и сочинителей, и граверовъ, и все пишущее и все ваяющее. Во-первыхъ, можно ли, чтобы кто-нибудь написалъ: я не люблю Бога, я не люблю Царя? Но еслибъ въ какомъ-нибудь порывѣ это и случилось, тогда цензоръ благомыслящій вычеркнулъ бы частицу не, и осталось бы: я люблю Бога, я люблю Царя. Во-вторыхъ, ужели думаютъ, будто бы тюрьмы и цѣпи и сѣкиры поддерживаютъ самодержавное правленіе? Крѣпко ошибаются тѣ, которые насиліемъ и самоуправствомъ домогаются замѣнить любовь сердечную и мудрое, благоразумное наблюденіе, которое можно назвать вторымъ провидѣніемъ въ обществѣ человѣческомъ. Предвидѣть и предупреждать: вотъ вся тайна политики, если политика можетъ быть тамъ, гдѣ нѣтъ умозоркой мысли и душа не довѣряетъ самой себѣ. При Екатеринѣ, Болтинъ въ примѣчаніяхъ на исторію Леклерка, посвященныхъ Екатеринѣ, сказалъ: «Петербургъ есть бездна, поглощающая всѣ доходы государственные и ничего не возвращающая. А потому рано или поздно перенесутъ столицу въ Москву или гдѣ будетъ удобнѣе по мѣстному состоянію Россіи».

И Петербургъ стоялъ себѣ при Екатеринѣ и величаво, и спокойно. Послѣ 1812 года заговорили о перемѣщеніи столицы въ Нижній; тогда же заговорили и о Сибирѣ. А Екатерина при общемъ потрясеніи всѣхъ областей европейскихъ оставила Россію на горней степені безопасности. При Екатеринѣ вышелъ Вадимъ, въ которомъ сказано:

Самодержавіе повсюду бѣдъ содѣтель,
Вредить и самую чистѣйшу добродѣтель,
И, невозбранные открывъ пути царямъ,
Даетъ свободу быть тиранами царямъ.

И самодержавіе Екатерины не поколебалось ни на одну черту. Она говорила: «гоненіе умы раздражаетъ» (§ 496 Наказа). При ней только два человѣка подверглись гоненію: Новиковъ и Радищевъ. Радищева Екатерина сослала по требованію раздраженныхъ баръ, а къ чести Потемкина скажу, что хотя на его долю всѣхъ болѣе досталось въ книгѣ Радищева, но онъ не требовалъ ссылки его.

Горе тому обществу, гдѣ изъ мухи дѣлаютъ слона и гдѣ, развязывая умы, успиваются сковать ихъ цѣпями.

Цѣлый годъ отбивался я отъ этого тяжелаго устава. Между тѣмъ жена моя отправилась въ Петербургъ съ дочерью для помѣщенія ея въ общество благородныхъ дѣвицъ. Тогда же писалъ я къ

помощнику министра просвѣщенія, Д. Н. Блудову, прося, нельзя ли дать мнѣ мѣсто объѣзднаго инспектора надъ частными пансіонами. Г. Блудовъ отвѣчалъ, что правительство положило себѣ за правило не учреждать никакихъ новыхъ мѣстъ, и что если не соглашусь быть цензоромъ, то нѣтъ мнѣ никакого мѣста. Замѣчу мимоходомъ, что инспекторы учреждены, а потомъ скажу, что кто тонетъ, и за брѣтву хватается. А потому 1 октября 1827 года былъ я назначенъ цензоромъ. Въ прежнемъ уставѣ одно было хорошо: при немъ не было смѣшенія обыкновенныхъ цензоровъ съ профессорами и университетскими. Цензурный комитетъ состоялъ при университетѣ, но не зависѣлъ отъ него. Товарищами моими были гг. Аксаковъ и Измайловъ. «М. г..., сказалъ я имъ: — если будемъ буквально руководствоваться уставомъ, то намъ ни одного слова нельзя будетъ пропустить. Уставъ обязываетъ отыскивать двоякій смыслъ, а каждое почти слово подвержено перетолкованію. Я цѣлый годъ отбивался отъ цензурнаго стула, потерялъ три тысячи жалованья, и теперь одна смертельная нужда заставила меня принять званіе цензора. Вы можете повѣрить, что я вникъ въ уставъ и что я удостоившись, что онъ недолго проживетъ. Но и при мимолетномъ его существованіи мы напиччемъ на себя много бѣдъ, если, повторяю еще, будемъ придерживаться буквамъ устава. А потому составимъ цензуру совѣщательную».

Товарищи мои просили, чтобы я объяснилъ имъ, что значить цензура совѣщательная? Я отвѣчалъ: «Если въ рукописяхъ тѣхъ, которые постарѣ насъ, замѣтимъ что сомнительное, то поѣдемъ къ нимъ на домъ для объясненія. А кто помоложе насъ, того пригласимъ въ комитетъ».

А что всего страннѣе, это то, что я, учредитель совѣщательнаго комитета, одинъ только былъ обезноженъ. Вотъ какимъ образомъ. Просилъ я В. В. Измайлова процензуровать мою рукопись подъ заглавіемъ: «Исторія жизни Александра Перваго»...

Кончилось тѣмъ, что Измайловъ совершенно отказался пропустить мою рукопись.

Со времени существованія цензуры никогда не было такого свободнаго, такого льготнаго устава для мысли человѣческой, какимъ казался уставъ 1828 года. Съ горестію повторяю: казался. Въ уставѣ отжившемъ, какъ выше показано, налагалась тяжелую обязанность дорываться до двоякаго смысла. Въ новомъ предписывалось смотрѣть на явный смыслъ рѣчи и не толковать ничего въ дурную сторону, не привязываться къ отдѣльнымъ выраженіямъ; наконецъ §-мъ, взятымъ изъ устава 1803 г., предъявлено, что цензоръ не имѣетъ права разбирать, справедливы ли или несправедливы

сужденія писателя или переводчика. Боже мой! Какая, повидимому, свобода мыслей! Но что же вышло? Гдѣ нѣтъ прочнаго, тѣ вердаго, кореннаго основанія для слова, мысли и дѣйствій человѣческихъ, — тамъ все на мигъ, тамъ все зависить отъ хода обстоятельствъ и произвола силы. — Тяжелъ былъ по сущности прежній уставъ; но доброе рѣшительное желаніе моихъ товарищей и мое желаніе — никому не повредить и никого не оскорбить, дѣйствительно, сдѣлало то, что всѣ были довольны, и не было никакаго замѣчанія, ни выговора со стороны министра народнаго просвѣщенія. Новый уставъ воспріять силу свою въ началѣ 1829 года, и мгновенно оказались неудобства его. Составители устава и тѣмѣста, гдѣ его разсматривали, не взглянули, что голоса сторонняго цензора никогда не могли имѣть успѣха. Три профессора-цензора университетскіе и президентъ комитета, вмѣщавшій въ себѣ лицо попечителя университета, всегда должны первенствовать. При прежнемъ уставѣ, я только одинъ подвергся натиску, какъ выше показано; первый шагъ новаго устава меня перваго встрѣтилъ новымъ натискомъ.

Вотъ изъ чего загорѣлась сильная борьба. Я былъ цензоромъ Телеграфа. Въ пеходѣ 1828 года издатель Вѣстника Европы, М. Т. Каченовскій, извѣщалъ, что безъ всякаго содѣйствія университета онъ будетъ полнымъ хозяиномъ изданія своего. Это бы очень хорошо было. На бѣду свою, онъ провозгласилъ славянорусскимъ словомъ о какихъ-то партіяхъ, которыя будто бы водрузили знамена на какой-то чужой землѣ, и такъ далѣе. Издатель Телеграфа, возражая на это высокопарное увѣдомленіе, между прочимъ сказалъ, что Вѣстникъ Европы выходитъ изъ стѣнъ университета на скудельныхъ ногахъ. Въ подлинномъ смыслѣ, это даже относилось къ чести М. Т. Каченовскаго, ибо онъ самъ повѣщалъ, что, дѣйствуя безъ университета, собственною развязанною мыслию онъ улучшить свое изданіе. Но въ совѣтѣ глубокомысленно рѣшили, что скудельныя ноги Вѣстника Европы непосредственно относятся къ статскому совѣтнику Каченовскому, и г. статскій совѣтникъ подавъ прошеніе, въ которомъ требовалъ въ силу устава благочинія имати подѣ стражу майора и кавалера Сергѣя Глинку! Чудные эти ученые люди! Они берутся насъ просвѣщать, а того не знаютъ, что надобно сперва изслѣдовать дѣло, а потомъ сажать подѣ стражу того, на кого доносить. Тщетно говорилъ я гг. профессорамъ-цензорамъ, что цензурный комитетъ не судъ уголовный; покойный Цвѣтаевъ, профессоръ юриспруденціи, и слышать объ этомъ не хотѣлъ. Съ учеными людьми да съ нашими судами избавь, Боже, сблизаться! Профессора такъ мучили меня болѣе трехъ мѣсяцевъ, что въ поѣздѣ

ку мою въ Петербургъ въ апрѣль мѣсяцѣ я схватилъ въ дорогѣ сильную горячку.

Въ началѣ 1830 года прибылъ въ Москву государь императоръ. Н. А. Кашиицовъ съ стихами на прибытіе государя забѣжалъ ко мнѣ вечеромъ и просилъ, чтобы я ускорилъ печатаніе его стиховъ, потому что они будутъ поднесены на другой день государю. Я полагаю, что главная обязанность службы, чтобы какъ можно болѣе мѣрить съ правительствомъ тѣхъ, которые относятся къ различнымъ разрядамъ начальства. Начальникъ и чиновникъ—слуга и долженъ быть ревностнымъ, радужнымъ слугою народа. Руководствуясь этимъ правиломъ, я во всякое время отворялъ и двери, и сердце мое къ услугамъ каждаго, не разбирая ни лицъ, ни званія. Новый же уставъ позволялъ безъ всѣхъ комитетскихъ формъ напечатаніе того, что не простирается свыше печатнаго листа. Итакъ я немедленно вечеромъ побѣжалъ со стихами г. Кашиицова въ университетскую типографію и, подписавъ ихъ на основаніи льготнаго параграфа устава, препоручилъ, чтобы къ завтрашнему утру они непременно были отпечатаны и доставлены мнѣ. Такъ и сдѣлалось. А я въ тотъ же часъ передалъ ихъ г. Кашиицову, и стихи его были представлены государю. Но едва его величество выѣхалъ изъ Москвы, цензурный комитетъ бросилъ въ университетскую типографію грозный запросъ: какъ типографія осмѣлилась напечатать стихи мимо комитета? Какъ еще не повторить: что за чудакъ люди ученые! Дѣло предстояло о стихахъ, поднесенныхъ государю. Слѣдовательно, надлежало внимательно вчитаться въ уставъ: имѣлъ ли цензоръ Глинка, или не имѣлъ право пропустить стихи, и почему онъ ихъ пропустилъ? Куда у насъ до этого! Руби съ плеча: да и только! Типографія перенюгалась запроса, а я отвѣчалъ, выставя параграфы, допускающіе безформенное печатаніе листа: «Но еслибъ и не существовали сіи параграфы, то и тогда бы я не усумнился изложить преграды вѣрно-подданническому усердію къ государю императору».

Вышло дѣло не на шутку. Прочитавъ уставъ, который до сихъ поръ былъ для нихъ мертвою буквою, они крѣпко призадумались, видя мою настойчивость въ правомъ дѣлѣ. Судьба сняла съ нихъ пощу, бывшую имъ не по плечу. Перѣдко или почти всегда у насъ перемена одного человека все переменяетъ. Въмѣсто корпуснаго товарища моего Александра Александровича Писарева поступилъ въ помощники князь Сергѣй Михайловичъ Голицынъ. Онъ слыветъ въ Москвѣ добрымъ человекомъ, отъ того что у него сотни тысячъ дохода. А я скажу стихомъ комедіи Пятъ тысячъ рубей:

«Не качествами онъ, количествами годець»

Но до приступленія къ описанію новой битвы съ профессорами-цензорами скажу, что ихъ привело въ новое смущеніе и сильное недоумѣніе: ибо ученость судить по предубѣжденію, а не по сущности обстоятельствъ. Въ то самое время, когда новый попечитель университета и президентъ цензурнаго комитета, князь С. М. Голицынъ, выѣхавъ на дворъ университетскій, спрашивалъ, гдѣ цензурный комитетъ, шелъ я по двору и, подойдя къ нему, вызвался, какъ цензоръ, быть его проводникомъ. Пока всходили мы на крыльцо, я сказалъ ему:

— *La providence impose sur vous une grande tâche: vous aurez à juger la pensée.*

Съ этимъ словомъ я съ нашимъ новымъ президентомъ вошелъ въ комитетъ. Профессора-цензора отъ чего-то поблѣднѣли, почитая меня членомъ какой-то тайной полиціи; они предполагали, что я подстерегъ князя и падулъ ему въ уши всякую всячину. А отъ чего почитали меня въ комитетѣ членомъ тайной полиціи? Объясняюсь.

Наши соцензоры-профессора намъ, цензорамъ стороннимъ, давали обыкновенно что потрудитѣ, а себѣ предоставляли то, что полегче. Цензоръ Двигубскій взялъ на себя цензуру: Городской и сельскій управитель, частію печатную уже, частію рукописную. Съ добрымъ усердіемъ можно было бы процenzуровать эту книгу, не выходя изъ комитета. Но есть люди, которые думаютъ, что они унизятся, оказывая послугу. Прошли недѣли, наступилъ великій постъ, когда на первой недѣлѣ бываетъ ярмарка въ Ростовѣ. Глазуновъ, подавший рукопись, усильно просилъ объ ускореніи процenzурованія упомянутой книги; усильно и я упрасивалъ г. Двигубскаго, но все было тщетно. Утомясь отказами, въ послѣднемъ засѣданіи передъ страстною недѣлею, подошелъ я къ секретарю комитета и шепнулъ ему, что если сейчасъ не будетъ скрѣплена рукопись Глазунова, то я отправлюсь въ тайную полицію и предъявлю о притѣсненіяхъ, дѣлаемыхъ комитетомъ.

Секретарь опрометью бросился къ Двигубскому, передалъ ему мои слова; онъ, схватя перо и блѣднѣя отъ страха, хотя дрожащею рукою, но быстро скрѣпилъ рукопись. Выкинувъ эту хитрость, я забѣжалъ къ приятелю моему Александру Александровичу Волкову и пересказалъ ему о шуткѣ моей. А. А. сказалъ мнѣ, смѣясь:

— И впередъ, если нужно будетъ, шутите такимъ же образомъ: гдѣ совѣсть молчитъ, тамъ нужно ее припугнуть.

Предвидя, что мнѣ не ужиться съ новымъ попечителемъ, благоприятелемъ цензора Цвѣтаева и другихъ цензоровъ, я при первомъ его шагѣ въ комитетъ выпросилъ себѣ отнискъ въ Петербургъ, куда

князь С. М. Голлицынъ послалъ къ г. министру народнаго просвѣщенія князю Ливену бумагу, описывая меня бунтовщикомъ и проч. Случилось такъ, что дилижанса надобно было подождать дня три. Въ это время я заготовилъ бумагу и на основаніи устава просилъ, чтобы меня сдѣлали цензоромъ, независимымъ отъ московскаго комитета. Не праздно были гг. цензора; они подсунили новому попечителю для подписи бумагу, въ которой разсуждали, что я требую приведенія въ дѣйствіе скоросполнительныхъ параграфовъ устава для напечатанія бунтовскихъ сочиненій.

Пріѣхавъ въ Петербургъ, отправился я въ канцелярію министра просвѣщенія, мнѣ сказали, что министръ на дачѣ, и чтобы я письмомъ просилъ дозволенія предстать лицу его въ слѣдующій пріемный день.

«У мужа, писалъ я, украшеннаго просвѣщеніемъ и душевными доблестями, прошу дозволенія предстать лицу его съ объясненіемъ по дѣламъ московскаго цензурнаго комитета». Получаю дозволеніе; но предчувствуя, что не обойдется безъ бури, нагнанной на меня учеными московскими головами, я взялъ рескриптъ, данный мнѣ Александромъ Первымъ 1812 года. До этого роковаго дня мнѣ никогда не случалось видѣть свѣтлѣйшаго князя Ливена. Быстро отворилась дверь его кабинета; вижу, высокій мужчина въ военномъ сюртукѣ идетъ на меня съ поднятыми кулаками:

— Вы, сударь, бунтовщикъ! вы хотите печатать бунтовскія бумаги!

Не хвалюсь храбростію, но я не струسلъ и спокойно отвѣчалъ:

— У меня восемь человѣкъ дѣтей, но на плечахъ нѣтъ осьми головъ! А что я не бунтовщикъ, я сейчасъ представлю свидѣтельство. И, вынувъ изъ кармана рескриптъ, продолжалъ: — въ то самое время, когда Москва 1812 года на шагъ была отъ погибели, Александръ Первый далъ мнѣ рескриптъ, который честь имѣю представить вашей свѣтлости.

Взявъ рескриптъ и быстро прочитавъ его, министръ сказалъ:

— Не князь Ливень, а Ливень будетъ говорить съ Глинкою.

— Нельзя, отвѣчалъ я: — никакъ не могу забыть, что вы свѣтлѣйшій князь, а я простой майоръ. Дѣло другое, если вы согласитесь говорить какъ христіанинъ съ христіаниномъ.

Князь изъявилъ на это согласіе. Но зала была обширная, мы были только двое; голосъ у меня громкій, а въ пустыхъ стѣнахъ гремѣлъ еще сильнѣе. Послѣ нѣсколькихъ объясненій министръ воскликнулъ:

— Да что вы, сударь, такъ громко говорите?

— Душа моя, ваша свѣтлость, ничего не привыкла дѣлать шо-

потомъ. Вотъ бумага, изъ которой усмотрите, что я ни на волосъ не отступалъ отъ устава.

— Я, сударь, вскричалъ министр:—я, сударь, уставъ!

— Не правда! отвѣчалъ я:—не вы уставъ; уставъ—государь! и съ этимъ словомъ стремительно отворилъ я дверь и почти выбѣжалъ изъ залы, и вижу передъ собою директора канцеляріи П. М. Новоспльскаго. Я замѣтилъ, что онъ былъ очень смущенъ, но я не смутился. Спрашиваю, правъ ли былъ министр? Его долгъ былъ сперва хладнокровно меня выслушать, сообразить показанія мои съ уставомъ и потомъ заключить, бунтовщикъ ли я, или нѣтъ. Хорошо, что Богъ далъ мнѣ довольно твердый духъ. Съ человѣкомъ въ подобныхъ случаяхъ случается ударъ, что и бывало.

Взволнованный свѣтлѣйшими кулаками министра, я по выходѣ отъ него на улицу кричалъ, что отъ самоуправства министровъ будутъ вспыхивать каждый день четырнадцатые декабри. Чѣмъ кто ближе къ престолу, тѣмъ виновнѣе, если въ человѣкѣ забываютъ человѣка. Не почести, не высокія степени возбуждаютъ негодованіе, но гордыня самоуправства: она потрясаетъ и опрокидываетъ общества человѣческія. это истина вѣковая! Но для многихъ ли существуютъ уроки исторіи?

Сближеніе мое съ учеными головами убѣдило меня, что ученость не доставляетъ того нравственнаго просвѣщенія, которое возвышаетъ душу и даетъ ту твердость, которая не продаетъ себя за всѣ сокровища міра. По возвращеніи моемъ изъ Петербурга, когда я явился въ цензурный комитетъ, меня встрѣтили торжествующія лица профессоровъ-цензоровъ. Они смотрѣли на меня съ лукавою улыбкою и будто неумышленно спрашивали: читалъ ли я посланіе Пушкина къ князю Ю*. Тутъ къ сожалѣнію и сторонній цензоръ, остропамятный Аксаковъ, вслухъ и наизусть прочиталъ нѣсколько стиховъ, также сопровождая ихъ хитрою улыбкою. Между тѣмъ цензоръ Снегпревъ, читавшій Телеграфъ въ отсутствіи моемъ, сказалъ мнѣ откровенно, что десятая книжка Телеграфа ожидаетъ моей подписи, т. е. та роковая книжка, въ которой помѣщена была статья подъ заглавіемъ: «Утро у знатнаго барина, князя Беззубова». Въ ней выставленъ былъ какой-то князь Беззубовъ, пмѣвшій собакъ Жужу, Амъ и любовницу, какую-то Александру Ивановну, чистившую князя по щекамъ за то, что онъ упрекалъ ее за нескромное гулянье въ Марьиной рощѣ съ французомъ, и снова заключившую съ нимъ мѣръ за ломбардный билетъ въ двадцать тысячъ. Возвратясь изъ Петербурга за недѣлю до срока отпуски, я могъ бы отказаться отъ цензурованія этой книги Телеграфа, но я всегда стыдился, какъ говорить пословица, чужими ру-

ками жаръ загребать. Взявъ десятую книжку Телеграфа, пошелъ я въ типографію г. Семена; читаю: въ глаза миѣ тотчасъ бросился стихъ изъ посланія, предлагающій перетолкователямъ намекъ на князя Ю*. Отправляю къ издателью «Телеграфа» записку, прося его исключить этотъ стихъ. Получаю въ отвѣтъ, что онъ не намѣренъ исключить ни одной буквы. Что же оставалось цензору? Повиноваться уставу, ибо онъ не позволялъ цензорамъ никакихъ замѣчаній. Я пропустилъ статью. При первомъ засѣданіи г. Двигубскій объявляетъ миѣ, что попечитель устраняетъ меня отъ цензуrowанія Телеграфа и запрещаетъ журналъ. «Онъ не имѣетъ права, одинъ государь предоставилъ себѣ право дозволенія журналовъ и запрещеніе ихъ. А если находятъ меня въ чемъ виноватымъ, то на основаніи устава я требую суда».

На другой день получено предписаніе отъ попечителя — немедленно явиться въ залу университетскаго правленія. Едва я вошелъ, г. попечитель закричалъ на меня (безъ поднятія кулаковъ): Какъ вы, сударь, осмѣлились пропустить такія мерзости на князя Юсупова? Васъ и такъ за такія мерзости государь сажалъ наобахту:

— Я оправданъ; государь возвратилъ миѣ свое благоволеніе; если и послѣдняго бѣдняка оправдаютъ, то никто не имѣетъ права упрекать его въ прошедшемъ.

— А развѣ вы не читали посланія Пушкина? спросилъ князь.

— Не читалъ.

— А почему?

— Потому что я занятъ тѣмъ, что сопряжено съ моею должностію.

Отъ возгласовъ попечителя и презрительныхъ улыбокъ ученыхъ головъ кровь у меня сильно кипѣла, я чувствовалъ, что изъ ногъ кровь быстро приливаетъ къ головѣ, а потому и торопился выйти, а попечитель кричитъ миѣ вслѣдъ: — Пойдите, стойте! послушайте!

— Чего миѣ слушать! возразилъ я. — И такъ довольно послушался незаконныхъ обвиненій, а потому на основаніи 70 § Устава прошу уголовного суда. Выхожу съ этимъ словомъ, и кровь брызнула у меня изъ носа и шла въ продолженіе трехъ сутокъ.

Какъ видите, сіятельный президентъ въ присутствіи цензурнаго комитета обличилъ своего пріятеля; князь С. М. Голицынъ былъ убѣжденъ, что я масонъ и пллomorphicъ и агентъ всѣхъ тайныхъ обществъ.

Оглашая меня тѣмъ, чѣмъ я никогда не былъ, князь, видя притомъ во миѣ опаснаго бунтовщика, отправилъ на меня грозную жалобу въ Петербургъ; писалъ, что и я для объясненій къ нему явился

послѣ большого завтрака, т. е. мертвецки пьянымъ. Барское чванство не вѣрять, что у души свой голосъ, своя жизнь; эти богачи и баловни считаютъ насъ безсловесными тварями, осужденными пресмыкаться у ногъ ихъ. А что они тогда дѣлали, когда 1812 года іюля 15-го дня, положа, такъ сказать, голову на плаху, я не рабскими устами повѣстилъ въ Слободскомъ дворцѣ, гдѣ былъ Александръ Первый, что «Москва будетъ сдана и будетъ жертвою за Россію?» Они молчали.—Почему же мнѣ не имѣть права просить суда, слыша оскорбительныя ругательства сіятельнаго чванства? Я боюсь толкнуть нищаго, но не уступлю самоуправному богатству. Изъ Петербурга требовали, чтобы я искалъ примиренія съ княземъ. Я отвѣчалъ, что у меня нѣтъ сильныхъ посредниковъ, а потому единственнымъ посредникомъ беру судъ, означенный въ уставѣ.

Теперь объясню, почему князь С. М. Голицынъ почиталъ меня масономъ и плюминатомъ и агентомъ всѣхъ тайныхъ обществъ.

Въ 1828 году происходили во Франціи въ палатахъ перовъ жаркія пренія о законѣ касательно періодическихъ изданій, т. е. вѣдомостей, журналовъ и т. д. И по званію цензора, и по привычкѣ къ наблюденію, я съ чрезвычайнымъ вниманіемъ вчитывался, такъ сказать, во всѣ рѣчи ораторовъ палаты. Странно и досадномнѣ было видѣть, что за все про все грозятъ — то тю р ъ м о й, то денежной пеней. Признаюсь, что ни къ селу, ни къ городу затѣялъ я быть рыцаремъ за достоинство мысли человѣческой и написалъ на французскомъ языкѣ книжку, подъ заглавіемъ: «*Considérations morales sur la presse périodique en France*». Издатель журнала *La Revue Encyclopédique* повѣстилъ о ней въ декабрѣ мѣсяцѣ 1829 года № 12, отъ стр. 474 и далѣе. Даря меня похвалами, онъ признался, что я справедливо изобличаю законъ ихъ о журналахъ. Это бы ничего, но вотъ что онъ прибавилъ на бѣду мою: «*D'après toutes les assertions de l'auteur il semble qu'il propose un problème à la génération qui vient: est ce la nation qui n'a pas la confiance du gouvernement, ou si c'est le gouvernement qui n'a pas la confiance de la nation?*»

Геро, издатель одного изъ самыхъ ходкихъ журналовъ, не видѣлъ того въ Парижѣ, о чемъ я намекнулъ Парижу въ Москвѣ! И какъ часто мы не видимъ того, говорю просто, что дѣлается у насъ подъ носомъ!

Декабрьская книжка *Revue Encyclopédique* была доставлена цензорами князю С. М. Голицыну, изъ чего онъ и заключилъ, что я агентъ какихъ-то тайныхъ обществъ.

Какъ бы то ни было, только въ 1830 году приключилось, что въ одно время король французовъ слетѣлъ съ престола, а я съ цензорскаго стула.

ГЛАВА XXV.

Кончина императора Александра I.—Письмо императрицы Елизаветы Алексеевны.—Наводнение въ Петербургѣ.—Ввезеніе въ Москву тѣла покойнаго императора.—Бѣдственное положеніе моего семейства.—Сто Лафонтеновыхъ басенъ.—Письмо къ католическому священнику.—Писаніе просьбъ и надгробій.—Помощь отъ князя А. Н. Голицына.—Литературная работа.—И. Н. Сивягинъ.—Мои вечера прогулки по Москвѣ.—Потѣшка въ Петербургѣ.—Поэтический дилжансъ.—Суровый пріемъ въ Петербургѣ.—И. Н. Гифдичъ.—Письмо Каподистрии.

Очень живо помню, что послѣднее круженіе мое къ отысканію мѣста кончилось ноябрю девятнадцатаго.

А въ то время, на другомъ краю въ Россіи, дивныя судьбы Провидѣнія сводили съ престола полвселенной въ обитель праотцевъ—Александра Перваго.

Быстро долетѣла молва о кончинѣ императора Александра: Москва превратилась въ столицу военную. Недоумѣніе и страхъ возстали по всѣмъ ея стогнамъ. Многіе уѣзжали изъ нея, опасаясь какого-то волненія. Между тѣмъ началась присяга Константину Павловичу. Въ это время ходило по Москвѣ французское письмо императрицы Елизаветы Алексеевны ко вдовствующей императрицѣ. Мы сидѣли за ужиномъ, когда къ намъ принесли его. При первыхъ словахъ: «Notre ange est au ciel!» я сказалъ жемъ:

— Я еще въ июлѣ мѣсяцѣ императора... ¹⁾.

И все было необычайно въ судьбѣ его! Въ годъ рожденія встрѣченъ онъ былъ наводненіемъ, превосходившимъ всѣ прежнія, и за годъ до кончины свирѣпствовало наводненіе, какъ будто отъ крайнихъ рубежей океана вринувшееся въ Неву. Взирая съ балкона дворца своего на борьбу стихій, Александръ писалъ къ нашему исторіографу: «Наводненіе было необычайное. Столица много пострадала. Я на своемъ мѣстѣ. Преклоняю главу предъ Провидѣніемъ». Н. М. Карамзинъ жилъ тогда въ Царскомъ Селѣ, гдѣ буря ломала и рвала съ корнями давноплѣтнія деревья. А нашествіе океана, моря и залива на стогны и окрестности петербургскія забуневало почти ровно черезъ двѣнадцать лѣтъ послѣ нашествія европейскіхъ народовъ на Россію.

Нашествіе океанское было предтечею отмежеванія отъ міра земнаго и жребія Александра Перваго, и судьбы исторіи исторіографа его. Занимаясь судьбою Европы отъ 1805 г. и далѣе, Александръ

¹⁾ Рукопись прерывается, но очевидно, что далѣе слѣдуетъ разсказъ о видѣніи на Валдайскихъ горахъ, о чемъ было уже выше. Стр. 340,—341.

Первый былъ за рубежами Россіи то съ русскими полками, то на совѣщаніяхъ конгрессныхъ. На мимолетныхъ путяхъ странниковъ земныхъ онъ какъ будто былъ странникомъ царственнымъ и кончилъ жизнь въ краю, новопріобрѣтенномъ Россіей. А съ нимъ шаткая европейская политика отживала скоротечною жизнью, возникшею 1814 года. Извѣстны приливы и отливы океана, но кто изъ политиковъ европейскихъ скажетъ политическому: «досюда и не далѣе!» Въ маѣ мѣсяцѣ 1827 года, возобновляя память Александра Перваго въ палатѣ перовъ, Гидъ-де-Невилль сказалъ:

— J'ignore si la sainte Alliance a péri avec un immortel Souverain, ce que je sais c'est que l'Europe et surtout la France ont dû pleurer sa mort. Alexandre a remis les sceptre aux mains des Bourbons.

А гдѣ старшее поколѣніе Бурбоновъ?

Лирникъ нашъ Петровъ въ двухъ отношеніяхъ предрекъ жребій Александра. Во-первыхъ, въ томъ, что онъ очаровательно образованностію плѣнитъ Европу; во-вторыхъ, въ ревностныхъ ему пожертвованіяхъ сыновъ Россіи. Взявъ на его колыбель, онъ говорилъ:

Вы, Граціи, дитя покойте,
Качайте, музы, колыбель!

И, какъ будто проводя жертвы сыновъ Россіи, сказалъ младенцу:

Ихъ имущество, ихъ жизнь тебѣ—жертва безотказная.

И дѣйствительно, со времени существованія Руси и Россіи ни одному изъ властителей нашего отечества не приписали такихъ жертвъ безотказныхъ, какими ознаменовано царствованіе Александра Перваго. Перестраивая Россію на стать европейскую, Петръ отыскивалъ, вынуждалъ, такъ сказать, средства: Александру все предлагали, все отдавали.

День ввезенія въ Москву тѣла императора Александра Перваго былъ въ полномъ смыслѣ слова днемъ могильнымъ. По опустѣлымъ улицамъ разъѣзжали конные отряды; среди глубокой тишины: раздавался только благовѣстъ къ вечернямъ. Носились различные туманные слухи; но я пошелъ навстрѣчу хода погребальнаго. Приближаясь къ Кремлю, Илья Ивановичъ ¹⁾ пріостановилъ печальную колесницу, бросилъ вожжи и, всплеснувъ руками, вскричалъ:

—Граждане московскіе! кого вы встрѣчаете!

Безмолвные сонмы народа, стоя неподвижно, осынялись крестомъ, то взирая на царственный гробъ, то обращаясь къ золотымъ

¹⁾ Любимый лейбъ-кучеръ императора Александра I.

главамъ соборовъ московскихъ. Молчаніемъ окованы были уста гражданъ московскихъ! А давно ли торжественное ура гремѣло при появленіи Александра Перваго на крыльцѣ дворца кремлевскаго! Едва промелькнуло двѣнадцать лѣтъ, и все переѣнилось! Тутъ невольно отозвался въ мысляхъ моихъ слова историка-витія: «Придите, взгляните теперь, что осталось намъ отъ великолѣпной славы и отъ величія исполнискаго!»

Въ унылой задумчивости пошелъ я на Дѣвичье поле, откуда жплъ въ нѣсколькихъ шагахъ. Москва казалась глухою пустынею: ворота у домовъ были заперты, изрѣдка мелькали сани, пѣшеходовъ какъ будто не стало. На Дѣвичьемъ полѣ бѣлѣлся только снѣгъ. Тутъ, взглянувъ на вершины горъ Воробьевыхъ, гдѣ видѣть торжественную закладку храма Христа Спасителя, и соображая минувшее съ настоящимъ, горестнымъ вздохомъ заплатилъ дань быстрому перелетамъ жизни земной. Въ домахъ начинали сверкать огни. Возвратись домой и удовлетворяя любопытство свое касательно тревожныхъ слуховъ, я развернулъ библію и занялся чтеніемъ Экклезіаста.

Между тѣмъ жребій моего семейства отуманивался часъ отъ часу болѣе, мѣсто исчезло, и доброму Н. М. Карамзину не до пенсін было за русскую мою исторію. Онъ и самъ угасалъ и въ продолженіи исторіи своей, и на путяхъ жизни. Я горевалъ, но не терзался. Хотя и сказано, что надежда неразлучная спутница человѣка, но я всегда начиналъ и принимался за трудъ безнадежно: былъ бы только трудъ. Щекотливое самолюбіе бѣсптъ насъ тогда, когда, создавъ въ мысляхъ что-нибудь затѣйливое и расчисливъ на успѣхъ, понадаемъ въ просакъ.

А я безъ всякой запасной мысли шагая изъ дня въ день, высматривалъ только, откуда блеснетъ лучъ чернильной работы, и, если угодно, даже и поденщины. Упомяну здѣсь, что въ цензорство мое въ одномъ изъ тогдашнихъ журналовъ помѣщено было, что я не писатель, а ремесленникъ. Товарищъ мой, цензоръ Мерзляковъ, сказалъ, что этого не пропустить.

— Пропустите, отвѣчалъ я, — прибавьте только: ремесленникъ Сергѣй Глинка, ибо у насъ есть писатель Оедоръ Николаевичъ Глинка.

Какъ бы то ни было, но въ работу поденную счастливый случай доставилъ мнѣ сто Лафонтовыхъ басенъ.

А вотъ какимъ образомъ.

Московскому граверу Кудрявцеву попались въ руки избранныя Лафонтовы басни съ картинками. Вырѣзая картины, онъ предложилъ мнѣ переводъ басенъ, съ условіемъ за каждую по пяти рублей ассигнаціями. Такъ ли восхитился сказочный Алладинъ, получа

чудесную лампаду, съ помощію которой вызывалъ всѣ диковинки міра волшебнаго, какъ обрадовался я нечаянной находкѣ работы поденной.

Въ продолженіе ста дней получать по пяти рублей вѣрныхъ— это было для меня рудникомъ перувіанскимъ. Были сто дней и удивнаго человѣка нашего вѣка, у Наполеона. Въ обмѣнъ за нихъ и за нѣсколько державъ получилъ онъ при жизни скалу Еленскую, а по смерти памятникъ на Вандомской площади. Кому изъ насъ болѣе прислужились сто дней? Тутъ, конечно, не сравненіе, а только намекъ на быстрый перелетъ времени. Сто наполеоновскихъ дней перешли въ столѣтія историческія, а будутъ ли когда-нибудь напечатаны мои сто басенъ—п этого не вѣдаю. Но если добрый граверъ московскій вознамѣрится подвергнуть ихъ печатному тисненію, то въ посвященіи Ивану Ивановичу Дмитріеву прошу не выставлать никакихъ чиновныхъ возгласеній, а просто означить: Ивану Ивановичу Дмитріеву. Тутъ имя высказываетъ и произведенія поэта, и заслуги его русской словесности. А какъ состоялось посвященіе, объясняюсь: по предварительному условію съ граверомъ, надлежало переводъ первой басни представить на разсмотрѣніе Ивана Ивановича Дмитріева. Поэтъ нашъ въ переводѣ моемъ переимѣнилъ только одно выраженіе, и подъ щитомъ его мой переводъ пошелъ безостановочно. Каждый день съ новою баснею спѣшилъ я къ граверу на Никольскую, каждый день получалъ по пяти рублей и засыпать въ ожиданіи другихъ пяти рублей за басню на нужды существенныя. По составу и ходу существующаго общества труденъ подвигъ отца семейства. Жапъ-Жакъ Руссо, предвидя разгромъ старинной Франціи, плакалъ, когда напоминалъ ему о его дѣтяхъ. А баснописецъ Лафонтенъ, броса жепу и сына и издѣваясь надъ тружениками-отцами семействъ, говорилъ:

О père de famille,
Je ne t'ai jamais envié cet honneur.
Отецъ семейства, будь, будь честь твоя съ тобой,
Мнѣ не завиденъ жребій твой.

Одинъ изъ издателей его басенъ замѣчаетъ, что honneur не означаетъ ни почести, ни чины, но просто выказываетъ заботы и хлопоты семейственныя. Жизнь бѣднаго отца семейства ни чинъ, ни почестъ, а крестъ, и крестъ тяжелый. Стоять на безсмысленной стражѣ нуждъ ежедневныхъ, уравнивать въ умственномъ образованіи бѣдность съ богатствомъ, видѣть развитіе душъ и мыслей дѣтей и не видѣть для нихъ никакой отрадной цѣли въ обществѣ! Что это такое? Горе великое, непонятное! Свѣтъ двинется передъ вашими юными бѣдными плечами въ различныхъ наслажденіяхъ и очаро-

ваніяхъ, но свѣтъ не для нихъ, и они не для свѣта! Счастлива еще чистая, непорочная душа, которая сроднится заранѣе съ міромъ горнимъ, откуда взирають на нее ангелы, тогда, когда исчезаютъ для нея всѣ пріюты земные. Въ мірѣ только ангеловъ и предстояла отрада юнымъ птенцамъ моимъ. Въ тѣ дни могильные, въ которые на каждомъ шагу угрожала мнѣ гибель, если не встрѣтится новая работа къ подкрѣпленію вышеупомянутаго труда, не нужно и говорить, что эти пять басенныхъ рублей какъ будто и разлетались баснею. Встрѣтился мнѣ новый трудъ въ подспорье прежняго. Въ молодости моей, мечтая съ Юнгомъ, я бродилъ въ мѣстахъ уединенныхъ, въ глуши лѣсовъ; нерѣдко выпмалъ громовымъ раскатамъ, мечтая подъ дождемъ проливнымъ, пересочиня въ мысляхъ Юнговы ночи; возвращаясь домой, передавалъ бумагѣ сумрачныя мечты свои. Отчего западало это раннее томленіе въ мою душу? Было ли это вѣстію, чтобы я готовился на борьбу съ жизнію труженнической? И отчего слезы и уныніе и въ юности моей сладостиѣ были для сердца моего утѣхъ, кружащихся въ вихрѣ большого свѣта? Какъ бы то ни было, но 1826 года случилось мнѣ нѣсколько разъ посѣщать могилы по приглашенію тѣхъ, которые чувствованія свои желали передать памятникамъ надгробнымъ. Для одного доброго сына, благоговѣвшаго къ памяти отца, сочинилъ я четыре надписи для четырехъ сторонъ памятника. Сочинялъ и для другихъ. Въ привольное время моей жизни чего не писалъ я для другихъ, не ожидая даже и слова благодарнаго; а въ роковой мой жребій, впишусь передъ небомъ и землею, бралъ, бралъ и за надписи надгробныя! Но тогда же и изъ-за могилы подошло ко мнѣ пособіе христіанское. Получа по ломбардному билету шесть завѣщанныхъ мнѣ тысячъ, я отдалъ священнику церкви Петра и Павла полтора ста рублей для памятника Альберту Финшеру, предполагая, что и другіе со мною послѣдники, которымъ по заемнымъ отказано было по десяти тысячъ, окажутъ свое содѣйствіе. Завѣщанныя имъ деньги по заемнымъ письмамъ состояли на богатѣ и по счету крестьянскихъ душъ, и по огромному дому. Но простосердечное то время давнымъ-давно пролетѣло, когда должникъ, страшась громоуносной укоризны: да будетъ стыдно неустойнику въ словѣ своемъ, торопился улачивать долгъ. Въ нашъ вѣкъ брать и не отдавать одну и то же. Добрый Я. В. Князкинъ въ одной изъ оперъ своихъ сказалъ: «Какъ берутъ—хватають, а придетъ время отдавать—на понятный дворъ». Должникъ подъ цитомъ банкротства отиѣкался отъ долга. Итакъ, назначенное мною на памятникъ рѣшился употребить по свойству души моего покойнаго друга, я написалъ къ католическому священнику по-французски слѣдующую записку: «Одинъ изъ вашихъ про-

повѣдниковъ сказалъ, что милостыня, полагаемая въ нѣдра бѣдныхъ, молится за насъ. Я теперь на чредѣ горестнѣйшихъ бѣдняковъ. А потому изъ доставленныхъ вамъ мною ста пятидесяти рублей пришлите мнѣ семьдесятъ пять, а остальные раздайте тремъ немущимъ семействамъ. вмѣстѣ съ ними отправлюсь я на могилу моего друга, и вмѣсто каменнаго памятника пролью за него душевную молитву къ небесному Отцу любви и милосердія».

Тутъ вполне сбылась истина, что добро не умираетъ. Другъ мой и съ того свѣта подаль мнѣ руку помощи съ тѣмъ сердечнымъ привѣтомъ, съ какимъ простиралъ ее при жизни въ подкрѣпленіе моего семейства.

Около этого времени императоръ Николай Первый подарилъ мечъ Александра Перваго войску Донскому.

Стихи, сочиненные мною на этотъ случай, принесли мнѣ нѣсколько сотенъ, что и развязало перо мое для работы безмездной и доставило душѣ моей сладостную льготу быть чѣмъ-нибудь полезнымъ другимъ.

Но въ вѣкѣ рыцарства существовалъ во Франціи Судъ любви, и въ одномъ изъ опредѣленій его сказано было:

Qui prend,

Se vend.

Кто беретъ—себя продаетъ.

Представился и мнѣ счастливый случай передавать и дѣлиться единственнымъ моимъ добромъ, то-есть трудомъ. При учрежденіи коммисіи прошеній, каждый день стекалось ко мнѣ множество лицъ различныхъ сословій для сочиненія имъ просьбъ. Этотъ случай былъ для меня истиннымъ подаркомъ отъ Провидѣнія, которое посредствомъ друга моего Альберта Финшера и при жизни и по смерти его оживляло мое семейство. Я не могъ, думалъ, соорудить ему памятника, но при сочиненіи прошеній немущимъ страдальцамъ буду припоминать, что онъ завѣщалъ мнѣ помощь «за любовь мою къ бѣднымъ», и въ каждомъ благодарномъ словѣ просителей буду встрѣчать свидѣтельство, что я не измѣнилъ довѣренности его.

Можно ли жить безъ ожиданій и надеждъ?—Не разсуждаю объ этомъ. Но повторяю и здѣсь, что не порицаю ни увеселеній, ни псканій свѣтскихъ удовольствій; я съ 1812 года вовсе отмежевался отъ всего того, что составляетъ и большой и малый кругъ и чѣмъ живутъ эти два круга. Последній другъ юности моей, Тучковъ, палъ въ битвѣ Бородинской, новыхъ у меня не было. Въ первые годы изданія Русскаго Вѣстника искали со мною знакомствъ и переписокъ. Въ 1826-мъ году знакомство отдалилось, переписка окончилась. Иные за могилкой откликаются на поприщѣ писателей, а я при

жизни выбыть изъ разряда писателей современныхъ. Въ свѣтъ есть различные пути удачъ: пути случайности, чиновные, богатства, а въ свою очередь и писательскіе.

Улыбается счастье, лелѣетъ и свѣтъ. Вместе съ возрастомъ дѣтей цвѣтутъ въ семействахъ и ожиданія, и надежды, и мечты; для меня и призракъ этого ни откуда не проглядывалъ. Съ возрастомъ дѣтей моихъ возрастала и боязнь за ихъ будущее. Я страдалъ, тяжело страдалъ, но не томился духомъ. Не муча мыслей моихъ никакими земными расчетами дальновидной или мнимой расчетливости, не тяготя сердце никакими натисками тщеславія и честолюбія, послѣ трудовъ дневныхъ я не былъ жертвою ночей бессонныхъ. Крылами безмятежными обѣялъ меня сонъ благодѣтельный и освѣжалъ мои силы для новой борьбы житейской. «Не нужно, говоритъ Паскаль, вооружаться вселенной къ подавленію человѣка: и капли воды, и ничтожная былинка нерѣдко похищаютъ жизнь его». Въ такомъ расположеніи духа представить я просьбу мою въ комиссію прошений, состоявшую подъ предсѣдательствомъ князя Александра Николаевича Голицына.

Комиссія вытребовала у меня списокъ дѣтямъ моимъ. Сердцемъ и перомъ благодарнымъ составилъ я и доставилъ поименный списокъ пяти сынамъ моимъ и тремъ дочерямъ. Вслѣдъ затѣмъ по волѣ благодѣтельнаго государя сдѣланъ былъ мнѣ запросъ: «Куда желаю я помѣстить дѣтей моихъ?» Я отвѣчалъ, что «однажды препоруча дѣтей моихъ Богу и государю, я отрекаюсь отъ собственнаго моего распоряженія».

Тутъ совершилось въ семействѣ моемъ событіе, которое и здѣсь живеть въ душѣ моей, и перейдетъ со мною въ обитель вѣчности. Предоставляютъ награду за спасеніе одного утопающаго человѣка; но гдѣ пойти на землѣ награду за спасеніе цѣлаго семейства въ дни туманные, когда, говоря безъ всѣхъ иносказательностей, горестному отцу, видѣвшему семейство свое на краю пропасти неизбѣжной, оставалось только смотрѣть на небо и оттуда ждать спасенія. И Богъ послалъ день воскресенія!

Дѣла идутъ вслѣдъ за человѣкомъ и высказываютъ его душу. Дѣянія любви христіанской, сочетавшіяся съ обновленною жизнью моего семейства, высказываютъ душу князя А. Н. Голицына. 1827 г. отвезъ я старшаго сына моего въ С.-Петербургъ, куда надлежало препроводить и двухъ дочерей моихъ, опредѣленныхъ государемъ въ воспитательное общество благородныхъ дѣвицъ, или въ Смольный монастырь. Старшей уже было тринадцать лѣтъ. Озабочивала меня мысль, какъ остаться матери безъ подспорья съ малолѣтними дѣтьми, чѣмъ платить мнѣ надзирательницѣ, да и кто будетъ отрадою въ бо-

лѣзняхъ ея? Все это изложилъ я въ письмѣ моемъ къ князю Александру Николаевичу, прося его предстательствовать у государя, чтобы назначенная тысяча на воспитаніе старшей моей дочери предоставлена была на домашнее наше содержаніе.

Едва пріѣхалъ я въ Москву, и встрѣтилъ новую царскую милость. Вскорѣ потомъ извѣстилъ меня князь Александръ Николаевичъ, чтобы я рѣшительно отвѣчалъ: «желаю ли другую мою дочь помѣстить государевою пенсіонеркою въ Смольный монастырь, куда уже и внесена надлежащая за нее сумма».

Я отвѣчалъ, что рѣшительно желаю, чтобы дочь моя Анна воспитывалась подъ покровительствомъ милосердаго государя, но что по причинѣ оскудѣнія трудовъ моихъ не могу ее отправить въ Петербургъ. Новое вниманіе и новая помощь на путевыя издержки.

Что это такое? Милость Божія, расположившая сердце цареву къ дарованію новой жизни моему семейству и пославшая за насъ ходатая въ то время, когда, казалось, и люди, и свѣтъ отвернулись отъ насъ. Меценатами слывутъ покровители писателей и художниковъ. Римскій Меценатъ покровительствовалъ двумъ счастливицамъ — поэтамъ и друзьямъ, Виргилію и Горацию, но въ то время, когда въ лицѣ князя А. Н. Голицына Провидѣніе послало ходатая за мое семейство, я былъ на тернистыхъ путяхъ жизни труженника, а не писателя. Гораций, скрывая цвѣты музъ и Грацій, гремѣлъ на лпрѣ въ честь Мецената. Перо мое не расточало никогда похвалъ князю. Однажды я сказалъ:

— Князь! я никогда не искалъ покровителей, но васъ самъ Богъ послалъ подкрѣпить мое семейство и отереть его слезы.

Князь отвѣчалъ:

— Богъ поставилъ меня на стражу вашего семейства; Богъ послалъ бы ему и другаго попечителя. Благодарите государя; сердце его само собою расположено на всякое добродѣя вашего семейства.

Наступилъ часъ разлуки съ дочерью. А до загробной разлуки столько разлукъ встрѣчаемъ на путяхъ жизни! И теперь еще не могу изобразить сердечной тоски при прощаніи съ дочерью и матерью ея, сопровождавшею ее на берега Невы. Ясно еще свѣтились первые дни сентябрьскіе, но туманъ душевный застилалъ отъ глазъ моихъ и солнце, и живописныя окрестности московскія. А въ Москвѣ все показалось мнѣ пустыней. Но чѣмъ далѣе отъ насъ душевные наши друзья, тѣмъ они ближе и къ сердцу, и къ мыслямъ нашимъ. Я вполне это чувствовалъ и, живя пустынноникомъ, передавалъ эти чувства въ тогдашній Дамскій Журналъ. Романтизмъ дней моихъ весеннихъ и разлука съ милыми влекли меня къ мечтамъ, а на

помощь къ нимъ подоспѣла и нѣкоторая роскошь въ трудахъ моихъ, то-есть прибавленіе работы черпильной.

Въ одно время довелось мнѣ заниматься и переводомъ Лафонтеновыхъ басенъ, и составленіемъ книги: Панаорама вселенной, и обрабатывать исторію Греціи.

Летучіе листки мои въ Дамскій Журналъ были для меня отдыхомъ отъ заказной работы. Впрочемъ и описаніе Греціи убаюкивало полетъ мечтательности моей. Я говорилъ ужъ и здѣсь повторыю, что начало воспитанія моего слилось съ очаровательными воспоминаніями о древней Греціи. А потому и новыя событія Греціи шли рядомъ съ моими мечтами, пересылаемыми въ Дамскій Журналъ.

На другой день по приѣздѣ жены моей изъ Петербурга, куда ѣздила она для помѣщенія младшей дочери нашей Анны въ Смольный монастырь, я сочинилъ романсъ, въ которомъ между прочимъ говорилъ, что возвращеніе ея возвратило мнѣ душу. Видя, какъ торопливо я писалъ и какъ, окончивъ, спѣшилъ съ бумагою изъ дома, жена моя прочла стихи и смѣясь сказала:

— Какъ тебѣ не стыдно подъ такими нѣжностями полными буквами выставлять свое имя?

— Да какъ же мнѣ подписываться?

— Если тебѣ снова придетъ охота сочинять романсы и пѣсни, то по крайней мѣрѣ подписывайся подъ ними: мечтатель.

Такимъ образомъ, 1827 года декабря пятого произведенъ я въ званіе мечтателя. Такъ что жъ? Мало ли было мечтателей? Солонъ сочинялъ элегіи, Сократъ въ темницѣ перекладывалъ въ стихи Эзоповы басни, Іоаннъ Софѣевскій, избавившій Европу отъ нашествія мусульманъ, пѣлъ пѣсни и сочинялъ пѣсни. Угрюмый Карно, наполнившій области исполненіемъ своими предначертаніями, до поступленія въ комитетъ du salut publique, писалъ мадригалы, подносилъ Ирисамъ и Хлоямъ лилеи и розы мадригальныя. Нашъ пѣвецъ Холмогорскій, задыхаясь отъ дыма химическаго, писалъ къ Шувалову:

О лѣтъ я пишу, но имъ не наслаждаюсь,
И радости въ одномъ мечтаніи ищу!

Наконецъ нашъ Суворовъ наотрѣзъ сказалъ: «Я живу въ непрестанной мечтѣ».

Въ 1828-мъ году пораженъ я былъ внезапною кончиною Николая Мартіановича Снягина. И когда? Въ то самое время, когда онъ изъ-за вершинъ Кавказа, гдѣ былъ военнымъ генералъ-губернаторомъ, желалъ, чтобы дѣти его отъ перваго брака воспитывались вмѣстѣ съ дѣтьми моими. Мысли изъ-за горъ Кавказа летѣли въ

Москву, а смерть сторожила его въ Тифлисѣ. Очеркъ военныхъ подвиговъ Спигина находится въ Письмахъ русскаго офицера. Очевидцы свидѣлствуютъ, что непоколебимымъ хладнокровіемъ въ сраженіяхъ берегалъ онъ людей и въ опасностяхъ одушевлялъ ихъ примѣромъ своимъ: вотъ его лавры. Привыкнувъ къ умственной дѣятельности, Н. М. Спигинъ обращалъ зоркій взглядъ на различныя отрасли управленія внутренняго. Нѣкоторые изъ его бумагъ были въ рукахъ покойнаго императора и возвращены ему съ карандашными помѣтками. Одна и очень рѣзкая странность проявлялась въ дѣйствіяхъ его: страсть къ безусловной точности.

Но эта точность относилась не къ расчетамъ хозяйственнымъ, а въ расчисленіи времени, въ ходѣ котораго онъ опирался на каждое мгновеніе—словомъ, съ часами своимъ онъ хотѣлъ уравнивать стрѣлки всѣхъ часовъ.

Однажды онъ поручилъ мнѣ познакомить съ нимъ русскаго учителя, назначая для свиданія двѣнадцать часовъ. Учитель пришелъ десятью минутами позже и не былъ принятъ. Извѣстно, что Карлъ V, утомясь влечить бремя владычества испанскаго, удалясь въ уединеніе, домогался нѣсколькихъ стѣнныхъ часовъ довести до такой точности, чтобы бой ихъ звучалъ въ одно мгновеніе. Извѣстно, что Наполеонъ говорилъ, что надобно слѣдить время мѣрнымъ шагомъ. Наконецъ извѣстно, что оба великана своего времени не оковали времени по своему произволу. То же случилось и съ Спигинымъ, также человѣкомъ историческимъ на своей чредѣ. И какъ грозно наказала его безусловная точность! Отпуская вторую супругу свою, урожденную Кушникову, въ Москву къ роднымъ для родовъ, онъ съ обыкновенною увѣренностью своею обнадежилъ ее, что черезъ двадцать дней придетъ къ ней. Срокъ проходилъ, а онъ не ѣхалъ. Наступилъ день родовъ, а его нѣтъ. Супруга злополучная сперва каждую почту получала письма: не стало и писемъ. Твердо убѣжденная въ томъ, что еслибы болѣзнь или что-нибудь непредвидѣнное по службѣ удержало Николая Мартіановича въ Тифлисѣ, то изъ Тифлиса тотчасъ бы прискакалъ гонецъ, глубокая тоска объяла сердце злополучной супруги. Наступилъ день роковой день двадцатый, и она могильнымъ, гробовымъ голосомъ воскликнула:

— Николай Мартіановича нѣтъ на свѣтѣ! Николай Мартіановичъ умеръ!

Въ двадцать дней не стало супруги, и въ двадцать дней опровергли дѣти отъ двухъ браковъ.

Ни разстояніе мѣстъ, ни цѣпь огромныхъ горъ
Сердечнымъ откликамъ путей не преграждаютъ.
Гдѣ души таинство предчувствій понимаютъ,
Тамъ у души свой слухъ, тамъ у души свой взоръ.

Тутъ скажемъ съ Суворовымъ: точность въ одномъ Богѣ, а въ дѣлахъ человѣческихъ нужно теченіе. Теченіе для подвиговъ добра, и потому прибавлю другую суворовскую поговорку: торопитесь дѣлать добро! Не успѣешь вымолвить слова и—гдѣ жизнь?

Тамъ:

Тамъ за океаномъ,
Въ дали,
Въ дали безвыходной!

1609 года за четыре дня до смерти своей Генрихъ IV писалъ къ Сюлли: «Если доживу до понедѣльника, то въ понедѣльникъ блеснетъ новый день моей славы!» И въ пятницу Генриха не стало.

Могу и я, гражданинъ безызвѣстный, не дописать и одной слѣдующей буквы, могу упасть въ могилу со скуднымъ моимъ перомъ; но если не упаду и увижу, что споткнулся и упалъ человекъ, кто бы онъ ни былъ, я поспѣшу къ нему на помощь и готовую рукою приподниму его.

Несмотря ни на какую погоду, я ежедневно передъ вечернимъ чаемъ ходилъ на прогулку. Нерѣдко слышалъ я въ Москвѣ: «Сергѣй Николаевичъ, ну если въ починѣ вашихъ поискахъ кто-нибудь пырнетъ васъ пожесть?» «Такъ что жъ?—возражалъ я:—умру и только. Развѣ отъ однихъ пожей умпрастъ человекъ? Странно вамъ кажется, что вмѣсто театровъ и пышныхъ вечеровъ я брожу ночью по улицамъ, особливо въ дни праздничные и отыскиваю унылыхъ. Много горя глубокаго, скорби жестокой видѣлъ я въ темнотѣ на улицахъ московскихъ. Вы ходите въ театръ за тѣмъ, чтобы расшевелить душу, дремлющую въ оковахъ свѣтскихъ приличій или пресыщенную разгуломъ большаго свѣта? А моя душа встрѣчаетъ живое, сладостное оцѣненіе, когда затерявшася въ чаду бахусовомъ отца семейства или юнаго гуляку, по косноязычнымъ ихъ намекамъ, провожу домой, въ кругъ семейства, неспящаго въ томительномъ безпокойствѣ и когда слышу сердечную молитву: награди васъ Богъ!

Я вѣрю этой сердечной молитвѣ. И подъ игомъ ея въ 1829-мъ году на вербной недѣлѣ, послѣ сильныхъ цензурныхъ передрагъ, отправился я въ Петербургъ. Зимній длинканецъ занялъ было постомъ Мицкевичемъ, Ротчевымъ и мною. Провожавшіе насъ знакомые называли этого длинканца поэтическимъ. Это было справедливо въ отношеніи къ двумъ юнымъ моимъ спутникамъ. Геніальныи Мицкевичъ парилъ мыслию; Ротчевъ слѣдилъ за Шиндлеромъ, а я, вѣная брѣмъ и въ веселѣтѣ моихъ, истомляясь привычною грустью по семейству своему, топталъ мыслию въ уныніи. За торопливымъ отъѣздомъ я не могъ наплакаться вдоволь, и потому глаза мои не-

престанно слезли. Я тосковалъ по моему семейству. Замѣтя мою грусть, товарищи мои дарили меня сочувствіемъ. Зимняя дорога была ужасна: казалось, что на ней кнѣжили волны морскія и вдругъ оледенѣли. Мы не ѣхали, а билісь и выбивались изъ выбоевъ, извилисто изрытыхъ обозами. Поэтъ Мицкевичъ потерялъ сильный ушибъ. Для утоленія крови, отдавая ему мою стеклянку лодалавана (*l'eau de lavande*), я сказалъ:

— Вчера вы дѣлили мое горе, сегодня я вамъ пригодился; взаимность—душа общества.

За горами Валдайскими пересѣли мы на телѣги. Въ Петербургъ пріѣхалъ я истомленный, измученный и въ горячкѣ. Какъ будто сквозь сонъ пересѣвъ въ санн, я приказалъ пвозчику ѣхать къ дому одного знакомаго, гдѣ думалъ остановиться. Встрѣтивъ меня на лѣстницѣ, мой знакомый съ суровымъ видомъ воскликнулъ:

— Сергій Николаевичъ, зачѣмъ вы пріѣхали въ Петербургъ? У меня для васъ нѣтъ мѣста.

Этотъ чертвый пріемъ пробудилъ во мнѣ и память, и сознаніе. Суровый пріемъ пробудилъ во мнѣ осторожность и осмотрительность, а свиданіе съ дѣтьми совершенно оживило меня. Прележавъ нѣсколько дней въ нумерѣ, я оправился отъ болѣзни и между прочими знакомыми посѣтилъ и Н. И. Гнѣдича. У него встрѣтилъ я эконома патріарха Григорія, спасагося бѣгствомъ передъ злополучною кончиною пастыря церкви. Покойный Гнѣдичъ, знакомя меня съ экономомъ, сказалъ и мой чинъ, и мое авторство. Экономъ быстро привсталъ и, оборотясь ко мнѣ, проговорилъ:

— Не вы ли тотъ Глинка, который издалъ «Картину новой Греціи?»—Услыша, что это мое сочиненіе, экономъ прибавилъ:—вы съ подлинной стороны обозрѣли и прежнюю судьбу грековъ, и настоящее ихъ положеніе. Вы въ этомъ превзошли и французовъ, и англичанъ.

Слушая такой громкій отзывъ, съ удивленіемъ Николай Ивановичъ спросилъ:

— Давно ли вы издали книгу свою?

— Прошедшаго года,—отвѣчалъ я.

— Ну,—продолжалъ Гнѣдичъ,—я тотчасъ пошлю за нею.

И написалъ карандашемъ записку въ Императорскую публичную бібліотеку, въ которой служилъ.

— Весело же,—сказалъ я,—выдавать у насъ книги. Еслибъ не почтенный экономъ упомянулъ о сочиненіи моемъ, вы никогда бы не узнали о немъ. Правду говоритъ поэтъ: *Envain par nos travaux nous courrons à la gloire...* Но это не относится къ вамъ. Подаря насъ Иліадою, вы увеичаете Омпроекій свой подвигъ, подаря насъ и Одиссеею.

Между прочимъ Н. П. Гигѣичъ разсказывалъ мнѣ, что онъ поступилъ на службу въ канцелярію великаго князя Константина Павловича, откуда знаменитый переводчикъ *Иліады* былъ изгнанъ по приказанію Константина Павловича за то, что въ бумагахъ писалъ старинное *Д с ѣ н о ж к а м ѣ*.

Въ исходѣ того же 1829 года получилъ я отъ президента Греціи изъ Навилія письмо, которое предлагаю въ переводѣ съ французскаго:

Навилія, отъ 6/18 ноября 1829 года.

«Я принимаю съ признательностію книгу, которую вы сочинили для ознакомленія вашихъ соотечественниковъ съ народомъ, пользующимся благотвореніями и могущественнымъ покровительствомъ августѣйшаго вашего монарха. Почту себя за счастье, если буду имѣть возможность чрезъ нѣсколько времени сообщить вамъ нѣкоторыя свѣдѣнія касательно событій, свидѣтельствующихъ и, надѣюсь,—могущихъ свидѣтельствовать болѣе и болѣе успѣхи сего народа на стезѣ его возстановленія общественнаго и политическаго. Долгъ, налагаемый на меня обязанностию способствовать сей великой цѣли, труденъ, онъ выше силъ и средствъ моихъ, но не выше моего усердія.

«Богъ сдѣлалъ чудеса для спасенія сего народа. Онъ благословилъ побѣдоносное оружіе вашего государя. Онъ благословилъ его намѣренія, и участь Греціи будетъ обезпечена. Вы порадуетесь тому, и ваше перо передастъ вашу радость всей Россіи.—Примите, м. г., увѣреніе въ моемъ отличномъ почтеніи». Подписано: «I. Канод'Истріа».



УКАЗАТЕЛЬ ЛИЧНЫХЪ ИМЕНЪ.

А.

Аблицъ, 315.
 Авидуа, 315.
 Аксаковъ, 351, 356.
 Алексѣй Михайловичъ, царь, 227, 242.
 Александра Павловна, вел. кн., 171.
 Александръ Македонскій, 68, 330.
 Александръ I, 2, 152, 153, 195, 206, 236, 237, 243, 246, 251, 252, 259—271, 273—277, 279—295, 306, 310, 334, 339, 340, 343, 347, 351, 355, 358—361, 364.
 Алерь, 106.
 Альберонъ, 73.
 Амютъ, 69.
 Амжитетень, 15.
 Анакреонтъ, 137.
 Анаксагоръ, 54.
 Анахарзистъ, 168.
 Анастасій, архимандритъ, 38.
 Ангальтъ, 51, 55—57, 63, 68—70, 72, 74—77, 99—101, 103, 105, 106—121, 123, 175.
 Ангилемскій герцогъ, 225, 288.
 Анна, императрица, 11, 33, 249, 276.
 Аннцбаль, 169.
 Антонскій, А. А., 348.
 Апраксинъ, князь, Степанъ Степ., 172, 173, 253.
 Апухтинъ, А. Н., 151, 163.
 Апухлевъ, 141.
 Аракчеевъ, графъ, 235, 238—240, 255, 261, 297, 343.
 Аристидъ, 319, 330.
 Ариготеъ, 72, 80.
 Аристофанъ, 51.
 Аріостъ, 178, 304.
 Арсеньевъ, 116.
 д'Артуа, графъ, 76, 225, 230.
 Архаровъ, Нв. Петр., 165, 182, 183, 256.
 Архаровъ, Инк. Петр., 170.
 Атилла, 213.
 Афанасьевъ, 40.

Б.

Багратионъ, 221, 222.
 Балашевъ, 255.
 де-Бальмень, графъ, 54, 55.
 Барклай-де-Толли, 254, 255, 261, 301, 310.
 Баронъ, актеръ, 181.
 Бартелемъ, 120.
 Барышниковъ, 147.
 Батте, 51, 106.
 Бауръ, 4.
 Байе Оберъ, 272.
 Байрактаръ, 307.
 Байронъ, 90.
 Безакъ, 102, 196.
 Безбородко, А. А., 12, 36, 60, 96, 130, 153, 171, 226, 297.
 Безобразовъ, 301.
 Безсоповъ, 164, 165.
 Бекетовъ, Платонъ Петр., 220, 227.
 Беклешовъ, Алекс. Андр., 238, 239.
 Беклиншевъ, Д. П., 142, 143.
 Бенингсенъ, 194, 197, 215, 219, 221.
 Бернарденъ де-Сенъ Ньеръ, 318.
 Бецкій, Н. П., 34—39, 46, 49, 50, 54, 83, 96.
 Бибиновъ Александръ Ильичъ, 158, 177.
 Бибиновъ, Г. Н., 177.
 Бибиновъ, Петръ Степановичъ, 169.
 Билльфельдъ, 69.
 Биронъ, 11.
 Бяхъ, 120.
 Блудовъ, Д. Н., 351.
 Бобринскій, графъ, 31, 98.
 Богдановичъ, 101.
 Богдановъ, 310.
 Болтинъ, 174, 350.
 Бомарше, 94, 153.
 Бомондъ, 170.
 Боодило, 66.
 Бортнянскій, 42.

де-Боскаръ Альфонсъ, 277.
 Боссюэты, 94, 153, 215, 312.
 Буало, 158.
 Булгаринъ, 153, 345.
 Бүффьеръ, 102.
 Бурбоны, 277, 279, 281, 283, 297, 298, 360.
 Бутурлинъ, Димит. Петр., 199, 200.
 Бюффонтъ, 6, 50, 76, 313.
 Браницкая, графиня, 7, 238.
 Бріарезъ, 331.
 Броневскій, 52, 163, 164.
 Брусиловъ, 129.
 Брюсъ, графъ, 112, 160, 243.

В.

Ваксель, Василий Савельевичъ, 141.
 Валуевъ, Петръ Степан., 236, 249, 250, 251.
 Вальтеръ-Скоттъ, 250.
 Вацлавъ, 271.
 Варгинъ, Вас. Вас., 332.
 Василий Великій, 69.
 Вегеленъ, 130.
 Вейссе, 89.
 Вико, 70, 309.
 Вилларъ, 308.
 Вильгельмъ Телль, 79.
 Вильгельмъ III, 264, 266.
 Вильгельмъ, 285.
 Вильмень, 292.
 де-Виндранкъ, маркизъ, 277.
 Виндегероде, 268.
 Виргилій, 91, 191, 290.
 Владиміровъ, 230.
 Владиміръ Мономахъ, 305.
 Владиславъ, король, 2.
 Вобанъ, 68.
 Волковъ, Ал. Алекс., 354.
 Волконскій, князь, 189.
 Вольтеръ, 19, 45, 46, 54, 60, 65, 71, 79, 82, 89, 92, 99, 100, 102, 106, 117, 141, 155, 160, 171, 174, 180, 201, 202, 231, 305, 329.
 Воейковъ, А. О., 247, 334.
 Воронцовъ, князь М. С., 202, 342.
 Воронцовъ, графъ С. Р., 224, 228.
 Востокъ, А. Х., 116.
 Войновичъ, 148.

Г.

Габерландъ, 264.
 Галаховъ, Г. А., 106.
 Галлеръ, 78, 79.
 Галль, 41.
 Гаминбалъ, 114.
 Гардуинъ, іезуитъ, 326.
 Гаррикъ, 155.
 Гельведій, 106.
 Георгъ IV, 267.

Гердери, 309.
 Гебрихъ IV, 279, 280, 284 — 286, 369.
 Гермапъ, 225.
 Геродотъ, 83.
 Геро, 358.
 Геростратъ, 158.
 Геслеръ, 105.
 Гесперъ, 78, 79, 91, 92, 191.
 Гессе, 182.
 Гете, 154.
 Гиббонъ, 231, 296.
 Гидъ, де-Шевиль, 360.
 Гизо, 159.
 Гине, 61, 62.
 Гладковъ, 343.
 Глазуновъ, 227, 354.
 Глинка, мать, 3, 4.
 Глинка, Андрей Ильичъ, 11.
 Глинка, Анна, 366, 367.
 Глинка, Василий, 25, 30, 127, 136, 138, 186.
 Глинка, Владиміръ, 335.
 Глинка, Гр. Анд., 13, 23, 27, 316 — 318.
 Глинка, Григорій Богдановичъ, 4, 7, 241.
 Глинка, Егоръ, 31.
 Глинка, Иванъ, 302.
 Глинка, Марья Васильевна, 321.
 Глинка, Николай, 2, 25, 30, 57, 127, 128, 135, 144, 145.
 Глинка, Николай Ильичъ, отецъ автора, 2, 3, 32.
 Глинка, Сергій Николаевичъ, 20, 26, 32, 33, 46, 53, 70, 85, 102, 167, 170, 181, 182, 183, 194, 213, 215, 219, 234, 247, 301, 302, 318, 321, 327, 329, 334, 336, 337, 348, 349, 352, 353, 355, 361, 369, 370.
 Глинка, О. Н., 24, 139, 211, 258, 309, 341, 243, 345, 371.
 Глинки, графа польскіе, 2.
 Гитдичъ, Н. М., 336, 370, 371.
 Годенитъ, 271.
 Голицына, М. Н., княгиня, 176.
 Голицынъ, князь С. О., 248.
 Голицынъ, Алекс. Ник., 365, 366.
 Голицынъ, Борисъ Влад., 250.
 Голицынъ, Д. В., 214, 217, 219, 307.
 Голицынъ, Сергій Мих., 353 — 355, 357, 358.
 Головинъ, графъ, 83, 273.
 Головинъ, 39.
 Гомеръ, 3, 51, 68, 79, 106, 134, 189, 191, 214, 371.
 Гораций, 366.
 Горголинъ, Н. С., 116.
 Горчаковъ, Алексій Нв., 184, 188.
 Горчаковъ, Андр. Нв., 258, 302.
 Гостомыль, 156.
 Гоцъ, 226.
 Грессетъ, 90.
 Греть, Н. Н., 336 — 338, 345.

Грейгъ, 149, 151.
Грибодовъ, 336.
Григорій, патріархъ, 370.
Гробовъ, 242.
Гроцій, 69.
Гумбольдъ, 157.
Гурьевъ, 223.
Густавъ Ваза, 92.
Густавъ, 171.
Густавъ III, 247.
Гюго, Викторъ, 29.
Гюсъ, 81.

Д.

Давыдовъ Деннсъ, 255.
Давидъ, 324.
Даниловъ Кирша, 248.
Дашкова княгиня, 140, 163, 177, 184,
227, 228, 230, 232, 250.
Дашковъ князь, 198—201.
Двигубскій, 354, 357.
Дельмасть, 275.
Дербунъ, 110.
Державинъ, 1, 4, 38, 48, 58, 107, 120,
124, 125, 126, 138, 159, 166, 207, 208,
246, 328.
Де-Рибасъ, 47, 49, 50, 198.
Детунъ, 94.
Дефо, 65.
Дибичъ, 343.
Дидеротъ, 102, 127, 128, 158, 163, 179.
Дидотъ, 200.
Дюгенъ, 249, 297.
Дмитревскій, 92, 155.
Дмитріевъ Ив. Ив., 139, 175, 246, 257,
315, 327—329, 362.
Дмитрій Донской, 227.
Доддъ, 119, 120.
Долгоруки, 250.
Долгорукій Василій Влад., 172.
Долгорукій Василій Юрьевичъ, 163.
Долгорукій Петръ Петровичъ, 152,
153.
Долгорукій Сергій Ник., 169.
Долгорукій Юрій Владиміровичъ, 44,
146—148, 151—153, 156, 162, 163,
165—167, 172, 184, 192, 197, 202,
208, 211, 334.
Долгорукій-Крымскій, князь, 13.
Долгорукій Я. О., 34.
Домбровский, 263.
Дорать, 161.
Доріо, маркизъ, 315.
Дороховъ, 167, 168.
Дохтуровъ, 112.
Драговичъ, 148.
Дурасовъ, 174, 175.
Дюкло, 191.
Дюссоль, 291.

Е.

Евклидъ, 313.
Егоровъ, 121.
Екатерина II, 3—8, 10, 12, 17, 19,
22—27, 31—35, 37, 39, 42, 48, 50,
52, 54, 55, 58—61, 63, 67, 71, 76—80,
85, 96—98, 108, 115, 120—126, 128,
133, 136—138, 140, 146—148, 153,
154, 158, 160, 162, 163, 165, 169—172,
188, 203, 205, 211—213, 215, 222,
227—233, 243, 244, 247, 248, 262, 279,
303, 307, 327, 349, 350.
Елагинъ, 12.
Елизавета, императрица, 7, 12, 34, 157,
Елизавета Алексѣевна, императ. 263,
359.
Ельфинстонъ, адмиралъ, 149.
Ермакъ, 37, 315, 316.
Есиповъ, 182.
Ефимовичъ Ив. Никол., 215, 217.
Ефимовичъ Павелъ Никол., 217, 219.
Ефимьевъ, 97.

Ж.

Жандръ, 106.
Желѣзниковъ, 61.
Желѣзновъ, П. С., 60.
Жерновикъ, 117.
Жиродей, 258.
Жозефина, 290, 292.
Жомини, 253.
Жубертъ, 224.
Жуковский, В. Анд., 90, 235, 242, 262,
317, 336.

З.

Завадовскій, 12.
Захаровъ, 110, 113.
Зеленковъ, 208.
Зоричъ, Семень Васильевичъ, 138.
Зубовъ, П. А., графъ, 6, 55, 125, 166,
170, 171.
Зюдерманландскій герцогъ, 171.

И.

Ивановъ, 242.
Измайловъ, 242, 246.
Измайловъ, В. В., 351.

Иловайскій, А. В., 311, 312, 314.
Илья Ивановичъ, кучеръ Александра I.
360.
Ификратъ, 123.
Иффландъ, 156.

I.

Иеронимъ, братъ Наполеона, 295
Иоаннъ Златоустъ, 175, 212.
Иоаннъ, 22.
Иосифъ, братъ Наполеона, 278.

К.

Калатинскій, 121.
Калайдовичъ, Конст. Оед., 303.
Калиграфова, 181.
Камбассересъ, 288.
Камбизъ, 128.
Камешскій, М. О., 117, 217, 219, 253.
Каменскій, С. М., 217.
Камне, 65, 66.
Каразинъ, Вас. Наз., 193, 208.
Каразинъ, 76, 87, 88, 99, 156, 159,
160, 169, 175, 180, 185, 202, 220, 227,
250, 303, 306, 309, 317, 328, 335—
339, 346, 359, 361.
Каринъ, Оед. Гринг., 84—86, 173, 175—
178, 325.
Карлъ Великій, 291, 304.
Карлъ II, 117.
Карлъ V, 55, 368.
Карлъ VI, 276.
Карлъ X, 347.
Карлъ XII, 33, 123.
Карлъ, принцъ, 199, 225, 247, 258.
Карлъ Сѣзлый, 168.
Карпо, 194, 367.
Карповъ, 314.
Кано д'Истриа, 371.
Капока, 66.
Катоиъ Утиксскій, 61, 64, 68, 103, 113.
Каховскій, Оедоръ Александ., 1.
Каченовскій, М. Т., 173, 174, 235, 247,
248, 352.
Кашинъ, Д. Н., 177, 178, 188, 189, 306.
Кашинъ, унтеръ-офицеръ, 183, 250.
Кашинцевъ, П. А., 353.
Кашгалинскій, Мат. Оед., 5, 8, 9.
Кесарій, 326.
Кейтъ, 53.
Кипель, 151.
Кипо, 202.
Кирьяковъ, Н. А., 301.
Клевеландъ, 53.
Клокачевъ, 151.

Клушинъ, 72, 76, 155.
Ключаревъ, 139.
Княжичъ, И. Бор., 3, 35, 36, 49, 70,
75, 78—83, 85—99, 107, 130, 132,
136, 141, 206, 233, 302, 363.
Кобенцель, 224.
Козловскій, князь, 124, 150.
Коксъ, 318.
Коконкинь, О. О., 242, 253.
Коленикуръ, 237, 247, 261, 347.
Колардо, 171.
Колпаковъ, актеръ, 203, 314, 315.
Колумбъ, 65, 66, 143, 179, 221.
Кольбертъ, 73.
Кондаковъ, 234.
Конде, принцъ, 288.
Кондильякъ, 200, 201.
Константинь Павловичъ, 280, 359, 371.
Конфуцій, 315.
Коперникъ, 72, 115.
Корнель, 64, 79, 106, 171, 343.
Корреджій, 180.
Корсаковъ, Петръ Ал., 109, 137, 174,
226.
Кортцъ, 34, 66.
Костровъ, 6, 51, 175, 212.
Кодебу, 156, 178, 181.
Кочубей, В. П., 44, 197.
Красновъ, генер., 300.
Кребильонъ, 106.
Кромвель, 52.
Крузъ, 150, 247.
Крыловъ, П. А., 52, 72, 76, 87, 101,
155, 164, 336.
Крюковский, 210.
Ксенофонтъ, 68.
Ксерксъ, 70, 319.
Кудрявцевъ, 361.
Кулешъ, 3.
Кульневъ, 62, 63, 101, 308, 346.
Куракинъ, князь, 239.
Кутайсовъ, графъ, 189, 199, 251.
Кутузовъ, М. Ил., 13, 47, 112, 114,
116, 119, 121, —123, 125, 129, 152,
153, 167, 168, 171, 198, 216, 222, 253—
256, 262—265, 269, 270, 297, 300, 301.
Кушниковъ, 368.
Кушняковъ, 116.

Л.

Лабрюеръ, 87.
Лаво, 119.
Лагаръ, 202, 286, 287, 329.
Лакретель, 291, 292.
Лакроцкій, 40.
Ламезъ, 161.
Ламетри, 117.
Латуръ-Мобуръ, 275.
Лаудонъ, 156.

Лафатеръ, 209.
Лафонъ, 35.
Лафонтеъ, 54, 175, 361, 362.
Лебедева, двоюрод. бабка автора, 16.
Лебедевъ, Николай Петровичъ, 19, 20.
Лебедевъ, Петръ Григорьевичъ, 17.
Лебедниковъ, 170.
Лебланъ, 52, 64—66, 68.
Левекъ 67.
Левинскій, 320.
Лекенъ, 100.
Леклеркъ, 67, 174, 350.
Лекурбъ, 148, 225.
Леонидъ, 70.
Леостенъ, 136.
Ленелетъ де-Монфонтеъ, 283.
Лефевръ, 287.
Лейбницъ, 74.
Ливецъ, 343, 355.
де-Линъ, 4—6, 162.
Линней, 54.
Литвиновъ, 170.
Лобановъ, Д. П. князь Ростовскій, 5, 236, 254, 341.
Лобановъ, Ян. Няз., 185.
Логиновъ, 327.
Локкъ, 201, 314.
Ломоносовъ, 27, 82, 101, 107, 202, 229, 368.
Лонгинъ, 136.
Лоосъ, 265.
Лористонъ, 275.
Лоре, 93.
Лопе-де-Вега, 80.
Лосенко, 34.
Лугезини, 148.
Людовикъ XI, 231.
Людовикъ XIV, 95, 117, 161, 213, 266, 276, 289.
Людовикъ XV, 74, 278, 282, 308.
Людовикъ XVI, 76, 284, 286.
Людовикъ XVIII, 225, 279, 281, 287, 288, 296—298.

М.

Макдональдъ, 224.
Макиавель, 214, 257, 258.
Макъ, генералъ, 222.
Малиновскій, 178.
Мальбургуъ, герцогъ, 93.
Манштейнъ, 276.
Марія Антуанета, 44.
Марія Англемская, 288.
Марія, императрица, 171.
Марія Павловна, 341, 346.
Марія Тереза, 196.
Марія Феодоровна, 55, 246, 299.
Марковъ Аркадій, 81, 171.
Мартинякъ, виконтъ, 282.

Мароа посадница, 130, 206.
Массена, 148, 225.
Матвѣевъ, бояринъ, 227, 237.
Майковъ. Аполлонъ Александр., 238.
Майковъ Василій, 158, 297.
Медоксъ, 178—181.
Мелленино, 34.
Ментенонъ, 34.
Меншикова М. А., 33.
Меншиковъ, 11, 33, 250.
Мерзляковъ Алекс. Фед. 232, 233, 242, 252, 361.
Меркуловъ, 78, 91.
Мерсьеръ, 329.
Метастазій, 78, 91.
Меценатъ, 366.
Мейраитъ, 44.
Милоскскій, 148.
Милорадовичъ, 240, 306—309, 337, 339, 342—345.
Мильтонъ, 117.
Мининъ, 309, 319.
Минихъ, графъ, 33—35, 238.
Мирабо, 176.
Михаилъ Павловичъ, вел. кн., 316.
Михаилъ Феодоровичъ, царь, 132.
Мицкевичъ, 370.
Модерахъ, 78.
Моле, 156, 180.
Моллеръ, 64, 91.
Монахтинъ, 44, 112, 113, 146.
Монки, 66.
Монтезума, 34, 66.
Монтекукули, 152.
Монтень, 51, 70.
Монтескье, 308, 321, 322.
Мордвиновъ Пнк. Сем. 198, 199.
Моро, 224, 269—271, 294.
Москвинъ, 44.
Муравьевъ М. Н., 202, 208—210.
Муромцевъ Н. С., 223.
Мусинъ-Пушкинъ, 305.
Мюрать, 214, 219, 295.

Н.

Наполеонъ, 6, 20, 38, 53, 54, 76, 81, 118, 119, 127, 129, 152, 153, 166, 181, 194, 199, 213—215, 222, 223, 226, 232, 235—238, 246, 248, 252, 254—259, 261—263, 265—270, 272, 275—280, 282—290, 292, 295, 296, 298, 300, 302, 316, 318, 331, 347, 362, 368.
Нарѣжний, 28.
Нарышкина Анна Никитична, 171.
Нарышкина Наталья Кирилловна, 124, 228, 237.
Нарышкинъ А. П., 207, 208, 237.
Нарышкинъ Левъ Александр., 4, 8, 26, 31, 32, 59, 120, 123—126, 228.

Небольсина А. С., 221.
 Неккеръ, 52, 231, 261, 318.
 Неклюдовъ Леонтій Яков., 19.
 Нелединскій Ю. А., 137, 176, 233.
 Нельсонъ, 198, 225.
 Неронъ, 247.
 Несторъ, 130, 217, 227, 235, 249, 304.
 Ней, маршалъ, 287, 300, 307.
 Нибуръ, 70.
 Никитинъ, 342.
 Никифоръ, крестьянинъ, 335.
 Николетъ, Ник. Петр., 159, 160, 176, 242, 247.
 Николай I, 297, 318, 364.
 Нодень, 43, 44.
 Ноды, К., 196.
 Новиковъ, 12, 13, 15, 16, 37, 52, 87, 350.
 Новосильцевъ, Н. М., 196, 197, 207.
 Новосильцевъ, Д. А., 223.
 Новосильскій, П. М., 356.
 Ньюгошъ, 45, 107, 127, 191.

О.

Обресковъ, Ник. Вас. 199.
 Огивскій, Михаилъ, 2, 48.
 Озерецковскій, 27, 98, 99, 121.
 Озеровъ, 26.
 Озеровъ, Вл. Алекс., 60, 61, 97, 103, 165, 109, 116, 120, 126, 156, 170, 171, 185.
 Олегъ, 304.
 Оленчикъ, Алексѣй Никол., 9.
 Орловъ, 197.
 Орловъ-Чесменскій, А. Г., 143, 147, 149, 150, 253.
 Орловъ, Г. Г., 31, 56, 109, 147.
 Орловъ, О. Г., 149—151.
 Оссианъ, 3, 61, 159, 175.
 Остерманъ, 11, 240, 251, 271.
 Остерманъ-Толстая, 250.
 Офрентъ, 99, 101.

П.

Павель I, 12, 20, 21, 51, 116, 118, 160, 162, 164, 171, 173, 182, 199, 203, 206, 222, 224, 226, 288, 299, 300.
 Накакутеки Никол. 66.
 Палентъ, 149.
 Пампучинъ, 328.
 Панинъ, 33, 34.
 Панинъ, Петръ Пав. 215, 329.
 Панденбитеръ, 185.

Паринъ, 161.
 Паскаль, 191, 349, 365.
 Пашъ, 115.
 Пенъ, 160.
 Перекусихина, М. С., 222.
 Перель, 149.
 Перникъ, 136, 328.
 Перрегъ-де-Монтальтъ, 191.
 Петерсъ, портной, 331.
 Петрарка, 61, 325.
 Петровъ, Вас., поэтъ, 48, 62, 87, 198, 210, 360.
 Петровъ, майоръ, 125.
 Петръ I, 11, 33, 34, 38, 123, 131, 133, 165, 166, 174, 183, 184, 229, 233, 246, 249, 250, 256, 266, 276, 282, 291, 293.
 Петръ II, 33, 249.
 Пигаль, 44.
 Пикъ, балетмейстеръ, 6.
 Пирръ, 60, 235.
 Писаревъ, А. А., 116, 348, 349, 353.
 Питтъ, 155, 197, 198, 226.
 Плавильниковъ, 101, 107, 156, 157, 181, 234.
 Плавъ, 94.
 Платовъ, М. П., графъ, 234, 298—302, 306.
 Платонъ, 305, 328.
 Племянниковъ, 26, 129.
 Плутархъ, 62, 69, 88, 330.
 Повало-Швейковская, 59.
 Повало-Швейковскій, Н. Я., 59.
 Погодинъ, М. П., 227.
 Пожарскій, 210, 309, 319.
 Полевскій, Ник. Ал., 310.
 Полежаевъ, 228, 233.
 Полегика, 54, 55, 112, 113, 116.
 Полибий, 53.
 Поливановъ, 225.
 Полкучи, 116.
 Померанцевъ, 156, 163, 164, 180.
 Поминьянъ Лефранкъ, 83.
 де-Поисъ, виконтъ, 282.
 Понятовскій, 261, 275.
 Поповъ, Вас. Степ., 7, 49, 50, 238, 239.
 Пошъ, 134.
 Потемкинъ, 1, 4—8, 10—12, 23, 24, 47—50, 54, 56, 58, 79, 86, 87, 129, 130, 138, 140, 142, 178, 188, 198, 201, 205, 211—213, 215, 222, 238, 239, 297, 350.
 Прево, 52.
 Прозоровскій, 34, 137, 253.
 Прозоровичъ-Ангопскій, 252.
 Пронерцій, 180.
 Птоломей, 72, 115, 313.
 Пугачевъ, 31, 177, 231.
 Пушуръ, 54.
 Пучкова, Ев. Наум., 331.
 Пушкинъ, Алексѣй Пав., 203, 250.
 Пушкинъ, Алексѣй Мих., 151.
 Пушкинъ, В. А., 250.
 Пушкинъ, 89, 90, 158, 318, 356, 357.

Р.

Радищевъ, Алек. Н., 205.
 Радищевъ, Н. Александр., 203—205, 350
 Разумовскій, 79, 224, 232.
 Расинъ, 60, 61, 78, 80, 93, 99, 106, 117,
 171, 176.
 Растопчинъ, О. В., 6, 12, 116, 182,
 221, 222, 224, 226—228, 233—235,
 255, 256, 258, 259, 261, 297, 298, 300,
 307, 335, 344.
 Рафаэль, 51, 180.
 Регуль, 61.
 Редингеръ, 105, 106, 108, 113.
 Релье, 215.
 Ривароль, 318.
 Рикорль, 273.
 Ришелье, 8, 286.
 Ришеръ, Серизн. 272, 273.
 Розенбергъ, 148, 225.
 Розоаръ, Карлъ, 282.
 Розо, актеръ, 314.
 Ролленъ, 135.
 Роджерсонъ, 232.
 Ротчевъ, 370.
 Рошфоръ, 134.
 Рошфуко, 281.
 Рудбекъ, Олай, 305.
 Румянцевъ-Задунайскій, 12, 20, 23—27,
 33, 35, 54, 56, 58, 110, 129, 130, 201,
 202, 215, 272.
 Руссо, Ж. Б., 345.
 Руссо, Жанъ-Жакъ, 34, 51, 55, 88,
 91, 97, 102, 103, 169, 191, 194, 224,
 313, 326, 335, 362.
 Руффо, 225.
 Рѣвинъ, 5, 6, 27, 117, 130, 163, 208.
 Рюрикъ, 130, 163, 206, 304.

С.

Сартій, 188.
 Сандунова, 153—156, 177.
 Сандуновъ, 94, 153—157, 177, 178, 178,
 181, 184, 189.
 Салтыковъ Ив. Петр., 183, 234.
 Салтыковъ Н. Н., 166.
 Салтыковъ Петр. Ив., 233.
 Салтыговъ 161.
 де-Саксъ, 123.
 Сакенъ Ф. Ф., 107, 291.
 Свистуновъ, 170.
 Свифтъ, 191.
 Севербрюкъ, 116.
 Севинье, 95.
 Сегюръ, 233.
 Семеновъ, 341.
 Сементъ, 357.
 Сень-Женъ, 93, 101.

Сень-Ламберъ, 91.
 Серюрье, 224.
 Сербиновичъ, 346.
 Сибирскій, князь, 300.
 Сигизмундъ, 2, 306.
 Сидней, 137.
 Сіестъ, 201.
 Синельниковъ, 129
 Синяевская, 181.
 Синягинъ Н. М., 250, 363, 369.
 Скажинскій, 271.
 Скобелевъ Ив. Ник., 310.
 Смитъ Адамъ, 137.
 Смоленская, княгиня, 14.
 Снегиревъ, 356.
 Собѣвскій Іоаннъ, 367.
 Соколинская, княгиня, 14.
 Сократъ, 367.
 Соломонъ, 188.
 Солонъ, 367.
 Софокль, 292.
 Сперавскій М. М., 259, 260, 261, 335.
 Спинноза, 117.
 Спиридовъ, 149.
 Стерня, 132, 145, 306.
 Стратиневичъ, 50—52.
 Ступининъ, 17, 26.
 Суворовъ, 34, 50, 94, 116, 119, 130, 147,
 169, 182, 188, 198, 215, 217, 223,—
 227, 239, 248, 254, 257, 298, 307, 308,
 342, 368, 369.
 Сумароковъ 9, 12, 34, 45, 80, —85, 90,
 97, 98, 107, 180.
 Сусекскій герцогъ, 267.
 Сухотинъ, А. Н., 182.
 Сюлли, 73, 369.
 Сюрвилъ 55, 64.

Т.

Такаевъ, 184.
 Талейранъ, 226, 236, 232, 287, 322.
 Тассъ, 61, 138, 178, 191, 202, 225.
 Татищевъ, 330.
 Тадитъ, 83, 106, 232, 273.
 Телешевъ, 313.
 Теренцій, 94.
 Тиверій, 247.
 Тигъ, 104, 113.
 Тихобрагъ, 72, 115.
 Толь, 112, 113, 116, 120, 122.
 Торквемада, 160.
 Тормасовъ, 307.
 Трисенно, 93.
 Троцкискій Д. П., 208.
 Тугутъ, 224, 226.
 Туманскій Фед., 329.
 Тумило-Данековичъ, 211.
 Турчаниновъ, 116.
 Тутюминъ, 38, 332.

Тучкова Маргарита Михайловна, 195.
Тучковъ А. А., 51, 193 — 195, 214, 253,
328, 364.

У.

Уваровъ Фед. Петр., 253.
Удино, 222.
Ушаковъ, 321.

Ф.

Фабій, 114.
Фабрицій 62.
Фабьевъ, 49, 50.
Фелеръ, 312.
Фенелонъ 61, 200.
Филипповскій, 13, 14.
Филиппъ, 128.
Фирсовъ, 31.
Фишеръ Альбертъ, 248, 325, 326, 363,
364.
Флеммингъ, 132.
Фогаръ, 53.
Фогель, 117.
Фокіонъ, 136.
Фоксъ, 155.
Фонвизинъ, 42, 95, 96.
Фондель, 80.
Фонтенель, 291.
Фонтень, 98.
Франклинъ, 192, 318.
Францъ П., 270.
Фрезъ, 199, 200.
Фридрихъ, 33.
Фридрихъ Вильгельмъ, 281.
Фридрихъ П., 55, 56, 64, 68, 71, 74, 99,
100, 104, 110, 114, 135, 172, 186, 218.
Фромандъ, Петръ Петровичъ, 46, 47,
52, 57, 70, 103, 105.
Фуксъ, Егоръ Борисовичъ, 343.
Фуксъ, 313.

Х.

Хандожкинъ, 51, 117.
Харламовъ, 52.
Хвостовъ, графъ, 203.
Хемингеръ, 175.
Хераскова, Елиз. Пав., 202.
Херасковъ, 30, 34, 201, 202, 208, 209.
Храповицкаго, 13.
Храповицкинъ, Иванъ 58.
Храповицкій, Платонъ Юрьевичъ, 58.
Храповицкій, С. Ю., 13 — 16, 58 — 59.

Ц.

Цвѣтаевъ, 352, 354.
Цезарь, 103, 114, 182, 188, 316, 330.
Цинтія, 180.
Цинциннатъ, 61, 214, 308.
Цицеронъ, 65, 135.
Циціановъ, 225.
Цызыревъ, Иванъ Алексѣевичъ, 104,
105.

Ч.

Чаппо, 213.
Чеботаревъ, 160.
Чекалевскій, 23.
Чемодановъ, Петръ Алексѣевичъ, 19.
Черниковъ, 94.
Чернышъ, 60, 61.
Честерфильдъ, графъ, 119.
Чичаговъ, Вас. Як., 247.
Чупятовъ, 107.

Ш.

Шаликовъ. кн., П. П., 242, 329.
Шаронъ, 7, 70.
Шатобрианъ, 157, 289, 305.
Шатровъ, 157—159, 177, 242.
Шауръ, 324—326.
Шейнъ, бояринъ, 306.
Шекспиръ, 80, 81, 91, 93, 158.
Шиллеръ, 309, 370.
Ширинскій Шихматовъ, кн., П. А.,
330, 349.
Ширяевъ, книгопродавецъ, 205.
Ширяевъ, ямщикъ, 163.
Шинкова, Дарья Алексѣевна, 346.
Шинковъ, А. С., 99, 221, 222, 255,
329, 331, 333, 334, 337, 340, 346 — 349.
Шницъ, 255.
Шлегель, Августъ, 235, 303.
Шмидтъ, портной, 328.
Шторхъ, А. К., 273.
Шуазель, герцогъ, 231.
Шуазель, графъ, 76, 231.
Шубинъ, 274, 275.
Шуваловъ, П. П., 59.
Шушеринъ, 156, 257, 181.

Щ.

Щербатовъ, 191.
Щербатовъ, сенаторъ, 8.

Щуленниковъ, М. С., 102, 116.

Э.

Эднѣ, 61, 171.

Эзонъ, 367.

Эмнѣ Оздоръ, 12.

Энгельгардтъ, 274, 275

Энгеленскій герцогъ, 288.

Эртель, 164, 183.

Эвасинопдъ, 62.

Эросгратъ, 34.

Экуланъ, 339

Ю.

Юнгъ, 353.

Юсуповъ, Н. В. 163.

Юсуповъ, 356, 357.

Я.

Яковлевъ, актеръ, 210.

Яковлевъ, Иванъ, служитель, 145, 245.

Ярославъ, 130.

Ө.

Өеокритъ, 78, 92

Өукидидъ, 83.





PG
3231
G7Z53

Glinka, Sergei Nikolaevich
Zapiski

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

